

AXOR



PODRĘCZNIK SPRZEDAŻY

Spis treści

MARKA AXOR

AXOR Historia marki	6
AXOR Historia	8
AXOR Projektanci	10
Dlaczego AXOR	14
Usługi marki AXOR	16

AXOR KOLEKCJE

AXOR One	20
AXOR Edge	34
AXOR MyEdition	44
AXOR Starck	56
AXOR Starck V	68
AXOR Starck Organic	74
AXOR Citterio	84
AXOR Citterio E	100
AXOR Citterio M	108
AXOR Urquiola	116
AXOR Massaud	124
AXOR Uno	128
AXOR Montreux	138

AXOR PROGRAMY

AXOR Prysznice	150
AXOR Akcesoria	176
AXOR Armatura elektroniczna	194
AXOR Zestawy podstawowe, komplety odpływ/przelew	198

AXOR INDYWIDUALIZACJA

AXOR FinishPlus	204
AXOR Signature	210

PROJEKTOWANIE I INSTALACJA

Przykładowe projekty	216
Lista kontrolna	234

AXOR INSPIRACJE	238
-----------------	-----

AXOR LEKSYKON DESIGNU	252
-----------------------	-----

PODRĘCZNIK SPRZEDAŻY AXOR 2022

W nowoczesnym projektowaniu łazienek coraz większy nacisk kładzie się na wyrażenie własnego stylu. Marka AXOR już od ponad 25 lat jest synonimem indywidualnej aranżacji łazienek. Naszym klientom oddajemy do dyspozycji imponująco bogaty asortyment ponad 2 000 produktów wchodzących w skład kolekcji i programów AXOR.

W przeglądach kolekcji i programów w niniejszym Podręczniku Sprzedaży AXOR prezentujemy wszystkie produkty – zarówno te klasyczne, jak i te najbardziej awangardowe – wraz z najistotniejszymi argumentami sprzedaży, aby mogli Państwo zachwycić swoich klientów marką AXOR. Przedstawiamy również usługi indywidualizacji, takie jak AXOR FinishPlus i AXOR Signature, które stwarzają jeszcze więcej możliwości do tworzenia indywidualnych łazienek. Więcej o tym, w jaki sposób marka AXOR, dzięki zastosowaniu nowych materiałów, zmienia kontakt z armaturą w zmysłowe i estetyczne doświadczenia, dowiedzą się Państwo z rozdziału „Indywidualizacja”. Wskazówki pomocne przy projektowaniu strefy prysznica wraz z wybranymi kombinacjami produktów i poradami instalacyjnymi znajdują się w rozdziale „Projektowanie i instalacja”.

W rozdziale „AXOR Inspiracje” prezentujemy jak produkty marki AXOR nadają indywidualny styl hotelom i rezydencjom, na przykładach projektów z całego świata. Z kolei nasz „Leksykon designu” będzie dla Państwa przydatną bazą wiedzy podczas rozmów handlowych z klientami obeznanymi ze wzornictwem. Znajdą tu Państwo wyróżnione kolorystycznie objaśnienia najważniejszych pojęć ze świata architektury i designu.

008

MARKA AXOR



018

AXOR KOLEKCJE

148

AXOR PROGRAMY



204

INDYWIDUALIZACJA

214

PROJEKTOWANIE I
INSTALACJA



238

AXOR INSPIRACJE

252

AXOR LEKSYKON DESIGNU

Dla nas pomieszczenia są więcej niż domem. Są źródłami inspiracji, dzięki którym codzienne czynności mogą być świadomymi rytuałami. A przedmioty, z których korzystamy podczas tych rytuałów, odzwierciedlają nie tylko nasze estetyczne upodobania, lecz także osobowość.

From personalities

7

Nasze ikoniczne produkty do luksusowych łazienek i kuchni powstają w wyniku współpracy z czołówką najlepszych projektantów naszych czasów, których pomysły rzucają wyzwanie nawykowemu postrzeganiu form i odmieniają codzienność. Z ludźmi, dla których indywidualizm jest kwintesencją życia, a design – wyrazem osobowości.

for personalities

Łazienka i kuchnia należą do najbardziej intymnych przestrzeni życiowych, w których zwyczajnie troszczymy się o siebie. Żywiół wody, który nam w tym towarzyszy, jest drogocennym dobrem. Poprzez niepowtarzalny design nadajemy temu żywiołowi formę, która wiernie wyraża świadomość jego wartości.

FROM PERSONALITIES FOR PERSONALITIES

Historia sukcesu marki AXOR

AXOR od niemal 30 lat wspiera architektów, projektantów wnętrz i wymagających użytkowników w ekspresji ich osobowości. Jak żadna inna marka, AXOR trwale zmienia wzornictwo oraz postrzeganie armatury i łazienek – od funkcjonalnych pomieszczeń sanitarnych po indywidualne przestrzenie dobrego samopoczucia.

W 1981 roku, Klaus Grohe zleca projekt pierwszej designerskiej armatury dla Hansgrohe Group, Allegroh. Jego autorem jest pracownia Esslinger Design, z której wywodzi się słynne biuro projektowe Frog Design. Pierwsza kolekcja armatury w kolorze, UNO, jest innowacyjną rynkową sensacją. W latach 90. wzornictwo staje się wyznacznikiem prestiżu, a Klaus Grohe odkrywa jego potencjał w branży sanitarnej. W ten sposób rozpoczyna się historia sukcesu marki AXOR, będącej synonimem luksusowych produktów, które zmieniają łazienkę i kuchnię w bardziej osobistą przestrzeń – inspirowanych i tworzonych przez światowej sławy, renomowanych projektantów.



- 2006 AXOR Massaud i AXOR Montreux
- 2007 AXOR Citterio M
- 2008 AXOR ShowerCollection – pierwszy program prysznicowy
- 2009 AXOR Urquiola
- 2012 AXOR Starck Organic
- 2013 AXOR WaterDream oraz premiera rynkowa produktów z programu AXOR Showers według projektu Front i Nendo

8

1993

Powstanie marki AXOR

2003

AXOR Citterio



- 1994 AXORStarck: Prezentacja Salon d'eau według Philippe Starck'a
- 2000 AXOR WaterDream z udziałem PHOENIX – innowacyjna łazienka koncepcyjna
- 2003 AXOR Citterio
- 2004 AXOR Starck – Redesign
- 2005 W ramach AXOR WaterDream swoje projekty prezentują Patricia Urquiola, Jean-Marie Massaud i Ronan & Erwan Bouroullec





2014

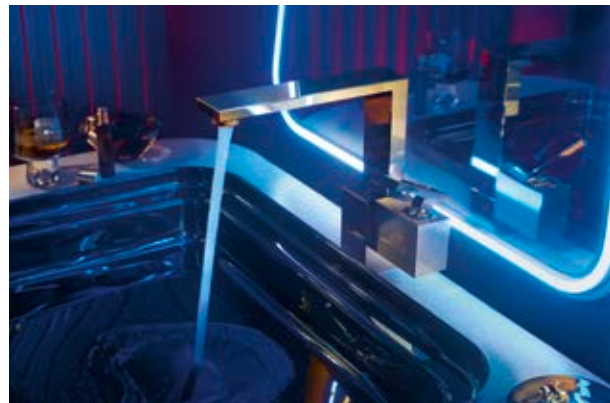
AXOR Starck V,
AXOR Citterio E i
AXOR Universal Accessoires



2017

AXOR Showers
PowderRain

- 2015 Produkty prysznicowe AXOR One według projektu Barber Osgerby oraz AXOR WaterDream we współpracy z Wyższą Szkołą Wzornictwa ÉCAL
- 2016 AXOR WaterDream "Create your own spout"
- 2017 AXOR Uno Redesign i AXOR Showers – z innowacyjnym strumieniem PowderRain
- 2018 AXOR MyEdition



2019 AXOR Edge

2021



2021 AXOR One
Warianty uchwytów dźwigniowych AXOR Citterio
AXOR Universal Circular Accessoires

Philippe Starck

WIZJONER DESIGNU

Philippe Starck to jeden z najsłynniejszych współczesnych projektantów i architektów wnętrz. Wolny duch wyróżniający się niekonwencjonalnym stylem, ekstrawertyczny i zaskakujący. Starck łamie schematy i bawi się materiałami. Jego kreacje, będące wizją lepszego świata, świadczą o odpowiedzialności za społeczeństwo i środowisko.



10



Barber Osgerby

PRZEDSTAWICIELE NURTU
PROJEKTOWANIA INTERAKCJI

Barber Osgerby ucieleśniają filozofię Interaction Design, czyli projektowania interakcji. Pod tym pojęciem kryją się różne rodzaje interakcji użytkownika z produktem – to, co użytkownik widzi, słyszy i czego potrzebuje. To sztuka projektowania, która przyniosła projektantom międzynarodowe zamówienia publiczne i nagrody, między innymi tytuł „Royal Designer for Industry” oraz Order Imperium Brytyjskiego.

Jean-Marie Massaud

SZTUKA PROJEKTOWANIA, KTÓRA
ŁĄCZY CZŁOWIEKA I PRZESTRZEŃ

Niepowtarzalny styl Massaud dostarcza impulsów – od wzornictwa produktowego po architekturę. Jego kreacje mają poruszać ludzi i tworzyć dla nich lepszą przestrzeń życiową. Pozostając pod silnym wpływem piękna i użyteczności natury, tworzy synergie człowieka, designu i przestrzeni.



Antonio Citterio

MISTRZ ELEGANCJI

Antonio Citterio, jak nikt inny, ukształtował włoski design. Jako architekt, projektant i perfekcjonista tworzy luksusowe obiekty, wnętrza i koncepcje architektoniczne dla wiodących światowych marek. Jego styl stanowi bezkompromisowe połączenie ponadczasowych form i wysokiej jakości materiałów, zawsze w duchu dążenia do perfekcji i włoskiej elegancji.



Patricia Urquiola

MISTRZYNI MIESZANINY STYLÓW

Hiszpańska projektantka wzbogaca międzynarodową scenę architektury i designu projektami o kobiecym charakterze. Umiejętnie łączy style, wzory i materiały. Zaskakuje kwiatowym dekoem i zmysłową *haptką*, a jej kreacje rozbudzają ciekawość.

12

PHOENIX

DESIGN DLA PRAWDZIWEGO ŻYCIA

Projekty Phoenix Design są dostosowane do rzeczywistych potrzeb i życzeń ludzi w ich codziennym życiu. Poruszają serca i wybiegają w przyszłość, nieustannie napędzane logiką, moralnością i magią.



Nendo

POETYCKI DESIGN Z JAPONII

Kreacje Oki Sato łamią konwencjonalne perspektywy. A przy tym są intuicyjne w odbiorze. Nazwa jego biura w tłumaczeniu to „masa plastyczna”. Sugeruje ona kontekst zabawy towarzyszący projektowaniu. Takie podejście wyniosło go na szczyt międzynarodowej sceny designu.



13

Front

AWANGARDZISTKI ZE SZWECJI

Ich wzornictwo nie jest uznawane za typowo skandynawskie. To eksperymentalna gra z efektami wizualnymi, inspirowana modą, filmem lub nauką. Znakiem rozpoznawczym projektantek jest ironiczny punkt widzenia i radość z zaskakiwania. Cechy, które zachwyciły międzynarodową scenę designu.



Dlaczego

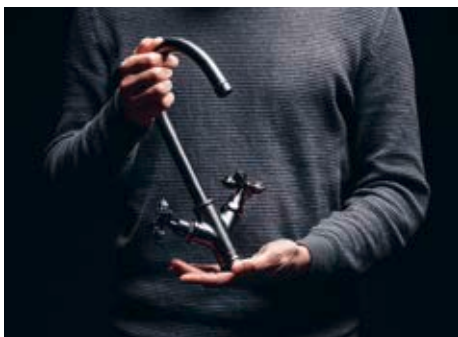
6 ARGUMENTÓW PRZEMAWIAJĄCYCH ZA MARKĄ AXOR

01 Różnorodność wzornictwa

Marka AXOR współpracuje z projektantami o międzynarodowej renomie. Projektanci i ich bardzo indywidualny styl twórczy kształtują stylistyczną różnorodność i bogactwo asortymentu AXOR. Ich podejście do projektowania nieustannie wyznacza nowe standardy – wyraża się to w awangardowych projektach, których wzornictwo jest innowacyjne i ponadczasowe zarazem. W ramach AXOR WaterDreams projektanci o bardzo zróżnicowanych specjalizacjach, w atmosferze wolności twórczej nieskrępowanej wymogami produktowymi, pracują nad własną wizją łazienki przyszłości. Ich pomysły stanowią impulsy dla ewolucji przestrzeni, jej zastosowań i pasujących do niej produktów.

Niżej wymienione kolekcje dały początek wyjątkowym doznaniom zmysłowym i **estetycznym** w kontakcie z wodą – proponując innowacyjne rodzaje strumieni i absolutnie nowatorską formę prezentacji wody:

- AXOR Massaud i jej naturalny strumień wodospadowy
- AXOR Starck Organic i jej łagodny strumień prysnicowy – po raz pierwszy w kombinacji z baterią
- AXOR Starck V i jej imponujący wir wodny
- AXOR MyEdition i PowderRain – w symbiozie z wzornictwem armatury



02 Indywidualizacja

Ekskluzywne usługi indywidualizacji oferowane pod postacią **AXOR FinishPlus** i **AXOR Signature** odpowiadają na rosnące oczekiwania klientów co do możliwości nadania indywidualnego charakteru produktom łazienkowym. Dzięki barwnym wariantom powierzchni PVD oraz skrojonym na miarę rozwiązaniom, produkty AXOR stają się absolutnymi unikatami.

03 Made in Germany

W fabryce marki AXOR w niemieckim Schiltach, gdzie znajduje się jej główna siedziba, powstają najwyższej klasy markowe produkty, nacechowane wysoką jakością niemieckiej inżynierii oraz pełnym oddaniem precyzji – w każdym detalu. Nasz know-how bazuje na ponad 120-letnim doświadczeniu Hansgrohe Group oraz eksperckiej wiedzy każdego z pracowników. AXOR jest również liderem innowacyjnych technologii produkcji, na przykład obrabiarki diamentowej najnowszej generacji do niezwykle precyzyjnego frezowania powierzchni produktów z kolekcji AXOR Edge.



04 Obecni na całym świecie

Jako część Hansgrohe Group, marka AXOR jest reprezentowana na całym świecie przez 32 spółek i 22 biura handlowe oraz dostarcza swoje produkty do ponad 146 krajów. Baterie, prysznice i baterie kuchenne AXOR można spotkać pod najlepszymi adresami, w najlepszych hotelach i restauracjach. Architekci, projektanci i inwestorzy z całego świata zaufali jakości produktów marki AXOR oraz doradztwu oferowanemu przez jej ekspertów.

15

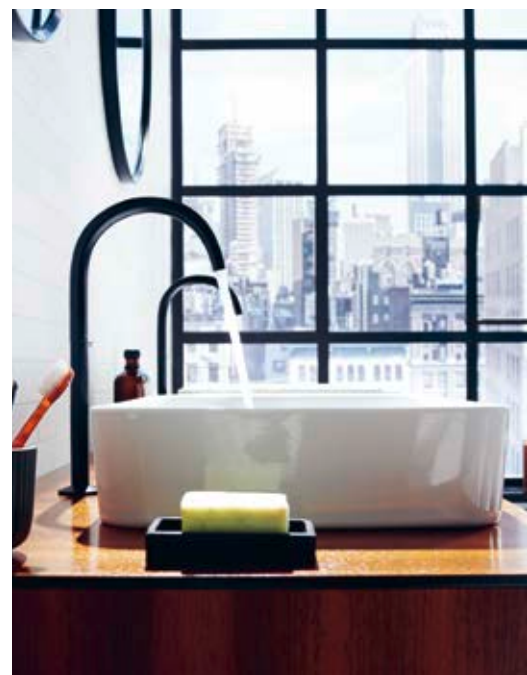
05 Zmysł ekologii

Oszczędne korzystanie z zasobów ma dla marki AXOR kluczowe znaczenie – od oszczędzających wodę produktów i oszczędnego wykorzystania materiałów w trakcie produkcji, po ponadczasowość wzornictwa, funkcjonalność i jakość. Znakomity przykład: Bateria umywalkowa AXOR Starck Organic, charakteryzująca się wyjątkowo niskim zużyciem wody.

06 Międzynarodowe nagrody

Potwierdzeniem osiągnięć w dziedzinie wzornictwa – wyrażonym przez niezależnych, renomowanych ekspertów branżowych – są dla AXOR liczne nagrody, które od samego początku istnienia marki wyróżniają jej pierwszorzędne wzornictwo produktowe. Zaliczają się do nich, między innymi:

- Red Dot Best of Best za AXOR Edge
- German Design Award za AXOR MyEdition
- iF Design Award in Gold za AXOR One i AXOR Uno
- Green Design Award za AXOR Starck Organic



reddot design award

Maksymalny zakres serwisu



AXOR FINISHPLUS I AXOR SIGNATURE

Poprzez usługi indywidualizacji, marka AXOR wychodzi naprzeciw osobistym oczekiwaniom klientów, aby nadać aranżacjom wnętrz niepowtarzalny charakter. Więcej pod adresem: axor-design.com



5 LAT GWARANCJI PRODUCENTA

Nasza gwarancja producenta wykracza ponad ustawowy okres czasu i potwierdza tym samym standardy jakości marki AXOR. Oprócz tego, surowa kontrola jakości została wdrożona już na etapie produkcji, dzięki czemu nasze produkty spełniają wysokie wymagania niezależnych instytutów kontroli i regulacji prawnych. Gwarancja producenta może różnić się w zależności od kraju. Więcej informacji na temat gwarancji znajdziesz na stronie: www.axor-design.com/pl/wsparcie/gwarancja



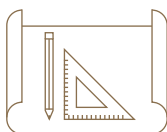
15 LAT GWARANCJI NA DOSTĘPNOŚĆ CZĘŚCI ZAMIENNYCH

15 lat gwarancji na dostępność części zamiennych do produktów marki AXOR zapewnia bezpieczeństwo inwestycyjne. Wszystkie informacje i produkty można szybko i łatwo znaleźć w katalogu części zamiennych online: czesci.hansgrohe.pl



STRONA INTERNETOWA DLA PROFESJONALISTÓW

Na naszym portalu dla profesjonalistów, partnerzy handlowi, architekci i instalatorzy znajdą informacje, dane projektowe i ceny wszystkich produktów, a także praktyczne wskazówki przydatne przy profesjonalnym projektowaniu łazienek i doradztwie. Więcej pod adresem: pro.hansgrohe.pl



DANE PROJEKTOWE

Instrukcje montażu i instrukcje serwisowe, rysunki wymiarowe, pliki projektowe BIM i dane 3D, pomocne w optymalizacji projektu łazienki z zastosowaniem produktów marki AXOR, są również dostępne na naszym portalu dla profesjonalistów: pro.hansgrohe.pl



TEST COMFORTZONE

W rodzimym centrum testowym wylaniane są perfekcyjne kombinacje baterii i umywalek. W tym celu sprawdza się pasujące do produktów AXOR umywalki wiodących producentów pod względem optymalnej funkcjonalności i *estetyki*. Wszystkie rekomendowane kombinacje prezentujemy na stronie marki AXOR: www.axor-design.com



SERWIS MISTRZOWSKI

Specjaliści ds. serwisu marki AXOR to wykształceni mistrzowie branży sanitarnej, którzy służą doradztwem w przypadku zapytań technicznych – telefonicznie i mailowo. W razie potrzeby, doradcy są do Państwa dyspozycji pod e-mailem: serwis@hansgrohe.pl



DORADZTWO PROJEKTOWE

AXOR służy profesjonalnym wsparciem i doradztwem w zakresie przetargów i projektów inwestycyjnych na całym świecie. W razie potrzeby prosimy o kontakt z Ewą Wojcik, tel: +48 601 837 124, e-mail: ewa.wojcik@hansgrohe.pl



EKSPOZYCJA ŁAZIENKOWA

Marki AXOR można doświadczyć na żywo w lokalizacjach całego świata: Ekspozycja WaterStudio w Warszawie jest źródłem inspiracji i punktem spotkań i szkoleń dla partnerów handlowych, architektów i projektantów wnętrz. W Aquademii, która znajduje się w głównej siedzibie marki w Schiltach, w Niemczech, odwiedzający goście mogą przechadzać się po świecie łazienek i kuchni zlokalizowanym na powierzchni 1000 metrów kwadratowych. Znajduje się tu Muzeum historii łazienki, firmy i marki, w którym organizowane są regularnie różne wydarzenia, a także Showerworld, gdzie można na żywo przetestować prysznice podczas kąpieli.

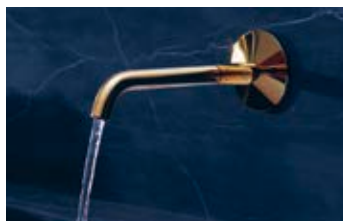


AQUADEMIA HANS GROHE ONLINE

Nowo powstała Aquademia Hansgrohe Online jest dostępna na stronie internetowej dla partnerów. Partnerzy w handlu i rzemiośle mają tu do dyspozycji szczegółowe wiadomości na temat wszystkich aspektów produktów i techniki sanitarnej, a także informacje pozabranżowe. Więcej pod adresem: aquademie-seminars.hansgrohe.com

AXOR Kolekcje

Każda kolekcja marki AXOR ma niepowtarzalny charakter. Należące do niej baterie, prysznice, umywalki, wanny i akcesoria utrzymane są w jednej konwencji wzorniczej. Wyjątkowa różnorodność stylów, od klasycznych po nowoczesne, powstała we współpracy z projektantami o światowej renomie.

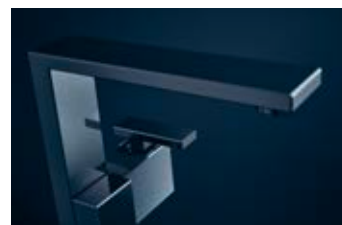


AXOR ONE
Esencja prostoty

20

AXOR EDGE
Siła architektury

34



AXOR MY EDITION
Manifest osobowości

44

AXOR STARCK
Minimalistyczne wzornictwo
łazienkowe

56



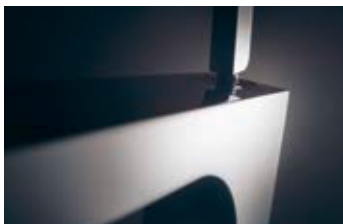
AXOR STARCK V
Witalność wody

68

AXOR STARCK ORGANIC
Zmysł i zmysłowość

74





AXOR CITTERIO
Celebracja wody

84

AXOR CITTERIO E
Esencja elegancji

100



AXOR CITTERIO M
Wielkomiejski styl życia

108

AXOR URQUIOLA
Poezja dla zmysłów

116



AXOR MASSAUD
Spokój natury

124

AXOR UNO
Siła prostoty

128



AXOR MONTREUX
Tradycja wzornictwa przemysłowego

138



AXOR ONE

Esencja prostoty

Kolekcja łazienkowa tak elegancka, żywiołowa i czysta, bo została stworzona poprzez radykalne innowacje. Edward Barber i Jay Osgerby odkryli na nowo znajome **archetypy** – dla większej przejrzystości formy, udoskonalonych funkcji i optymalnej kontroli. Ponadczasowy design dostępny w chromie, matowej czerni i wachlarzu ekskluzywnych powierzchni **AXOR FinishPlus**. AXOR One zapewnia wykwintne piękno do każdej łazienki.

Projekt: Barber Osgerby

„AXOR ONE PROWOKUJE
PAMIĘĆ WODY I ZWIA-
STUJE NOWY SPOSÓB
OBSŁUGI, DUŻO BARDZIEJ
PRECYZYJNY I NIEZWYKLE
WYRAFINOWANY.”

Edward Barber i Jay Osgerby

CHARAKTERYSTYKA WZORNICTWA:

Minimalistyczny design: archetyp z innowacyjną interakcją.

KONCEPCJA PROJEKTANTA:

Rzucenie wyzwania archetypowi poprzez podążanie za sztuką, nauką, inwencją i interakcją.

CECHY SZCZEGÓLNE KOLEKCJI:

- / Holistyczny język projektowania smukłych form, płaskich powierzchni i wyważonych proporcji
- / Korzystanie z technologii Select: mechaniczny uchwyt umożliwia precyzyjne i oszczędzające wodę włączanie i wyłączanie przepływu oraz ustawiania temperatury wody
- / Kolekcja eleganckich archetypów do umywalki, wanny i prysznic
- / Obsługa jest łatwa, intuicyjna i ultraprecyzyjna, ta myśl projektowa charakteryzuje całą kolekcję
- / Maksymalna **indywidualizacja**: ekskluzywna lakierowana powierzchnia w kolorze matowej czerni

Esencja prostoty z nową interakcją

Kolekcja eleganckich **archetypów** do umywalki, wanny i prysznica, AXOR One łączy w sobie **język designu** smukłych kształtów, płaskich powierzchni, miękkich narożników i wyważonych proporcji. Kultowe baterie mają delikatnie zwężoną wylewkę, subtelny szczegół, który podkreśla wyjątkową jakość projektu i techniki wytwarzania. Dzięki technologii Select, mechaniczne uchwyty baterii umożliwiają precyzyjne, oszczędzające zasoby, włączanie/wyłączanie wody i ustawienie temperatury.

ZNANY ARCHETYP

Produkt o archetypowym, okrągłym łuku wygląda znajomo, ale jest podkreślony poprzez swoją innowacyjność

DELIKATNIE ZWĘŻANA WYLEWKA

Subtelny szczegół, który obrazuje zarówno precyzję jak i wyjątkową jakość projektu oraz produkcji

MINIMALISTYCZNY WGLĄD

Łatwy i szybki montaż wkładu pod umywalką

CZARNY MATOWY

Nowe, lakierowane wykończenie powierzchni czarny matowy, dostępne w AXOR One

TECHNOLOGIA SELECT Z FUNKCJĄ COOLSTART

Mechaniczny uchwyt Select umożliwia łatwą, intuicyjną i ultraprecyzyjną kontrolę oraz posiada zaprogramowaną funkcję CoolStart



ON/OFF:

Naciśnij na uchwyt Select - uruchamianie lub zatrzymywanie wypływu wody



KONTROLA TEMPERATURY:

Uchwyt posiada zaprogramowaną funkcję CoolStart, przyjazną dla środowiska technologię, która pomaga chronić zasoby.

Umywalka Select



Bateria umywalkowa Select 140 z kompletem odpływowym Push-Open
48010, -000, -670, -xxx



Bateria umywalkowa Select 170 z kompletem odpływowym Push-Open
48020, -000, -670, -xxx



Bateria umywalkowa Select 260 do mis umywalkowych z kompletem odpływowym Push-Open
48030, -000, -670, -xxx



2-otworowa bateria umywalkowa Select 260 z kompletem odpływowym Push-Open
48060, -000, -670, -xxx



Elektronika



Bateria umywalkowa ścienna do montażu podtynkowego Select z wylewką 220 mm, element zewnętrzny
48112, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy
13625180



3-otworowa bateria umywalkowa Select 170 z kompletem odpływowym Push-Open
48070, -000, -670, -xxx



Samoczynna bateria umywalkowa z możliwością regulacji temperatury
38010, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii samoczynnych AXOR
16182180



/ Z przyczyn technicznych warianty powierzchni czerwone złoto i czarny chrom są niedostępne dla tego produktu



Samoczynna bateria umywalkowa Axor Uno², podtynkowa z wylewką 225 mm
38120, -000, -670, -xxx

Samoczynna bateria umywalkowa z wylewką 165 mm, montaż podtynkowy (bez fot.)
38119, -000, -670, -xxx

Zestaw podtynkowy do elektronicznych baterii umywalkowych, DN15
16180180



NOWA INTERPRETACJA 3-OTWOROWEJ BATERII UMYWALKOWEJ

Uchwyty są bardzo delikatne w dotyku. Po naciśnięciu prawego uchwyty, ze zintegrowaną technologią Select, możesz uruchomić i zatrzymać przepływ wody. Przekręcając prawy uchwyt, możesz zmienić temperaturę wody. Przekręcając lewy uchwyt, możesz regulować przepływ wody. Ten system sterowania pozwala na: wstępne ustawienia temperatury i wielkości przepływu.

Innowacyjny pomysł spełnia wyjątkowy projekt



Baterie z uchwytem dźwigniowym



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 70 z uchwytem dźwigniowym i kompletem odpływowym # 48000, -000, -670, -xxx z niezamykanym kompletem odpływowym (bez fot.) # 48001, -000, -670, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 260 z uchwytem dźwigniowym i niezamykanym kompletem odpływowym # 48002, -000, -670, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa ścienna do montażu podtynkowego z uchwytem dźwigniowym i wylewką 220 mm # 48120, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy # 13623180



3-otworowa bateria umywalkowa 170 z kompletem odpływowym Push-Open # 48050, -000, -670, -xxx



Bidet



Jednouchwytowa bateria bidetowa z kompletem odpływowym # 48210, -000, -670, -xxx



Kontynuacją minimalistycznego wzornictwa są baterie umywalkowe z uchwytem dźwigniowym. Nowy kartusz M25XS umożliwia zastosowanie nowej płaskiej konstrukcji uchwyty. Zintegrowany perlator i lekko zwężająca się wylewka podkreślają wysoką jakość wykonania produktu.

Monolityczny projekt prysznica

Główce i główki prysznicowe AXOR One charakteryzują się monolitycznymi formami i innowacyjną organizacją rodzajów strumieni Rain i PowderRain, odzwierciedlonych w charakterystycznym języku graficznym głowicy. Komplet prysznicowy AXOR One to idealne, kompleksowe połączenie głowicy prysznicowej, główki prysznicowej, drążka i modułu termostatycznego. Przejrzysty wygląd kompletu prysznicowego zapewnia zintegrowane przyłącze ściennie. Cała kolekcja może być spersonalizowana w kolorze czarnym matowym lub w ekskluzywnych powierzchniach **AXOR FinishPlus**.

WCIĄGAJĄCE DOŚWIADCZENIE POD PRYSZNICEM

Komplet prysznicowy jest wyposażony w głowicę prysznicową 280, 1jet z innowacyjnym połączonym strumieniem Rain (pierścień zewnętrzny) i PowderRain (pierścień wewnętrzny).
Przepływ: 15 l/min (przy 3 barach)

UCHWYT PRYSZNICOWY Z METALOWYM SUWAKIEM Z REGULACJĄ WYSOKOŚCI

- / Suwak prysznica obraca się w lewo/ prawo i przesuwają góra/dół i może być regulowany do 90 °
- / Umożliwia indywidualne ułożenie dłoni na prysznicy w zależności od osobistych preferencji

ZINTEGROWANE PRZYŁĄCZE ŚCIENNE

Spojne, kompleksowe rozwiązanie dzięki redukcji dodatkowego elementu (przyłącza ściennego) i zintegrowanie go z kompletem prysznicowym w celu osiągnięcia przejrzystego wyglądu pod prysznicem

OBROTOWE RAMIĘ PRYSZNICOWE

Zapewnia swobodę ruchów pod prysznicem

METALOWA GŁÓWKA PRYSZNICOWA

Trwała jakość. Posiada strumień PowderRain z wydajnym natężeniem przepływu, tylko 9 l/min (przy 3 barach)



PROPOZYCJA POŁĄCZENIA

Moduł termostatyczny AXOR One do 2 odbiorników (# 45712, -000, -670, -xxx) oferuje spójne i podtynkowe rozwiązanie pod prysznic



Komplet prysznicowy 280 1jet
do montażu podtynkowego
48790, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy
48798180



Główica prysznicowa 280 2jet
z ramieniem prysznicowym
48492, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy 2jet
35361180



Główica prysznicowa 280 1jet
z ramieniem prysznicowym
48491, -000, -670, -xxx



/ Przyłącze G ½



Główica prysznicowa 75 1jet
EcoSmart z ramieniem prysznicowym
48490, -000, -670, -xxx



/ Przyłącze G ½



Główica prysznicowa 280 2jet
z przyłączem sufitowym
48494, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy
26434180

Przyłącze sufitowe do głowicy
prysznicowej 280 2jet (bez fot.)
48496, -000, -670, -xxx



Główica prysznicowa 280 1jet
z przyłączem sufitowym
48493, -000, -670, -xxx

Przyłącze sufitowe do głowicy
prysznicowej 280 1jet (bez fot.)
48495, -000, -670, -xxx



/ Przyłącze G ½



Przyłącze sufitowe do głowicy
prysznicowej 280 2jet
48496, -000, -670, -xxx

/ Przyłącze G ½



Przyłącze sufitowe do głowicy
prysznicowej 280 1jet
48495, -000, -670, -xxx

/ Przyłącze G ½





Zestaw prysznicowy 75 1jet EcoSmart
z przyłączem kątowym
48791, -000, -670, -xxx



/ Zawiera główkę prysznicową
1jet (# 48651, -000, -670, -xxx)



Drażek prysznicowy
z przyłączem kątowym
48792, -000, -670, -xxx

/ Pasuje do główek prysznicowej
1jet (# 48651, -000, -670,
-xxx) i innych główek AXOR



Zestaw prysznicowy One 2jet 0,90 m
45722, -000, -xxx



/ Horyzontalne ustawienie główki
prysznicowej podkreśla rewita-
lizujące działanie strumienia.



Główka prysznicowa 75 1jet
EcoSmart
48651, -000, -670, -xxx



/ Metalowa główka prysznicowa
to długotrwała jakość



Główka prysznicowa One 2jet
45720, -000, -670, -xxx



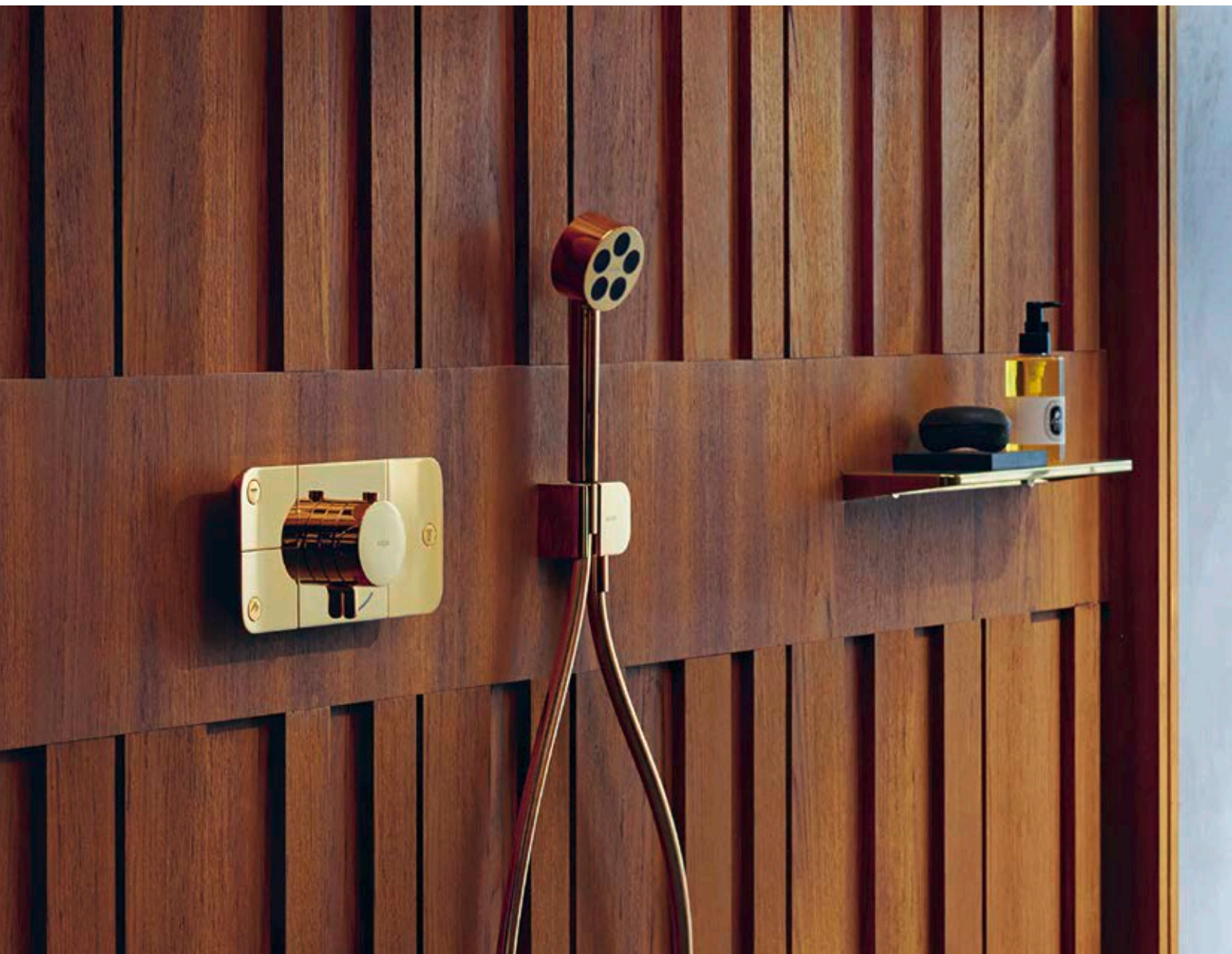
/ łatwa zmiana strumienia
dzięki technologii Select



Uchwyt porter
45723, -000, -670, -xxx

/ Dla węży z nakrętką
cylicydryczną

Jedna jednostka sterująca łącząca wszystkie funkcje



Termostat AXOR One łączy wiele funkcji w jednym elemencie, dla intuicyjnej obsługi wszystkich odbiorników. Oparty na przyjaznej dla użytkownika technologii Select. Duże mechaniczne przyciski zapewniają wysoką precyzję obsługi.

REGULACJA TEMPERATURY:

- / Precyzyjna regulacja temperatury poprzez duże pokrętko
- / Zabezpieczenie przy 40°C
- / Regulowane ograniczenie temperatury



WYBÓR ODBIORKÓW:

- / łatwe włączanie i wyłączanie przepływu dużymi przyciskami Select
- / łatwa obsługa palcami, całą dłońią lub łokciem
- / Możliwość korzystania z 3 odbiorników równocześnie lub oddzielnie

REGULACJA PRZEPŁYWU:

- / Dla ekonomicznego zużycia wody
- / Możliwość zmniejszenia przepływu o ok. 50% w zależności od objętości przepływu i sytuacji montażowej

OBSŁUGA:

- / Czytelne symbole na przyciskach
- / Symbole przycisków mogą być łatwo zmienione po montażu

31



Moduł z termostatem
do 3 odbiorników,
montaż podtynkowy
45713, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy do modułu z
termostatem
45710180



Moduł z termostatem
do 2 odbiorników,
montaż podtynkowy
45712, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy do modułu z
termostatem
45710180



Moduł z termostatem
do 1 odbiornika,
montaż podtynkowy
45711, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy do modułu z
termostatem
45710180



Zawór odcinający,
montaż podtynkowy
45771, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy do zaworu
odcinającego
45770180







Jednouchwytowa bateria wannowa do montażu w podłodze
48440, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy
10452180



/ Przetłacznik ciśnieniowy jest zintegrowany w wylewce



Wylewka wannowa do montażu w podłodze, zakrzywiona
38412, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii wannowej montowanej w podłodze, DN15
10452180



Wylewka wannowa zakrzywiona
38411, -000, -670, -xxx



Element zewnętrzny Finish set
28022, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
15490180

- / sBox zapewnia cichą pracę oraz ochronę węża prysznicowego
- / Pasuje do opcji montażu na brzegu wanny lub cokole z płytek
- / Brzeg wanny minimum 100 mm szerokości
- / Maksymalna długość wyciągania węża 1,45 m



Minimalistyczny wygląd wylewki wannowej montowanej w podłodze z linii AXOR Uno (# 38412, -000, -670, -xxx) sprawia, że idealnie wpasowuje się ona w kolekcję AXOR One.





AXOR Edge

Siła architektoniki

AXOR Edge to arcydzieło w duchu tradycji awangardzistów z początków XX wieku. Kształty kubiczne, jako charakterystyczny element wzornictwa, zostały asymetrycznie połączone w architektoniczną rzeźbiarską formę. Obok geometrycznych form kolekcję tę wyróżniają ultra precyzyjne płaszczyzny i krawędzie, co czyni ją olśniewającą i pełną blasku biżuterią łazienkową.

Projekt: Jean-Marie Massaud

»DZIĘKI AXOR EDGE
MOŻEMY ODKRYWAĆ
ŚWIAT ABSOLUTNIE
SZLACHETNYCH I UNI-
KALNYCH FORM.«

Jean-Marie Massaud

CHARAKTERYSTYKA WZORNICTWA:

Awangardowe wzornictwo: asymetrycznie rozmieszczone bloki tworzą armaturę o architektonicznie rzeźbiarskiej formie.

KONCEPCJA PROJEKTANTA:

Biżuteria dla łazienki: Tworząc AXOR Edge, w miejscu przedmiotu codziennego użytku wyobraziliśmy sobie rzeźbę, która wywołuje emocje za sprawą swoich precyzyjnych krawędzi, lśniących płaszczyzn i uszlachetnionych struktur.

CECHY SZCZEGÓLNE KOLEKCJI:

- / Powierzchnie o wyjątkowym blasku: Świetlistość jest rezultatem wyjątkowo precyzyjnie frezowanych płaszczyzn i krawędzi
- / Nowa technologia produkcji: Zastosowanie maszyny diamentowej najnowszej generacji. Wyznacza ona nowe technologiczne standardy w procesie produkcji; precyzję można porównać do przemysłu zegarmistrzowskiego, jubilerskiego czy optycznego
- / Szlif diamentowy: Precyzyjne, luksusowe detale w strukturze tworzą ekscytujące kontrasty i wyjątkowe doznania w kontakcie z powierzchnią
- / Kompletnie wyposażenie łazienki: Armatura do stref umywalki, wanny oraz prysznic
- / AXOR Edge to druga kolekcja stworzona we współpracy ze słynnym francuskim projektantem Jean-Marie Massaud

Proces powstawania arcydzieła

Kiedy w procesie produkcji uczestniczą diamenty, oznacza to, że liczą się subtelne detale, najszlachetniejsze materiały. Precyzja stanowi fundament, a wykończenie z udziałem diamentów weryfikuje perfekcję płaszczyzn i krawędzi. W procesie produkcji AXOR Edge znaczenie mają tysięczne części milimetrów. Poziom dokładności, który stał się możliwy do osiągnięcia dzięki zastosowaniu maszyn z diamentowym ostrzem jak te, które wykorzystywane są w sektorze kosmicznym i laserowym.

Fazy frezowane są pod kątem dokładnie 45° , dzięki czemu precyzyjnie do siebie przylegają. W ten sposób powstaje idealnie gładka płaszczyzna, która perfekcyjnie rozprowadza refleksy światła. Zdefiniowane specjalnie dla tej kolekcji, w dziale kontroli jakości, standardy weryfikacji blasku, gwarantują realizację tego celu z pełną dokładnością.

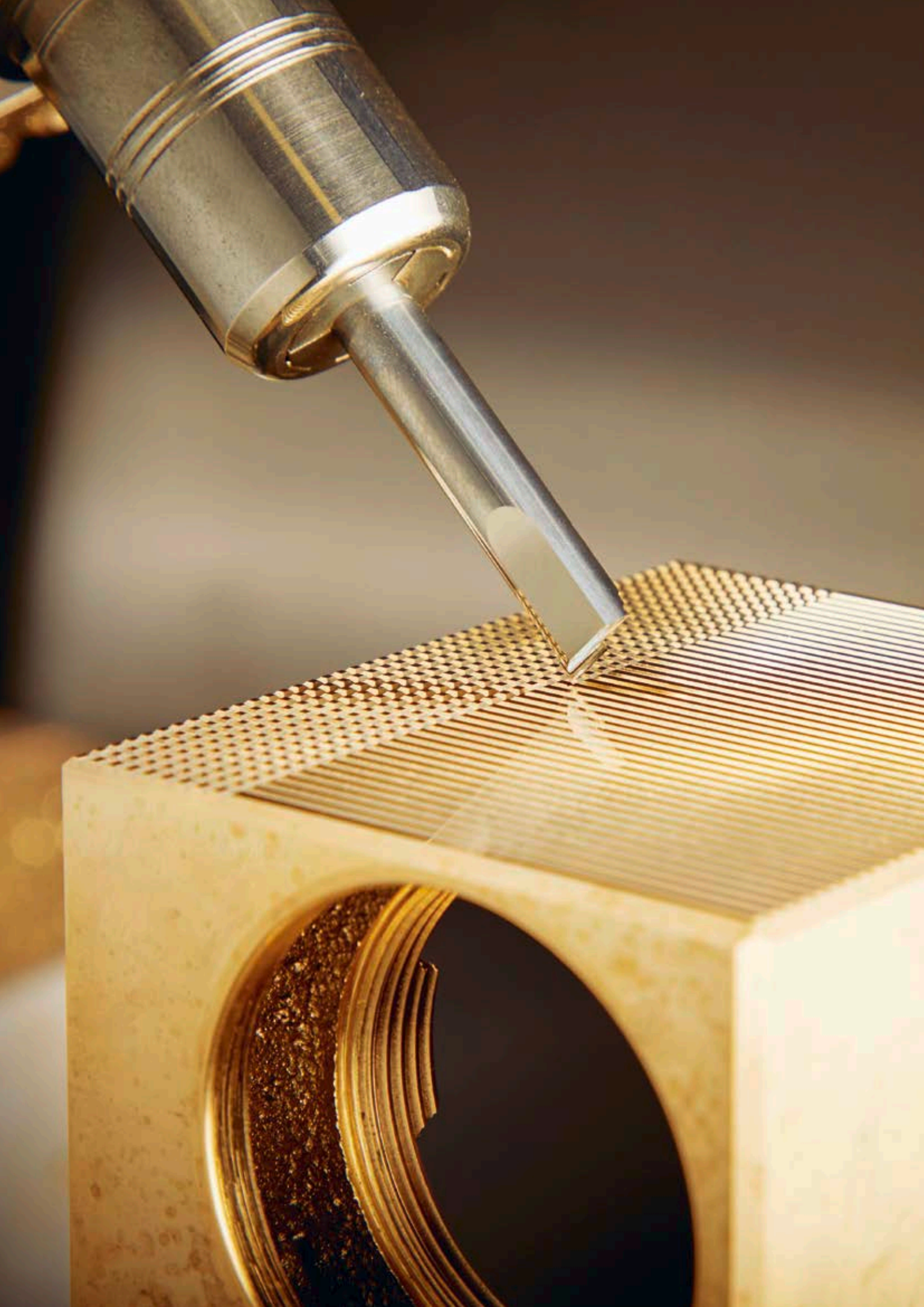
36

Równie precyzyjny jest proces powstawania subtelnych detali w strukturze: szlif diamentowego. Linia po linii, w wielu krokach, frezowane są piramidalne struktury w masywnym mosiężnym bloku, dając w rezultacie obraz **luksusowego** detalu, który tworzy ekscytujące kontrasty.



NA STRONIE OBOK: Nawet pięć razy frezowana jest jedna linia, która stanie się częścią pełnego obrazu diamentowego szlif.

NA TEJ STRONIE: Za pomocą diamentu faza frezowana jest pod precyzyjnym kątem 45° aż do uzyskania wysokiego połysku.



Połączenie intensywnego blasku i ultraprecyzji w formie armatury

Baterie z kolekcji AXOR Edge przełamują granice: Intensywnie lśniąca powierzchnie to charakterystyczna cecha kolekcji. Aby osiągnąć taki blask, konieczna jest najwyższa precyzja na etapie produkcji, dzięki której światło będzie perfekcyjnie załamywać się na powierzchni armatury. W tym celu wykorzystuje się maszynę diamentową. Fasetuje ona płaszczyzny i krawędzie armatury z precyzją co do mikrometra, aż do uzyskania fascynującej gry światła i cienia. Właśnie tak precyzyjne detale, jak faza 45° oraz nowatorski, trójwymiarowy **szlif diamentowy**, doprowadzają armaturę do postaci klejnotu.



Umywalka



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 130 z kompletem
odpływowym push-open
46010, -000, -xxx

szlif diamentowy (bez fot.)
46011, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 190 z kompletem
odpływowym push-open
46020, -000, -xxx

szlif diamentowy (bez fot.)
46021, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 280 z kompletem
odpływowym push-open
46030, -000, -xxx

szlif diamentowy (bez fot.)
46031, -000, -xxx



3-otworowa bateria
umywalkowa 130 z kompletem
odpływowym push-open
46050, -000, -xxx

szlif diamentowy (bez fot.)
46051, -000, -xxx



3-otworowa bateria umywalkowa
montaż ścienny podtynkowy
z wylewką 190mm
46060, -000, -xxx

szlif diamentowy (bez fot.)
46061, -000, -xxx

Zestaw podtynkowy
do baterii 3-otworowej
10303180



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa do montażu
w podłodze z kompletem
odpływowym push-open
46040, -000, -xxx

szlif diamentowy (bez fot.)
46041, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
do baterii wannowej montowanej
w podłodze, DN15
10452180



Bidet



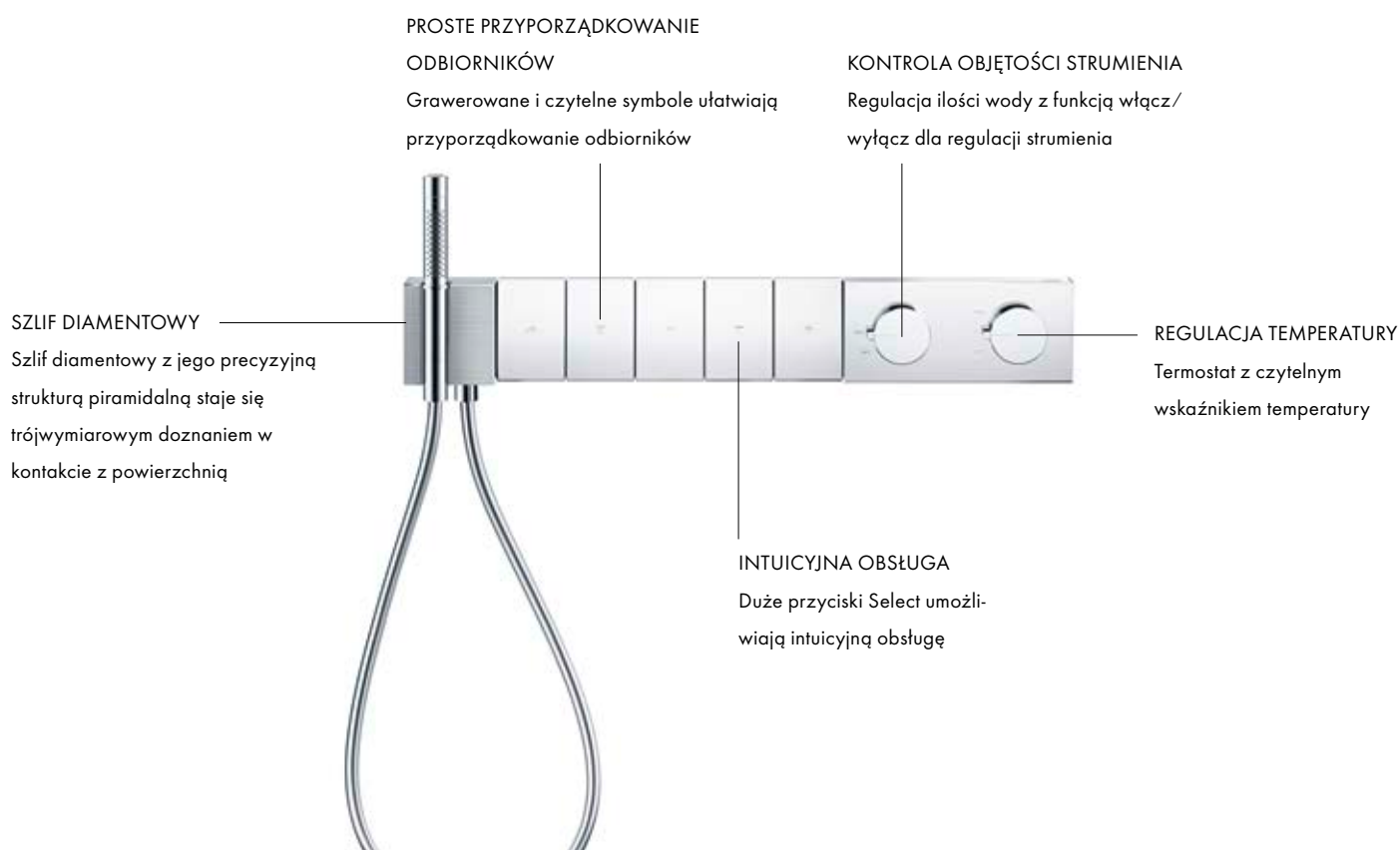
Jednouchwytowa bateria bidetowa
z kompletem odpływowym push-open
46210, -000, -xxx

szlif diamentowy (bez fot.)
46211, -000, -xxx





Moduł termostatyczny AXOR Edge Select dla 5 odbiorników jest optymalnym rozwiązaniem sterującym do AXOR ShowerHeaven 1200/300 4jet. Duże przyciski Select umożliwiają intuicyjne sterowanie – za mechanicznym dotknięciem przycisku – nawet 5 rodzajami strumieni.





Jednouchwytowa bateria prysznicowa, montaż podtynkowy
46650, -000, -xxx
szlif diamentowy (bez fot.)
46651, -000, -xxx



Uchwyt porter z główką prysznicową 2jet i wężem
46520, -000, -xxx
szlif diamentowy (bez fot.)
46521, -000, -xxx

/ Strumień: Rain, Mono



Bateria termostatyczna do 2 odbiorników, montaż podtynkowy
46240, -000, -xxx
szlif diamentowy
46241, -000, -xxx
Zestaw podstawowy
45442180



Bateria termostatyczna do 3 odbiorników, montaż podtynkowy
46140, -000, -xxx
szlif diamentowy (bez fot.)
46141, -000, -xxx
Zestaw podstawowy
45443180



Moduł termostatyczny Select 470/100 do instalacji podtynkowej dla 2 odbiorników
46700, -000, -xxx
szlif diamentowy (bez fot.)
46701, -000, -xxx
Zestaw podstawowy
18310180



Moduł termostatyczny Select 540/100 do instalacji podtynkowej dla 3 odbiorników
46710, -000, -xxx
szlif diamentowy (bez fot.)
46711, -000, -xxx
Zestaw podstawowy
18311180



Moduł termostatyczny Select 610/100 do instalacji podtynkowej dla 4 odbiorników
46720, -000, -xxx
szlif diamentowy (bez fot.)
46721, -000, -xxx
Zestaw podstawowy
18312180



Moduł termostatyczny Select 680/100 do instalacji podtynkowej dla 5 odbiorników
46730, -000, -xxx
szlif diamentowy (bez fot.)
46731, -000, -xxx
Zestaw podstawowy
18313180



Bateria termostatyczna HighFlow, montaż podtynkowy
46740, -000, -xxx
szlif diamentowy (bez fot.)
46741, -000, -xxx
iBox universal
01700180



Bateria termostatyczna z zaworem odcinającym, montaż podtynkowy
46750, -000, -xxx
szlif diamentowy (bez fot.)
46751, -000, -xxx
iBox universal
01700180



Bateria termostatyczna z zaworem odcinającym i przełączającym, montaż podtynkowy
46760, -000, -xxx
szlif diamentowy (bez fot.)
46761, -000, -xxx
iBox universal
01700180



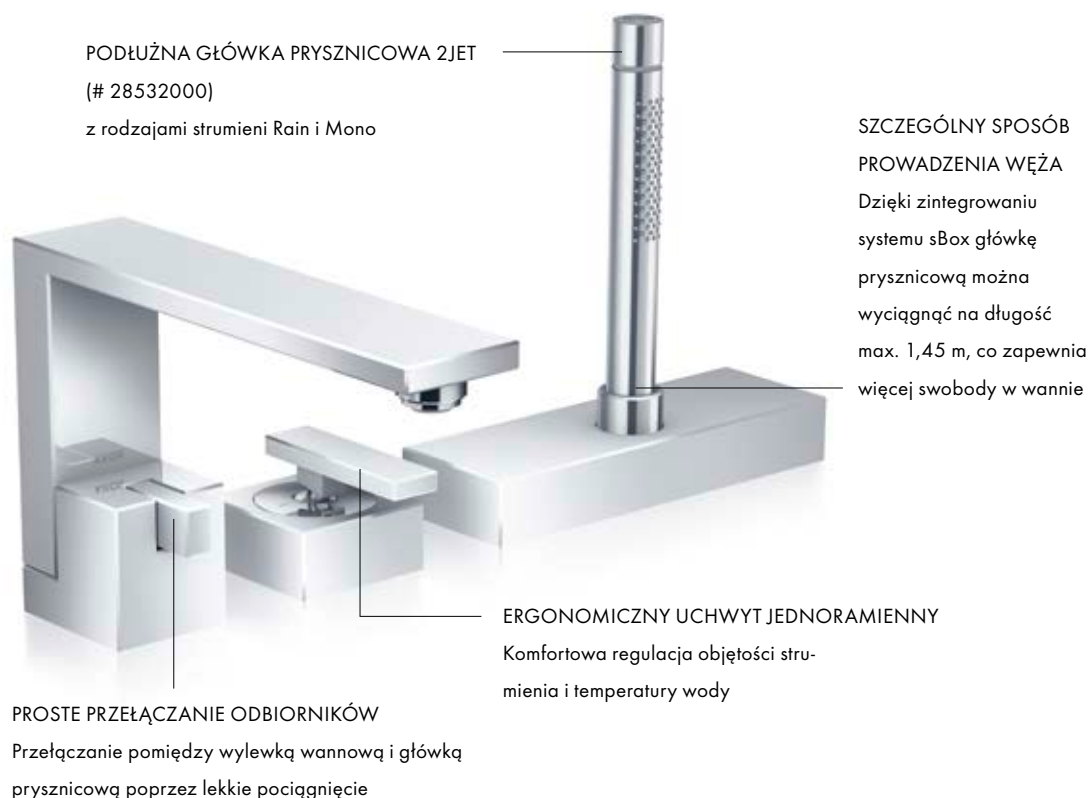
Zawór odcinający, montaż podtynkowy
46770, -000, -xxx
szlif diamentowy (bez fot.)
46771, -000, -xxx

Zawór odcinający grzybkowy DN15
16973180

Zawór odcinający ceramiczny DN15
16974180

Zawór odcinający grzybkowy
16970180

Innowacyjna technologia w strefie wanny dla zapewnienia większej swobody ruchów i najwyższego komfortu



42

Pasuje do montażu na brzegu wanny

Wąż jest zabezpieczony przed uszkodzeniami z zewnątrz i przesuwany się cicho

Waga węża zapewnia jego niezawodny i płynny powrót do pozycji wyjściowej



PRZYJAZNY DLA UŻYTKOWNIKA I KOMFORTOWY SYSTEM PROWADZENIA WĘŻA

sBox wannowy wyróżnia innowacyjny system prowadzenia węża i dostarczany jest on w pakiecie z zestawem podstawowym 3-otworowej jednouchwytowej baterii wannowej AXOR Edge oraz z zestawem podstawowym kompletu wannowego do montażu na brzegu wanny AXOR Edge. sBox umożliwia ciche, płynne i zabezpieczone prowadzenie węża oraz wyciąganie główki prysznicowej na maksymalną długość 1,45 m.



Jednouchwytywa bateria wannowa
do montażu podtynkowego
46450, -000, -xxx
szlif diamentowy (bez fot.)
46451, -000, -xxx
iBox universal
01700180



Jednouchwytywa bateria wannowa
do montażu podtynkowego
z systemem bezpieczeństwa EN1717
46420, -000, -xxx
szlif diamentowy (bez fot.)
46421, -000, -xxx
iBox universal
01700180



3-otworowa bateria na brzeg wanny
46430, -000, -xxx
szlif diamentowy (bez fot.)
46431, -000, -xxx
Zestaw podstawowy do 3-otworowej
jednouchwytywowej baterii
do montażu na brzegu wanny
15487180



/ W komplecie z podłużną główką
prysznicową 2jet
(# 28532, -000, -xxx)
/ Zintegrowany sBox
zapewnia cichą płynną
i bezpieczną pracę węża



Zestaw do wanny
z główką prysznicową
46470, -000, -xxx
Zestaw podstawowy
15490180



/ W komplecie z podłużną główką
prysznicową 2jet
(# 28532, -000, -xxx)
/ Zintegrowany sBox
zapewnia cichą płynną
i bezpieczną pracę węża



Wylewka wannowa
46410, -000, -xxx
szlif diamentowy (bez fot.)
46411, -000, -xxx



Jednouchwytywa bateria wannowa,
do montażu w podłodze
46440, -000, -xxx
szlif diamentowy (bez fot.)
46441, -000, -xxx
Zestaw podstawowy
do baterii wannowej montowanej
w podłodze, DN15
10452180





AXOR MyEdition

Manifest osobowości

AXOR MyEdition, ze względu na swoje monolityczne, prostolinijne wzornictwo, oferuje potencjał niepojętej swobody aranżacyjnej. Szeroki wybór różnorodnych płytek z ekskluzywnych materiałów otwiera przestrzeń na własną kreatywność. W ten sposób kolekcja pomaga ludziom spełniać marzenia o czymś wyjątkowym, o wyróżnieniu się z tłumu i o podążaniu nowymi drogami.

Projekt: PHOENIX

»AXOR MYEDITION OFERUJE
PERFEKCYJNIE WSPÓŁGRA-
JĄCE ZE SOBĄ DOZNANIA
MULTISENSORYCZNE.«

Andreas Diefenbach, PHOENIX

CHARAKTERYSTYKA WZORNICTWA:

Monolit: Wyrazista forma prostokąta, która w połączeniu z formatem, staje się monolitem

KONCEPCJA PROJEKTANTA:

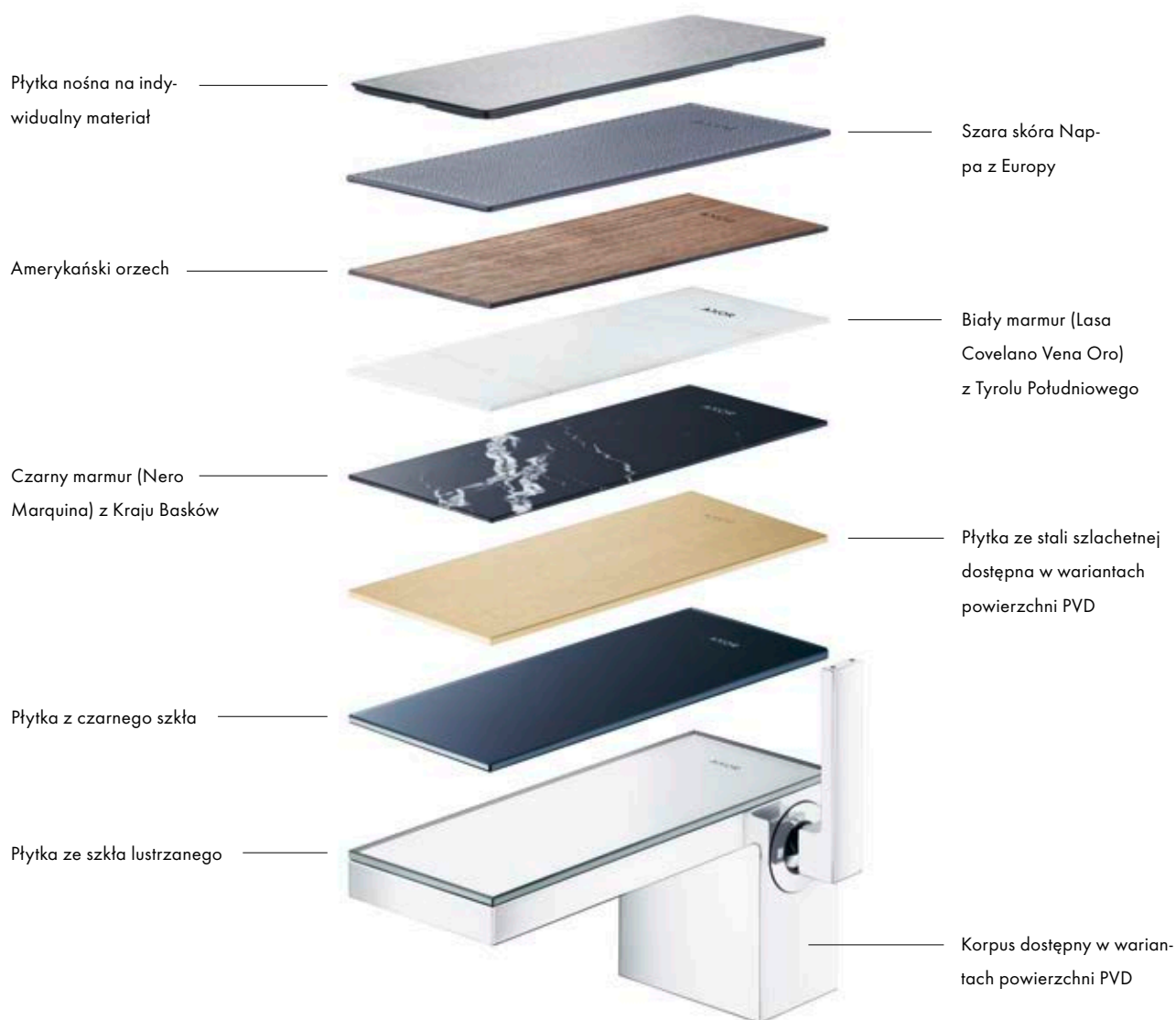
Pole do wyrażenia kreatywności: Mnóstwo możliwości na indywidualizację produktów oferuje klientom samorealizację.

CECHY SZCZEGÓLNE KOLEKCJI:

- / Dzięki neutralnej płytce nośnej, AXOR MyEdition umożliwia stworzenie wzoru klienta przy użyciu indywidualnej płytki materiału
- / Nowy wymiar indywidualizacji: dzięki starannie wyselekcjonowanym materiałom i ekskluzywnym powierzchniom
- / Nowe doznania dotykowe i **estetyczne**: dzięki zastosowaniu materiałów, takich jak szkło, metal, drewno, marmur czy skóra, z których każdy posiada bardzo indywidualną strukturę powierzchni
- / Zmysłowy kontrast dla prostolinijnego wzornictwa: forma wody pod postacią delikatnego strumienia PowderRain, który pierwszy raz występuje w baterii umywalkowej
- / Oddzielny przepływ wody: zapobiega bezpośredniemu kontaktowi wody z korpusem baterii
- / Integracja lub kontrast: Możliwość zastosowania jako perfekcyjne dopełnienie architektury wnętrza lub jako manifest wzornictwa w łazience

Awangardowy **koncept** i genialne połączenie

Korpus z metalu, chromowany lub wykończony jedną z powierzchni PVD **AXOR FinishPlus**. Ukoronowany budzącą podziw płytką: **AXOR Signature** z ekskluzywnym portfolio materiałów ma potencjał do wyznaczania nowych kierunków. Metal, szkło lustrzane lub czarne, szlachetne naturalne materiały, jak drewno, marmur czy skóra, oferują nowy wymiar blasku i nowe doznania w kontakcie z powierzchnią. Innowacja w dziedzinie baterii. Premiera w AXOR MyEdition.

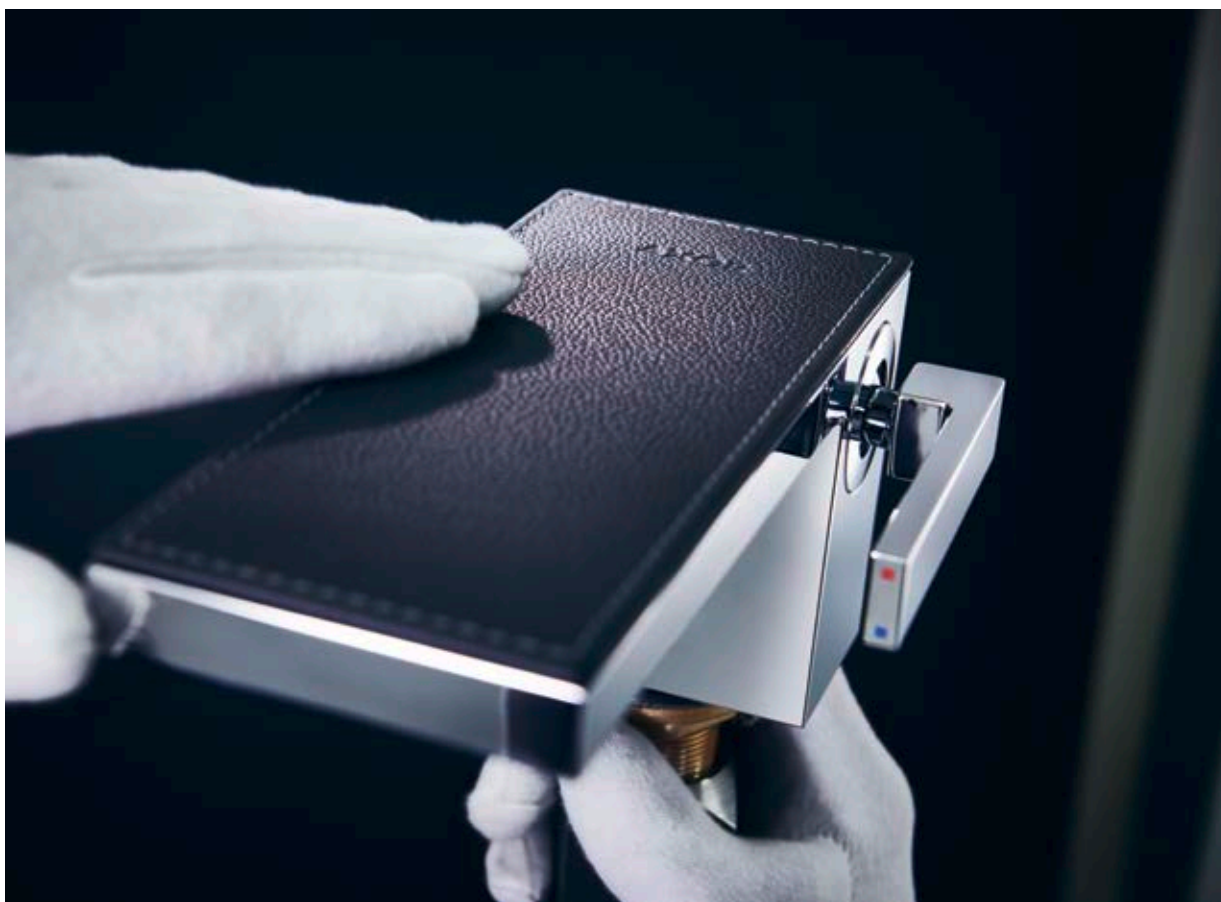


Następujące warianty dostępne są w standardzie dla wszystkich dziewięciu produktów z kolekcji AXOR MyEdition pod przypisanym im numerem artykułu:

/ chrom (korpus) / szkło lustrzane (płytkę) (-000)

/ chrom / czarne szkło (-600)

Oprócz wariantów standardowych, możliwa jest indywidualna konfiguracja produktów według oddzielnych numerów artykułów dla zamawianych korpusów i płytek.



Naturalne materiały do łazienki – każda płytki to **unikat**

47

Płytki AXOR MyEdition wydobywa wyjątkowe piękno szlachetnych materiałów. Każdy egzemplarz powstaje w intensywnym procesie, wykonany z rzemieślniczą precyzją i sprawdzony w wewnętrznych testach wytrzymałości armatury, uwzględniających jej eksploatację w najtrudniejszych warunkach. Efekt końcowy to idealna całość.

Fascynującym przykładem jest szlachetny fornir orzechowy. Z delikatnych arkuszy drewna powstają stabilne elementy konstrukcyjne o przyjemnej strukturze, które mają intensywnie brązowy kolor i pasiaste wzory.

Biały marmur Lasa z Tyrolu Południowego charakteryzuje wzór złotych żyłek. Płytki powstają w procesie zdejmowania ultra cienkich arkuszy marmurowego bloku i ich precyzyjnego łączenia w kamienny fornir, który oferuje zachwycające doznania w dotyku.

Jego ciemny odpowiednik, Nero Marquina, pochodzi z kamieniołomów w Kraju Basków w północnej Hiszpanii. Głęboka czerń z wyraźnym białym wzorem symbolizuje maksimum elegancji.

Równie staranna jest selekcja wołowej skóry Nappa, która pochodzi z Europy. Dzięki precyzji wykonania jest ona szczególnie wytrzymała, przez co sprawdza się również w strefach, gdzie dominuje wilgoć.

Każda płytki to **unikat**. Dzięki temu każda bateria AXOR MyEdition to niepowtarzalny oryginał. Dla absolutnej indywidualizacji w strefach umywalki i wanny.

Dla zapewnienia długowieczności płytek do każdej z nich dołączone są indywidualne wskazówki pielęgnacji.

Konsekwentne wzornictwo – w odniesieniu do baterii i kształtu strumienia

NIEZALEŻNE ELEMENTY

Subtelna linia podziału między korpusem i płytką wygląda jak fuga szczelinowa. Rozdzielenie elementów jako niezależnych, jest warunkiem koniecznym indywidualizacji

MONOLIT

Czyste, kanciaste wzornictwo, masywne wykonanie

KSZTAŁT WODY

Multisensoryczne doznania: Aksamitnie miękki strumień PowderRain to **zmysłowe** dopełnienie prostoliniowego wzornictwa baterii, które zaskakuje przyjemnością podczas mycia rąk

MATERIAŁY

Płytką stanowi komplementarny element baterii i umożliwia dowolną indywidualizację, na przykład dzięki zastosowaniu nowatorskiego materiału, jak skóra, marmur czy drewno

ERGONOMIA

Boczne umiejscowienie uchwytu, dzięki zastosowaniu wkładu M25LS, zapewnia ergonomiczną obsługę

INDYWIDUALIZACJA

Korpus to stały element baterii, a dzięki możliwościom wyboru spośród jednokolorowych lub łączonych wariantów powierzchni PVD **AXOR FinishPlus**, stanowi punkt wyjścia dla poziomu indywidualizacji



Nowy kształtownik strumienia:

Kształt strumienia wody podąża za wzornictwem produktu. W tym celu opracowany został prostokątny kształtownik strumienia, który, w swej stałej pozycji, wyposażony jest w strumień PowderRain oraz funkcję czyszczącą QuickClean, zapewniając łatwe usuwanie osadów kamienia.



Strumień PowderRain:

AXOR MyEdition to pierwsza kolekcja ze strumieniem PowderRain. 170 najdelikatniejszych dysz strumieniowych generuje aksamitnie miękkie krople dla zmysłowych i błogich doznań obfitego strumienia wody.



Odseparowany kanał wodny:

W metalowym korpusie zintegrowany jest oddzielny system przepływu wody, dzięki temu nie ma ona kontaktu z mosiężnym korpusem, co zapobiega przenikaniu do wody ołowiu i niklu.

Umywalka



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 70
z kpl. odpływowym Push-Open
47010, -000, -600



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 70 bez płytki
z kpl. odpływowym Push-Open
47012, -000, -xxx



/ Możliwe połączenie z płytką
w rozmiarze 200



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 230
z kpl. odpływowym Push-Open
47020, -000, -600



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 230 bez płytki
z kpl. odpływowym Push-Open
47022, -000, -xxx



/ Możliwe połączenie z płytką
w rozmiarze 245



3-otworowa bateria
umywalkowa 70
z kpl. odpływowym Push-Open
47050, -000, -600



3-otworowa bateria
umywalkowa 70 bez płytki
z kpl. odpływowym Push-Open
47052, -000, -xxx



/ Możliwe połączenie
z płytką w rozmiarze 200



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa podłogowa
z kpl. odpływowym Push-Open
47040, -000, -600



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa podłogowa bez płytki
z kpl. odpływowym Push-Open
47042, -000, -xxx



/ Możliwe połączenie z płytką
w rozmiarze 245



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa, montaż podtynkowy
ścienny, element zewnętrzny
47060, -000, -600

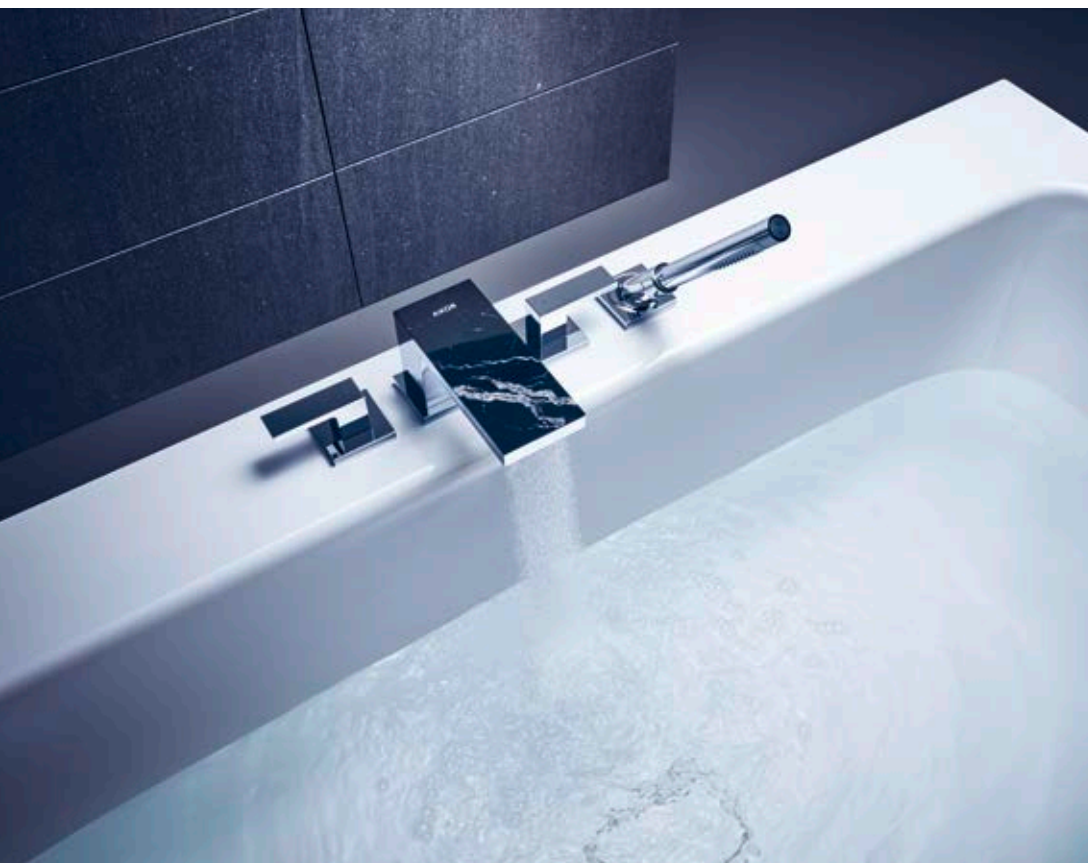


Jednouchwytowa bateria
umywalkowa bez płytki,
montaż podtynkowy ścienny,
element zewnętrzny
47062, -000, -xxx



/ Możliwe połączenie z płytką
w rozmiarze 245

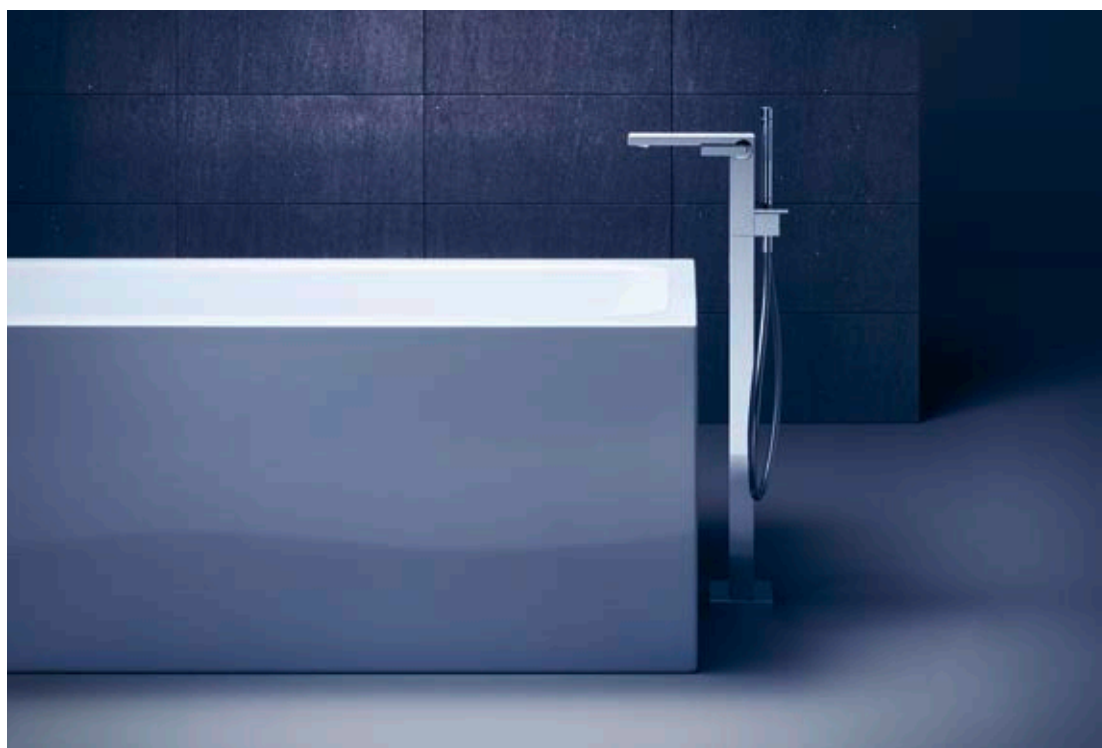
Indywidualizacja w strefie wanny



Koncepcja indywidualizacji proponowana przez AXOR MyEdition znajduje swoje zastosowanie również w strefie wanny.

Czarna płytką Nero Marquina z wyrazistym białym wzorem to charakterystyczny akcent wizualny 4-otworowej baterii wannowej do montażu na brzegu wanny.

Wyjątkowo zachwycającą kombinacją jest również biała marmurowa płytką Lasa Covelano Vena Oro w połączeniu z baterią wannową do montażu w podłodze.





Jednouchwytowa bateria bidetowa z kpl. odpływowym Push-Open
47210, -000, -600



Jednouchwytowa bateria bidetowa bez płytki z kpl. odpływowym Push-Open
47212, -000, -xxx



/ Możliwe połączenie z płytką w rozmiarze 150



4-otworowa bateria wannowa na brzeg wanny, element zewnętrzny
47430, -000, -600



4-otworowa bateria wannowa na brzeg wanny bez płytki, element zewnętrzny
47432, -000, -xxx



/ Możliwe połączenie z płytką w rozmiarze 200



Wylewka wannowa
47410, -000, -600



Wylewka wannowa bez płytki
47412, -000, -xxx



/ Możliwe połączenie z płytką w rozmiarze 200



Jednouchwytowa bateria wannowa podłogowa
47440, -000, -600

Zestaw podstawowy do baterii wannowej montowanej w podłodze
10452180



Jednouchwytowa bateria wannowa podłogowa bez płytki
47442, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii wannowej montowanej w podłodze
10452180



/ Możliwe połączenie z płytką w rozmiarze 245



Element zewnętrzny E
28012, -000, -xxx

Element zewnętrzny S (bez fot.)
28022, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
15490180

/ sBox zapewnia cichą płynną i bezpieczną pracę węża
/ Możliwy montaż na brzegu wanny lub cokole z płytek
/ Szerokość wanny min. 100 mm
/ Maksymalna długość na jaką można wyciągnąć indywidualnie dobraną główkę prysznicową: 1,45 m



Warianty chrom/szkoło lustrzane (-000) i chrom/czarne szkło (-600) dostępne są w standardzie dla kolekcji AXOR MyEdition. Szkło to materiał szczególnie higieniczny, wytrzymały i odporny na uszkodzenia pod wpływem środków czyszczących



Płytkę wykonaną z amerykańskiego drewna orzechowego to naturalny produkt o pięknej, ciemnej kolorystyce w wielu odcieniach.



Biały marmur Lasa Covelano Vena Oro fascynuje świetlistą bielą i subtelnym, złocistym wzorem i wydobywany jest w Jennwandbruch – najwyżej położonym kamieniołomie Europy – na wysokości powyżej 2200 metrów.



Czarny marmur Nero Marquina to wyselekcjonowany czarny kamień wapienny o charakterystycznym kwarcowym wzorze, określany marmurem ze względu na właściwości swojej powierzchni, która poddaje się polerowaniu. Biały spiek kwarcowy, widoczny w kamieniu, jest efektem wtórnym.



Europejska skóra Nappa nadaje łazience przytulny klimat. Szara skóra posiada piękną naturalną strukturę i jest delikatnie miękka w dotyku.



Warianty powierzchni AXOR FinishPlus wprowadzają kolor do łazienki. Oprócz kombinacji kolorystycznych ton w ton, w wariantach polerowanych lub szczotkowanych, możliwa jest również realizacja wersji w 2 różnych kolorach, dzięki rozdzieleniu korpusu i płytki.

Płytki z różnych materiałów



Płytki 200
szkło
47900000

Płytki 245 (bez fot.)
47901000

Płytki 150 szkło (bez fot.)
47902000



Płytki 200 szkło
47900600

Płytki 245 szkło (bez fot.)
47901600

Płytki 150 (bez fot.)
47902600



Płytki 200
orzech czarny
47906000

Płytki 245 orzech czarny (bez fot.)
47907000

Płytki 150 orzech czarny (bez fot.)
47908000



Płytki 200
biały marmur
Lasa Covelano Vena Oro
47909000

Płytki 245 biały marmur
Lasa Covelano Vena Oro (bez fot.)
47910000

Płytki 150 biały marmur
Lasa Covelano Vena Oro (bez fot.)
47911000



Płytki 200
czarny marmur
Nero Marquina
47913000

Płytki 245 czarny marmur
Nero Marquina (bez fot.)
47914000

Płytki 150 czarny marmur
Nero Marquina (bez fot.)
47915000



Płytki 200
skóra
47916000

Płytki 245 skóra (bez fot.)
47917000

Płytki 150 skóra (bez fot.)
47918000



Płytki 200
metal
47903000

Płytki 245 metal (bez fot.)
47904000

Płytki 150 metal (bez fot.)
47905000



Płytki montażowa 200
47921000

Płytki montażowa 245 (bez fot.)
47922000

Płytki montażowa 150 (bez fot.)
47923000

/ Płytki nośna pozwala na naniesienie indywidualnego materiału na produkty AXOR MyEdition bez płytki.



Szablony 200
47925000

Szablony 245 (bez fot.)
47925000

Szablony 150 (bez fot.)
47924000

/ Do precyzyjnego ustawienia indywidualnego materiału na płytce nośnej potrzebny jest odpowiedni szablon AXOR MyEdition przeznaczony do wielokrotnego użytku.



Przegląd kolekcji i możliwości kombinacji

				Płytki											
															
				Szkło lustrzane			Czarne szkło			Chrom			15 wariantów powierzchni PVD		
				Płytki 200	Płytki 245	Płytki 150	Płytki 200	Płytki 245	Płytki 150	Płytki 200	Płytki 245	Płytki 150	Płytki 200	Płytki 245	Płytki 150
Korpus produktu		Jednouchwytywa bateria umywalkowa 70	Standardowy produkt w wersji chrom	47010000			47010600								
		Jednouchwytywa bateria umywalkowa 70 bez płytki	Chrom	47012000 47900000			47012000 47900600			47012000 47903000			47012000 47903XXX		
			15 wariantów powierzchni PVD	47012XXX 47900000			47012XXX 47900600			47012XXX 47903000			47012XXX 47903XXX		
		Jednouchwytywa bateria umywalkowa 230	Standardowy produkt w wersji chrom		47020000			47020600							
		Jednouchwytywa bateria umywalkowa 230 bez płytki	Chrom		47022000 47901000			47022000 47901600			47022000 47904000			47022000 47904XXX	
			15 wariantów powierzchni PVD		47022XXX 47901000			47022XXX 47901600			47022XXX 47904000			47022XXX 47904XXX	
		3-otworowa bateria umywalkowa 70	Standardowy produkt w wersji chrom	47050000			47050600								
		3-otworowa Bateria umywalkowa 70 bez płytki	Chrom	47052000 47900000			47052000 47900600			47052000 47903000			47052000 47903XXX		
			15 wariantów powierzchni PVD	47052XXX 47900000			47052XXX 47900600			47052XXX 47903000			47052XXX 47903XXX		
		Jednouchwytywa bateria umywalkowa montaż podtynkowy	Standardowy produkt w wersji chrom		47060000			47060600							
		Jednouchwytywa bateria umywalkowa bez płytki	Chrom		47062000 47901000			47062000 47901600			47062000 47904000			47062000 47904XXX	
			15 wariantów powierzchni PVD		47062XXX 47901000			47062XXX 47901600			47062XXX 47904000			47062XXX 47904XXX	
		Jednouchwytywa bateria umywalkowa do montażu w podłodze	Standardowy produkt w wersji chrom		47040000			47040600							
		Jednouchwytywa bateria umywalkowa do montażu w podłodze, bez płytki	Chrom		47042000 47901000			47042000 47901600			47042000 47904000			47042000 47904XXX	
			15 wariantów powierzchni PVD		47042XXX 47901000			47042XXX 47901600			47042XXX 47904000			47042XXX 47904XXX	
		Jednouchwytywa bateria bidetowa	Standardowy produkt w wersji chrom			47210000			47210600						
		Jednouchwytywa bateria bidetowa bez płytki	Chrom			47212000 47902000			47212000 47902600			47212000 47905000			47212000 47905XXX
			15 wariantów powierzchni PVD			47212XXX 47902000			47212XXX 47902600			47212XXX 47905000			47212XXX 47905XXX
		4-otworowa Armatura do montażu na brzegu wanny	Standardowy produkt w wersji chrom	47430000			47430600								
		4-otworowa Armatura do montażu na brzegu wanny bez płytki	Chrom	47432000 47900000			47432000 47900600			47432000 47903000			47432000 47903XXX		
			15 wariantów powierzchni PVD	47432XXX 47900000			47432XXX 47900600			47432XXX 47903000			47432XXX 47903XXX		
		Jednouchwytywa bateria wannowa do montażu w podłodze	Standardowy produkt w wersji chrom		47440000			47440600							
		Jednouchwytywa bateria wannowa do montażu w podłodze bez płytki	Chrom		47442000 47901000			47442000 47901600			47442000 47904000			47442000 47904XXX	
			15 wariantów powierzchni PVD		47442XXX 47901000			47442XXX 47901600			47442XXX 47904000			47442XXX 47904XXX	
		Wylewka wannowa	Standardowy produkt w wersji chrom	47410000			47410600								
		Wylewka wannowa bez płytki	Chrom	47412000 47900000			47412000 47900600			47412000 47903000			47412000 47903XXX		
			15 wariantów powierzchni PVD	47412XXX 47900000			47412XXX 47900600			47412XXX 47903000			47412XXX 47903XXX		

*Do precyzyjnego ustawienia indywidualnego materiału na płytce nośnej AXOR MyEdition potrzebny jest odpowiedni szablon AXOR MyEdition dostępny jako osobny produkt.

Płytki														
														
Drewno: orzech czarny			Biały marmur: Lasa Covellano Vena Oro			Czarny marmur: Nero Marquina			Skóra: szara skóra Nappa			Płytki nośna na indywidualny materiał		
Płytki 200	Płytki 245	Płytki 150	Płytki 200	Płytki 245	Płytki 150	Płytki 200	Płytki 245	Płytki 150	Płytki 200	Płytki 245	Płytki 150	Płytki 200	Płytki 245	Płytki 150
47012000 47906000			47012000 47909000			47012000 47913000			47012000 47916000			47012000 47921000*		
47012XXX 47906000			47012XXX 47909000			47012XXX 47913000			47012XXX 47916000			47012XXX 47921000*		
	47022000 47907000			47022000 47910000			47022000 47914000			47022000 47917000			47022000 47922000*	
	47022XXX 47907000			47022XXX 47910000			47022XXX 47914000			47022XXX 47917000			47022XXX 47922000*	
47052000 47906000			47052000 47909000			47052000 47913000			47052000 47916000			47052000 47921000*		
47052XXX 47906000			47052XXX 47909000			47052XXX 47913000			47052XXX 47916000			47052XXX 47921000*		
	47062000 47907000			47062000 47910000			47062000 47914000			47062000 47917000			47062000 47922000*	
	47062XXX 47907000			47062XXX 47910000			47062XXX 47914000			47062XXX 47917000			47062XXX 47922000*	
	47042000 47907000			47042000 47910000			47042000 47914000			47042000 47917000			47042000 47922000*	
	47042XXX 47907000			47042XXX 47910000			47042XXX 47914000			47042XXX 47917000			47042XXX 47922000*	
		47212000 47908000			47212000 47911000			47212000 47915000			47212000 47918000			47212000 47923000*
		47212XXX 47908000			47212XXX 47911000			47212XXX 47915000			47212XXX 47918000			47212XXX 47923000*
47432000 47906000			47432000 47909000			47432000 47913000			47432000 47916000			47432000 47921000*		
47432XXX 47906000			47432XXX 47909000			47432XXX 47913000			47432XXX 47916000			47432XXX 47921000*		
	47442000 47907000			47442000 47910000			47442000 47914000			47442000 47917000			47442000 47922000*	
	47442XXX 47907000			47442XXX 47910000			47442XXX 47914000			47442XXX 47917000			47442XXX 47922000*	
47412000 47906000			47412000 47909000			47412000 47913000			47412000 47916000			47412000 47921000*		
47412XXX 47906000			47412XXX 47909000			47412XXX 47913000			47412XXX 47916000			47412XXX 47921000*		



AXOR Starck

Minimalistyczne wzornictwo łazienkowe

AXOR Starck ucieleśnia **estetykę** minimalizmu: Wzornictwo koncentruje się na esencji formy. Bliskie pod względem formy, bezkompromisowe pod względem funkcjonalnym i pierwotnie łączące z wodą. Dlatego to **archetyp**: Kolekcja jest inspirowana tradycyjną pompą, którą dawniej czerpano wodę ze studni.

Projekt: Philippe Starck

»MYŚLAŁ PRZEWODNIĄ
W PRZYPADKU AXOR
STARCK BYŁO STWORZYĆ
WZORNICTWO SIĘGA-
JĄCE GŁĘBOKO, WZOR-
NICTWO STRUKTURALNE
I RESPEKTUJĄCE WODĘ.
PIERWSZYM URZĄDZE-
NIEM W HISTORII, KTÓRE
DOSTARCZAŁO WODĘ,
BYŁA POMPA I CHODZIŁO
O TO, ABY ZAPROJEKTO-
WAĆ WSZYSTKO Z WŁA-
ŚCIWĄ JEJ PROSTOTĄ.«

Philippe Starck

CHARAKTERYSTYKA WZORNICTWA:

Konsekwentnie cylindryczna, z ukośną wylewką

KONCEPCJA PROJEKTANTA:

Manifest minimalizmu: Forma podstawowa opiera się na idei tradycyjnej pompy – pierwszego i najprostszego obiektu, który pozwalał na czerpanie wody. Tutaj kluczowa jest woda w swej czystej postaci i jej piękno

CECHY SZCZEGÓLNE KOLEKCJI:

- / Trzy warianty uchwytów: klasyczny uchwyt piórkowy, nowoczesny uchwyt pin i ergonomiczny uchwyt dźwigniowy
- / Baterie w rozmaitych wariantach ComfortZone dedykowane kombinacjom z różnymi umywalkami
- / AXOR Starck to bestseller od 25 lat i dziś już **klasyk designu**
- / Innowacyjna podłużna główka prysznicowa: pierwsza w swoim rodzaju i należąca już dziś do klasyki

3 baterie jednouchwytowe – 3 warianty uchwytów

Od klasycznego uchwytu piórkowego, oryginału z roku 1994 – który dziś jest już klasykiem – przez nowoczesny, absolutnie zredukowany uchwyt pin, po ergonomiczny uchwyt dźwigniowy. Trzy uchwyty, jedno wzornictwo: ikoniczna, ukośna forma wylewki i minimalistyczny design podkreślają koncentrację na esencji formy.



JEDNOUCHWYTOWA BATERIA UMYWALKOWA AXOR STARCK Z UCHWYTEM DŹWIGNIOWYM

- / Uchwyt dźwigniowy: Ergonomiczny uchwyt dźwigniowy symbolizuje nowoczesny minimalizm
- / Dostępne są trzy różne warianty wysokości: 80, 100, 250
- / Dostępny jest wariant CoolStart oszczędzający energię i wodę

JEDNOUCHWYTOWA BATERIA UMYWALKOWA AXOR STARCK Z UCHWYTEM PIN

- / Uchwyt pin z wbudowanym wkładem typu joystick: Filigranowy uchwyt dopełnia estetykę minimalizmu.
- / Smukły korpus jest rezultatem zintegrowania wkładu
- / Trzy proste cylindry nadają formę minimalistycznemu wzornictwu
- / Dostępne są cztery różne warianty wysokości: 70, 90, 170, 250

JEDNOUCHWYTOWA BATERIA UMYWALKOWA AXOR STARCK Z UCHWYTEM PIÓRKOWYM

- / Uchwyt piórkowy: klasyczna forma z przymrużeniem oka. Piórko stanowi urzekający detal minimalistycznej całości
- / Dostępny we wariantcie wysokości: 70
- / Oryginalne wzornictwo z 1994 roku: inspirowane tradycyjną pompą wodną



Jednouchwytowa bateria umywalkowa do małych umywalk
10116, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa
10111, -000, -xxx

Jednouchwytowa bateria umywalkowa z uchwytem cylindrycznym, bez umywalkowego kompletu odpływowego (bez fot.)
10117, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa bez kompletu odpływowego
10123, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa z uchwytem cylindrycznym, do misek umywalkowych, bez kompletu odpływowego
10129, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa Classic z kompletem odpływowym
10010, -000, -xxx

Jednouchwytowa bateria umywalkowa z niezamykanym kompletem odpływowym (bez fot.)
10018, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa do małych umywalk, z kompletem odpływowym
10102, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa z kompletem odpływowym
10001, -000, -xxx

Jednouchwytowa bateria umywalkowa bez kompletu odpływowego (bez fot.)
10003, -000, -xxx

Jednouchwytowa bateria umywalkowa CoolStart (bez fot.)
10007, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa do misek umywalkowych z niezamykanym kompletem odpływowym
10103, -000, -xxx



Dwuuchwytowa bateria umywalkowa z kompletem odpływowym
10030, -000, -xxx



Bateria umywalkowa bez mieszacza, z perlatozem
38130, -000, -xxx



Elektronika



Samoczynna bateria umywalkowa na podczerwień, z możliwością regulacji temperatury, zasilana baterią 6 V
10101, -000, -340

Samoczynna bateria umywalkowa na podczerwień, bez możliwości regulacji temperatury, zasilana baterią 6 V (bez fot.)
10106, -000, -340



Samoczynna bateria umywalkowa na podczerwień, z możliwością regulacji temperatury, zasilana z sieci 230V
10140, -000, -xxx

Samoczynna bateria umywalkowa na podczerwień, bez możliwości regulacji temperatury, zasilana z sieci 230V (bez fot.)
10145, -000, -xxx



Bidet



Jednouchwytowa bateria bidetowa
10211, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria bidetowa
10214, -000, -xxx



Zestaw Bidette
10300, -000, -xxx





Kolumna prysznicowa z termostatem i głowicą prysznicową 240 1jet

Minimalistyczny produkt w strefie prysznica. Bezkompromisowo zredukowane formy tworzą wyjątkową całość: Koło. Cylinder. Prostokąt. Rezultatem jest wyjątkowa kolumna prysznicowa.

AXOR GŁÓWKA PRYSZNICOWA

- / Wysokiej jakości tarcza z metalu o dużej średnicy: 240 mm
- / Obfity strumień PowderRain obejmujący całe ciało
- / Z przyjazną dla użytkownika funkcją czyszczącą QuickClean

- / Wersja Indoor: Termostat z ochroną przed poparzeniem przy 40 °C
- / Wersja Outdoor: z mieszaczem MR32 do regulacji temperatury

- / Regulacja ilości wody

AXOR PODŁUŻNA GŁÓWKA PRYSZNICOWA 2JET

- / **Klasyk** pod względem wzornictwa i funkcjonalności. Podłużna głowka prysznicowa wyznacza standardy w dziedzinie innowacyjnej obsługi: wystarczy lekko przekręcić, aby przełączyć łagodny strumień Rain na silny strumień Mono
- / Umieszczona w metalowym uchwycie najwyższej jakości

- / Wersja Indoor: zestaw podstawowy (#10902180) jest umieszczany w ścianie za kolumną
- / Wersja Outdoor: w zestawie: zestaw adapterów do szybkiego montażu i demontażu oraz szybkiego opróżniania zapobiegającego zamarzaniu zimą

- / Rurowa forma kolumny tworzy doznanie wody wypływającej wprost z ziemi



NOWOC



Jednouchwytowa bateria prysznicowa, montaż natynkowy, DN15
10611, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria prysznicowa, montaż natynkowy
10665, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria prysznicowa, montaż podtynkowy, element zewnętrzny
10616, -000, -xxx
iBox universal
01700180

/ Dostępny jest uchwyt pasujący do wybranego wariantu baterii umywalkowej



Kolumna prysznicowa z główką prysznicową
12672, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy
10902180



Kolumna prysznicowa Nature z główką prysznicową (bez fot.)
12670, -670, -xxx



Kolumna prysznicowa Nature (bez fot.)
12671, -670, -xxx



Element przedłużający 80 mm
13608000

Ostona
12675000

/ Powierzchnie czarny matowy i pozostałe wykończenia FinishPlus są odporne na warunki atmosferyczne i nadają się do użytku na zewnątrz.

Jednouchwytowa bateria prysznicowa, montaż podtynkowy
10614, -000, -xxx

iBox universal
01700180

/ Uchwyt baterii pasuje wizualnie do baterii umywalkowej z uchwytem dźwigniowym

Bateria termostyczna High Flow, montaż podtynkowy
10715, -000, -xxx

Bateria termostyczna podtynkowa, element zewnętrzny (bez fot.)
10710, -000, -xxx

iBox universal
01700180

Bateria termostyczna z zaworem odcinającym, montaż podtynkowy
10700, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Bateria termostyczna z zaworem odcinająco-przełączającym, montaż podtynkowy
10720, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Zawór odcinający DN15/DN20, montaż podtynkowy
10970, -000, -xxx

Zawór odcinający grzybkowy DN15
16973180

Zawór odcinający ceramiczny DN15
16974180

Zawór odcinający grzybkowy
16970180



Trio/Quattro, element zewnętrzny, DN20
10930, -000, -xxx

Trio Universal, zawór odcinająco-przełączający, DN20
16982180

Quattro, przełącznik czterodrożny, DN20
16930180



Prysznic



Główka prysznicowa 240 1jet
28494, -000, -xxx



Zestaw prysznicowy 0,90 m
z główką prysznicową 2jet
27980, -000, -xxx



Zestaw prysznicowy 0,90 m
z główką prysznicową 1jet EcoSmart
(bez fot.)
27983, -000, -xxx



Drążek prysznicowy 0,90 m
z wężem 1,60m
27830, -000, -xxx



Zestaw portier 12x12
z główką prysznicową i wężem
12626, -000, -xxx



Zestaw podtynkowy
do modułu prysznicowego
28486180



Główka prysznicowa 2jet
28532, -000, -670, -xxx



Główka prysznicowa 1jet EcoSmart
(bez fot.)
10531, -000, -xxx



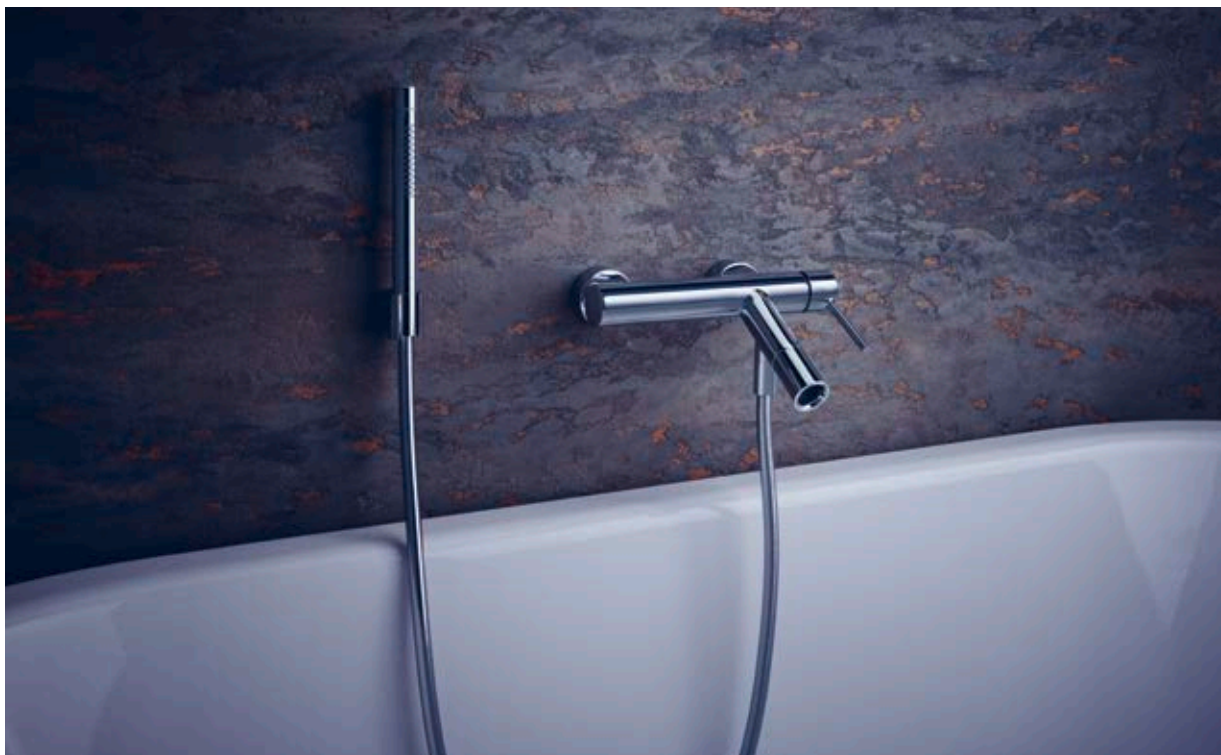
/ Prosta zmiana strumienia
przez obrót górnej części
główki prysznicowej

Osprzęt dodatkowy:

- / Wąż prysznicowy z efektem
metalicznym 1,25 m
(# 28282, -000, -xxx)
- / Wąż prysznicowy z efektem
metalicznym 1,60 m
(# 28286, -000, -xxx)
- / Wąż prysznicowy z efektem
metalicznym 2,00 m
(# 28284, -000, -xxx)

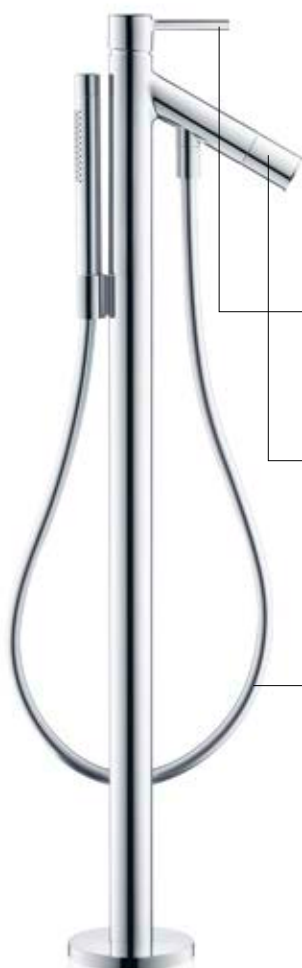


Oprócz główki talerzowej AXOR Starck 240 1jet, kolejne pasujące produkty do prysznicza można znaleźć w rozdziale Prysznicze od strony 150.



Minimalistyczna aranżacja wanny

66



Ikona w strefie wanny: Prostolinijne i czyste formy w połączeniu z ukośną wylewką, która nawiązuje do tradycyjnej pompy wodnej. Bateria wannowa do montażu w podłodze wygląda szczególnie dobrze w połączeniu z wolnostojącą wanną.

RÓŻNE WARIANTY UCHWYTÓW

/ Dostępne są różne warianty uchwytu – pasujące do wybranej baterii umywalkowej

PRZEŁĄCZANIE ODBIÓRNIKÓW

/ Przełącznik funkcji pomiędzy baterią wannową i główką prysznicową znajduje się na wylewce wannowej
/ Wielkość przepływu: 22 l/min (przy ciśnieniu 3 bar)

W KOMPLECIE:

/ Wąż prysznicowy 1,24 m (# 28282000)
/ Podłużna główka prysznicowa 2 jet (# 28532000)



Jednouchwytowa bateria wannowa,
montaż natynkowy,
uchwyt cylindryczny
10411, -000, -xxx

Jednouchwytowa bateria wannowa,
montaż natynkowy (bez fot.)
10465, -000, -xxx



Wylewka wannowa DN 20
10410, -000, -xxx



/ Dostępny jest zestaw przedłuża-
jący wylewkę wannową
o 50 mm (# 10495, -000, -xxx)



4-otworowa bateria na brzeg wanny
10444, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
do baterii 4-otworowej
do montażu na brzegu wanny
15480180



4-otworowa bateria do montażu
na cokole z płytek
10451, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
do baterii 4-otworowej
do montażu na cokole z płytek
15481180



/ W komplecie z główką prysznicową 120 3jet (# 26050, -000, -xxx)



Jednouchwytowa bateria wannowa,
z uchwytem cylindrycznym
montaż podtynkowy
10416, -000, -xxx

z systemem zabezpieczającym
wg EN1717 (bez fot.)
10418, -000, -xxx

iBox universal
01700180

/ Ten produkt nie jest
dostępny w kolorze złoty
optyczny polerowany.



Jednouchwytowa bateria wannowa,
montaż podtynkowy
10414, -000, -xxx

Jednouchwytowa bateria wannowa
z systemem zabezpieczającym
wg EN1717, montaż podtynkowy
(bez fot.)
10427, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Jednouchwytowa bateria wannowa
z uchwytem cylindrycznym
do montażu w podłodze
10456, -000, -xxx

Jednouchwytowa bateria wannowa
do montażu w podłodze (bez fot.)
10455, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii
wannowej podłogowej
10452180



/ W komplecie z podłużną główką
prysznicową 2jet (# 28532,
-000, -xxx) i z węzłem 1,25 m
(# 28282, -000, -xxx)

Osprzęt dodatkowy:
/ Element przedłużający wylewkę
60 mm (# 10981, -000, -xxx)



2-otworowa bateria termostyczna
wannowa do montażu
na brzeg wanny
10480, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
do 2-otworowej baterii
termostycznej do montażu
na brzegu wanny
15486180

/ Możliwość połączenia
z sBox do wanny o owalnym
wzornictwie (# 28022, -000,
-xxx) dla cichej, płynnej
i bezpiecznej pracy węża





AXOR Starck V

Witalność wody

AXOR Starck V to wyjątkowy przebój wizualny w strefie umywalki. Spektakularny szklany korpus o organicznej i rzeźbiarskiej formie ukazuje oczom wodę i odsłania cud natury: wir wodny. W całej jego mocy i pięknie. Witalny i pierwotny.

Projekt: Philippe Starck

»AXOR STARCK V TO
REWOLUCJA: MINIMA-
LISTYCZNA FORMA,
NIEMAL NIEWIDOCZNA
I TRANSPARENTNA,
KTÓRA OTACZA WODNY
WIR. TAK MOŻEMY DO-
ŚWIADCZAĆ WODY W
SZCZEGÓLNY SPOSÓB.«

Philippe Starck

CHARAKTERYSTYKA WZORNICTWA:

Fascynujący przebój wizualny: Organiczna i rzeźbiarska forma z korpusem z transparentnego szkła uwidacznia pełen mocy wir wodny o świadomie nadanym kształcie

KONCEPCJA PROJEKTANTA:

Uczynić widzialnym piękno i witalność wody, konstruując dla niej szklaną osłonę

CECHY SZCZEGÓLNE KOLEKCJI:

- / Trzy warianty: Jednouchwytowa bateria umywalkowa 140 i 220 z wysoką podstawą lub 2-otworowa bateria z oddzielnym uchwytem pin
- / Dwa dodatkowe szklane szlify: Diamentowy i fasetowy – klasyczny lub nowoczesny
- / Z funkcjami EasyClick i SafetyStop: Wylewkę można jednym kliknięciem łatwo wyjąć z podstawy i umyć ją lub wymienić
- / Wygodna wylewka, obrotowa w zakresie 360°
- / Wylewka z wysokiej jakości szkła kryształowego
- / Oszczędne zużycie wody: 4 l/min (przy ciśnieniu 3 bar)
- / AXOR Starck V to piąta kolekcja stworzona we współpracy z Philippe Starckiem

Pojąć piękno i duszę wody

Niestrudzona ciekawość i nieposkromiona fascynacja wodą napędza Klause Grohe, syna założyciela firmy, Hansa Grohe. Czysta energia, którą emanuje wodny wir, zachwyciła go w sposób szczególny. Zainspirowany pragnieniem przeniesienia tego cudu natury do domu, do strefy umywalki, zaczął on rozwijać koncepcję wirującego strumienia w baterii. W osobie projektanta Philippe Starcka udało się Klausowi Grohe i marce AXOR znaleźć partnera, który witalność natury uczynił widzialną w formie organiczno-rzeźbiarskiej baterii ze szkła.

AXOR Starck V pozwala nam przeżywać fascynację żywiołem wody w sposób niespotykany nigdy dotąd. Transparentny szklany korpus ukazuje oczom elegancję wirującego strumienia.

SZKLANA WYLEWKA

Szklana wylewka ze szkła kryształowego ukazuje oczom wyjątkowy spektakl z udziałem wody – wodny wir. Dla zapewnienia jeszcze większej indywidualizacji szklana wylewka dostępna jest w różnych wariantach:

- / Szlif diamentowy
- / Szlif fasetowy

WARIANTY PRODUKTU

Jako jednouchwytowa bateria umywalkowa lub jako 2-otworowa bateria umywalkowa, wychodzi naprzeciw wymogom klientów

INDYWIDUALIZACJA

Podstawie baterii można nadać indywidualny charakter w jednym z wariantów powierzchni AXOR FinishPlus



Umywalka



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 140
ze szklaną wylewką
12112, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 140
ze szklaną wylewką
12112450



/ Wariant kolorystyczny
z białą podstawą (-450)



Bateria umywalkowa 220
ze szklaną wylewką,
do mis umywalkowych
12114, -000, -xxx



/ Ze względu na umiejscowienie
uchwytu możliwość montażu
w połączeniu z wolnostojącą
misą umywalkową



2-otworowa bateria umywalkowa 110
12115, -000, -xxx



/ Uchwyt można umiejscowić
z prawej lub lewej strony
lub jako oddzielny element
w dowolnym miejscu na
umywalce lub dookoła niej



Bateria umywalkowa 140
ze szklaną wylewką
z nacięciami diamentowymi
12122, -000, -xxx



Bateria umywalkowa 140
ze szklaną wylewką
z nacięciami diamentowymi
12122990



/ Wariant kolorystyczny ze
złotą podstawą (-990)



Bateria umywalkowa 140
ze szklaną wylewką
z nacięciami fasetowymi
12123, -000, -xxx



Bateria umywalkowa 140
ze szklaną wylewką
z nacięciami fasetowymi
12123990



/ Wariant kolorystyczny ze
złotą podstawą (-990)



Prawdziwe piękno przejawia się w detalach

72

DEMONTOWALNA WYLEWKA

łatwe osuszanie w razie
przerwy w użytkowaniu oraz
możliwość mycia w zmywarce

FUNKCJA SAFETYSTOP

Zamyka zawór wody w przy-
padku odłączenia wylewki

EASYCLICK

Dla łatwego zdejmowania
szklanego korpusu

OBROTOWA WYLEWKA

Obrotowa wylewka umożliwia optymalne
ukierunkowanie strumienia wody oraz
większą elastyczność podczas montażu

REGULACJA INTENSYWNOŚCI

Dla optymalnego dopasowania do
lokalnych parametrów ciśnienia wody
intensywność wodnego wiru można
dopasować za pomocą klucza inbuso-
wego znajdującego się w zestawie.

MAŁE ZUŻYCIE WODY

Ograniczenie przepływu do
4 l/min (przy ciśnieniu 3 bar)

MIESZACZ TYPU JOYSTICK

Uchwyt można umiejscowić zgodnie
z indywidualnymi preferencjami,
z prawej lub lewej strony





73



Piękno wody potrafi zapierać dech. Kiedy przyjmuje formę wiru emanującego elegancją, staje się prawdziwym spektaklem natury.



AXOR Prysznice

S. 150



AXOR Akcesoria

S. 176



AXOR Elektronika

S. 194



AXOR Starck Organic

Zmysł i zmysłowość

Natura jako wzór. Z jej pięknem, wydajnością i pierwotną energią. AXOR Starck Organic łączy wzornictwo i technologię w rzeźbiarskiej formie o organicznych kształtach. A także pod względem minimalizmu w korzystaniu z zasobów. Z pełnią respektu dla natury.

Projekt: Philippe Starck

»NATURA KOCHA EKONOMIĘ. DLATEGO WZORNICTWO KOLEKCJI AXOR STARCK ORGANIC JEST TAK MINIMALISTYCZNE – A PRZY TYM PEŁNE NOWYCH WYNAŁAZKÓW. JEST REWOLUCYJNE.«

Philippe Starck

CHARAKTERYSTYKA WZORNICTWA:

Organicznie minimalistyczne wzornictwo łazienkowe: Armatura została zainspirowana pierwotną energią Natury, a jej wzornictwo nawiązuje do kształtu gałęzi czy kropli wody

KONCEPCJA PROJEKTANTA:

Rewolucyjne podejście do korzystania z życiodajnego żywiołu, jakim jest woda: AXOR Starck Organic łączy ekologię i ekonomię w jednej kolekcji. W organicznej kompozycji oferującej **zmysłowe** doznania w kontakcie z wodą

CECHY SZCZEGÓLNE KOLEKCJI:

- / Innowacyjna koncepcja obsługi: Do regulacji wody i temperatury służą oddzielne elementy
- / Zużycie wody w przypadku baterii umywalkowej AXOR wynosi zaledwie 3,5 l/min (przy ciśnieniu 3 bar)
- / Innowacyjny strumień prysznicowy w armaturze: **zmysłowe** doznanie wody dzięki strumieniowi o dużej objętości i jednocześnie niskie zużycie wody
- / Oszczędzające zasoby wykorzystanie materiałów, energii i surowców
- / AXOR Starck Organic to czwarta kolekcja stworzona we współpracy z Philippe Starckiem
- / Wyróżniona odznaczeniem Green Product Design Award

Innowacyjna koncepcja obsługi dla świadomego sterowania ilością wody i temperaturą

Nowatorska bateria dwuuchwytowa z kolekcji AXOR Starck Organic to kolejne ogniwo ewolucji w obsłudze armatury – pozostawia za sobą klasyczne baterie jednouchwytowe, w których regulacja objętości strumienia i temperatury jest połączona. Bateria zapewnia ergonomiczne sekwencje działań i jest oszczędna pod względem zużycia zasobów: Rzadko używany regulator temperatury umieszczony jest na głowicy armatury, a potrzebny za każdym razem regulator objętości strumienia znajduje się w praktycznym miejscu pod wylewką.



ZALETY SYSTEMU ODDZIELNYCH ELEMENTÓW OBSŁUGI

REGULACJA TEMPERATURY:

- / Wstępne ustawienie komfortowej temperatury lub oszczędzające energię ustawienie wody zimnej
- / Harmonijna *estetyka* – w każdej pozycji uchwytu
- / Dzięki możliwości wstępnego ustawienia temperatury uchwyt jest rzadko używany, dzięki czemu bateria pozostaje czysta
- / Nowe, wyraziste oznaczenia dla wody zimnej i gorącej: Zimna woda = kolor zielony (oszczędność energii); ciepła woda = kolor pomarańczowy

REGULACJA ILOŚCI WODY:

- / Więcej czystości i komfortu dzięki obsłudze bezpośrednio na wylewce
- / Pozycja wyjściowa przy 3,5 l/min: najwyższa funkcjonalność przy niezmienionym odczuciu komfortu i jednocześnie oszczędność wody
- / Pozycja „booster”, zwiększająca wielkość przepływu do 5 l/min
- / Stopniowana regulacja ilości wody z pozycją blokady na poziomie 3,5 l/min (tryb normalny) oraz 5 l/min (tryb booster)

Inteligentne funkcje wyznaczają ekologiczne i techniczne standardy

STRUMIEŃ PRYSZNICOWY W ARMATURZE

Innowacyjny dla baterii umywalkowej strumień prysznicowy wyznacza nowe standardy w aspekcie doznań i ekologii. Oferuje on wspaniałe doznania w kontakcie z wodą oraz optymalną funkcjonalność. Miękki strumień prysznicowy o dużej objętości generuje się dzięki 90 drobnym otworom.



STRUMIEŃ NORMALNY + BOOSTER

Do pozycji blokady przy 3,5 l/min możliwa jest stopniowa regulacja ilości wody. W razie potrzeby ilość wody można zwiększyć, przekręcając pokrętkę do pozycji booster (5 l/min).



KSZTAŁTOWNIK STRUMIENIA

Kształtownik strumienia posiada funkcję czyszczącą QuickClean, która pozwala na łatwe usuwanie osadów kamienia.

MOŻLIWOŚĆ ZMIANY USTAWIENIA WYLEWKI

W przypadku wersji dla praworęcznych wylewka znajduje się w pozycji oryginalnej, tak jak produkt został dostarczony. Dla osób leworęcznych wylewkę można przekręcić o 80° dla zapewnienia optymalnej ergonomii. Wystarczy wykręcić kształtownik strumienia przy pomocy pasującego klucza i nałożyć wylewkę inaczej.

Rewolucyjne doznanie strumienia przy niskim zużyciu wody

AXOR Starck Organic nie tylko minimalizuje zużycie naturalnych zasobów wody, ale także energii, ponieważ dzięki wstępnemu ustawieniu temperatury, zużywa się mniej wody ciepłej. Dbłość o korzystanie z umiarem z zasobów rozpoczyna się już na etapie produkcji: pusty korpus baterii zapewnia, że do jego wytworzenia potrzeba mniej materiału, dzięki czemu zużywa się mniej energii.

ŚWIADOMY WYBÓR TEMPERATURY

Temperaturę można ustawić zgodnie z indywidualnymi preferencjami. Dla zapewnienia oszczędności energii i ochrony przed poparzeniem, można skorzystać z opcji ustawienia temperatury maksymalnej. Jest to interesujące rozwiązanie szczególnie dla zastosowań baterii w sektorze publicznym i hotelach, a także dla rodzin z dziećmi.

ZMINIMALIZOWANE ZUŻYCIE MATERIAŁÓW

Jeśli chodzi o ścianki armatury (pusty korpus) zużywa się ok. jednej trzeciej mniej mosiądzu w stosunku do konwencjonalnych metod produkcji

ODSEPAROWANY KANAŁ WODNY

Zapobiega bezpośredniemu kontaktowi wody z korpusem armatury. Dzięki temu ołów i nikiel nie przenikają do wody pitnej.

OSZCZĘDNE ZUŻYCIE WODY

Ograniczenie wielkości przepływu do oszczędnego poziomu 3,5 l/min
Stały poziom komfortu w kontakcie ze strumieniem wody i poprawa funkcjonalności w porównaniu ze standardowymi bateriami



Umywalka



2-uchwytowa bateria
umywalkowa 80
z kompletem odpływowym
12010, -000, -xxx

2-uchwytowa bateria
umywalkowa 80,
bez kompletu odpływowego (bez fot.)
12011, -000, -xxx



2-uchwytowa bateria
umywalkowa 170,
z niezamykanym kompletem
odpływowym,
do mis umywalkowych
12012, -000, -xxx



2-uchwytowa bateria
umywalkowa 240,
z niezamykanym kompletem
odpływowym,
do mis umywalkowych
12013, -000, -xxx



2-uchwytowa bateria
umywalkowa 50,
do małych umywalk
z kompletem odpływowym
12014, -000, -xxx



Bateria umywalkowa
bez mieszacza,
bez kompletu odpływowego
12110, -000, -xxx



2-uchwytowa bateria
umywalkowa ścienna
12015, -000, -xxx
Zestaw podtynkowy
10902180



Perfekcyjna symbioza w strefie prysznica: organiczne i geometryczne

Do instalacji AXOR Starck Organic można dowolnie zastosować klasyczny zestaw podstawowy iBox universal albo system podtynkowy do AXOR ShowerCollection. Moduły o wymiarach 120/120 mm można optymalnie połączyć np. z głowicą prysznicową 350 1jet ze strumieniem PowderRain lub z akcesoriami z kolekcji AXOR Starck Organic.



Prysznic



Bateria termostaticzna prysznicowa,
montaż natynkowy
12602, -000, -xxx



Jednouchwytywa bateria
prysznicowa, montaż podtynkowy
12605, -000, -xxx
iBox universal
01700180



Bateria termostaticzna High Flow,
montaż podtynkowy
12711000
iBox universal
01700180



Bateria termostaticzna
z zaworem odcinającym,
montaż podtynkowy
12715, -000, -xxx
iBox universal
01700180



Bateria termostaticzna
z zaworem odcinającym,
przełączającym,
montaż podtynkowy
12716, -000, -xxx
iBox universal
01700180



Bateria termostaticzna High Flow
120/120, montaż podtynkowy
12712, -000, -xxx
Zestaw podtynkowy
do baterii termostaticznej 12 x 12,
DN20
10754180



Zawór odcinający 120/120
montaż podtynkowy,
DN15/DN20
12771, -000, -xxx
Zestaw podtynkowy
do zaworu odcinającego, DN15
10971180



Trio/Quattro, element zewnętrzny
12731, -000, -xxx
Zestaw podstawowy
do zaworu odcinającego-
przełączającego Trio 12 x 12
36770180
Trio Universal, zawór odcinąco-
przełączający, DN20
16982180
Quattro, przełącznik czterodrożny,
DN20
16930180



Moduł z termostatem,
montaż podtynkowy,
element zewnętrzny
12717, -000, -xxx
Zestaw podtynkowy
10750180

/ Możliwa jest zarówno wertykalna, jak i horyzontalna instalacja, zależnie od indywidualnej sytuacji aranżacyjnej



Zestaw Porter 120/120
z główką prysznicową 2jet i wężem
12232, -000, -xxx



Zestaw prysznicowy
z główką prysznicową 2jet
12231, -000, -xxx



Drążek prysznicowy 0,90 m
z wężem 1,60 m (bez fot.)
27830, -000, -xxx



Główka prysznicowa 2jet
12680, -000, -xxx



/ Dostępna jest główka prysznicowa o konsekwentnie organicznym wzornictwie, pasującym do kolekcji AXOR Starck Organic

Osprzęt dodatkowy:

- / Wąż prysznicowy, 1,25 m (#28282, -000, -xxx)
- / Wąż prysznicowy, 1,60 m (#28286, -000, -xxx)
- / Wąż prysznicowy, 2,00 m (#28284, -000, -xxx)



82

Organiczne wzornictwo aż po strefę wanny

Charyzmatyczne, pełne mocy wzornictwo AXOR Starck Organic znajduje swoją kontynuację pod postacią niezwyklej armatury wannowej. Termostat wannowy do montażu w podłodze zintegrowany z główką prysznicową uzupełnia asortyment o produkt dedykowany wolnostojącej wannie. Ze względu na swoje organiczne i minimalistyczne wzornictwo pasuje on do wanien o najróżniejszych formach.



Bateria termostyczna wannowa
do montażu w podłodze
12016, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
do baterii wannowej montowanej
w podłodze
10452180



/ W komplecie z podłużną
główką prysznicową 2jet
(# 28532000) i węzem prysz-
nicowym z efektem metalicznym
1,25 m (# 28282000)



Bateria termostaticzna wannowa, natynkowa
12410, -000, -xxx



Jednouchwytywa bateria wannowa, montaż podtynkowy, element zewnętrzny
12415, -000, -xxx

Jednouchwytywa bateria wannowa, montaż podtynkowy, ze zintegrowanym systemem zabezpieczającym (bez fot.)
12416, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Wylewka wannowa
12417, -000, -xxx

/ Strumień laminarny gwarantuje szybkie napełnienie wanny



2-otworowa bateria termostaticzna wannowa do montażu na brzegu wanny
12422, -000, -xxx



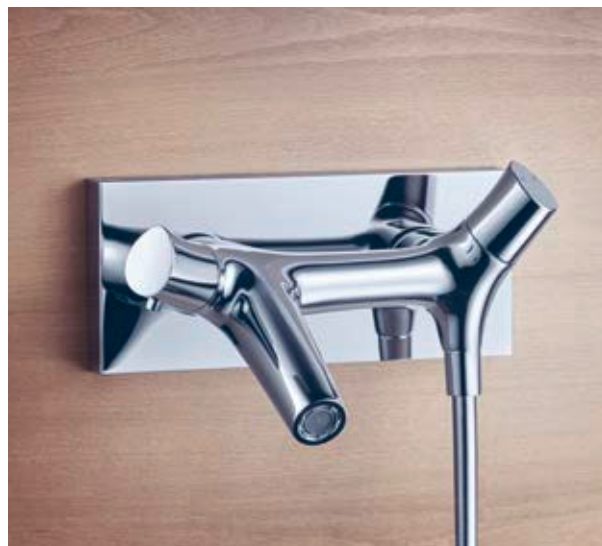
4-otworowa bateria termostaticzna wannowa na brzeg wanny
12425, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do 4-otworowej baterii termostaticznej do montażu na brzegu wanny
15482180



4-otworowa bateria termostaticzna wannowa do montażu na cokole z płytek
12426, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do 4-otworowej baterii z termostatem do montażu na cokole z płytek
15483180



Absolutnie spójny z konwencją wzornictwa całej kolekcji, termostat wannowy do montażu natynkowego w formie nawiązującej do gałęzi, harmonijnie wtapia się w otoczenie wanny.



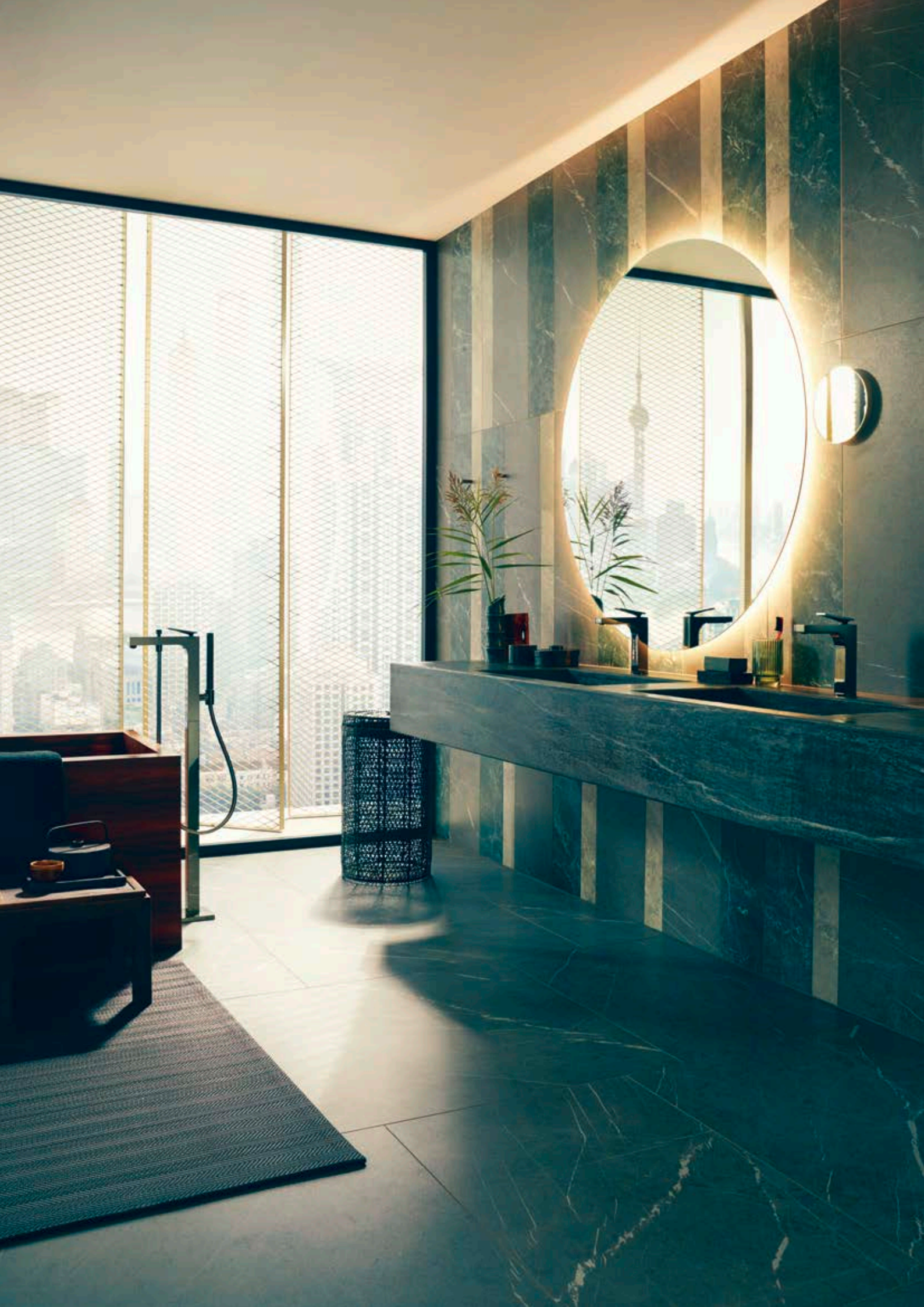
Element zewnętrzny E
28012, -000, -xxx

Element zewnętrzny S (bez fot.)
28022, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
15490180

- / sBox zapewnia cichą płynną i bezpieczną pracę węża
- / Możliwy montaż na brzegu wanny lub cokole z płytek
- / Szerokość wanny min. 100 mm
- / Maksymalna długość, na jaką można wyciągnąć indywidualnie dobraną główkę prysznicową: 1,45 m





AXOR Citterio

Współczesna klasyka

AXOR Citterio to ikona nowoczesnego wzornictwa łazienkowego. Powściągliwa, a zarazem niezaprzeczalnie **luksusowa**, o gładkich powierzchniach, które cudownie odbijają światło, AXOR Citterio celebrytuje drogocenną wartość wody. Dzięki swoim wyważonym proporcjom i eleganckim geometriom ta kolekcja doskonale wpisuje się w każde łazienkowe wnętrze

Projekt: Antonio Citterio i Toan Nguyen

„CI KTÓRZY LUBIĄ CELE-
BROWAĆ CODZIENNE
RYTUAŁY HIGIENY
POWINNI TO ROBIĆ W
OTOCZENIU PIĘKNYCH
OBIEKTÓW, TAKICH
JAK AXOR CITTERIO.”

Antonio Citterio

CHARAKTERYSTYKA WZORNICTWA:

Monumentalna konstrukcja baterii: geometryczna precyzja i płaskie powierzchnie – od wylewki po uchwyty.

KONCEPCJA PROJEKTANTA:

Luksus: docenić wartość wody i doświadczyć jej w pełni, dzięki tej baterii.

CECHY SZCZEGÓLNE KOLEKCJI:

- / Baterie z uchwytami w różnych wariantach: uchwytami pin lub krzyżowymi, oryginalnym uchwytem dźwigniowy
- / Szlif diamentowy: dostępny jest uchwyt dźwigniowy z luksusową strukturą powierzchni 3D
- / Płaska wylewka szczególnie przykuwa wzrok w całej kolekcji
- / Szeroka gama produktów z różnymi wysokościami baterii, natynkowe i podtynkowe, wersje z płytką lub rozetami
- / Historia produktów AXOR Citterio: premiera kolekcji 2003, 2010 ulepszony design, 2021 rozszerzenie kolekcji. AXOR Citterio to pierwsza z trzech kolekcji AXOR zaprojektowany we współpracy z Antonio Citterio. Dziś AXOR Citterio to klasyka armatury łazienkowej.

Majestat na umywalce

Kolekcja AXOR Citterio oferuje różnorodne warianty produktów: uchwyty pin, krzyżowe i dźwigniowe oraz produkty z płytkami i rozetami. Różne typy montażu, długości wylewek i wysokości baterii są dostosowane do prawie każdej sytuacji montażowej. AXOR Citterio w swojej geometrycznej precyzji i monumentalności oddaje ducha włoskiej architektury neoklasycznej. Szeroka gama produktów do umywalki, prysznicza i wanny zapewnia nieskończoną indywidualność rozwiązań, a wszystko w spójnym języku projektowania.

UCHWYT Z WZOREM NA POWIERZCHNI

„Rombowy szlif” dostarcza wrażenia dotykowe i optyczne, dostępny wyłącznie dla nowego uchwyty

EFEKTOWNY PROJEKT UCHWYTU

Świadoma kontrola zmienia każdą interakcję z wodą w celebrację

MONUMENTALNY PROJEKT

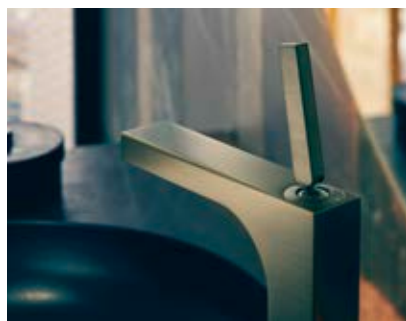
Kąty proste spotykają się z zaokrąglonymi kształtami i łagodnymi promieniami - charakterystycznymi dla monumentalnych projektów

W PEŁNI ZINTEGROWANY PERLATOR

Podkreśla nienaganny projekt

OKRĄGŁA PODSTAWA

Ekscytujący kontrast z kanciastą konstrukcją korpusu baterii



Uchwyty Pin:

- / Kultowy uchwyt z nowoczesnym i technologicznie ulepszonym kartuszem typu joystick
- / Efektowny projekt tworzy głębszą świadomość i uznanie wody

Nowy uchwyt:

- / „Pływająca” forma kontynuuje język projektowania architektonicznego
- / Jeszcze bardziej ergonomiczny, intuicyjny i łatwy w użyciu
- / Zapewnia precyzyjną kontrolę temperatury wody i siły strumienia
- / Opcjonalnie dostępne ze szlifem w kształcie rombu

Klasyczne uchwyty krzyżowe:

- / Ponadczasowy design, sprawdzona funkcjonalność i znajoma obsługa mechaniczna
- / Podkreślenie klasycznego wystroju, 3-otworowa bateria z oddzielną obsługą ciepłej i zimnej wody
- / Dostępne z płytką lub z rozetami



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 160 z kompletem odpływowym
39031, -000, -xxx

Jednouchwytowa bateria umywalkowa 160 z niezamykanym kompletem odpływowym (bez fot.)
39032, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 80 z kompletem odpływowym
39015, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 90 z kompletem odpływowym
39035, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 110 z kompletem odpływowym
39010, -000, -xxx

Jednouchwytowa bateria umywalkowa z niezamykanym kompletem odpływowym (bez fot.)
39018, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 270 z kompletem odpływowym
39020, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 190 z kompletem odpływowym
39034, -000, -xxx

Jednouchwytowa bateria umywalkowa 190 z niezamykanym kompletem odpływowym (bez fot.)
39037, -000, -xxx



- / Całkowicie zintegrowany kształtownik strumienia
- / Uchwyt typu joystick umieszczony z boku
- / Ze względów technicznych ten produkt nie jest dostępny w wykończeniach powierzchni: polerowany i szczotkowany czarny chrom



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 90 z uchwytem dźwigniowym i kompletem odpływowym
39022, -000, -xxx

ze szlifem diamentowym (bez fot.)
39001, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 160 z uchwytem dźwigniowym i kompletem odpływowym
39023, -000, -xxx

ze szlifem diamentowym (bez fot.)
39071, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 160 z uchwytem dźwigniowym i kompletem odpływowym Push-Open
39024, -000, -xxx

ze szlifem diamentowym (bez fot.)
39081, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 280 z uchwytem dźwigniowym z niezamykanym kompletem odpływowym
39021, -000, -xxx

ze szlifem diamentowym (bez fot.)
39151, -000, -xxx







3-otworowa bateria umywalkowa 170 z uchwytami krzyżowymi i płytką
39134, -000, -xxx



3-otworowa bateria umywalkowa 170 z uchwytami krzyżowymi, z rozetami
39133, -000, -xxx



3-otworowa bateria umywalkowa 170 z uchwytami jednoramiennymi, z płytką i kompletem odpływowym
39136, -000, -xxx



3-otworowa bateria umywalkowa 170 z uchwytami jednoramiennymi, z rozetami i kompletem odpływowym
39135, -000, -xxx



3-otworowa bateria umywalkowa ścienna podtynkowa z uchwytami krzyżowymi, z płytką, z wylewką długości 166 mm
39314000

3-otworowa bateria umywalkowa z uchwytami krzyżowymi, z płytką, montaż ścienny podtynkowy z wylewką 226 (bez fot.) (bez fot.)
39144, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do 3-otworowej baterii umywalkowej podtynkowej
10303180



3-otworowa bateria umywalkowa ścienna z uchwytami krzyżowymi z rozetami, wylewką 162 mm, montaż podtynkowy
39313, -000, -xxx

3-otworowa bateria umywalkowa ścienna z uchwytami krzyżowymi z rozetami, wylewką 220 mm, montaż podtynkowy (bez fot.)
39143, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do 3-otworowej baterii umywalkowej podtynkowej
10303180



3-otworowa bateria umywalkowa z uchwytami jednoramiennymi z płytką montaż ścienny podtynkowy z wylewką 226
39148, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do 3-otworowej baterii umywalkowej podtynkowej
10303180



3-otworowa bateria umywalkowa z uchwytami jednoramiennymi z rozetami montaż ścienny podtynkowy z wylewką 162 mm
39315, -000, -xxx

3-otworowa bateria umywalkowa z uchwytami jednoramiennymi z rozetami montaż ścienny podtynkowy z wylewką 222 mm (bez fot.)
39147, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do 3-otworowej baterii umywalkowej podtynkowej
10303180



Różne produkty o perfekcyjnej formie

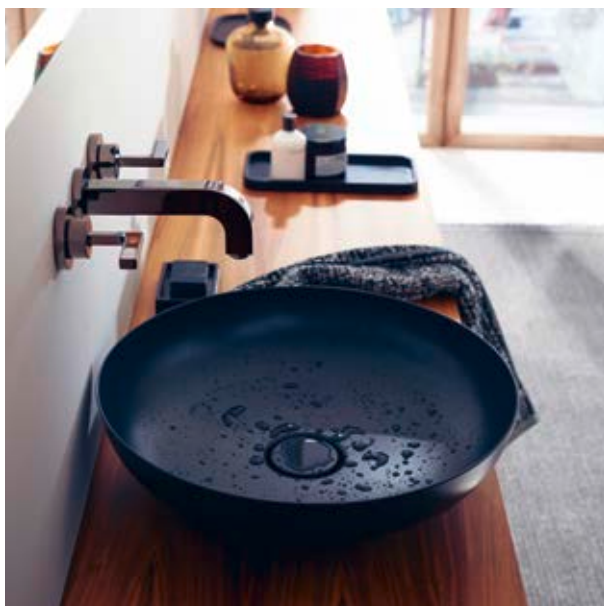


Jednouchwytowa bateria umywalkowa 190 z uchwytem typu pin i kompletem odpływowym w kolorze złoty optyczny szczotkowany.

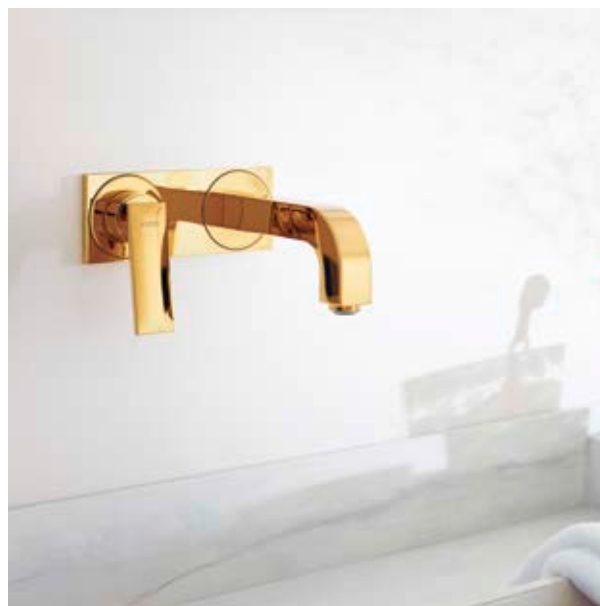


Jednouchwytowa bateria 160 z uchwytem typu pin w kolorze szczotkowanego niklu.

90



3-otworowa bateria umywalkowa ścienna podtynkowa, z wylewką 162 mm w kolorze czarny chrom polerowany.



Jednouchwytowa bateria umywalkowa do montażu podtynkowego, z płaskim uchwytem dźwigniowym, wylewka 220 mm w kolorze złoty optyczny polerowany.

Umywalka



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa montaż ścienny
podtynkowy z wylewką 160 mm
39112, -000, -xxx

Jednouchwytowa bateria
umywalkowa montaż ścienny
podtynkowy z wylewką 220 (bez fot.)
39115, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
do jednouchwytowej
baterii umywalkowej podtynkowej
13623180



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa montaż ścienny
podtynkowy z wylewką 160 mm
39113, -000, -xxx

Jednouchwytowa bateria
umywalkowa montaż ścienny
podtynkowy z wylewką 220 (bez fot.)
39116, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
do jednouchwytowej
baterii umywalkowej podtynkowej
13623180



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa ścienna do montażu
podtynkowego z uchwytem
dźwigniowym i płytką,
wylewka 220 mm
39119, -000, -xxx

ze szlifem diamentowym (bez fot.)
39171, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
13623180



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa ścienna do montażu
podtynkowego z uchwytem
dźwigniowym i rozetami,
wylewka 220 mm
39121, -000, -xxx

ze szlifem diamentowym (bez fot.)
39181, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
13623180



/ Możliwość usytuowania uchwyty z prawej lub lewej strony na etapie montażu zestawu podstawowego

Bidet



Jednouchwytowa bateria bidetowa
z kompletem odpływowym
39210, -000, -xxx

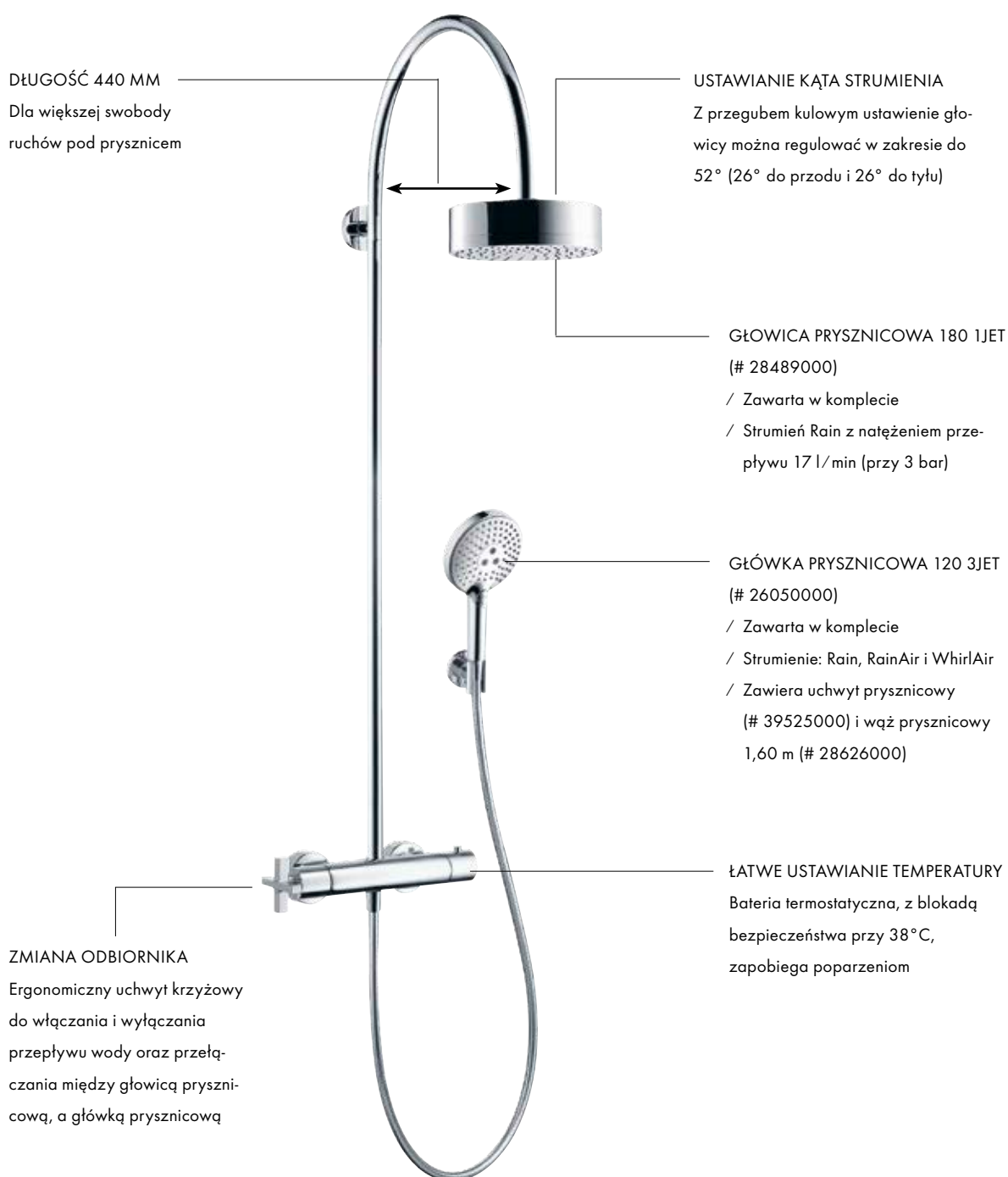


Jednouchwytowa bateria bidetowa
z uchwytem dźwigniowym
i kompletem odpływowym
39214, -000, -xxx

ze szlifem diamentowym (bez fot.)
39201, -000, -xxx

Wyrazisty design w strefie prysznic

Natynkowy komplet prysznicowy zapewnia najwyższy komfort kąpieli. Oferuje dużą elastyczność dotyczącą montażu i szczególnie nadaje się w przypadku renowacji łazienki. Głowica prysznicowa ze strumieniem Rain może być ustawiona pod różnym kątem. Zintegrowana bateria termostatyczna oszczędza wodę i może służyć do precyzyjnego ustawienia żądanej temperatury prysznica. Funkcja SafetyStop zapobiega poparzeniom.





Komplet prysznicowy z baterią mieszaczą i głowicą 180 ljet
39620, -000, -xxx



Komplet prysznicowy z baterią termostatyczną i głowicą 180 ljet
39670, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria prysznicowa, montaż natynkowy
39600, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria prysznicowa, montaż podtynkowy
39655, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Bateria termostatyczna High Flow, z uchwytem krzyżowym, montaż podtynkowy
39716, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Bateria termostatyczna High Flow, z uchwytem jednoramiennym, montaż podtynkowy
39711, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Bateria termostatyczna z zaworem odcinającym, z uchwytem krzyżowym, montaż podtynkowy
39705, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Bateria termostatyczna z zaworem odcinającym, z uchwytem jednoramiennym, montaż podtynkowy
39700, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Bateria termostatyczna z zaworem odcinająco-przełączającym, z uchwytem krzyżowym, montaż podtynkowy
39725, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Bateria termostatyczna z zaworem odcinająco-przełączającym, z uchwytem jednoramiennym, montaż podtynkowy
39720, -000, -xxx

iBox universal
01700180





Trio/Quattro z uchwytem krzyżowym, montaż podtynkowy, element zewnętrzny, DN20
39925, -000, -xxx

Trio/Quattro z uchwytem jednoramiennym, montaż podtynkowy, element zewnętrzny, DN20 (bez fot.)
39920, -000, -xxx

Quattro, przełącznik czterodrożny, DN20
16930180

Trio Universal, zawór odcinająco-przełączający, DN20
16982180



Zawór odcinający z uchwytem krzyżowym, montaż podtynkowy, element zewnętrzny, DN15/20
39965, -000, -xxx

Zawór odcinający grzybkowy DN15
16973180

Zawór odcinający ceramiczny DN15
16974180

Zawór odcinający grzybkowy DN20
16970180



Zawór odcinający z uchwytem jednoramiennym, montaż podtynkowy, element zewnętrzny
39960, -000, -xxx

Zawór odcinający grzybkowy DN15
16973180

Zawór odcinający ceramiczny DN15
16974180

Zawór odcinający grzybkowy DN20
16970180



Fixfit Stop, zawór odcinający, montaż ścienny, z uchwytem krzyżowym
39883, -000, -xxx



Fixfit Stop, zawór odcinający, montaż ścienny, z uchwytem jednoramiennym
39882, -000, -xxx



Główka prysznicowa 180 1jet
28489, -000, -xxx



Osprzęt dodatkowy:

- / Ramię prysznicowe 390 mm
(# 26431, -000, -820, -xxx)
- / Przyłącze sufitowe 100 mm
(# 26432, -000, -820, -xxx)
- / Przyłącze sufitowe 300 mm
(# 26433, -000, -xxx)



Zestaw prysznicowy 0,90 m z główką prysznicową 120 3jet
27991, -000, -xxx



W zestawie:

- / Główka prysznicowa 120 3jet
(# 26050, -000, -xxx)
- / Wąż prysznicowy 1,60 m
(# 28626, -000, -xxx)



Drążek prysznicowy 0,90 m z węzem 1,60 m
27831, -000, -xxx

W zestawie:

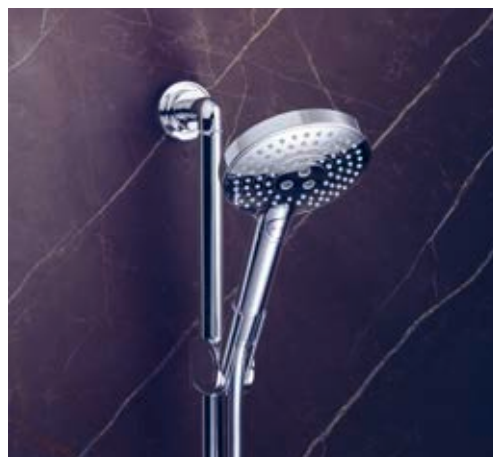
- / Wąż prysznicowy 1,60 m
(# 28626, -000, -xxx)



Zestaw Porter 12 x 12 z główką prysznicową i węzem
12626, -000, -xxx



Uchwyt prysznicowy
39525, -000, -xxx







Jednouchwytowa bateria wannowa,
montaż w podłodze z uchwytem pin
39451, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
do baterii wannowej montowanej
w podłodze
10452180



Jednouchwytowa bateria wannowa,
montaż w podłodze z uchwytem
dźwigniowym
39440, -000, -xxx

ze szlifem diamentowym (bez fot.)
39471, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
do baterii wannowej montowanej
w podłodze
10452180



Jednouchwytowa bateria wannowa,
montaż podtynkowy
39455, -000, -xxx

Jednouchwytowa bateria wannowa,
montaż podtynkowy
ze zintegrowanym systemem
zabezpieczającym (bez fot.)
39457, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Wylewka wannowa
39410, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria wannowa,
z uchwytem dźwigniowym montaż
natynkowy,
39400, -000, -xxx



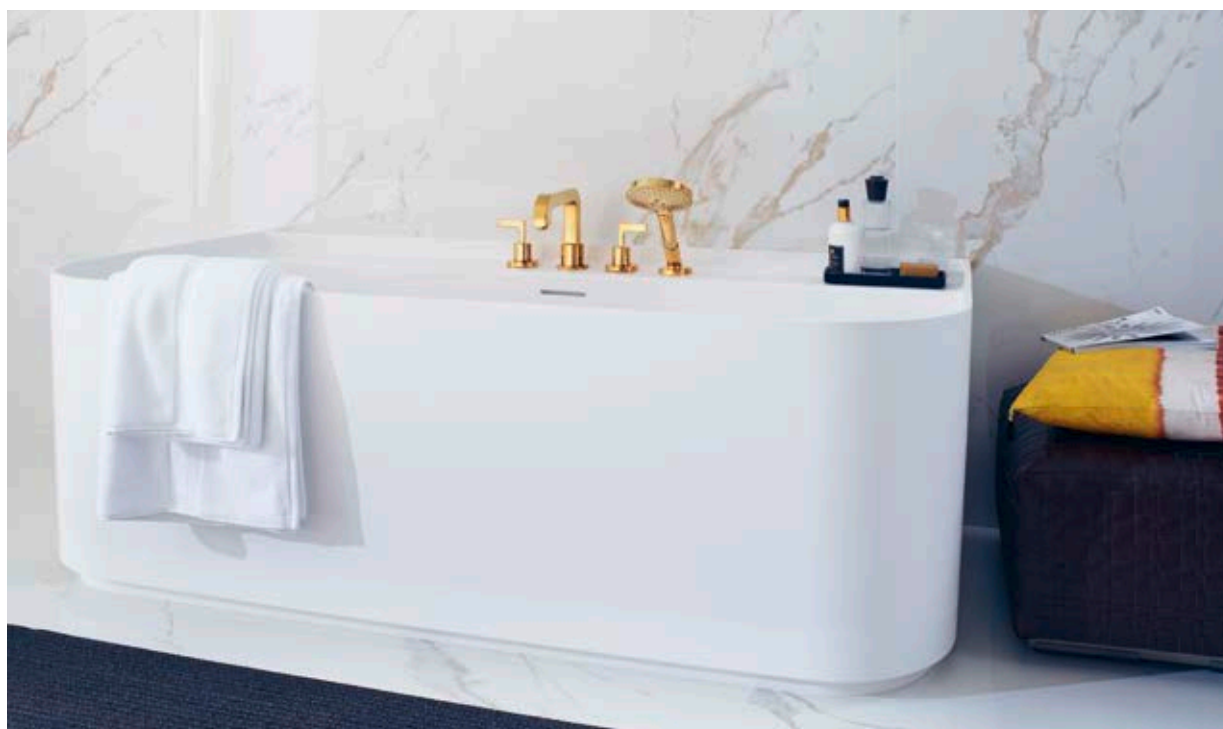
Element zewnętrzny
do baterii 3-otworowej
do montażu na brzegu wanny
z uchwytami krzyżowymi
39436, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
do baterii 3-otworowej
do montażu na brzegu wanny
15484180



Szczególny blask w wannie

Tradycyjna bateria wannowa z klasycznymi uchwytami krzyżowymi podkreśla monumentalny design. Geometryczna precyzja produktów do umywalki i prysznicza zostaje przeniesiona do wanny.





3-otworowa bateria ścienna do wanny, montaż podtynkowy, element zewnętrzny
39441, -000, -xxx

Zestaw podtynkowy do baterii 3-otworowej
10303180



3-otworowa bateria ścienna do wanny, montaż podtynkowy, element zewnętrzny
39447, -000, -xxx

Zestaw podtynkowy do baterii 3-otworowej
10303180



3-otworowa bateria ścienna do wanny, montaż podtynkowy, element zewnętrzny
39442, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
10303180



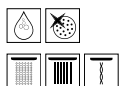
3-otworowa bateria ścienna do wanny, montaż podtynkowy, element zewnętrzny
39448, -000, -xxx

Zestaw podtynkowy do baterii 3-otworowej
10303180



4-otworowa bateria na brzeg wanny
39445, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii 4-otworowej do montażu na brzegu wanny
15480180



4-otworowa bateria do montażu na cokole z płytek
39453, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii 4-otworowej do montażu na cokole z płytek
15481180



4-otworowa bateria na brzeg wanny
39445, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii 4-otworowej do montażu na brzegu wanny
15480180



4-otworowa bateria wannowa do montażu na cokole z płytek
39454, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
15481180



2-otworowa bateria termostaticzna wannowa do montażu na brzeg wanny
39480, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
15486180



2-otworowa bateria termostaticzna wannowa na brzeg wanny
39482, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
15486180



Element zewnętrzny E
28012, -000, -xxx

Element zewnętrzny S (bez fot.)
28022, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
15490180

/ sBox zapewnia cichą, płynną i bezpieczną pracę węża
/ Możliwy montaż na brzegu wanny lub cokole z płytek
/ Szerokość wanny min. 100 mm
/ Maksymalna długość, na jaką można wyciągnąć indywidualnie dobraną główkę prysznicową: 1,45 m



AXOR Citterio E

Esencja elegancji

AXOR Citterio E doprowadza do doskonałości piękno proporcji, łącząc okrągłe i prostokątne kształty, znane i nowe, klasykę i nowoczesność, w ponadczasowo elegancką całość. Całość zrównoważoną w każdym detalu. To właśnie symbolizuje litera E w nazwie kolekcji AXOR Citterio E. Z równowagi przeciwieństw powstaje harmonia.

Projekt: Antonio Citterio

«AXOR CITTERIO E TO
REDESIGN TEGO, Z
CZYM OBCUJEMY NA
CO DZIEŃ. TE MAŁE,
LECZ DOPRACOWANE
DETALE, MAJĄ EKSTRE-
MALNE ZNACZENIE
DLA NASZEJ PERCEPCJI
RZECZYWISTOŚCI.»

Antonio Citterio

CHARAKTERYSTYKA WZORNICTWA:

Eleganckie, ponadczasowe wzornictwo: łagodne zaokrąglenia, zwężająca się wylewka i klasyczne, bardzo ergonomiczne uchwyty krzyżowe

KONCEPCJA PROJEKTANTA:

Symbioza przeciwieństw dla perfekcyjnego piękna w rezultacie: pod postacią AXOR Citterio E chcieliśmy stworzyć coś prostego, a jednocześnie mającego odczuwalną i widzialną wartość, jako przeciwny biegun do kompleksowości świata, w którym żyjemy

CECHY SZCZEGÓLNE KOLEKCJI:

- / Trzy warianty uchwytów: klasyczny uchwyt krzyżowy, nowoczesny uchwyt pin i ergonomiczny uchwyt dźwigniowy
- / Nowoczesna funkcjonalność: uchwyt pin, zestaw przysznicowy z metalowym przesuwany uchwyt, moduł termostatyczny z różnymi uchwytami do różnych odbiorników i jednoznaczna, ergonomiczna obsługa
- / Wybrane produkty są dostępne w kolorze matowej czerni
- / AXOR Citterio E to trzecia kolekcja stworzona we współpracy z Antonio Citterio, która łączy w sobie najlepsze atrybuty wcześniejszych kolekcji

Perfekcyjna symbioza kątów prostych i łagodnych krągłości

Jednouchwytowa bateria umywalkowa łączy elegancję z komfortem obsługi. Precyzyjnie wypracowane płaszczyzny i krawędzie zostały połączone z formami, które emanują łagodnością oraz z rozetami o wzornictwie Softsquare. Zróżnicowane warianty uchwytów, jak na przykład smukły uchwyt typu pin czy uchwyt dźwigniowy, wyrażają ekskluzywną jakość.



RÓŻNE WARIANTY UCHWYTÓW

/ Charakterystyczny, nowoczesny uchwyt pin z mieszaczem typu joystick – ergonomiczna obsługa

/ Łatwą i ergonomiczną obsługę zapewnia uchwyt dźwigniowy

ZWĘŻAJĄCA SIĘ WYLEWKA

Przemysłane i eleganckie wzornictwo aż po wylewkę

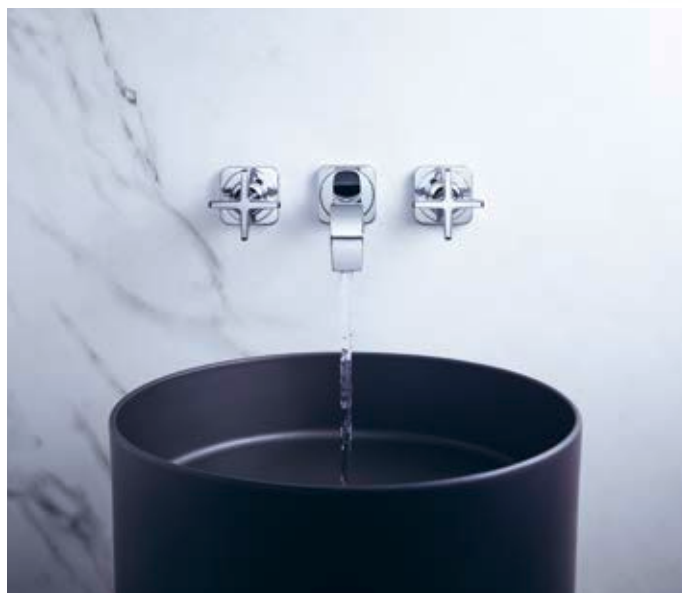


HARMONIJNA CAŁOŚĆ

Precyzyjnie wypracowane płaszczyzny i krawędzie, które wraz z łagodnymi krągłościami są przyjemne w dotyku – we wszystkich wariantach uchwytów

W PEŁNI ZINTEGROWANY KSZTAŁTOWNIK STRUMIENIA

Konsekwentne wzornictwo w każdym detalu podkreśla filigranowy charakter armatury. Wielkość przepływu 5 l/min (przy ciśnieniu 3 bar)



Charakterystyczne dla 3-otworowych baterii umywalkowych są uchwyty krzyżowe o klasycznym wzornictwie. Cechuje je ergonomiczna forma o łagodnych zaokrągleniach, dzięki której wygodnie leżą w dłoni, a ich obsługa jest łatwa.

Umywalka



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 130 z kompletem odpływowym
36100, -000, -670, -xxx

Jednouchwytowa bateria umywalkowa 130 z niezamykanym kompletem odpływowym (bez fot.)
36101, -000, -670, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 90 z niezamykanym kompletem odpływowym
36102, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 190 z niezamykanym kompletem odpływowym
36103, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 250 z niezamykanym kompletem odpływowym
36104, -000, -670, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 90, bez mieszacza z niezamykanym kompletem odpływowym
36105, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 130 z uchwytem dźwigniowym i z kompletem odpływowym
36110, -000, -670, -xxx

Jednouchwytowa bateria umywalkowa 125 z uchwytem dźwigniowym, z niezamykanym kompletem odpływowym (bez fot.)
36111, -000, -670, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 90 z uchwytem dźwigniowym i z niezamykanym kompletem odpływowym
36112, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 250 z niezamykanym kompletem odpływowym
36113, -000, -670, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa z rozetami, montaż podtynkowy
36106, -000, -670, -xxx

Jednouchwytowa bateria umywalkowa z płytką, montaż podtynkowy (bez fot.)
36114, -000, -xxx

Zestaw podstawowy baterii umywalkowej podtynkowej
13623180



3-otworowa bateria umywalkowa z płytką, montaż podtynkowy
36115, -000, -xxx

3-otworowa bateria umywalkowa z rozetami, montaż podtynkowy (bez fot.)
36107, -000, -670, -xxx

Zestaw podtynkowy do baterii 3-otworowej
10303180



3-otworowa bateria umywalkowa z płytką i kompletem odpływowym
36116, -000, -xxx

3-otworowa bateria umywalkowa z rozetami i kompletem odpływowym (bez fot.)
36108, -000, -670, -xxx



Jednouchwytowa bateria bidetowa z kompletem odpływowym
36120, -000, -670, -xxx

Jednouchwytowa bateria bidetowa, z uchwytem dźwigniowym, z kompletem odpływowym (bez fot.)
36121, -000, -xxx

Jednouchwytowa bateria umywalkowa 130 z główką Bidette i wężem 1,60 m (bez fot.)
36130, -000, -670, -xxx

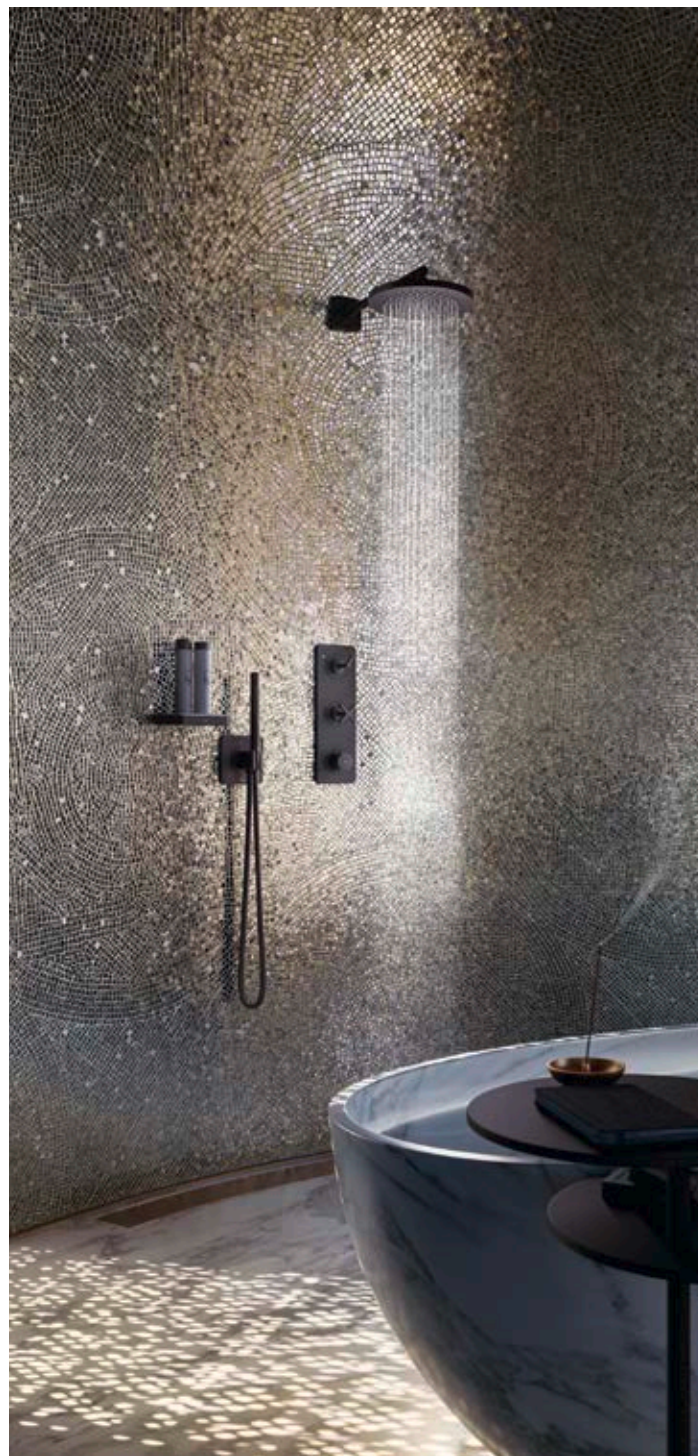


/ Uchwyt można umieścić z lewej lub prawej strony na etapie montażu elementu podtynkowego

Bidet

Elegancja i funkcjonalność w strefie prysznica

Indywidualne możliwości aranżacji nie mają granic: Moduł termostatyczny 380/120 można zamontować horyzontalnie lub wertykalnie, z rozetami pojedynczymi w przypadku 3 odbiorników lub z płytką w przypadku 2 odbiorników. W połączeniu z zestawem podstawowym bazującym na zasadzie konstrukcji modułowej sprawdzonego systemu AXOR ShowerCollection możliwa jest realizacja montażu w precyzyjnym szeregu w odstępach co 10 mm. Ze względu na system modułowy oraz dostępność opcjonalnej matrycy 120/120, produkty te oferują mnóstwo możliwości na większą indywidualizację i ekspresję kreatywności w procesie projektowania strefy prysznica.



Prysznic



Jednouchwytowa bateria prysznicowa, montaż podtynkowy, element zewnętrzny
36655, -000, -670, -xxx

iBox universal
01700180



Moduł termostatyczny 380/120 do 3 odbiorników, montaż podtynkowy
36704, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy do modułu z termostatem do 3 odbiorników
36708180



Moduł termostatyczny 380/120 do 2 odbiorników, montaż podtynkowy
36703, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy do modułu z termostatem do 2 odbiorników
36701180



Bateria termostatyczna 120/120, montaż podtynkowy
36702, -000, -670, -xxx

Zestaw podtynkowy do baterii termostatycznej 120/120
10754180

/ Możliwy montaż wertykalny oraz horyzontalny
/ Możliwość korzystanie z 2 odbiorników równocześnie



Zawór odcinający 120/120 montaż podtynkowy, element zewnętrzny
36771, -000, -670, -xxx

Zestaw podtynkowy do zaworu odcinającego, DN15
10971180

Zawór odcinający grzybkowy DN15
16973180

Zawór odcinający ceramiczny DN15
16974180

Zawór odcinający grzybkowy
16970180



Trio/Quattro element zewnętrzny 120/120
36772, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy do zaworu odcinającego-przełączającego Trio 120/120
36770180

Trio Universal, zawór odcinającego-przełączający, DN20
16982180

Quattro, przełącznik czterodrożny, DN20
16930180



Drążek prysznicowy 0,90 m
36736, -000, -xxx

Dodatkowo w zestawie:
/ wąż prysznicowy o długości 1,60 m (# 28626, -000, -xxx)
Osprzęt dodatkowy:
/ osłona na reling (# 42871, -000, -xxx)



Zestaw prysznicowy z główką prysznicową 120 3jet
36735, -000, -xxx



Zawartość zestawu:
/ główka prysznicowa 120 3jet (# 26050, -000, -xxx)
/ suwak (# 92726, -000, -xxx)
/ wąż prysznicowy o długości 1,60 m (# 28626, -000, -xxx)
Osprzęt dodatkowy:
/ osłona na reling (# 42871, -000, -xxx)



Uchwyt Porter 120/120
36724, -000, -670, -xxx

Zestaw podtynkowy do modułu prysznicowego, DN15
28486180

/ Pasuje do węży prysznicowych z nakrętką stożkową z obu stron



Płyta ścienna 120/120
36725, -000, -xxx

Osprzęt dodatkowy:
/ Ramię prysznicowe 389 mm (# 27348, -000, -xxx)
/ Głowica prysznicowa 240 1jet (# 28474, -000, -xxx)



Moduł prysznicowy 120/120, element zewnętrzny
36822, -000, -xxx



/ Zastosowania: możliwość wykorzystania jako głowica prysznicowa/prysznic na ramiona lub jako dysza prysznicowa
/ 5-stopniowa regulacja kąta strumienia
Osprzęt dodatkowy:
/ Zestaw podstawowy (# 28486180)
/ Wzornik montażowy (# 28470180)

Intuicyjny i ergonomiczny system obsługi w strefie wanny

PODŁUŻNA GŁÓWKKA PRYSZNICOWA 2JET
(# 28532000)

/ Dostarczana jest w komplecie

ZINTEGROWANY TERMOSTAT

/ Ochrona przed popa-
rzeniem przy 40 °C

/ Z uchwytem krzyżowym dla
komfortowej regulacji temperatury.

WĄŻ PRYSZNICOWY

O DŁUGOŚCI 1,25 M

(# 28622000)

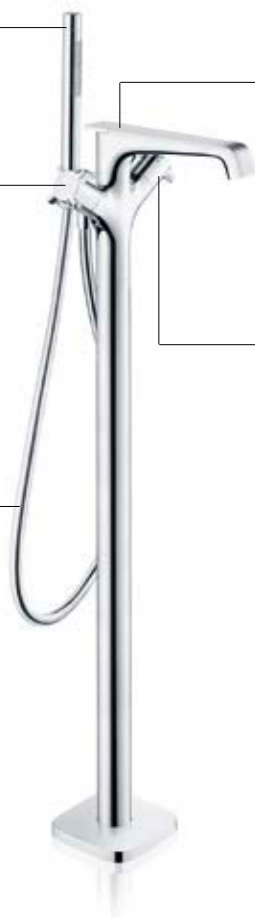
/ Dostarczana jest w komplecie

PRZEŁĄCZANIE ODBIORNIKÓW

Ergonomiczne przełączanie pomiędzy
wylewką wannową i główką prysznicową za
pomocą lekkiego pociągnięcia przełącznika

REGULACJA ILOŚCI WODY

Otwieranie i zamykanie oraz regu-
lacja ilości wypływającej wody



4-otworowa armatura do montażu na brzegu wanny to elegancki produkt w strefie wanny. Jednocześnie obsługa uchwytów jest intuicyjna, ustawienie temperatury odbywa się przy pomocy cylindrycznego uchwytu, a do regulacji strumienia wody służy uchwyt krzyżowy.



Bateria termostaticzna wannowa do montażu w podłodze to wyrazisty magnes dla wzroku w przestrzeni łazienki. Minimalistyczna podłużna główka prysznicowa posiada dwa rodzaje strumienia. Eleganckie uchwyty krzyżowe: jeden uchwyt służy do regulacji przepływu wody, a drugi do precyzyjnej regulacji temperatury za pomocą termostatu.



Wannowa bateria termostaticzna,
montaż w podłodze
36416, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy
do baterii wannowej montowanej
w podłodze, DN15
10452180



Bateria termostaticzna wannowa,
montaż natynkowy
36140, -000, -xxx



Wylewka wannowa
36425, -000, -670, -xxx



Jednouchwytywa bateria wannowa,
montaż podtynkowy,
element zewnętrzny
36455, -000, -670, -xxx

iBox universal
01700180



4-otworowa bateria termostaticzna
do montażu na brzegu wanny
36411, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy
do 4-otworowej baterii
termostaticznej do montażu
na brzegu wanny
15482180



4-otworowa bateria termostaticzna
do montażu na cokole z płytek
36410, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy
do 4-otworowej baterii z termostatem
do montażu na cokole z płytek
15483180



Element zewnętrzny S
28022, -000, -xxx

Element zewnętrzny E (bez fot.)
28012, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
15490180

- / sBox zapewnia cichą płynną i bezpieczną pracę węża
- / Możliwy montaż na brzegu wanny lub cokole z płytek
- / Szerokość wanny min. 100 mm
- / Maksymalna długość, na jaką można wyciągnąć indywidualnie dobraną główkę prysznicową: 1,45 m



2-otworowa bateria termostaticzna
do montażu na brzegu wanny
36412, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do 2-otworowej
baterii termostaticznej
15486180

Osprzęt dodatkowy:

- / sBox element zewnętrzny E (# 28012, -000, -xxx) lub
- / sBox element zewnętrzny S (# 28022, -000, -xxx)



AXOR Citterio M

Wielkomiejski styl życia

M jak Metropolia. AXOR Citterio M to symbol kultywacji życia w wielkim mieście. Czysto nakreślone formy tej kolekcji czynią z niej kwintesencję nowoczesnej elegancji w stylu urban. We wnętrzu prezentuje się ona spokojnie i powściągliwie. Arcydzieło dedykowane codziennym chwilom odpoczynku od hektycznej metropolii.

Projekt: Antonio Citterio i Toan Nguyen

»KIEDY MAM DO DYSPOZYCJI TYLKO NIEWIELKIE POMIESZCZENIE, TYM WIĘKSZEJ WAGI NABIERA WYPOSAŻENIE – TAKIE JAK AXOR CITTERIO M – PO KTÓRE SIĘGAM, ABY WYPEŁNIĆ TĘ PRZESTRZEŃ.«

Antonio Citterio

CHARAKTERYSTYKA WZORNICTWA:

Czyste, spokojne i powściągliwe: Zaskakująco smukłe i proste, cylindryczne formy oraz eleganckie płaszczyzny

KONCEPCJA PROJEKTANTA:

Symbol urbanizacji: AXOR Citterio M to kolekcja, która w pełni dorasta do oczekiwań nowoczesnego stylu urban. Dzieje się tak za sprawą nowoczesnej elegancji i smukłych form

CECHY SZCZEGÓLNE KOLEKCJI:

- / Warianty: baterie jednouchwytowe, 2-otworowe i 3-otworowe
- / Prosta i wygodna obsługa za pomocą uchwytów jednoramiennych o zaznaczonych płaszczyznach
- / Ponadczasowe wzornictwo w stylu urban: minimalistyczne baterie do montażu na ścianie, uwalniające przestrzeń
- / Skończenie doskonała forma: pierwsza bateria marki AXOR z w pełni zintegrowanym perlatozem
- / AXOR Citterio M została wprowadzona na rynek w 2008 roku jako druga kolekcja stworzona we współpracy z Antonio Citterio

Filigranowe i powściągliwe wzornictwo dedykowane nowoczesnym metropoliom

AXOR Citterio M to kolekcja łazienkowa inspirowana nowoczesnym życiem w wielkim mieście. M jak Modernizm, Metropolia, Mediolan. Jej formy zaskakują strzelistością, wzornictwo jest wyjątkowo eleganckie i stanowi ukłon dla włoskiego wzornictwa. Kolekcja, subtelnie i z lekkością, komponuje się z najróżniejszymi aranżacjami łazienkowych wnętrz. Smukła bateria z płaskim uchwytem i charakterystyczną wylewką jest ponadczasowo nowoczesna. Wyjątkowe wzornictwo, emanujące klasyczną elegancją, wygląda doskonale w połączeniu z niemal każdą geometrią umywalki.

FILIGRANOWE WZORNICTWO

Mieszacz został specjalnie zaprojektowany w taki sposób, aby urzeczywistnić koncepcję smukłego korpusu i charakterystyczne, filigranowe wzornictwo o powściągliwej *estetyce*

ERGONOMICZNY UCHWYT

Uchwyt nawiązujący formą do przeciętego na pół otoczaka – u góry płaski, u dołu zaokrąglony – przyjemnie leży w dłoni i umożliwia precyzyjną obsługę

W PEŁNI ZINTEGROWANY KSZTAŁTOWNIK STRUMIENIA

Wzornictwo produktów, dzięki specjalnemu kształtownikowi strumienia, który jest całkowicie zintegrowany w wylewce, prezentuje się jako nad wyraz filigranowe i smukłe.

JAK Z JEDNEGO ODLEWU

Rozeta i korpus wykonane są z jednego odlewu i przez to wyjątkowo łatwe w pielęgnacji



110



Urbanistyczny szyk w całym bogactwie wariantów:

Dostępna w różnych wersjach armatura podtynkowa do montażu na ścianie to nowoczesne i oszczędzające miejsce rozwiązanie.



Klasyczna funkcja, nowoczesne wzornictwo:

Sekretem wzornictwa tej armatury jest kontrast pomiędzy jej tradycyjną 3-otworową konstrukcją i minimalistyczną, czystą formą.

Umywalka



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 100
z kompletem odpływowym
34010, -000, -xxx

Jednouchwytowa bateria
umywalkowa z niezamykanym
kompletem odpływowym (bez fot.)
34017, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 70
z kompletem odpływowym
34016, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 250
z niezamykanym kompletem
odpływowym
34127, -000, -xxx



3-otworowa bateria umywalkowa
160 z uchwytami jednoramiennymi
i rozetami
34133, -000, -xxx



2-otworowa bateria umywalkowa 160
z kompletem odpływowym
34132, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa montaż ścienny
podtynkowy z wylewką 167 mm
34112, -000, -xxx

z wylewką 227 mm (bez fot.)
34115, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii
umywalkowej podtynkowej
13623180



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa montaż ścienny
podtynkowy z wylewką 167 mm
34113, -000, -xxx

z wylewką 227 mm (bez fot.)
34116, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii
umywalkowej podtynkowej
13623180



3-otworowa bateria umywalkowa
montaż ścienny podtynkowy
z wylewką 166 mm
34133, -000, -xxx

3-otworowa bateria umywalkowa
montaż ścienny podtynkowy
z wylewką 226mm (bez fot.)
34315, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii
3-otworowej podtynkowej
10303180



/ Uchwyt można umieścić z lewej lub prawej strony na etapie montażu
elementu podstawowego

Bidet

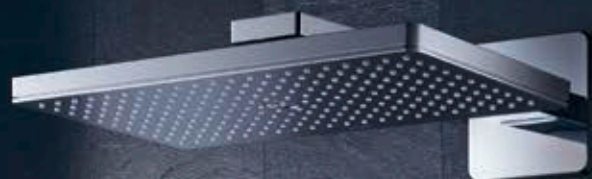


Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 90 bez mieszacza
i bez kompletu odpływowego
34130, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria bidetowa
z kompletem odpływowym
34210, -000, -xxx







Jednouchwytowa bateria prysznicowa, montaż natynkowy
34620, -000, -xxx



Bateria termostaticzna do prysznica, montaż natynkowy
34635, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria prysznicowa, montaż podtynkowy
34625, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Bateria termostaticzna High Flow, montaż podtynkowy
34716, -000, -xxx

Bateria termostaticzna podtynkowa, element zewnętrzny (bez fot.)
34715000

iBox universal
01700180



Bateria termostaticzna z zaworem odcinającym, montaż podtynkowy
34705, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Bateria termostaticzna z zaworem odcinającym, montaż podtynkowy
34725, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Bateria termostaticzna ShowerSelect do 2 odbiorników, montaż podtynkowy
36707, -000, -670, -xxx

iBox universal
01700180



/ Inne pasujące produkty z programu AXOR ShowerSelect znajdują się w rozdziale AXOR Prysznice



Trio/Quattro, montaż podtynkowy, element zewnętrzny
34920, -000, -xxx

Trio Universal, zawór odcinająco-przełączający, DN20
16982180

Quattro, przełącznik czterodrożny, DN20
16930180



Zawór odcinający z uchwytem jednoramiennym, montaż podtynkowy, element zewnętrzny
34960, -000, -xxx

Zawór odcinający grzybkowy DN15
16973180

Zawór odcinający ceramiczny DN15
16974180

Zawór odcinający grzybkowy
16970180



Uchwyt Porter
11626, -000, -xxx

Pasujące produkty:
/ Główka prysznicowa 120 3jet (# 26050, -000, -xxx)
/ Wąż prysznicowy o długości 1,25 m (# 28622, -000, -xxx)

Nowoczesne wzornictwo do strefy wanny

Armatura 4-otworowa AXOR Citterio M do montażu na brzegu wanny to optymalny wybór do strefy wanny w nowoczesnych łazienkach ze względu na jej filigranowe wzornictwo. Uchwyty dźwigniowe, które przypominają kształtem kamienie otoczaki przecięte na pół, oferują wyjątkowo ergonomiczną obsługę i przyjemnie leżą w dłoni. AXOR Citterio M spełnia oczekiwania względem życia w wielkim mieście w różnych strefach łazienki.





Jednouchwytowa bateria wannowa natynkowa
34420, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria wannowa, montaż podtynkowy
34425000

Jednouchwytowa bateria wannowa, montaż podtynkowy ze zintegrowanym systemem zabezpieczającym zgodnie z EN 1717, element zewnętrzny do połączenia z wylewką Exafil (bez fot.)

34427, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Wylewka wannowa, DN20
34410, -000, -xxx



Bateria termostaticzna do wanny, montaż natynkowy
34435, -000, -xxx



4-otworowa bateria do montażu na brzegu wanny
34444, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii 4-otworowej do montażu na na brzegu wanny
15480180



4-otworowa bateria do montażu na cokole z płytek
34454, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii 4-otworowej do montażu na cokole z płytek
15481180



Element zewnętrzny S
28022, -000, -xxx

Element zewnętrzny E (bez fot.)
28012, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
15490180

/ sBox zapewnia cichą płynną i bezpieczną pracę węża
/ Możliwy montaż na brzegu wanny lub cokole z płytek
/ Szerokość wanny min. 100 mm
/ Maksymalna długość, na jaką można wyciągnąć indywidualnie dobraną główkę prysznicową: 1,45 m



Eleganckie na całej linii: proste, zredukowane baterie wannowe z kolekcji AXOR Citterio M.





AXOR Urquiola

Poezja dla zmysłów

AXOR Urquiola to wielowymiarowa kolekcja, która ucieleśnia zasadę eklektycznego wzornictwa. Umiejętny stylistyczny miks łączący różne inspiracje, ekscytująca zabawa cytatami i symbolami, harmonijna całość złożona z wyjątkowych elementów i interesujących detali. Różne formy – **asymetryczne** i płaszczyznowe – łączą się w nową, niepowtarzalną całość. Zmysłowość i funkcjonalność zarazem. Wyraz mistrzostwa w sztuce stylistycznego miks.

Projekt: Patricia Urquiola

»TA ŁAZIENKA TĘTNI
ŻYCIEM DZIĘKI PAMIĄT-
KOM I OSOBISTYM
PRZEDMIOTOM, KTÓRE
PRZEISTACZAJĄ PO-
MIESZCZENIE W DOM.
W TAKIM OTOCZENIU
ARMATURA RÓWNIEŻ
MUSI MIEĆ INDYWIDU-
ALNY CHARAKTER, TAK
JAK AXOR URQUIOLA.«

Patricia Urquiola

CHARAKTERYSTYKA WZORNICTWA:

Umiejętny miks stylistyczny: Ze względu na swoje asymetrie i płaszczyzny, subtelne detale, łuki i umiejętne połączenie rozmaitych form, kolekcja ta jest kwintesencją eklektyzmu i filozofii wolności od konwencji. Zaskakująca, a jednocześnie harmonijna i zmysłowa jako całość.

IDEA PROJEKTANTKI:

Elementy i doznania, które przynosi życie, połączone z naturalnością – tworzą harmonijną całość

CECHY SZCZEGÓLNE KOLEKCJI:

- / Eklektyzm: Stylistyczny miks rozmaitych elementów jako wyraz filozofii wolności od konwencji
- / Kolekcję AXOR Urquiola charakteryzują duże płaszczyzny, wyjątkowe detale i zmysłowa **estetyka**
- / Uchwyty o dużych otworach to cecha szczególna tego eleganckiego wzornictwa; filigranowe wzornictwo pomimo masywnych form podstawowych
- / Umywalka i wanna w formach tradycyjnych balii, które zostały poddane nowej interpretacji, a także pasujące pod względem wzornictwa **akcesoria**, tworzą razem kompletne wyposażenie łazienki
- / AXOR Urquiola to urzeczywistnienie wizji Patricii Urquioli na łazienkę. Projekt został opracowany w ramach AXOR WaterDreams 2005

Połączenie stylów i elementów

Podstawą kolekcji AXOR Urquiola jest **dynamika** pomiędzy osobistymi wspomnieniami i wrażeniami, które przeplatają się ze sobą. Z dala od konformizmu, konwencji i zastętych struktur. Blisko wielowymiarowych światów bogatych w detale, które tętnią zmysłowością i pełną mocy energią. AXOR Urquiola oferuje nowy rodzaj wolności inspirowany stylistycznym miksem, który pozwala na kreację indywidualnych przestrzeni odosobnienia i harmonijnej całości.

ZUŻYCIE WODY

Wielkość przepływu we wszystkich bateriach umywalkowych: 5 l/min (przy ciśnieniu 3 bar)

ELEGANCKIE WZORNICTWO UCHWYTÓW

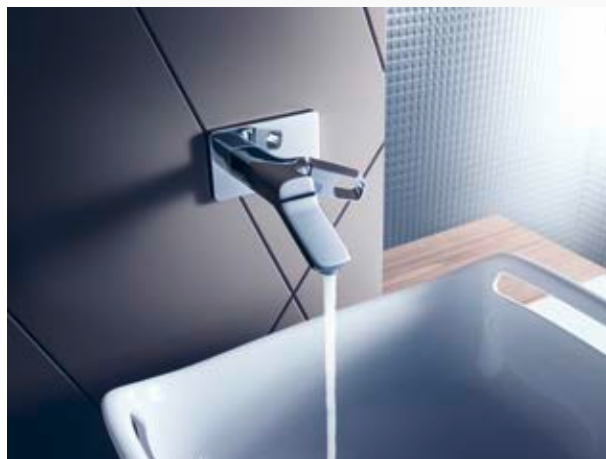
Duże otwory w uchwytach to wspólny mianownik tego wzornictwa. Intuicyjne i ergonomiczne w obsłudze, sprawiają wrażenie lekkich i filigranowych, pomimo masywnej formy podstawowej

EKSCYTUJĄCE WZORNICZE DETALE

Płaszczyzna wylewki armatury została celowo zakłócona perfekcyjnie zaprojektowaną falą. Ten wyjątkowy wzorniczy detal podkreśla organiczny charakter wzornictwa i nawiązuje do bambusowej łodygi

ŁAGODNE PŁASZCZYZNY

AXOR Urquiola wyróżnia się za sprawą połączenia dużych, perfekcyjnie wykonanych płaszczyzn w połączeniu z łagodnymi, lecz precyzyjnymi łukami



Nostalgiczne akcenty:

Forma umywalki przywołuje na myśl tradycyjne balie z dawnych czasów



Praktyczne uchwyty w umywalce:

Zintegrowane uchwyty pełnią rolę wieszaków na ręczniki

Umywalka



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 130 z kompletem odpływowym
11020, -000, -xxx

Jednouchwytowa bateria umywalkowa 130 z niezamykanym kompletem odpływowym (bez fot.)
11021, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 280 z niezamykanym kompletem odpływowym
11035, -000, -xxx



/ Szczególnie pasuje do wolno stojących mis umywalkowych z kolekcji AXOR Urquiola (# 11300000 i # 11301000)



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 110 z kompletem odpływowym
11025, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa, montaż podtynkowy, element zewnętrzny
11026, -000, -xxx

Zestaw podtynkowy
10902180



/ Szczególnie pasuje do mis umywalkowych montowanych na ścianie z kolekcji AXOR Urquiola (# 11302000)



2-Uchwytowa bateria umywalkowa 120 z kompletem odpływowym
11024, -000, -xxx



3-otworowa bateria umywalkowa z płytką i z kompletem odpływowym
11040, -000, -xxx



3-otworowa bateria umywalkowa z rozetami i kompletem odpływowym
11041, -000, -xxx



3-otworowa bateria umywalkowa montaż ścienny podtynkowy z wylewką 168mm
11042, -000, -xxx

z wylewką 228mm (bez fot.)
11043, -000, -xxx

Zestaw podtynkowy do baterii 3-otworowej
10303180



/ Szczególnie pasuje do mis umywalkowych montowanych na ścianie z kolekcji AXOR Urquiola (# 11302000)

119



Misa umywalkowa, 624/408 mm
11300, -000, -xxx



Misa umywalkowa, 511/427 mm
11301, -000, -xxx



Misa umywalkowa, 624/399 mm
11302, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria bidetowa z kompletem odpływowym
11220, -000, -xxx

- / Umywalka nablutowa
- / Stosować tylko niezamykane komplety odpływowe
- / Materiał: odlew mineralny z powłoką Gelcoat
- / Certyfikat TÜV

Osprzęt dodatkowy:

- / Niezamykany komplet odpływowy do umywalk (# 51301000)

- / Umywalka wisząca
- / Stosować tylko niezamykane komplety odpływowe
- / Materiał: Odlew mineralny z powłoką Gelcoat
- / Certyfikat TÜV

Osprzęt dodatkowy:

- / Niezamykany komplet odpływowy do umywalk (# 51301000)

Bidet

Produkty AXOR Urquiola dostępne są w wariantach powierzchni -000 chrom oraz w wariantach powierzchni AXOR FinishPlus -xxx.

Ze względu na kompleksowość tego wzornictwa produkty z kolekcji AXOR Urquiola nie występują w polerowanym i szczotkowanym wariantach powierzchni czarny chrom.



Prysznic



Jednouchwyłowa bateria prysznicowa, montaż natynkowy
11620, -000, -xxx



Jednouchwyłowa bateria prysznicowa, montaż podtynkowy
11625, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Uchwyt Porter
11626, -000, -xxx

/ Pasuje do węży prysznicowych z nakrętką stożkową z obu stron



Bateria termostyczna Highflow, montaż podtynkowy
11731, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Bateria termostyczna, z zaworem odcinającym, montaż podtynkowy
11732, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Bateria termostyczna z zaworem odcinająco-przełączającym, montaż podtynkowy
11733, -000, -xxx

iBox universal
01700180

121



Zawór odcinający, montaż podtynkowy, element zewnętrzny, DN15/DN20
11960, -000, -xxx

Zawór odcinający grzybkowy DN15
16973180

Zawór odcinający ceramiczny DN15
16974180

Zawór odcinający grzybkowy
16970180



Trio/Quattro, element zewnętrzny DN20
11925, -000, -xxx

Trio Universal, zawór odcinająco-przełączający, DN20
16982180

Quattro, przełącznik czterodrożny, DN20
16930180

Stylistyczny miks aż po strefę wanny

Baterię wannową do montażu w podłodze o eklektycznym wzornictwie można umieścić w dowolnym miejscu łazienki. Równie zmysłowa, jak jej odpowiedniczka w strefie umywalki, łączy w sobie **asymetryczne** formy i płaszczyzny. W połączeniu z wanną AXOR Urquiola, w kształcie tradycyjnej balii, stanowi wizualny przebój w łazience.





Jednouchwytowa bateria wannowa,
montaż natynkowy
11420, -000, -xxx



/ Wielkość przepływu: 24 l/min
(przy ciśnieniu 3 bar)



4-otworowa bateria
do montażu na brzegu wanny
11443, -000, -xxx

Płyta montażowa
39449, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
do baterii 4-otworowej
do montażu na brzegu wanny
15480180



W zestawie:
/ Główna przysnycowa 120 3jet (# 26050, -000, -xxx)



4-otworowa bateria
do montażu na cokole z płytek
11445, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
do baterii 4-otworowej
do montażu na cokole z płytek
15481180



3-otworowa bateria na brzeg wanny
do montażu na brzeg wanny
11436, -000, -xxx

Płyta montażowa (bez fot.)
39449, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
do baterii 3-otworowej
do montażu na brzegu wanny
15484180



Jednouchwytowa bateria wannowa,
montaż podtynkowy
11425, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Wylewka wannowa, DN20
11430, -000, -xxx



Jednouchwytowa bateria wannowa
do montażu w podłodze, DN15
11422, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
do baterii wannowej montowanej
w podłodze, DN15
10452180



W zestawie:
/ podłużna głowka przysnycowa
2je t(# 28532, -000, -xxx
/ wąż przysnycowy 1,25 m
(# 28622, -000, -xxx)



Wanna, 1800/600 mm
11440, -000

Informacje techniczne na temat wanny:
/ Materiał: odlew mineralny z powłoką Gelcoat
/ Głębokość wanny: ok. 340 mm
/ Pojemność: ok. 180 litrów (w przypadku ką-
pieli jednej osoby o wadze 70 kg)
/ Waga z wodą (1 osoba 70 kg): ok. 440 kg
/ Waga bez wody: 187 kg
/ Wymiary dł, szer, wys: 1820 x 795 x 870 mm
/ Kolor: biel alpejska



Element zewnętrzny S
28022, -000, -xxx

Element zewnętrzny E (bez fot.)
28012, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
15490180

/ sBox zapewnia cichą płynną
i bezpieczną pracę węża
/ Możliwy montaż na brzegu
wanny lub cokole z płytek
/ Szerokość wanny min. 100 mm
/ Maksymalna długość, na
jaką można wyciągnąć
indywidualnie dobraną główkę
przysnycową: 1,45 m





AXOR Massaud

Spokój natury

AXOR Massaud wyraża do perfekcji połączenie człowieka i natury. Kolekcja zaprojektowana wokół wody jako źródła dobrostanu i lekkości serca. Celebryje wodę pod postacią naturalnego wodospadu, który wypływa z półki. Wzornictwo tej kolekcji jest konsekwentnie organiczne i awangardowe, całkowicie inspirowane żywiołami natury. Technika wycofuje się z widoku, aby można było celebrować chwilę – w kontakcie z wodą, nie z materią.

Projekt: Jean-Marie Massaud

«MOJĄ INTENCJĄ BYŁO
WYCOFAĆ TECHNIKĘ Z
WIDOKU I STWORZYĆ
KRAJOBRAZ SPRZYJA-
JĄCY PEŁNEMU DO-
ŚWIADCZENIU WODY.»

Jean-Marie Massaud

CHARAKTERYSTYKA WZORNICTWA:

Organiczne wzornictwo inspirowane Naturą: Duże płaszczyzny napotykają łagodne zaokrąglenia, które przechodzą w formy radykalnie-geometryczne. Korpus przypomina źdźbło trawy, strumień wachlarzowy jest jak naturalny wodospad, a wanna ma kształt jeziora

KONCEPCJA PROJEKTANTA:

Natura i jej żywioły: AXOR Massaud symbolizuje to symbol zmysłowego wodospadu. W ten sposób armatura przestaje być obiektem technicznym, a staje się obiektem stworzonym do admiringowania wody. Tworzy ona nowatorski pomost między człowiekiem i naturą. Człowiek odnajduje dzięki niej spokój i może oddać się kontemplacji

CECHY SZCZEGÓLNE KOLEKCJI:

- / Bateria oferuje wartość dodaną w formie półki
- / **Awangarda** w obszarze wzornictwa dedykowanego wodzie: strumień wachlarzowy bez napowietrzenia przywołuje na myśl naturalny wodospad
- / Pasujące produkty komplementarne o organicznym wzornictwie: umywalki, wanny i **akcesoria**
- / Pierwsza kolekcja stworzona we współpracy z Jean-Marie Massaud

Harmonijne połączenie naturalnej estetyki i nowoczesnego wzornictwa

AXOR Massaud wprowadza Naturę do łazienki i umożliwia **zmysłowe** doświadczenie żywiołu wody. Pełen energii strumień płynie z armatury niczym wodospad. Za obfitym strumieniem kryje się wyrafinowana technologia oszczędzania wody. Umywalka o organicznym wzornictwie oraz bateria harmonijnie współgrają ze sobą.

126

MIESZACZ TYPU JOYSTICK

Filigranowy i intuicyjny, umieszczony z boku uchwyt pin

WZORNICTWO INSPIROWANE NATURĄ

Korpus nawiązuje formą do źdźbła trawy

DUŻA PÓŁKA

Wzornictwo baterii oferuje dużo miejsca – również na dopasowane **akcesoria** o organicznym wzornictwie

SZCZEGÓLNY KSZTAŁTOWNIK STRUMIENIA

Wykonany z silikonu kształtownik strumienia z technologią QuickClean umożliwia szybkie usunięcie osadów kamienia, po prostu przez potarcie

PASUJĄCA MISA UMYWALKOWA

Geometria misy umywalkowej o organicznym wzornictwie została perfekcyjnie dopasowana do strumienia wody, który płynie z baterii. Aby zapobiec przyskaniu wody rekomendujemy zastosowanie mis umywalkowych AXOR Massaud i umywalk do wbudowania lub mis o ekstra głębokości

STRUMIEŃ WACHLARZOWY

BEZ NAPOWIERZENIA

Stworzony specjalnie dla kolekcji AXOR Massaud rodzaj strumienia przychodzi na myśl naturalny wodospad. AXOR Massaud oferuje przy tym użytkownikowi absolutnie naturalne doznanie wody w strefie umywalki oraz wanny



Umywalka



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 110 z niezamykanym kompletem odpływowym
18010, -000, -xxx



/ Pasuje szczególnie do umywalki do wbudowania z kolekcji AXOR Massaud (# 42310000)



Jednouchwytowa bateria umywalkowa do mis umywalkowych 220 z niezamykanym kompletem odpływowym
18020, -000, -xxx



/ Szczególnie pasuje do nabo-
towych mis umywalkowych z kolekcji AXOR Massaud (# 42300000 i # 42305000)



Misa umywalkowa duża, 800/450
42300000



Misa umywalkowa mała, 570/450
42305000

/ Stosować tylko niezamykane komplety odpływowe
/ Materiał: odlew mineralny z powłoką Gelcoat
/ Potwierdzone bezpieczeństwo i zatwierdzone standardy produkcji przez TÜV Süd Product Service GmbH

Wanna



Jednouchwytowa bateria wannowa do montażu w podłodze
18450, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii wannowej montowanej w podłodze, DN15
10452180



W zestawie:
/ podłużna głowka prysznicowa 2jet (# 28532, -000, -xxx),
/ wąż prysznicowy o dł. 1,25 m (# 28282, -000, -xxx)



Idealne dopasowanie: bateria wannowa do montażu w podłodze ze strumieniem wachlarzowym, bez napowietrzenia, który napełnia wannę na podobieństwo naturalnego wodospadu.





AXOR Uno

Siła prostoty

AXOR Uno symbolizuje puryzm do perfekcji. Proste formy i konstrukcja, którą widać. W duchu filozofii pierwszych purystów. Bateria jest zbudowana z połączonych ze sobą pod kątem prostym rur, podstawowego medium transportu wody. Subtelnie wydłużona według złotej proporcji, jej ascetyczna forma rozwija swą szczególną moc. Siła prostoty.

Projekt: PHOENIX

»URZECZYWISTNIO-
NA NA NAJWYŻSZYM
POZIOMIE TECHNIKI,
KOLEKCJA AXOR UNO
TO KWINTESENCJA PURY-
ZMU: CZYSTA, MINIMA-
LISTYCZNA I SUBTELNA.«

Andreas Diefenbach, PHOENIX

CHARAKTERYSTYKA WZORNICTWA:

Armatura o purystycznym wzornictwie: czyste, subtelne wzornictwo na bazie cylindrycznych form podstawowych, które połączone są ze sobą precyzyjnie pod kątem prostym

KONCEPCJA PROJEKTANTA:

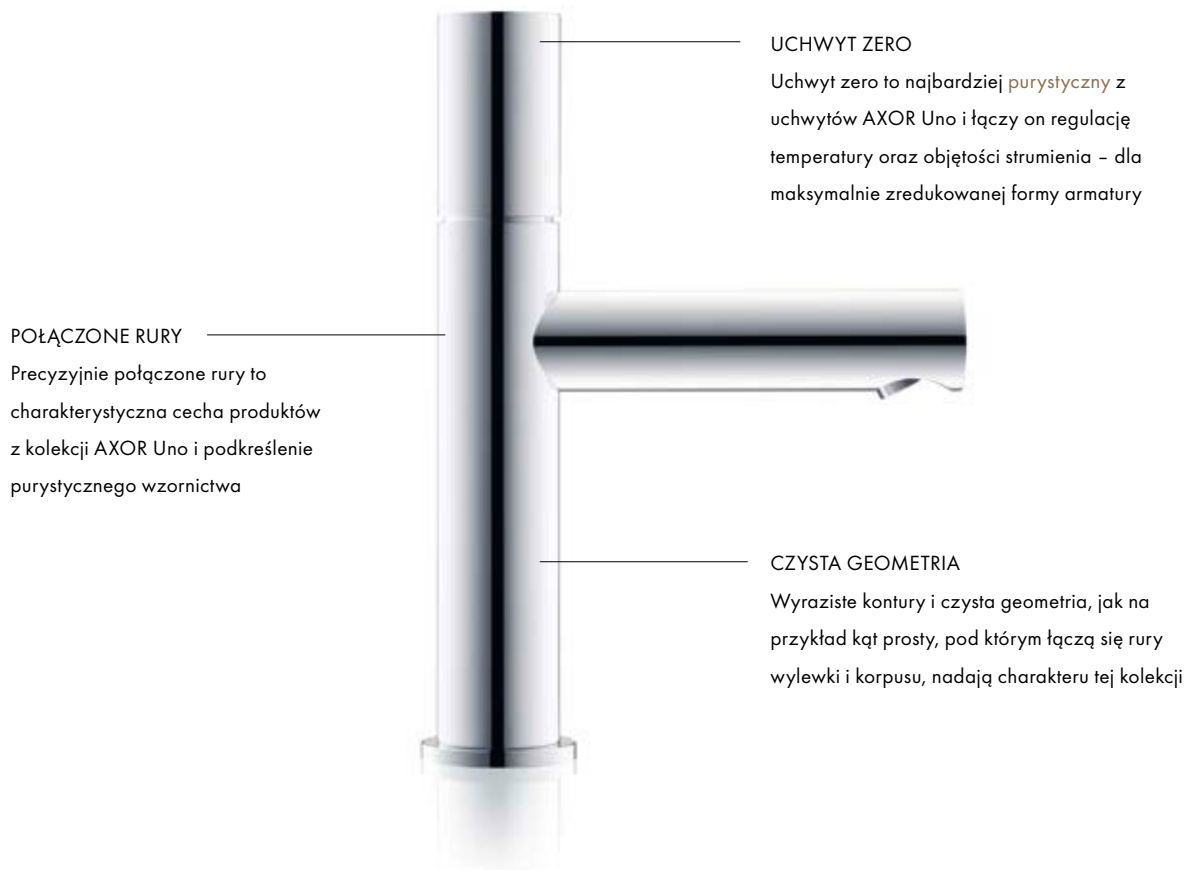
Sublimacja materiału i konstrukcji: rura, najbardziej pierwotne medium transportu wody, wyraża filozofię redukcji do esencji formy, która stoi za kolekcją AXOR Uno. Wzornictwo baterii kładzie bardzo wyraźny nacisk na tworzywo i konstrukcję

CECHY SZCZEGÓLNE KOLEKCJI:

- / Dwie rodziny wzornictwa i trzy warianty uchwytów: nowoczesny uchwyt pałkowy, purystyczny uchwyt zero oraz uchwyt z technologią Select
- / Zasada złotej proporcji zainspirowała wzornictwo baterii umywalkowych AXOR Uno 200 i znalazła swoje odzwierciedlenie we wzajemnej relacji jej elementów
- / Perfekcyjne dopełnienia dla AXOR Uno w strefie prysznicowej: komplet prysznicowy AXOR 800 – równie konsekwentnie purystyczny pod względem wzornictwa
- / Wariant kolorystyczny nikiel szczotkowany jest dostępny standardowo
- / AXOR Uno to udany redesign kolekcji AXOR Uno, która odniosła rynkowy sukces od czasu swojej premiery w 1985 roku

Puryzm na całej linii

Dwie rodziny wzornictwa należące do kolekcji AXOR Uno prezentują **puryzm** w różnych wariantach. Charakter wszystkim produktom nadają precyzyjne krawędzie i połączone dokładnie pod kątem prostym rury. Wszystkie warianty uchwyty, pałkowy, z przyciskiem Select i zero, łączą w sobie maksymalną ergonomię i minimalistyczne wzornictwo.



130



UCHWYT LOOP

Uchwyt loop zapewnia wyjątkowo ergonomiczną obsługę baterii



PRZCISK SELECT

Przycisk Select to intuicyjny element obsługi

Umywalka uchwyt Zero



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 80, z niezamykanym kompletem odpływowym uchwyt Zero # 45005, -000, -820, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 110, z kompletem odpływowym, uchwyt Zero # 45001, -000, -820, -xxx

z niezamykanym kompletem odpływowym (bez fot.) # 45002, -000, -820, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 200, z niezamykanym kompletem odpływowym uchwyt Zero # 45003, -000, -820, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 260, z niezamykanym kompletem odpływowym uchwyt Zero # 45004, -000, -820, -xxx



3-otworowa bateria umywalkowa 200, z kompletem odpływowym, uchwyty Zero # 45133, -000, -820, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa z płytką i wylewką 165 mm, montaż podtynkowy # 38112, -000, -820, -xxx

Jednouchwytowa bateria umywalkowa z płytką, i wylewką 225 mm montaż podtynkowy (bez fot.) # 38115, -000, -820, -xxx

Zestaw podstawowy do jednouchwytowej baterii umywalkowej do montażu podtynkowego # 13623180



Jednouchwytowa bateria umywalkowa z rozetami i wylewką 165 mm, montaż podtynkowy # 38113, -000, -820, -xxx

Jednouchwytowa bateria umywalkowa z rozetami i wylewką 225 mm montaż podtynkowy (bez fot.) # 38116, -000, -820, -xxx

Zestaw podstawowy do jednouchwytowej baterii umywalkowej do montażu podtynkowego # 13623180



Jednouchwytowa bateria umywalkowa do montażu w podłodze, bez kompletu odpływowego, uchwyt Zero # 45037, -000, -820, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii wannowej montowanej w podłodze, DN15 # 10452180



Bateria umywalkowa bez mieszacza, bez kompletu odpływowego # 38130, -000, -820, -xxx



Umywalka uchwyt Select



Bateria umywalkowa Select 80,
z niezamykanym kompletem
odpływowym
45015, -000, -820, -xxx



Bateria umywalkowa Select 110,
z kompletem odpływowym
45010, -000, -820, -xxx
z niezamykanym kompletem
odpływowym (bez fot.)
45012, -000, -820, -xxx



Bateria umywalkowa Select 200,
z niezamykanym kompletem
odpływowym
45013, -000, -820, -xxx



Bateria umywalkowa Select 260,
z niezamykanym kompletem
odpływowym
45014, -000, -820, -xxx



Bateria umywalkowa Select 220,
z kompletem odpływowym
45016, -000, -820, -xxx



/ Oddzielny element obsługi do re-
gulacji temperatury oraz do włą-
czania/wyłączania strumienia



Bateria umywalkowa Select 80,
bez mieszacza,
bez kompletu odpływowego
45130, -000, -820, -xxx



Bateria umywalkowa Select
z wylewką 158 mm, montaż
podtynkowy
45112, -000, -820, -xxx
z wylewką 221 mm (bez fot.)
45113, -000, -820, -xxx

Zestaw podstawowy
13623180



/ Oddzielny element obsługi do re-
gulacji temperatury oraz do włą-
czania/wyłączania strumienia

Umywalka uchwyt Loop



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 70
z niezamykanym kompletem
odpływowym, uchwyt Loop
38021, -000, -820, -xxx



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 100,
z kompletem odpływowym,
uchwyt Loop
38023, -000, -820, -xxx
z niezamykanym kompletem
odpływowym (bez fot.)
38026, -000, -820, -xxx



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 190,
z niezamykanym kompletem
odpływowym,
uchwyt Loop
38032, -000, -820, -xxx



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 250,
z niezamykanym kompletem
odpływowym, uchwyt Loop
38034, -000, -820, -xxx



Umywalka uchwyt Loop



Jednouchwytowa bateria umywalkowa 240, z kompletem odpływowym, uchwyt Loop
38036, -000, -820, -xxx



3-otworowa bateria umywalkowa 160, z kompletem odpływowym, uchwyt Loop
38054, -000, -820, -xxx



Jednouchwytowa bateria umywalkowa z wylewką 165 mm, uchwyt Loop, montaż podtynkowy
38121, -000, -820, -xxx

Jednouchwytowa bateria umywalkowa z wylewką 225 mm, uchwyt Loop, montaż podtynkowy (bez fot.)
38122, -000, -820, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii umywalkowej podtynkowej
13623180



Elektronika



Jednouchwytowa bateria umywalkowa do montażu w podłodze, bez kompletu odpływowego, uchwyt Loop
38037, -000, -820, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii wannowej montowanej w podłodze
10452180



Samoczynna bateria umywalkowa, wylewka 160 mm, montaż podtynkowy, element zewnętrzny
45110, -000, -820, -xxx
z wylewką 221mm (bez fot.)
45111, -000, -820, -xxx

Zestaw podtynkowy do elektronicznych baterii umywalkowych
16180180



Samoczynna bateria umywalkowa
38010, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii samoczynnych AXOR
16182180



/ Ten produkt nie jest dostępny w wykończeniu czerwone złoto i czarny chrom



Samoczynna bateria umywalkowa Axor Uno², podtynkowa z wylewką 225 mm
38120, -000, -670, -xxx

Samoczynna bateria umywalkowa z wylewką 165 mm, montaż podtynkowy (bez fot.)
38119, -000, -670, -xxx

Zestaw podtynkowy do elektronicznych baterii umywalkowych, DN15
16180180



133

Bidet



Jednouchwytowa bateria bidetowa, z kompletem odpływowym, uchwyt Zero
45200, -000, -820, -xxx



Bateria bidetowa Select, z kompletem odpływowym
45210, -000, -820, -xxx



Jednouchwytowa bateria bidetowa, z kompletem odpływowym, uchwyt Loop
38211, -000, -820, -xxx



Absolutnie purystyczne wzornictwo aż po strefę prysznic

Komplet prysznicowy AXOR 800 oferuje kompletne, systemowe rozwiązanie, składające się z termostatu, głowicy i główki prysznicowej o purystycznym wzornictwie na bazie rur, które jest charakterystyczne dla kolekcji AXOR Uno. Dzięki technologii Select obsługa kompletu prysznicowego zintegrowanego z głowicą prysznicową AXOR 350 1jet z innowacyjnym strumieniem PowderRain jest niezwykle komfortowa.

AXOR GŁOWICA PRYSZNICOWA 350 1JET

- / Głowicę prysznicową, wykonaną z metalu, cechuje wysoka jakość
- / Ramię prysznicowe z regulacją kąta w zakresie 70° zapewnia maksymalną elastyczność
- / Innowacyjny strumień PowderRain otula ciało aksamitnie miękkim kokonem wody
- / Z funkcją czyszczącą QuickClean
- / Wielkość przepływu: 19,5 l/min (przy ciśnieniu 3 bar)

AXOR PODŁUŻNA GŁÓWKA PRYSZNICOWA 2JET

- / Rodzaje strumieni: Rain, Mono
- / Umieszczona w wysokiej jakości metalowym uchwycie z regulacją kąta nachylenia w zakresie 90° w lewo/prawo oraz w górę/na dół.

AXOR TERMOSTAT 800

Perfekcyjna, w aspekcie wzornictwa, integracja z produktem, z dużą półką z solidnego szkła hartowanego

WĄŻ PRYSZNICOWY Z REGULACJĄ ILOŚCI WODY

Możliwość prostego ustawienia ilości wody dla podłużnej główki prysznicowej 2jet

PRZYCISKI SELECT

- / Intuicyjna i przyjazna dla użytkownika obsługa odbiorników prysznicowych dzięki przejrzystemu przyporządkowaniu funkcji
- / Możliwość korzystania z dwóch odbiorników jednocześnie (z głowicy i główki prysznicowej)

REGULACJA TEMPERATURY

- / Zintegrowana blokada bezpieczeństwa przy 40°
- / Możliwość indywidualnego ustawienia ograniczenia temperatury wody

Komplet prysznicowy Showerpipe 800
27984, -000, -xxx



Prysznic



Bateria termostatyczna 800,
montaż natynkowy/podtynkowy
45440, -000, -820, -xxx



Bateria termostatyczna
do prysznica, montaż natynkowy
34635, -000, -820, -xxx



Bateria termostatyczna High Flow,
montaż podtynkowy
38715, -000, -820, -xxx

iBox universal
01700180

/ Ten produkt nie jest dostępny
w wykończeniu specjalnym brąz
polerowany i szczotkowany.



Bateria termostatyczna
z zaworem odcinającym,
montaż podtynkowy
38700, -000, -820, -xxx

Bateria termostatyczna
z zaworem odcinająco-
przełączającym, montaż podtynkowy
(bez fot.)
38720, -000, -820, -xxx

iBox universal
01700180

/ Ten produkt nie jest dostępny
w wykończeniu specjalnym brąz
polerowany i szczotkowany.



Zawór odcinający podtynkowy
z uchwytem cylindrycznym,
montaż podtynkowy,
element zewnętrzny
38976, -000, -820, -xxx

Zawór odcinający grzybkowy DN15
16973180

Zawór odcinający ceramiczny DN15
16974180

Zawór odcinający grzybkowy
16970180



Trio/Quattro, montaż podtynkowy,
element zewnętrzny
38933, -000, -820, -xxx

Trio Universal, zawór odcinająco-
przełączający, DN20
16982180

Quattro, przełącznik czterodrożny,
DN20
16930180



Fixfit Stop, zawór odcinający
38882, -000, -820, -xxx

135

Prysznic uchwyt Zero/Select



Jednouchwytowa bateria
prysznicowa, montaż podtynkowy,
uchwyt Zero
45605, -000, -820, -xxx

iBox universal
01700180



Jednouchwytowa bateria
prysznicowa,
montaż natynkowy, uchwyt Zero
45600, -000, -820, -xxx



Jednouchwytowa bateria
prysznicowa, montaż podtynkowy,
uchwyt Loop
38626, -000, -820, -xxx

iBox universal
01700180



Jednouchwytowa bateria
prysznicowa, montaż natynkowy,
uchwyt Loop
38621, -000, -820, -xxx

Wanna uchwyt Loop



Jednouchwyłowa bateria wannowa do montażu w podłodze, uchwyt Loop
38442, -000, -820, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii wannowej montowanej w podłodze
10452180



Wylewka wannowa do montażu w podłodze, zakrzywiona
38412, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii wannowej montowanej w podłodze
10452180



Bateria 4-otworowa do montażu na brzegu wanny, uchwyt Loop
38445, -000, -820, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii 4-otworowej do montażu na brzegu wanny
15480180



Bateria 3-otworowa do montażu na brzegu wanny, uchwyt Loop
38436, -000, -820, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii 3-otworowej do montażu na brzegu wanny
15485180



Jednouchwyłowa bateria wannowa, montaż natynkowy, uchwyt Loop
38421, -000, -820, -xxx



Wylewka wannowa zakrzywiona
38411, -000, -670, -xxx



Jednouchwyłowa bateria wannowa, montaż podtynkowy, uchwyt Loop
38426, -000, -820, -xxx

z systemem zabezpieczającym EN1717 (bez fot.)
38428, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Do 3-otworowej baterii z uchwytem Loop, do montażu na brzegu wanny (# 38436000), dołączana jest główka prysznicowa 120 3jet (# 26050000) ze strumieniami Rain, RainAir i WhirlAir.



Jednouchwytowa bateria wannowa do montażu w podłodze, uchwyt Zero
45416, -000, -820, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii wannowej montowanej w podłodze
10452180



Wylewka wannowa do montażu w podłodze, prosta
45412, -000, -820, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii wannowej montowanej w podłodze
10452180



Bateria 4-otworowa do montażu na brzegu wanny, uchwyt Zero
45444, -000, -820, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii 4-otworowej do montażu na brzegu wanny
15480180



Wylewka wannowa prosta
45410, -000, -820, -xxx



Jednouchwytowa bateria wannowa, montaż podtynkowy, uchwyt Zero
45405, -000, -820, -xxx

z systemem zabezpieczającym EN1717 (bez fot.)
45407, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Wannowa bateria termostyczna 800, montaż natynkowy
45420, -000, -820, -xxx

Wannowa bateria termostyczna 1200, montaż natynkowy (bez fot.)
45421, -000, -820, -xxx



2-otworowa bateria termostyczna wannowa do montażu na brzegu wanny
38480, -000, -820, -xxx

Zestaw podstawowy do 2-otworowej baterii termostycznej do montażu na brzegu wanny
15486180



Element zewnętrzny S
28022, -000, -xxx

Element zewnętrzny E (bez fot.)
28012, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
15490180

- / sBox zapewnia cichą płynną i bezpieczną pracę węża
- / Możliwy montaż na brzegu wanny lub cokole z płytek
- / Szerokość wanny min. 100 mm
- / Maksymalna długość, na jaką można wyciągnąć indywidualnie dobraną główkę prysznicową: 1,45 m



Wylewka wannowa do montażu w podłodze (# 45412 -000, -xxx) w połączeniu z modułem termostycznym Select dla 2 odbiorników (# 18355, -000, -xxx) to wyjątkowy przebieg wizualny w łazience.





AXOR Montreux

Tradycja wzornictwa przemysłowego

AXOR Montreux to kolekcja armatury nawiązująca swym wzornictwem do pierwszych baterii produkowanych na skalę przemysłową z przełomu wieków. Belle Époque uchodzi za symbol przełomu i technicznego postępu. Uwieczniona w Grand Hotelach Europy oraz w Montreux, legendarnym kurorcie nad Jeziorem Genewskim. AXOR Montreux łączy w sobie zaawansowaną technikę i nowoczesną funkcjonalność.

Projekt: PHOENIX

»AXOR MONTREUX
PODDAJE NOWEJ IN-
TERPRETACJI ELEMENTY
STYLISTYKI POCZĄTKU XX
WIEKU PRZY ZAANGAŻO-
WANIU FENOMENALNEJ
PRECYZJI I RZEMIEŚNI-
CZEGO KUNSTU. W TEN
SPÓŚÓB UŻYTKOWNIK
OTRZYMUJE TO, CO
NAJLEPSZE – ZARÓW-
NO W ASPEKCIE
WZORNICTWA, JAK I
FUNKCJONALNOŚCI.«

Andreas Haug, PHOENIX

CHARAKTERYSTYKA WZORNICTWA:

Klasycznie autentyczne wzornictwo łazienkowe: AXOR Montreux to nowoczesna interpretacja wzornictwa przemysłowego z łączeniami, zaworami i rurami, jako dodatkowymi elementami wzornictwa, które charakteryzują liczne detale

KONCEPCJA PROJEKTANTA:

Autentyczna **estetyka**: Wzornictwo AXOR Montreux oddaje ducha epoki, w której rewolucja przemysłowa miała swój rozkwit. Wyjątkowe w tej kolekcji jest połączenie wzornictwa pierwszych baterii produkowanych na skalę przemysłową z przełomu wieków z zaawansowaną techniką i nowoczesną funkcjonalnością. W ten sposób przenosi ona tę epokę w XXI wiek

CECHY SZCZEGÓLNE KOLEKCJI:

- / Dwa warianty uchwytów: klasyczne krzyżowe i jednoramiennie, w nowoczesnej interpretacji
- / Różne warianty wysokości wylewek baterii umywalkowych
- / Bateria z mostkiem jako klasyczna wersja 3-otworowa
- / Wyjątkowo autentyczne detale: Porcelanowe rozety – na życzenie z indywidualnym znakowaniem
- / Idealnie pasują do wnętrza w stylu klasycznym oraz jako klasyczne akcenty w nowoczesnych wnętrzach

Addytywne wzornictwo nawiązujące do epoki przemysłowej

AXOR Montreux to ukłon w stronę Belle Époque i kolekcja, która oprócz baterii umywalkowych, oferuje produkty do wszystkich stref łazienki. Produkty z kolekcji dostępne są w wariantach klasycznym z niskimi wylewkami lub w nowoczesnej interpretacji z wysokimi wylewkami oraz z uchwytami krzyżowymi lub jednoramiennymi.

AUTENTYCZNE W STYLU OZNACZENIA

WODY GORĄCEJ/ZIMNEJ

Wysokiej jakości rozety porcelanowe z nadrukowanymi oznaczeniami wody gorącej/zimnej. W ramach usługi **AXOR Signature** porcelanowe rozety można także spersonalizować

OBROTOWA WYLEWKA

Obrotowa w zakresie 120°, wysoka wylewka, oferuje nowoczesną estetykę i maksymalną swobodę ruchów w strefie umywalki

WARIANTY UCHWYTÓW

Uchwyty krzyżowe jako tradycyjny wariant uchwytów, nawiązujący do wzornictwa przemysłowego oraz uchwyty jednoramienne jako nowoczesny kontrast

ADDYTYWNE WZORNICTWO

Wyróżniające się dzięki kombinacji elementów, takich jak łączenia, zawory i rury

KOMPLET ODPEŁWOWY

Konsekwentnie tradycyjne wzornictwo

HISTORYCZNA „BATERIA Z MOSTKIEM”

2-uchwytowa bateria umywalkowa jako ukłon w stronę Belle Époque



Umywalka



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 100
z kompletem odpływowym
16515, -000, -820, -xxx

Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 100
z niezamykanym kompletem
odpływowym (bez fot.)
16516, -000, -820, -xxx



Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 210
z kompletem odpływowym
16517, -000, -820, -xxx

Jednouchwytowa bateria
umywalkowa 210
z niezamykanym kompletem
odpływowym (bez fot.)
16518, -000, -820, -xxx



Dwuuchwytowa bateria
umywalkowa z kompletem
odpływowym
16502, -000, -820, -xxx

Dwuuchwytowa bateria
umywalkowa,
z niezamykanym kompletem
odpływowym (bez fot.)
16506, -000, -820, -xxx



Dwuuchwytowa bateria
umywalkowa 160 z kompletem
odpływowym
16505, -000, -820, -xxx



Dwuuchwytowa bateria umywalkowa
z uchwytyami krzyżowymi
z kompletem odpływowym
16510, -000, -820, -xxx



Dwuuchwytowa bateria umywalkowa
z uchwytyami jednoramiennymi,
z kompletem odpływowym
16511, -000, -820, -xxx



3-otworowa bateria umywalkowa
16513, -000, -820, -xxx



3-otworowa bateria umywalkowa
z uchwytyami jednoramiennymi
16514, -000, -820, -xxx



141

Bidet



3-otworowa bateria umywalkowa
z uchwytyami krzyżowymi,
z kompletem odpływowym
16536, -000, -820, -xxx

3-otworowa bateria
umywalkowa
z uchwytyami jednoramiennymi,
z kompletem odpływowym (bez fot.)
16535, -000, -820, -xxx



3-otworowa bateria umywalkowa
montaż ścienny podtynkowy
z uchwytyami krzyżowymi
16532, -000, -820, -xxx

3-otworowa bateria umywalkowa
montaż ścienny podtynkowy
z uchwytyami jednoramiennymi
(bez fot.)
16534, -000, -820, -xxx

Zestaw podtynkowy
do baterii 3-otworowej
10303180



/ Wylewkę można skrócić wg
preferencji użytkownika (regu-
lowana długość 165–225 mm)



Bateria umywalkowa
bez mieszacza
bez kompletu odpływowego
16530, -000, -820, -xxx



Jednouchwytowa bateria
bidetowa
z kompletem odpływowym
16526, -000, -820, -xxx

Dwuuchwytowa bateria bidetowa
z uchwytyami krzyżowymi (bez fot.)
16520, -000, -820, -xxx





Dwuchwytowa bateria prysznicowa,
montaż natynkowy
16560, -000, -820, -xxx



Bateria termostatyczna
z uchwytem krzyżowym,
do prysznica,
montaż natynkowy
16261, -000, -820, -xxx



Bateria termostatyczna HighFlow
z uchwytem krzyżowym,
montaż podtynkowy
16815, -000, -820, -xxx
iBox universal
01700180



Bateria termostatyczna
z zaworem odcinającym,
montaż podtynkowy
16800, -000, -820, -xxx
iBox universal
01700180



Bateria termostatyczna
z zaworem odcinająco-
przełączającym,
montaż podtynkowy
16820, -000, -820, -xxx
iBox universal
01700180



Trio/Quattro, montaż podtynkowy,
element zewnętrzny, DN20
16830, -000, -820, -xxx
Trio Universal, zawór odcinająco-
przełączający, DN20
16982180
Quattro, przełącznik czterodrożny,
DN20
16930180



Zawór odcinający, podtynkowy,
element zewnętrzny
16871, -000, -820, -xxx
Zawór odcinający grzybkowy DN15
16973180
Zawór odcinający ceramiczny DN15
16974180
Zawór odcinający grzybkowy
16970180



Fixfit Stop, zawór odcinający
z uchwytem krzyżowym
16882, -000, -820, -xxx



Nowoczesna funkcja – autentyczne wzornictwo

Autentyczne wzornictwo strefa prysznica z kompletem prysznicowym AXOR Montreux. Na zewnątrz: Belle Époque. Wewnątrz: najnowocześniejsza technologia. Wyposażony w najnowocześniejszą technologię termostatyczną z oddzielnymi elementami obsługi głowicy i główki prysznicowej. Technika w służbie postępu. Tak jak w czasach Belle Époque.

DOWOLNE UMIEJSCOWIENIE

Obrotowe ramię prysznicowe w zakresie 160° dla najlepszego ustawienia głowicy prysznicowej.

GŁOWICA PRYSZNICOWA 240 1JET CLASSIC (# 28474 000)

/ Dostarczana jest w komplecie
/ Całkowicie chromowana tarcza prysznicowa, a dzięki temu możliwość indywidualizacji w jednym z wariantów powierzchni PVD AXOR FinishPlus.

INDYWIDUALNA REGULACJA WYSOKOŚCI

Uchwyt prysznicowy z możliwością regulacji wysokości dla łatwego dopasowania do wysokości osoby kąpiącej się.

GŁÓWKA PRYSZNICOWA 100 1JET (# 16320000) I METALOWY WĄŻ PRYSZNICOWY 1,60 M (# 28116000)

/ Dostarczane w komplecie

INTUICYJNA OBSŁUGA ODBIÓRNIKÓW

/ Zawór głowicy prysznicowej umieszczony jest na pionowej rurze
/ Zawór główki prysznicowej umieszczony jest poniżej termostatu
/ Możliwe jest jednocześnie korzystanie z obu odbiorników

TERMOSTAT

Regulacja temperatury z blokadą bezpieczeństwa przy 40 °C i możliwość ustawienia blokady maksymalnej temperatury



Bateria termostaticzna HighFlow,
montaż podtynkowy
16824, -000, -820, -xxx
iBox universal
01700180



Bateria termostaticzna
z zaworem odcinającym,
montaż podtynkowy
16801, -000, -820, -xxx
Bateria termostaticzna
z zaworem odcinającym/
przełączającym, montaż podtynkowy
(bez fot.)
16821, -000, -820, -xxx
iBox universal
01700180



Bateria termostaticzna
z uchwytem krzyżowym,
do prysznica,
montaż natynkowy, DN15
16261, -000, -820, -xxx

Komplet prysznicowy z baterią
termostaticzną i głowicą 240 ljet
16572, -000, -820, -xxx



Zawór odcinający,
montaż podtynkowy,
element zewnętrzny
16872, -000, -820, -xxx

Zawór odcinający grzybkowy DN15
16973180

Zawór odcinający ceramiczny DN15
16974180

Zawór odcinający grzybkowy
16970180



FixFit Stop, przyłtęcze kątowe
do węży
16883, -000, -820, -xxx



Fixfit Classic przyłtęcze węży
16884, -000, -820, -xxx



Głowica prysznicowa 240 ljet
28474, -000, -820, -xxx

Głowica prysznicowa 180 ljet
(bez fot.)
28487, -000, -820, -xxx



Możliwe następujące połączenia:
/ z ramieniem prysznicowym
389 mm (# 27348000)
/ z przyłtaczem sufitowym
100 mm (# 26432000)
/ z przyłtaczem sufitowym
300 mm (# 26433000)



Zestaw prysznicowy 0,90 m
z główką prysznicową 100 ljet
27982, -000, -820, -xxx



Główka prysznicowa 1jet
16320, -000, -820, -xxx



Osprzęt dodatkowy:
/ wąż prysznicowy metalowy,
1,25 m (#28112, -000, -xxx)
/ wąż prysznicowy metalowy,
1,60 m (#28116, -000, -xxx)
/ wąż prysznicowy metalowy,
2,00 m (#28120, -000, -xxx)



Uchwyt prysznicowy
16325, -000, -820, -xxx

/ Pasuje do węży
z nakrętką stożkową

Klasyczne wzornictwo do strefy wanny

Asortyment produktów wannowych z kolekcji AXOR Montreux jest szeroki, co umożliwia optymalne dopasowanie do różnych warunków architektonicznych. Od 2-otworowej baterii wannowej do montażu natynkowego po 4-otworową armaturę do montażu na brzegu wanny lub cokole z płytek, kolekcja oferuje produkty w wariantach z uchwytami krzyżowymi lub jednoramiennymi. **Autentycznym** przebojem wizualnym jest bateria wannowa do montażu w podłodze, która w połączeniu z wolnostojącą wanną, oferuje wyjątkową elastyczność aranżacji łazienki.

GŁÓWKA PRYSZNICOWA 100 1JET
(#16320000)

/ Wysokiej jakości główka prysznicowa z metalu dostarczana jest w komplecie

AUTENTYCZNE WZORNICTWO
Inspirowane Belle Époque.

PRZEŁĄCZANIE ODBIÓRNIKÓW
łatwe przełączanie pomiędzy
wylewką wannową i główką
prysznicową przez pociągnięcie
dźwigniowego przełącznika

METALOWY WĄŻ PRYSZNICOWY
O DŁUGOŚCI 1,25 M
(# 28112000)

/ Dostarczany jest w komplecie
/ Na życzenie dostępne są warianty
powierzchni AXOR FinishPlus.

Wanna uchwyty krzyżowe



Dwuuchwytowa bateria wannowa,
montaż natynkowy
16540, -000, -820, -xxx



4-otworowa bateria
do montażu na brzegu wanny
16546, -000, -820, -xxx

Zestaw podstawowy
do baterii 4-otworowej
do montażu na brzegu wanny
15480180



4-otworowa bateria
do montażu na cokole z płytek
16544, -000, -820, -xxx

Zestaw podstawowy
do baterii 4-otworowej
do montażu na cokole z płytek
15481180



Wanna uchwyty jednoramienne

Dwuuchwytowa bateria wannowa
do montażu w podłodze
16547, -000, -820, -xxx

Zestaw podstawowy
16549180

Kołnierz gumowy – uszczelniający
96441000



Wylewka wannowa
16541, -000, -820, -xxx



/ Wylewkę można skrócić zgodnie
z indywidualnymi wymogami
poprzez zmianę długości
połączonych rur (regulowana
długość 166-220 mm)



Dwuuchwytowa bateria wannowa,
montaż natynkowy
16551, -000, -820, -xxx



4-otworowa bateria
do montażu na brzegu wanny, DN15
16550, -000, -820, -xxx

Zestaw podstawowy
do baterii 4-otworowej
do montażu na brzegu wanny
15480180



4-otworowa bateria
do montażu na cokole z płytek
16554, -000, -820, -xxx

Zestaw podstawowy
do baterii 4-otworowej
do montażu na cokole z płytek
15481180



AXOR Programy

Produkty z programów AXOR stanowią optymalne uzupełnienie kolekcji AXOR i umożliwiają kompletne wyposażenie łazienki produktami marki. Zaliczają się do nich generyczne produkty do strefy prysznica, akcesoria łazienkowe i kuchenne oraz wybrane baterie elektroniczne zaprojektowane w różnych stylach. Każdy produkt sam w sobie stanowi wyjątkowy obiekt wzornictwa. Uzupełniająca technika podtynkowa: dopasowane zestawy podstawowe do różnych wariantów instalacji.

AXOR PRYSZNICE
Doskonałość w strefie prysznic

150



AXOR AKCESORIA
Awangardyzm na poziomie
szczegółu

176



AXOR ARMATURA
SAMOCZYNNA
Designerska armatura
bezdotykowa

194



AXOR ZESTAWY
PODSTAWOWE, KOMPLETY
ODPŁYW / PRZELEW
Technologia z systemem

198





AXOR Pysznice

Doskonałość w strefie prysznicza

Trzy cechy szczególne stanowią wspólny mianownik zróżnicowanych produktów marki AXOR: Wszystkie te produkty są luksusowymi obiektami wzornictwa, nadają charakter przestrzeni i oferują fascynujące doznania w kontakcie z wodą. Produkty AXOR Pysznice nadają strefie prysznicza charakter miejsca celebracji – ciała i wody

Projekt: Philippe Starck, PHOENIX, Nendo, Front, Barber Osgerby

PRODUKTY PRYSZNICOWE MARKI AXOR REPREZENTUJĄ WZORNICTWO, INNOWACJE I DOŚWIADCZENIE WODY NA NAJWYŻSZYM POZIOMIE.

CHARAKTERYSTYKA WZORNICTWA:

Awangardowe obiekty wzornictwa – generyczne i kompatybilne pomiędzy kolekcjami

IDEA PROJEKTANTÓW:

Luksus w strefie prysznicza: prysznice AXOR fascynują wzornictwem i perfekcją funkcji oraz dostarczają wyjątkowych doznań w kontakcie z wodą. Stawiają one człowieka w centrum i oferują luksusowe doznania dla ciała

WYJĄTKOWE ZALETY PROGRAMU:

- / AXOR ShowerHeaven 1200/300 4jet: Odczucie rytuału spa to zasługa wielkiego formatu i innowacyjnego strumienia PowderRain
- / AXOR ShowerCollection: modułowy system zawierający prysznice sufitowe, moduły prysznicowe, termostaty, zawory i półki
- / AXOR LampShower Nendo: źródło światła i wody
- / Komplet prysznicowy AXOR zaprojektowany przez Front: Obiekt wzornictwa w autentycznej stylistyce wzornictwa przemysłowego
- / Termostaty AXOR One: innowacyjny system sterowania oferuje najwyższy komfort dzięki technologii Select
- / Różnorodne rodzaje strumieni dla rozmaitych zastosowań: od masującego, przez witalizujący po łagodnie otulający wodny kokon

151

Wszystko o prysznicach AXOR:

axor-design.com

Innowacyjne strumienie w strefie prysznica

Głowica prysznicowa AXOR ShowerHeaven 1200/400 4jet to nowy **archetyp** w strefie prysznica, który pozwala doświadczyć potencjału wody w pełni. Tutaj w zachwycającej inscenizacji: z rewitalizującymi strumieniami wody, od dobroczynnego strumienia Rain po delikatny PowderRain – innowacja marki AXOR w dziedzinie wzornictwa dedykowanego wodzie. Tutaj ciało otulają niezliczone, aksamitnie miękkie krople wody. Jak wodny kokon.

ZESTAW PRZEDŁUŻAJĄCY

- / Zastosowanie opcjonalnego zestawu przedłużającego (# 13603000) tworzy efekt lewitującego produktu

OPCJONALNE OŚWIETLENIE

- / Światło rozproszone
- / Energooszczędne diody LED (5 W w wersji 3500 K)
- / Zasilanie: Napięcie wejściowe 100 – 240 V AC, 50 – 60 Hz / Napięcie wyjściowe 24 V DC
- / Temperatura barwowa światła 3500 K lub 5000 K
- / Efektywność świetlna 125 lm/W
- / W zestawie z kablem przyłączeniowym 7 m
- / Sterowanie oświetleniem za pomocą oddzielnego włącznika poza strefą prysznica

STRUMIEŃ RAIN

- / Prysznicowy deszcz, który obejmuje całe ciało
- / Geometrycznie zaprojektowany tor strumienia, perfekcyjnie dopasowany do sylwetki
- / Pole strumienia o szerokości 460 mm
- / Z funkcją czyszczącą QuickClean
- / Wielkość przepływu: 16 l/min (przy ciśnieniu 3 bar)

STRUMIEŃ MONO

- / Punktowy, odprężający strumień, przyjemny jak seans w spa
- / Wielkość przepływu: 15 l/min (przy ciśnieniu 3 bar)

SKRZYDŁA MECHANICZNE

- / Ruchome panele, otwierane pod wpływem ciśnienia wody
- / Strumień Body z regulacją kąta dla optymalnego dopasowania do wysokości sylwetki
- / W trybie nieaktywnym, z zamkniętymi skrzydłami, powierzchnia jest płaska dla optymalnej pielęgnacji

STRUMIEŃ BODY Z POWDERRAIN

- / Aksamitnie miękki deszcz prysznicowy
- / Na życzenie włosy mogą pozostać suche
- / Możliwość oddzielnego sterowania wewnętrznymi i zewnętrznymi panelami
- / Z funkcją czyszczącą QuickClean
- / Wielkość przepływu ok. 12 l/min (przy ciśnieniu 3 bar)

OSZCZĘDNE POD WZGLĘDEM ZUŻYCIA ZASOBÓW KORZYSTANIE Z WODY

- / Wielkość przepływu: max. 30 l/min (przy ciśnieniu 3 bar), kiedy wszystkie odbiorniki są aktywne
- / Do doprowadzenia wody służy standardowe przyłącze DN15

Główce prysznicowe



Shower Heaven 1200/300 4jet
z oświetleniem 3500 K
10628, -000, -xxx

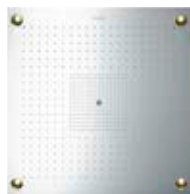
Shower Heaven 1200/300 4jet
z oświetleniem 5000 K (bez fot.)
10629, -000, -xxx

bez oświetlenia (bez fot.)
10637, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do
ShowerHeaven 1200/300 4 jet
10922180

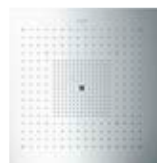


/ Osprzęt dodatkowy:
Zestaw przedłużający
do przyłącza sufitowego
(# 13603, -000, -xxx)
/ Ze względów technicznych
te produkty nie są dostępne
w wykończeniu specjalnym
czarny chrom polerowany
i szczotkowany



ShowerHeaven 970/970 3jet,
z oświetleniem
10623800

bez oświetlenia (bez fot.)
10621800



ShowerHeaven 720/720
bez oświetlenia
10625800

z oświetleniem (bez fot.)
10627800



/ Możliwe sposoby montażu: podtynkowo lub równo z sufitem



Główica prysznicowa 250/580 3jet
35283, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Główica prysznicowa 460/300 3jet
z ramieniem prysznicowym i rozetą
square
35282, -000, -xxx

Główica prysznicowa 460/300 3jet
z ramieniem prysznicowym
i rozetą softsquare (bez fot.)
35276, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Główica prysznicowa 460/300 2jet
z ramieniem prysznicowym i rozetą
square
35280, -000, -xxx

Główica prysznicowa 460/300 2jet
z ramieniem prysznicowym
i rozetą softsquare (bez fot.)
35275, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Główica prysznicowa 460/300 1jet
z ramieniem prysznicowym i rozetą
square
35278, -000, -xxx

Główica prysznicowa 460/300 1jet
z ramieniem prysznicowym
i rozetą softsquare (bez fot.)
35274, -000, -xxx



Główica prysznicowa 460/300 3jet
z przyłączem sufitowym
35281, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do głowic
z przyłączem sufitowym
26434180



Główica prysznicowa 460/300 2jet
z przyłączem sufitowym
35279, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do głowic
z przyłączem sufitowym
26434180



Główica prysznicowa 460/300 1jet
z przyłączem sufitowym
35277, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do głowic
z przyłączem sufitowym
26434180



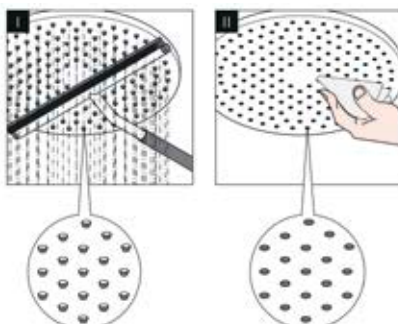
Główica prysznicowa 350 1jet
z ramieniem prysznicowym
26034, -000, -xxx

Główica prysznicowa 350 1jet
z przyłączem sufitowym (bez fot.)
26035, -000, -xxx



Purystyczne wzornictwo w połączeniu z fascynującym doznaniem wody

Purystyczne wzornictwo okrągłych głowic prysznicowych AXOR o średnicach 250 mm i 300 mm oraz kwadratowych głowic w wariantach 250/250 mm i 300/300 mm bazuje na geometrii okręgu i kwadratu. Zostały one stworzone dla uniwersalnych zastosowań i kompatybilności z każdym wzornictwem luksusowej aranżacji prysznicowej. Geometryczne, czyste formy o gładkich powierzchniach, od tarczy strumieniowej po płytę sufitową lub ścienną, nadają charakter przestrzeni. Wykonane z wysokiej jakości metalu – w kolorze chrom lub uszlachetnionych wariantach z szerokiej palety AXOR FinishPlus – prysznice te są absolutnie doskonałymi obiektami wzornictwa w strefie prysznica. W ich wnętrzu kryje się arcydzieło techniki: specjalnie opracowane dysze strumieniowe ukazują się oczom dopiero po uruchomieniu wody i chowają z powrotem po wyłączeniu prysznica. Zasada działania dysz oparta jest na ciśnieniu wody, bez żadnej dodatkowej mechaniki.



Ekskluzywna tarcza strumieniowa z metalu z jej dynamicznymi dyszami strumieniowymi prezentuje się wyjątkowo purystycznie. Ze względu na gładką powierzchnię pozbawioną silikonowych dysz, krople wody lub osady kamienia na tarczy strumieniowej można łatwo usunąć za pomocą szmatki lub gumowej ściągaczki do szyb. Wypustki silikonowe, dzięki funkcji czyszczącej QuickClean, można oczyścić z osadów kamienia łatwo przez potarcie. Dzięki złączu Bajonette tarczę prysznicową można łatwo zdjąć do czyszczenia.

Zintegrowana ServiceCard zawiera sitko wyłapujące zanieczyszczenia. Do oczyszczania siatek nie są potrzebne żadne narzędzia do demontażu głowicy prysznicowej, ponieważ można dostać się do nich w łatwy sposób za pomocą ServiceCard. Dzięki temu okresowy serwis urządzenia jest szybki i oszczędza koszty.



PowderRain



Intense PowderRain



PowderRain + Intense PowderRain

Innowacyjne rodzaje strumieni PowderRain i Intense PowderRain: Powder Rain jako delikatny strumień deszczowy (wielkość przepływu: 16 – 20 l/min przy ciśnieniu 3 bar), jak otulający wodny kokon. A jako Intense PowderRain – silny strumień prysznicowy (wielkość przepływu: 15 – 18 l/min przy ciśnieniu 3 bar) i prawdziwa innowacja w obszarze wariantów 2jet.

Główce prysznicowe



Główica prysznicowa 300 2jet
z ramieniem prysznicowym
35303, -000, -670, -xxx



Zestaw podstawowy 2jet
35361180

1jet z ramieniem prysznicowym
(bez fot.)
35300, -000, -670, -xxx



Główica prysznicowa 250 2jet
z ramieniem prysznicowym
35296, -000, -xxx



Zestaw podstawowy 2jet
35361180

1jet z ramieniem prysznicowym
(bez fot.)
35284, -000, -xxx



Główica prysznicowa 300 2jet
z przyłączem sufitowym
35304, -000, -670, -xxx



1jet z przyłączem sufitowym (bez fot.)
35301, -000, -670, -xxx



Zestaw podstawowy
do głowic z przyłączem sufitowym
26434180



Główica prysznicowa 250 2jet
z przyłączem sufitowym
35297, -000, -xxx



1jet z przyłączem sufitowym (bez fot.)
35286, -000, -xxx



Zestaw podstawowy
do głowic z przyłączem sufitowym
26434180

/ Osprzęt dodatkowy: Rozeta softsquare # 35214XXX



Główica prysznicowa 300 2jet
montaż podtynkowy
35305, -000, -670, -xxx



1jet montaż podtynkowy (bez fot.)
35302, -000, -670, -xxx



Zestaw podstawowy
do głowicy prysznicowej
35363180



Główica prysznicowa 250 2jet
z montaż podtynkowy
35298, -000, -xxx



1jet montaż podtynkowy (bez fot.)
35287, -000, -xxx



Zestaw podstawowy
do głowicy prysznicowej
35363180



Główica prysznicowa 300/300 2jet
z ramieniem prysznicowym
35318, -000, -xxx



Zestaw podstawowy 2jet
35361180

1jet z ramieniem prysznicowym
(bez fot.)
35314, -000, -xxx



Główica prysznicowa 250/250 2jet
z ramieniem prysznicowym
35310, -000, -xxx



Zestaw podstawowy 2jet
35361180

1jet z ramieniem prysznicowym
(bez fot.)
35306, -000, -xxx



/ Osprzęt dodatkowy: Rozeta softsquare # 35214XXX



Główica prysznicowa 300/300 2jet
z przyłączem sufitowym
35320, -000, -xxx



1jet z przyłączem sufitowym (bez fot.)
35316, -000, -xxx



Zestaw podstawowy do głowic
z przyłączem sufitowym
26434180



Główica prysznicowa 250/250 2jet
z przyłączem sufitowym
35312, -000, -xxx



1jet z przyłączem sufitowym (bez fot.)
35308, -000, -xxx



Zestaw podstawowy do głowic
z przyłączem sufitowym
26434180



Główica prysznicowa 300/300 2jet
montaż podtynkowy
35321, -000, -xxx



1jet montaż podtynkowy (bez fot.)
35317, -000, -xxx



Zestaw podstawowy
do głowicy prysznicowej
35363180



Główica prysznicowa 250/250 2jet
z montaż podtynkowy
35313, -000, -xxx



1jet montaż podtynkowy (bez fot.)
35309, -000, -xxx



Zestaw podstawowy
do głowicy prysznicowej
35363180

Źródło światła i wody

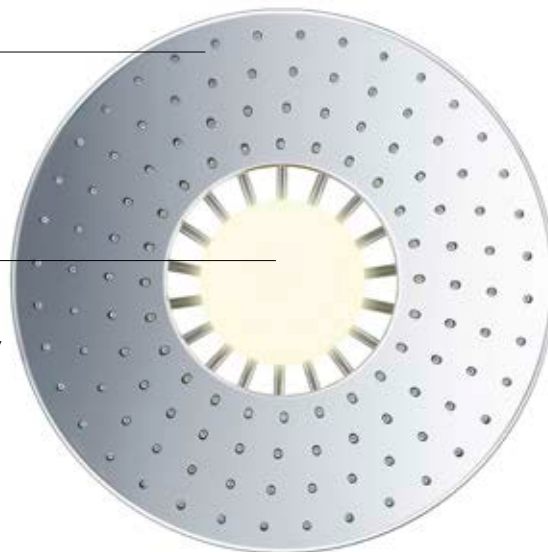
AXOR LampShower według projektu Nendo łączy kąpiel w świetle i wodzie w ekskluzywny obiekt wzornictwa. Dzięki zintegrowaniu oświetlenia rozmywają się granice znajomego podziału przestrzeni. Strefa prysznicza nabiera klimatycznego charakteru. Rozłożysty okrąg deszczu otula wodą całe ciało.

TARCZA PRYSZNICOWA

- / Wykonana z najwyższej jakości metalu
- / Średnica 275 mm
- / Z opcją zdejmowania dla łatwej pielęgnacji

OŚWIETLENIE

- / Energooszczędne diody LED (5 W)
- / Zasilanie: Napięcie wejściowe 100–240 V AC, 50–60 Hz / Napięcie wyjściowe 12 V DC
- / W zestawie z zasilaczem 12 V, 12 W
- / Białe światło o ciepłej barwie 2700 K
- / Zasilanie: Kabel przyłączeniowy 7 m z zasilaczem 12 V
- / Sterowanie oświetleniem za pomocą oddzielnego włącznika poza strefą prysznicza



156

RAMIĘ PRYSZNICOWE

- / Długość 380 mm, horyzontalna
- regulacja kąta do 150 °
- / Optymalne ustawienie prysznicza

PRZEGUB KULOWY

- / Regulacja do 5 ° dla optymalnego kąta strumienia

STRUMIEŃ

- / Łagodny strumień Rain dla nadzwyczajnych doznań w kąpeli pod prysznicem
- / Z funkcją czyszczącą QuickClean
- / Wielkość przepływu: 13 l/min (przy ciśnieniu 3 bar)



Główce prysznicowe



Główca prysznicowa z ramieniem,
240x240mm
10925, -000, -xxx

Zestaw podtynkowy do główki
prysznicowej, 240x240mm, DN20
10921180



/ Zdejmowaną tarczę strumieniową można łatwo umyć



Główca prysznicowa z przyłączem
sufitowym, 240x240mm
10929, -000, -xxx



Główca prysznicowa 240x240mm
10924, -000, -xxx



Wylewka wachlarzowa 240/120
10942, -000, -xxx



/ Możliwość zastosowania
jako prysznic dla ramion lub
jako wylewka wannowa



LampShower 275 1jet
z przyłączem sufitowym
26032, -000, -xxx



LampShower 275 1jet
z ramieniem prysznicowym
26031, -000, -xxx

Zestaw podtynkowy
dla LampShower Nendo 1jet
i Główki prysznicowej 240 2jet
26909180



Główca prysznicowa 240 2jet
z przyłączem sufitowym
26022, -000, -xxx



Główca prysznicowa 240 2jet
z ramieniem prysznicowym
26021, -000, -xxx

Zestaw podtynkowy
dla LampShower Nendo 1jet
i Główki prysznicowej 240 2jet
26909180



/ Przełączanie strumienia bezpośrednio na główki prysznicowej, za
pomocą zintegrowanego w tarczy strumieniowej przycisku Select.



Główca prysznicowa 280 2jet
z ramieniem prysznicowym
48492, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy 2jet
35361180



Główca prysznicowa 280 1jet
z ramieniem prysznicowym
48491, -000, -670, -xxx



/ Przyłącze G 1/2



Główca prysznicowa 75 1jet
EcoSmart z ramieniem prysznicowym
48490, -000, -670, -xxx



/ Przyłącze G 1/2

Główce prysznicowe



Głowica prysznicowa 280 2jet
z przyłączem sufitowym
48494, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy
26434180



Głowica prysznicowa 280 1jet
z przyłączem sufitowym
48493, -000, -670, -xxx



/ Przyłącze G 1/2



Przyłącze sufitowe do głowicy
prysznicowej 280 2jet
48496, -000, -670, -xxx



Przyłącze sufitowe do głowicy
prysznicowej 280 1jet
48495, -000, -670, -xxx



Prysznice AXOR Conscious. Woda jest cenna.

Przyjemny prysznic to jedna z najcenniejszych chwil w naszym dniu. Aby ten rytuał był tak samo przyjemny jak i odpowiedzialny, firma AXOR opracowała prysznice Conscious. Wszystkie produkty z tej linii charakteryzują się niskim zużyciem wody, począwszy od 6 l/min.

Prysznice AXOR Conscious spełniają specyficzne wymagania dotyczące zrównoważonego wykorzystania drogocennej wody, przy jednoczesnym spełnieniu najwyższych wymagań **estetycznych**. Niezależnie od tego, czy są okrągłe, czy prostokątne, można je łączyć z innymi kolekcjami AXOR.

NOWOŚĆ



Głowica prysznicowa 245/185 1jet
12 l/min
35373, -000, -670, -xxx

Ecosmart 9 l/min
35374, -000, -670, -xxx

Ecosmart+ 6 l/min
35387, -000, -670, -xxx



NOWOŚĆ



Głowica prysznicowa 220 1jet
12 l/min
35382, -000, -670, -xxx

Ecosmart 9 l/min
35383, -000, -670, -xxx

Ecosmart+ 6 l/min
35388, -000, -670, -xxx



NOWOŚĆ



Głowica prysznicowa 245 1jet
12 l/min
35380, -000, -670, -xxx

Ecosmart 9 l/min
35381, -000, -670, -xxx

Ecosmart+ 6 l/min
35389, -000, -670, -xxx



Można łączyć z:

Przyłączem sufitowym 300 mm
round (# 26433XXX)

square (# 26438XXX)

softsquare (# 26966XXX)

Przyłączem sufitowym 100 mm

round (# 26432XXX)

square (# 26437XXX)

softsquare (# 26965XXX)

Ramieniem prysznicowym
390 mm

round (# 26431XXX)

square (# 26436XXX)

softsquare (# 26967XXX)

Główce prysznicowe



Główka prysznicowa 240 1jet
28494, -000, -xxx



Główka prysznicowa 180 1jet
28489, -000, -xxx



Główka prysznicowa 240 1jet
28474, -000, -xxx

Główka prysznicowa 180 1jet
(bez fot.)
28487, -000, -xxx



Przyłącze sufitowe 300 mm
26433, -000, -670, -xxx

Przyłącze sufitowe 100 mm (bez fot.)
26432, -000, -670, -xxx

Można łączyć z:

Przyłączem sufitowym 300 mm round (# 26433XXX), square (# 26438XXX), softsquare (# 26966XXX), Przyłączem sufitowym 100 mm round (# 26432XXX), square (# 26437XXX), softsquare (# 26965XXX), Ramieniem prysznicowym 390 mm round (# 26431XXX), square (# 26436XXX), softsquare (# 26967XXX)

/ Wzornictwo pasuje do kolekcji
AXOR Montreux

Dostępne kombinacje:

- / Z ramieniem prysznicowym 389 mm (# 27348, -000, -xxx)
- / Z przyłączem sufitowym 100 mm (# 26432, -000, -xxx)
- 300 mm (# 26433, -000, -xxx)

NOWOŚĆ



Przyłącze sufitowe 300 mm square
26438, -000, -670, -xxx

Przyłącze sufitowe 100 mm square (bez fot.)
26437, -000, -670, -xxx

NOWOŚĆ



Przyłącze sufitowe 300 mm softsquare
26966, -000, -670, -xxx

Przyłącze sufitowe 100 mm softsquare (bez fot.)
26965, -000, -670, -xxx



Ramie prysznicowe 390 mm
26431, -000, -670, -xxx

NOWOŚĆ



Ramie prysznicowe 390 mm square
26436, -000, -670, -xxx

NOWOŚĆ



Ramie prysznicowe 390 mm softsquare
26967, -000, -670, -xxx



Ramie prysznicowe Classic 389 mm
27348, -000, -xxx

/ Wzornictwo pasuje do kolekcji AXOR Montreux



Płytki ścienna 12x12
36725, -000, -xxx



Płytki ścienna
27419, -000, -xxx

Można łączyć z:
/ Z ramieniem prysznicowym 390 mm (# 26431, -000, -xxx)



Rozeta softsquare
35214, -000, -670, -xxx

Można łączyć z:

300 2jet główka prysznicowa (# 35303XXX), 300 1jet główka prysznicowa (# 35300XXX), 250 2jet główka prysznicowa (# 35296XXX), 250 1jet główka prysznicowa (# 35284XXX), 300/300 2jet główka prysznicowa (# 35318XXX), 300/300 1jet główka prysznicowa (# 35314XXX), 250/250 2jet główka prysznicowa (# 35310XXX), 250/250 1jet główka prysznicowa (# 35306XXX)

Dysze boczne / Główki prysznicowe



Moduł prysznicowy 120/120 square

28491, -000, -xxx

Moduł prysznicowy 120/120 softsquare (bez fot.)

36822, -000, -xxx

Zestaw podtynkowy do modułu prysznicowego

28486180



Dysza boczna

28464, -000, -xxx

Dysza boczna square (bez fot.)

28469, -000, -xxx



Główka prysznicowa 75 1jet EcoSmart

48651, -000, -670, -xxx



/ Wysoka trwałość metalowej główki prysznicowej



Główka prysznicowa One 2jet

45720, -000, -670, -xxx



/ łatwe przełączanie strumieni dzięki technologii Select



Główka prysznicowa 2jet

12680, -000, -xxx



/ Główka prysznicowa o organicznym wzornictwie, pasuje do kolekcji AXOR Starck Organic



Główka prysznicowa 2jet

28532, -000, -670, -xxx



Główka prysznicowa 1jet (bez fot.)

10531, -000, -xxx



Główka prysznicowa 85 1jet

26025, -000, -xxx



/ Głowica prysznicowa o pasującym wzornictwie (# 26022, -000, -xxx, # 26021, -000, -xxx)



Główka prysznicowa 120 3jet

26050, -000, -670, -xxx



Główka prysznicowa 1jet

16320, -000, -xxx



/ Głowica prysznicowa o pasującym wzornictwie (# 28487, -000, -xxx, # 28474, -000, -xxx)

Zestawy prysznicowe



Zestaw prysznicowy 75 1jet EcoSmart
z przyłączem kątowym
48791, -000, -670, -xxx



/ Zawiera główkę prysznicową
1jet (# 48651, -000, -670, -xxx)



Drążek prysznicowy
z przyłączem kątowym
48792, -000, -670, -xxx

/ Do połączenia z główką
prysznicową 1jet (# 48651,
-000, -670, -xxx) lub inną
główką prysznicową AXOR



Zestaw prysznicowy One 2jet 0,90 m
45722, -000, -670, -xxx



/ Horyzontalne umiejscowie-
nie głowki prysznicowej
wzmacnia rewitalizujący efekt
strumienia wachlarzowego



Zestaw prysznicowy 0,90 m
z główką prysznicową 85 1jet
26023, -000, -xxx



Zestaw prysznicowy 0,90 m
z główką prysznicową 2jet
12231, -000, -xxx



/ Pasuje do kolekcji
AXOR Starck Organic



Zestaw prysznicowy 0,90 m
z główką prysznicową 2jet
27980, -000, -xxx



Zestaw prysznicowy 0,90 m
z główką prysznicową 1jet (bez fot.)
27983, -000, -xxx



Drążek prysznicowy 0,90 m
z węzłem 1,60 m (bez fot.)
27830, -000, -xxx



Zestaw prysznicowy 0,90 m
z główką prysznicową S 120 3jet
27987, -000, -xxx

Drążek prysznicowy 0,90 m
z węzłem 1,60 m (bez fot.)
27989, -000, -xxx



Zestaw prysznicowy 0,90 m
z główką prysznicową S 120 3jet
36735, -000, -xxx



/ Wysokiej jakości
podwójny reling
/ Uchwyt prysznicowy z regula-
cją prawo/lewo i przód/tył



Zestaw prysznicowy 0,90 m
z główką prysznicową 120 3jet
27991, -000, -xxx

Drążek prysznicowy 0,90 m
z węzłem 1,60 m (bez fot.)
27831, -000, -xxx



Zestaw prysznicowy 0,90 m
z główką prysznicową 100 1jet
27982, -000, -xxx



Uchwyt prysznicowy



Uchwyt prysznicowy
27515, -000, -xxx



Uchwyt prysznicowy
45721, -000, -670, -xxx



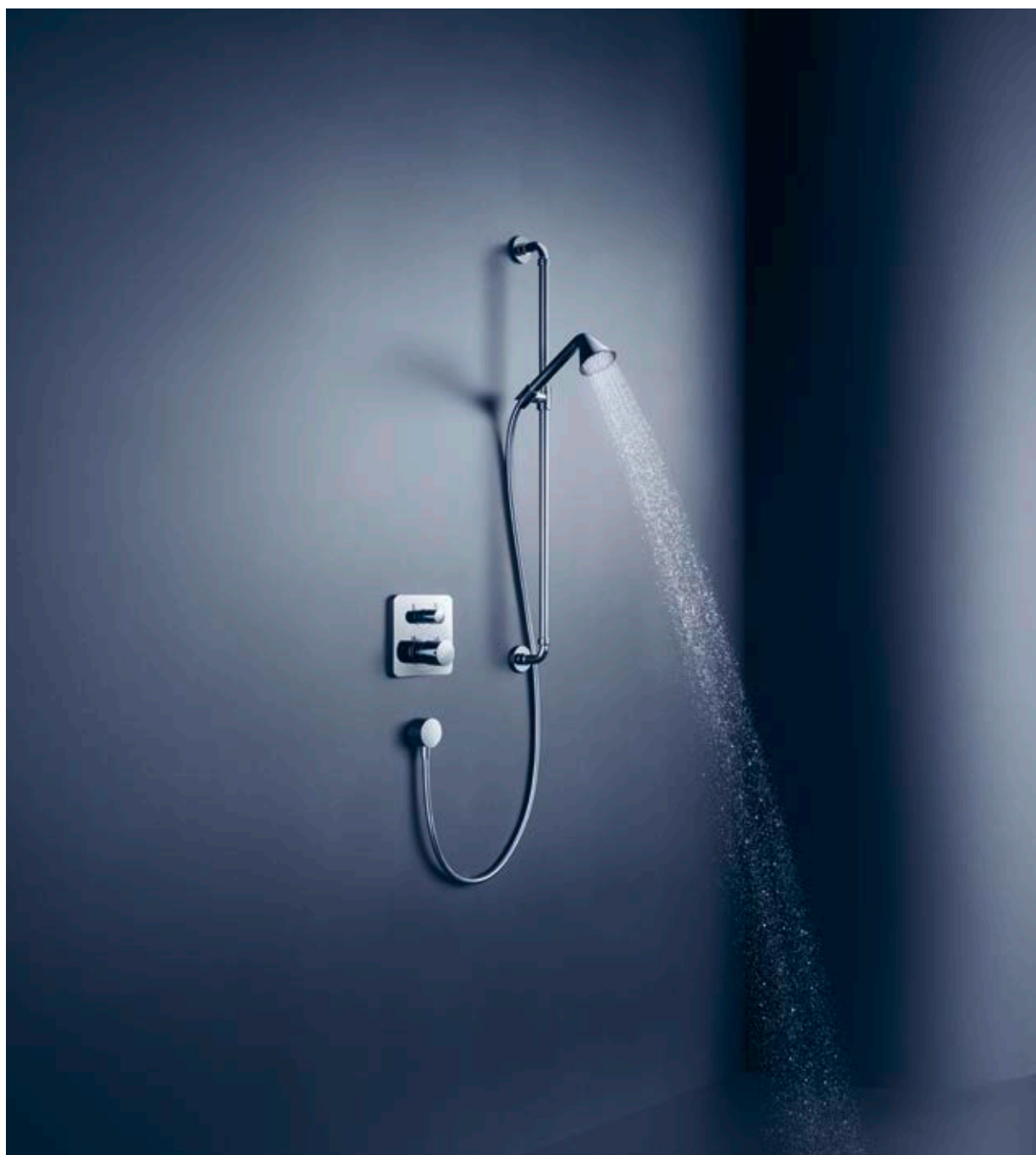
Uchwyt prysznicowy
39525, -000, -xxx



Uchwyt prysznicowy
16325, -000, -xxx

/ Pasuje do węży prysznicowych z nakrętką cylindryczną

/ Pasuje do węży z nakrętką stożkową





FixFit softsquare
36731, -000, -670, -xxx

FixFit square (bez fot.)
36732, -000, -xxx



Fixfit przylączce węża
27451, -000, -xxx



Fixfit Classic przylączce węża
16884, -000, -xxx



FixFit Porter round
36733, -000, -670

FixFit Porter square (bez fot.)
36734, -000, -670

/ Pasuje do wężę prysznicowych
z nakrętką stożkową z obu stron



Uchwyt Porter120/120 softsquare
36724, -000, -670, -xxx

/ Pasuje do wężę prysznicowych
z nakrętką stożkową z obu stron



Uchwyt Porter
45723, -000, -670, -xxx

/ Pasuje do wężę prysz-
nicowych z nakrętką
cylindryczną z obu stron



Uchwyt Porter 120/120
z główką prysznicową 2jet i wężem
12232, -000, -xxx



/ Pasuje do kolekcji
AXOR Starck Organic



Zestaw Porter 120/120
z główką prysznicową i wężem
12626, -000, -xxx



Wąż prysznicowy metalowy, 1,25 m
28112, -000, -670, -xxx

Wąż prysznicowy metalowy, 1,60 m (bez fot.)
28116, -000, -xxx

Wąż prysznicowy metalowy, 2,00 m (bez fot.)
28120, -000, -xxx

/ Nakrętka stożkowa z obu stron węża



Wąż prysznicowy 1,25 m
28622, -000, -670, -xxx

Wąż prysznicowy 1,60 m (bez fot.)
28626, -000, -670, -xxx

Wąż prysznicowy 2,00 m (bez fot.)
28624, -000, -670, -xxx



Wąż prysznicowy 1,25 m z regulacją
strumienia wody
28127, -000, -xxx

Wąż prysznicowy 1,60m z regulacją
strumienia wody (bez fot.)
28128, -000, -xxx



Wąż prysznicowy 1,25 m
28282, -000, -670, -xxx

Wąż prysznicowy 1,60 m (bez fot.)
28286, -000, -670, -xxx

Wąż prysznicowy 2,00 m (bez fot.)
28284, -000, -xxx

/ Nakrętka cylindryczna z obu stron węża

Obiekt wzornictwa o charakterze industrialnym

Systemy prysznicowe i komplety prysznicowe marki AXOR to kompletne rozwiązania systemowe do strefy prysznic, składające się z termostatu, głowicy i główki prysznicowej. W przypadku kompletu prysznicowego AXOR projektu Front z głowicą i główką prysznicową w kształcie lejka, nic nie pozostaje w ukryciu. Rury, łączenia, zawory – wszystkie elementy typowe dla wzornictwa przemysłowego są celowo pozostawione na widoku, zamiast schowane w ścianie. Komplet prysznicowy w stylu industrialnym.





Komplet prysznicowy 280 1jet
do montażu podtynkowego
48790, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy
48798180



Komplet prysznicowy 800
z głowicą 350 1jet
27984, -000, -xxx



/ Pasuje do purystycznego
wzornictwa kolekcji AXOR Uno
/ Termostat 800, dostępny rów-
nież jako pojedynczy produkt
(# 45440, -000, -820, -xxx)



Nowość



Kolumna prysznicowa z termostatem
i głowicą prysznicową 240 1jet
12672, -000, -670, -xxx

Zestaw podtynkowy
10902180



/ Pasuje do minimali-
stycznego wzornictwa
kolekcji AXOR Starck



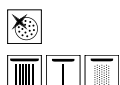
AXOR Starck Nature Shower.

Luksusowa kąpiel pod prysznicem na zewnątrz.

Prysznic AXOR Starck Nature oferuje pełen komfort, wygodę i luksus kolekcji AXOR Starck przystosowanych do użytku na zewnątrz, w dwóch wersjach, z głowicą i główką prysznicową lub tylko z głowicą prysznicową. Wyposażony w technologię PowderRain, głowica prysznicowa AXOR Starck Nature Shower otula użytkownika strumieniem drobnych kropel wody. Cylindryczne uchwyty umożliwiają precyzyjną kontrolę temperatury i natężenia przepływu wody. Prysznic AXOR Starck Nature można montować na wielu indywidualnie dobranych materiałach, od szkła po kamień i metal oraz drewno. Skuteczny system drenażowy zapobiega zamarzaniu wody w kolumnie w niższych temperaturach.



Kolumna prysznicowa Nature
z główką prysznicową
12670, -670, -xxx



Kolumna prysznicowa Nature
12671, -670, -xxx



Osprzęt dodatkowy:

/ Zestaw przedłużający # 13608000
Osłona # 12675000

/ Powierzchnie czarny matowy i powierzchnie AXOR FinishPlus PVD są odporne na warunki atmosferyczne i nadają się do użytku na zewnątrz.





Komplet prysznicowy z termostatem
i głowicą prysznicową 240 ljet
16572, -000, -xxx



/ Pasuje do tradycyjnego wzornictwa kolekcji AXOR Montreux



Komplet prysznicowy
z jednouchwytową baterią
i głowicą prysznicową 180 ljet
39620, -000, -xxx



/ Pasuje do monumentalnego wzornictwa kolekcji AXOR Citterio



Komplet prysznicowy z termostatem
i głowicą prysznicową 180 ljet
39670, -000, -xxx



Intuicyjna obsługa w strefie prysznica

Termostat 800 do montażu natynkowego/podtynkowego odznacza się konsekwentnie purystyczną formą i łączy w sobie zalety montażu natynkowego i podtynkowego. Wariant natynkowy, ponieważ termostat jest zintegrowany z dużą półką z lustrzanego szkła hartowanego. Montaż podtynkowy, ponieważ instalacja znajduje się w ścianie. Dzięki technologii Select obsługa termostatu jest intuicyjna.

DUŻA PÓŁKA

Zintegrowana półka z hartowanego szkła lustrzanego

TERMOSTAT

Regulacja temperatury i zintegrowana blokada bezpieczeństwa przy 40 °C



INTUICYJNA OBSŁUGA

- / Sterowanie odbiornikami za pomocą przycisków Select o zrozumiałym przyporządkowaniu funkcji
- / Optycznie perfekcyjna integracja w ogólną formę stwarza efekt transparentności

WĄŻ PRYSZNICOWY Z REGULACJĄ OBJĘTOŚCI STRUMIENIA

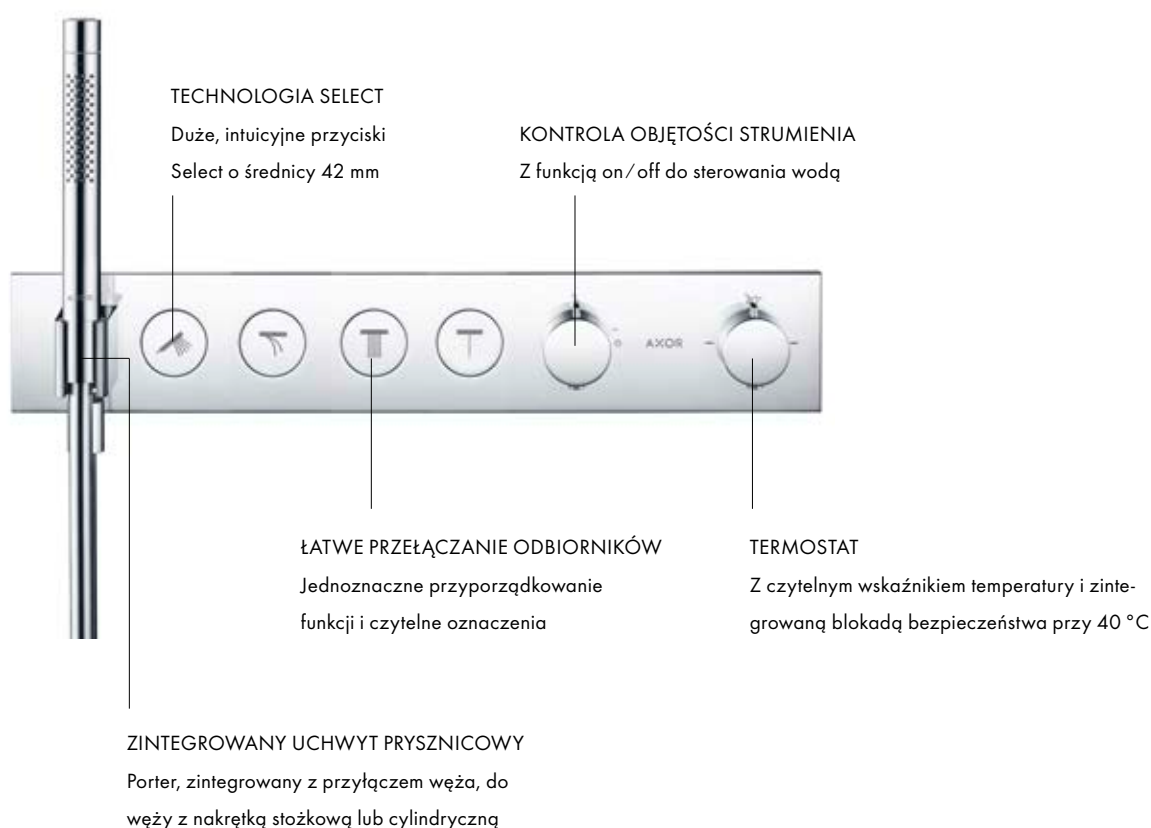
Opcjonalny osprzęt:

- / Wąż prysznicowy o długości 1,25 m (# 28127000)
- / Wąż prysznicowy o długości 1,60 m (# 28128000)



170

Moduł termostatyczny Select integruje w sobie wszystkie funkcje – wybór odbiorników, regulacja przepływu wody, ustawienie temperatury – wszystko w jednym elemencie obsługi. Duże i lekko działające przyciski Select z czytelnymi symbolami są wygodne w obsłudze nawet wtedy, gdy dłonie są namydłone lub gdy ruchomość jest ograniczona.



Termostaty



Wannowa bateria termostaticzna
1200, montaż natynkowy
45421, -000, -xxx



Wannowa bateria termostaticzna
800, montaż natynkowy
45420, -000, -xxx



Bateria termostaticzna 800,
montaż natynkowo/podtynkowy
45440, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
do baterii termostaticznej 800
45442180



/ Purystyczna forma, pasuje do kolekcji AXOR Uno

Osprzęt dodatkowy:

/ Wąż prysznicowy o długości 1,25 m z regulacją ilości wody (# 28127, -000, -820, -xxx)
/ Wąż prysznicowy o długości 1,60 m z regulacją ilości wody (# 28128, -000, -820, -xxx)



Moduł termostaticzny Select
670/90 do 5 odbiorników,
montaż podtynkowy
18358, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
18313180



Moduł termostaticzny Select
600/90 do 4 odbiorników,
montaż podtynkowy
18357, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
18312180



Moduł termostaticzny Select
530/90 do 3 odbiorników,
montaż podtynkowy
18356, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
18311180



Moduł termostaticzny Select
460/90 do 2 odbiorników,
montaż podtynkowy
18355, -000, -xxx

Zestaw podstawowy
18310180



Produkty AXOR Prysznicze dostępne są w wariantach powierzchni -000 chrom oraz w wariantach powierzchni AXOR FinishPlus -xxx.

Termostaty



Moduł z termostatem 360/120 na 3 odbiorniki, montaż podtynkowy
10751, -000, -xxx

Zestaw podtynkowy do modułu z termostatem 360/120
10750180

/ Możliwe jest zarówno wertykalne, jak i horyzontalne ustawienie



Termostat 120/120 square, montaż podtynkowy
10755, -000, -xxx

Zestaw podtynkowy do baterii termostatycznej 120/120
10754180



Zawór odcinający square 120/120
10972, -000, -xxx

Zestaw podtynkowy do zaworu odcinającego 120/120
10971180

Zawór odcinający grzybkowy DN15
16973180

Zawór odcinający ceramiczny DN15
16974180

Zawór odcinający grzybkowy
16970180



Zawór odcinająco-przełączający Trio/Quattro 120/120, montaż podtynkowy
10932, -000, -xxx

Zestaw podstawowy do zaworu odcinająco-przełączającego Trio 120/120
36770180

Trio Universal, zawór odcinająco-przełączający, DN20
16982180

Quattro, przełącznik czterodrożny, DN20
16930180



Moduł z główką prysznicową 120/120
10651, -000, -xxx

Zestaw podtynkowy do modułu z główką prysznicową, DN15
10650180



Półka krótka 120/120
40872, -000, -xxx



Półka długa 240/120
40873, -000, -xxx



Bateria termostatyczna ShowerSelect, HighFlow, montaż podtynkowy
36711, -000, -670, -xxx

iBox universal
01700180



Bateria termostatyczna ShowerSelect, HighFlow, z dodatkowym wyjściem, montaż podtynkowy
36706, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Zawór odcinający ShowerSelect do 3 odbiorników, montaż podtynkowy
36773, -000, -670, -xxx

iBox universal
01700180



Bateria termostatyczna ShowerSelect do jednego odbiornika, montaż podtynkowy
36705, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Bateria termostatyczna ShowerSelect do 2 odbiorników, montaż podtynkowy
36707, -000, -670, -xxx

iBox universal
01700180



Termostaty



Bateria termostaticzna
ShowerSelect round, HighFlow,
montaż podtynkowy
36721, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Bateria termostaticzna
ShowerSelect round, HighFlow,
z dodatkowym wyjściem,
montaż podtynkowy
36726, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Zawór odcinający
ShowerSelect round,
do 3 odbiorników,
montaż podtynkowy
36727, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Bateria termostaticzna
ShowerSelect round
do 1 odbiornika,
montaż podtynkowy
36722, -000, -xxx

iBox universal
01700180



Bateria termostaticzna
ShowerSelect round
do 2 odbiorników,
montaż podtynkowy
36723, -000, -670, -xxx

iBox universal
01700180



ShowerSelect Bateria termostaticzna
square, HighFlow,
montaż podtynkowy
36718, -000, -xxx

iBox universal
01700180



ShowerSelect Bateria termostaticzna
square, HighFlow, z dodatkowym
wyjściem, montaż podtynkowy
36716, -000, -xxx

iBox universal
01700180



ShowerSelect Zawór odcinający
square, do 3 odbiorników, montaż
podtynkowy
36717, -000, -xxx

iBox universal
01700180



ShowerSelect Bateria termostaticzna
square do 1 odbiornika, montaż
podtynkowy
36714, -000, -xxx

iBox universal
01700180



ShowerSelect Bateria termostaticzna
square do 2 odbiorników, montaż
podtynkowy
36715, -000, -670, -xxx

iBox universal
01700180



ShowerSelect Bateria termostaticzna
square do 2 odbiorników z FixFit
i Porter, montaż podtynkowy
36712, -000, -xxx

iBox universal
01700180





REGULACJA TEMPERATURY

- / Precyzyjne sterowanie za pomocą dużego cylindrycznego pokrętki
- / Blokada bezpieczeństwa ogranicza temperaturę do 40 °C
- / Możliwość ustawienia ograniczenia temperatury



STEROWANIE ODBIORNIKAMI PRYSZNICOWYMI

- / Duże klawisze Select umożliwiają wygodne włączanie i wyłączanie wody
- / Pełna kontrola nad funkcjami dzięki obsłudze palcem, dłonią, a nawet łokciem
- / Aktywacja nawet trzech odbiorników prysznicowych – łącznie lub oddzielnie

KONTROLA PRZEPŁYWU

- / Dla oszczędnego zużycia wody
- / Regulator przepływu redukuje zużycie wody bezstopniowo do 50% – zależnie od objętości strumienia i rozwiązania instalacyjnego

OBSŁUGA

- / Duże symbole na klawiszach wskazują jednoznacznie, który odbiornik prysznicowy jest aktywowany
- / Łatwy sposób nanoszenia symboli na klawisze po zakończeniu instalacji

175



Moduł z termostatem do 3 odbiorników, montaż podtynkowy
45713, -000, -670, -xxx
Zestaw podstawowy do modułu z termostatem
45710180



Moduł z termostatem do 2 odbiorników, montaż podtynkowy
45712, -000, -670, -xxx
Zestaw podstawowy do modułu z termostatem
45710180



Moduł z termostatem do 1 odbiornika, montaż podtynkowy
45711, -000, -670, -xxx
Zestaw podstawowy do modułu z termostatem
45710180



Zawór odcinający, montaż podtynkowy
45771, -000, -670, -xxx
Zestaw podstawowy do zaworu odcinającego
45770180





AXOR Akcesoria

Awangardyzm na poziomie szczegółu

Akcesoria łazienkowe marki AXOR to produkty dopasowane pod względem wzornictwa do różnych kolekcji AXOR. Od minimalistycznych po skulpturalne, od organicznych po klasyczne. Dotyczy to również samodzielnego, programu akcesoriów AXOR Universal Accessoires. Stanowi on dopełnienie każdej kolekcji marki AXOR i każdego wnętrza, poprzez funkcjonalne i piękne dodatki.

Projekt: Antonio Citterio, Philippe Starck, Patricia Urquiola, Jean-Marie Massaud, PHOENIX

KAŻDY POJEDYNCZY
DODATEK MARKI AXOR
TO NIEPOWTARZALNY
OBIEKT WZORNIC-
TWA SAM W SOBIE

CHARAKTERYSTYKA WZORNICTWA:

Od minimalistycznych po **skulpturalne**, od organicznych po klasyczne, od ekstrawaganckich po uniwersalne

IDEA PROJEKTANTÓW:

Perfekcja: **Akcesoria** marki AXOR zaprojektowane są w stylu wzornictwa poszczególnych kolekcji, dzięki czemu dopełniają aranżację łazienkowego wnętrza. Mogą też pełnić rolę niezależnych **designerskich** dodatków, które wnoszą do kuchni dodatkową jakość. Z kolei akcesoria AXOR Universal mają charakter modułowy i są minimalistyczne pod względem wzornictwa, przez co można je łączyć z różnymi kolekcjami.

WYJĄTKOWE ZALETY PROGRAMU:

- / AXOR Universal Rectangular Accessories: idealne uzupełnienie geometrycznych kolekcji AXOR
- / AXOR Universal Circular Accessoires: ponadczasowe, zaokrąglone wzornictwo
- / AXOR Universal Accessoires: modułowy program o minimalistycznym wzornictwie
- / AXOR Montreux: tradycyjne wzornictwo, do klasycznych łazienek



AXOR Universal Rectangular Accessories

Nowe, uniwersalne i prostokątne akcesoria AXOR, opracowane we współpracy z Philippe Starck, są idealnym uzupełnieniem każdej kolekcji AXOR o sześciennym lub prostokątnym języku projektowania. Ich przejrzysty, prosty design nigdy nie zajmuje centralnego miejsca, ale tworzy subtelne, wysokiej jakości akcenty w łazience. Szeroka gama produktów obejmuje lustro kosmetyczne, dozownik mydła, uchwyt na papier toaletowy i różne wieszaki na ręczniki.

Projekt: Philippe Starck

LUSTRO KOSMETYCZNE

- / Konsekwentnie prostokątna konstrukcja
- / Obrotowe

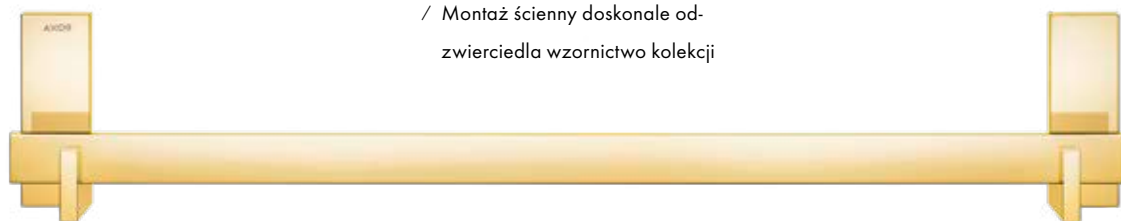


WIESZAK POJEDYNCZY

- / Płaska, precyzyjna konstrukcja

WIESZAK NA RĘCZNIK

- / Montaż ścienny doskonale odzwierciedla wzornictwo kolekcji



AXOR Universal Rectangular Accessories

NOWOŚĆ



Kubek na szczoteczki
42604, -000, -xxx

NOWOŚĆ



Mydelniczka
42605, -000, -xxx

NOWOŚĆ



Dozownik na mydło
42610, -000, -xxx

NOWOŚĆ



Półka 300 mm
42644, -000, -xxx

NOWOŚĆ



Uchwyt
42613, -000, -xxx

NOWOŚĆ



Wieszak na ręcznik prysznicowy
600 mm
42661, -000, -xxx

NOWOŚĆ



Wieszak na ręcznik kąpielowy
800 mm
42683, -000, -xxx

180

NOWOŚĆ



Wieszak na ręcznik
42626, -000, -xxx

NOWOŚĆ



Wieszak na ręcznik podwójny
42622, -000, -xxx

NOWOŚĆ



Wieszak Ring
42623, -000, -xxx

NOWOŚĆ



Wieszak
42611, -000, -xxx

NOWOŚĆ



Lustro kosmetyczne
42649, -000, -xxx

NOWOŚĆ



Uchwyt drzwi prysznicowych
42639, -000, -xxx

AXOR Universal Rectangular Accessories

NOWOŚĆ



Uchwyt na papier toaletowy
42656, -000, -xxx

NOWOŚĆ



Podwójny uchwyt na papier toaletowy
42657, -000, -xxx

NOWOŚĆ



Uchwyt na zapasowy papier
toaletowy
42654, -000, -xxx

NOWOŚĆ



Szczotka toaletowa ścienna
42655, -000, -xxx





AXOR Universal Circular Accessories

Aksesoria z kolekcji AXOR Universal Circular Accessoires, ze swoim minimalistycznym, filigranowym i ponadczasowym wzornictwem i najwyższą precyzją wykonania, oferują niezwykłą prostotę formy – wprowadzając w łazience efekt harmonii. Produkty wyróżniają się spójną, charakterystyczną stylistyką, która konsekwentnie powtarza się we wszystkich strefach łazienki – w smukłych kształtach, zaokrąglonych narożnikach i zrównoważonych proporcjach. Dzięki generycznemu i ponadczasowemu wzornictwu, produkty mogą być dowolnie łączone z różnymi stylami i doskonale dopasowują się do innych kolekcji z portfolio AXOR. AXOR FinishPlus umożliwia indywidualizację za pomocą różnorodnych powierzchni PVD oraz nowej lakierowanej powierzchni w kolorze czarny matowy.

Projekt: Barber Osgerby



PODWÓJNY WIESZAK

- / Minimalistyczne wzornictwo
- / Smukłe kształty

LUSTRO ŚCIENNE

- / Średnica: 600 mm
- / Nowy, lakierowany wariant powierzchni czarny matowy



DOZOWNIK MYDŁA W PŁYNIE

- / Pojemność: 300 ml
- / Dozowanie: 2 ml
- / Wylewka odporna na korozję

AXOR Universal Circular Accessoires



Kubek do mycia zębów
42804, -000, -670, -xxx



Mydelniczka
42805, -000, -670, -xxx



Dozownik mydła w płynie
42810, -000, -670, -xxx



Uchwyt
42813, -000, -670, -xxx



Wieszak na ręcznik kąpielowy 600 mm
42860, -000, -670, -xxx



Wieszak na ręcznik kąpielowy 800 mm
42880, -000, -670, -xxx



Wieszak na ręcznik
42826, -000, -670, -xxx



Wieszak na ręcznik podwójny
42822, -000, -670, -xxx



Wieszak na ręcznik Ring
42823, -000, -670, -xxx



Wieszak na ręcznik
42811, -000, -670, -xxx



Podwójny wieszak na ręcznik
42812, -000, -670, -xxx



Półka na ręczniki z wieszakiem
42843, -000, -670, -xxx



Półka
42844, -000, -670, -xxx



Uchwyt na papier toaletowy z osłoną
42858, -000, -670, -xxx



Uchwyt na papier toaletowy
42856, -000, -670, -xxx



Uchwyt na papier toaletowy podwójny
42857, -000, -670, -xxx



Szczotka toaletowa z pojemnikiem,
montaż ścienny
42855, -000, -670, -xxx



Pudełko na chusteczki
42873, -000, -670, -xxx



Kosz na śmieci
42872, -000, -670, -xxx



Lustro kosmetyczne
42849, -000, -670, -xxx



Lustro ścienne
42848, -000, -670

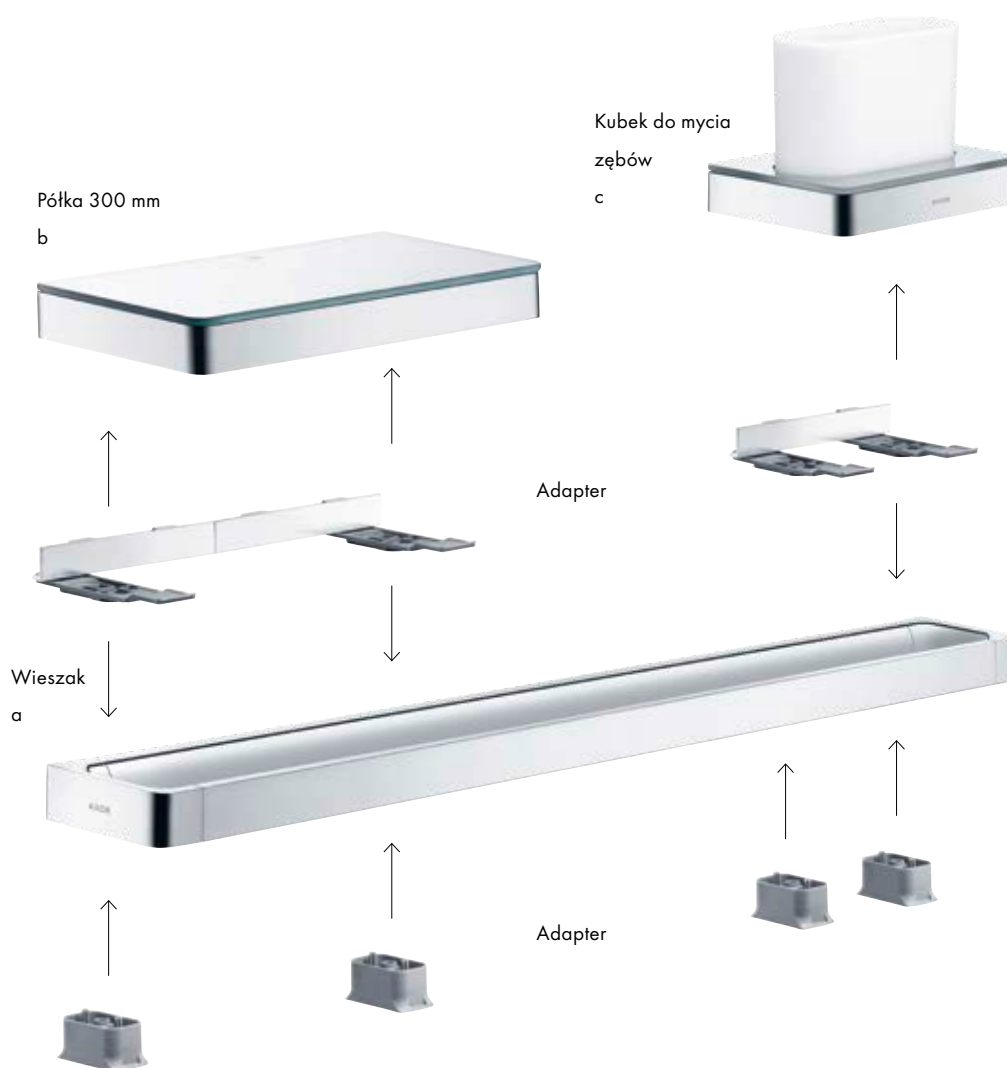


Szeroki asortyment produktów z kolekcji AXOR Universal Circular Accessoires obejmuje wieszak na ręcznik kąpielowy – dostępny w nowym lakierowanym wariantcie powierzchni czarny matowy.

AXOR Universal Softsquare Accessories

Nowe spojrzenie na wyjątkowe szczegóły codzienności: **akcesoria** AXOR Universal – zaliczają się do nich półki, wieszaki na ręczniki i dozowniki mydła w płynie – to ponadczasowo eleganckie dodatki, które można wprowadzić do wnętrza pojedynczo lub w różnych konfiguracjach. Ich minimalistyczne, generyczne wzornictwo sprawia, że stają się one dopełnieniem **estetyki** indywidualnej aranżacji łazienki lub kuchni. Harmonijnie współgrają one z uniwersalnym wzornictwem wielu kolekcji marki AXOR i z wieloma światami stylistyki.

Projekt: Antonio Citterio



Potrzebne produkty:

a. Wieszak

b. # 42838000 + 2 x # 42870000 Adapter

c. # 42834000 + 1 x # 42870000 Adapter



1

Zdejmowana szklana pokrywka dla komfortowego napełniania i mycia
 Odporne na zarysowania białe szkło można myć w zmywarce, przez co jest wyjątkowo higieniczne



Dozownik na mydło w płynie
 # 42819000

188

2



Asymetryczne umiejscowienie półki 300 mm na wieszaku. Niezbędny jest jeden adapter.

Potrzebne produkty:

- a. # 42838000 Półka 300 mm AXOR Universal Softsquare
- + 1 x # 42870000 Adapter
- b. Wieszak

3



Elegancka kombinacja wieszaka z półką 300 mm (asymetryczna instalacja), uchwyt do papieru toaletowego. Niezbędne są dwa adaptery.

Potrzebne produkty:

- a. # 42838000 Półka 300 mm AXOR Universal Softsquare
- + 1 x # 42870000 Adapter
- b. # 42836000 Uchwyt do papieru toaletowego AXOR Universal Softsquare
- + 1 x # 42870000 Adapter
- c. Wieszak

4



Obszerna półka 300 mm oraz dozownik na mydło. Wymagany zestaw 3 adapterów.

Potrzebne produkty:

- a. # 42838000 Półka 300 mm AXOR Universal Softsquare
- + 2 x # 42870000 Adapter
- b. # 42819000 Dozownik mydła w płynie AXOR Universal Softsquare
- + 1 x # 42870000 Adapter
- c. Wieszak

5



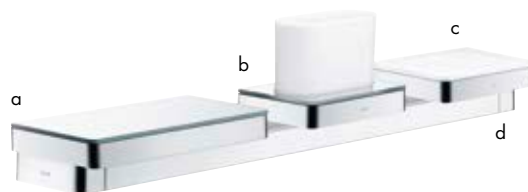
Potrójna funkcja: Półka 300 mm z dwoma uchwytami do papieru toaletowego. Niezbędne są dwa adaptery. Jeden uchwyt do papieru toaletowego zamontowany jest w odbiciu lustrzanym.

Potrzebne produkty:

- a. # 42838000 Półka 300 mm AXOR Universal Softsquare
- + 2 x # 42870000 Adapter
- b. 2 x # 42836000

189

6



Wszystko w zasięgu ręki w jednym miejscu: multifunkcyjna kombinacja wieszaka z półką 300 mm, kubka do mycia zębów i mydelniczki/półki 150 mm. Niezbędne są cztery adaptery.

Potrzebne produkty:

- a. # 42838000 Półka 300 mm AXOR Universal Softsquare
- + 2 x # 42870000 Adapter
- b. # 42834000 Kubek do mycia zębów
- + 1 x # 42870000 Adapter
- c. # 42803000 Mydelniczka AXOR Universal Softsquare
- + 1 x # 42870000 Adapter
- d. Wieszak

7



Uchwyt do papieru toaletowego z mydelniczką/półką 150 mm – oszczędzająca miejsce kombinacja do toalety gościnnej. Niezbędny jest jeden adapter.

Potrzebne produkty:

- a. # 42803000 Mydelniczka AXOR Universal Softsquare
- + 1 x # 42870000 Adapter
- b. # 42836000 Uchwyt do papieru toaletowego AXOR Universal Softsquare

AXOR Universal Softsquare Accessories



Kubek do mycia zębów
42834, -000, -670, -xxx



Mydelniczka
42803, -000, -670, -xxx



Dyspozytor mydła w płynie z półką
42819, -000, -670, -xxx



Półka 300 mm
42838, -000, -xxx

/ W przypadku montażu na wieszaku niezbędny jest adapter # 42870, -000, -xxx
/ Opcjonalnie: wieszak w formie relingu o długości 300 mm (# 42830, -000, -xxx)

/ W przypadku montażu na relingu niezbędne są dwa adaptery # 42870, -000, -xxx (przy instalacji asymetrycznej wystarczy jeden adapter)
/ Opcjonalnie: Wieszak w formie relingu 300 mm (# 42830, -000, -xxx)



Półka 150 mm
42840, -000, -670, -xxx



Półka do prysznica
42802, -000, -xxx



Wieszak 300 mm
42830, -000, -670, -xxx



Wieszak na ręcznik 600 mm
42832, -000, -670, -xxx

/ W przypadku montażu na wieszaku niezbędny jest adapter # 42870, -000, -xxx
/ Opcjonalnie: wieszak w formie relingu o długości 300 mm (# 42830, -000, -xxx)

Osprzęt dodatkowy:
Osłona drążka (# 42871, -000, -xxx)



Wieszak na ręcznik 800 mm
42833, -000, -670, -xxx



Uchwyt do drzwi prysznicowych
444 mm
42837, -000, -670, -xxx



Półka na ręcznik kąpielowy
42842, -000, -xxx



Podwójny wieszak na ręcznik
42821, -000, -670, -xxx

Osprzęt dodatkowy:
Osłona drążka
(# 42871, -000, -xxx)



Wieszak pojedynczy
42801, -000, -670, -xxx



Uchwyt na papier toaletowy
42436000



Uchwyt na papier toaletowy
42836, -000, -670, -xxx



Uchwyt na papier toaletowy
42846, -000, -670, -xxx

/ możliwość połączenia z mydelniczką # 42803, -000, -xxx lub półką 300 mm # 42838, -000, -xxx (niezbędny jest adapter # 42870, -000, -xxx)

AXOR Universal Softsquare Accessories



Pojemnik ze szczotką WC
42835, -000, -670, -xxx



Adapter
42870, -000, -670, -xxx



Ośłona drążka
42871, -000, -670, -xxx



Zaslepka 150 mm
42890, -000, -xxx

Zaslepka 300 mm (bez fot.)
42891, -000, -xxx

Niezbędny osprzęt:
/ Wieszak na ręcznik kąpielowy w formie relingu o różnych długościach
/ Zestaw prysznicowy z drążkiem 0,90 m i główką prysznicową 120 3jet (# 36735, -000, -xxx)

/ Maskownica w przypadku montażu do szklanej powierzchni.

AXOR ShowerCollection Accessories



Półka krótka
40872, -000, -xxx

Zestaw podtynkowy do półki krótkiej
40877180



Półka długa
40873, -000, -xxx

Zestaw podtynkowy do półki długiej
40878180

/ Do montażu w połączeniu z AXOR ShowerCollection niezbędny jest zestaw podstawowy
/ pasuje przy horyzontalnej i wertykalnej instalacji zestawu podstawowego



AXOR Montreux Accessories



Kubek do mycia zębów
42134, -000, -820, -xxx



Pojemnik na mydło w płynie
z porcelany
42019, -000, -820, -xxx

/ Pojemność 300 ml



Mydelniczka z porcelany
42033, -000, -820, -xxx



Koszyczek na mydło
42065, -000, -820, -xxx

Koszyczek na mydło (bez fot.)
42066, -000, -820, -xxx

/ Koszyczek na mydło
(# 42066, -000, -820,
-xxx) pasuje do drążka
ściennego Unica Ø 22 mm



Uchwyt
42030, -000, -820, -xxx



Wieszak na ręcznik kąpielowy
783 mm
42060, -000, -820, -xxx

Wieszak na ręcznik kąpielowy
983 mm (bez fot.)
42080, -000, -820, -xxx



Wieszak na ręcznik
42020, -000, -820, -xxx



Wieszak na ręcznik
42021, -000, -820, -xxx



Haczyk pojedynczy
42137, -000, -820, -xxx



Uchwyt na papier toaletowy
42036, -000, -820, -xxx



Uchwyt na zapasowy
papier toaletowy
42028, -000, -820, -xxx



Pojemnik ze szczotką WC
42035, -000, -820, -xxx



Lustro kosmetyczne
42090, -000, -820, -xxx





AXOR Armatura samoczynna

Designerska armatura bezdotykowa

Armatura elektroniczna marki AXOR wyznacza standardy – w aspekcie komfortu, higieny i wzornictwa. Bezdotykowe sterowanie predestynuje je do zastosowań w sektorze publicznym, na przykład w hotelach, gastronomii i innych przestrzeniach publicznych. Ale również w prywatnej łazience stanowią one mistrzowski element aranżacji i spełniają najwyższe wymagania względem wydajnego zużycia wody w połączeniu z funkcjonalnością i doskonałym wzornictwem.

Projekt: Philippe Starck, Antonio Citterio, PHOENIX

ARMATURA ELEKTRO-
NICZNA MARKI AXOR
TO PERFEKCYJNE PO-
ŁĄCZENIE TECHNIKI
I WZORNICTWA.

CHARAKTERYSTYKA WZORNICTWA:

Bardzo zredukowane wzornictwo: dzięki technologii sterowania sensorycznego baterie te nie posiadają uchwytów

IDEA PROJEKTANTÓW:

Arcydzieła pod względem komfortu, higieny i wzornictwa: Baterie elektroniczne marki AXOR to doskonała armatura łącząca sterowanie sensoryczne z wybitnym wzornictwem. Dzięki temu są to arcydzieła w obszarze armatury obsługiwanej bezdotykowo

WYJĄTKOWE ZALETY PROGRAMU:

- / Armatura elektroniczna marki AXOR dostępna jest w stylistyce wzornictwa kolekcji AXOR Starck, AXOR Starck Organic, AXOR Citterio i AXOR Uno
- / Sterowanie sensoryczne: wyjątkowo higieniczne, ponieważ bezdotykowe
- / Wydajne korzystanie z wody: baterie sterowane sensorem wyłączają się automatycznie
- / Dostępne w 2 wersjach: z wstępnym ustawieniem temperatury lub z regulacją temperatury
- / Zasilanie sieciowe 230 V lub opcjonalnie na baterie

Wszystko o armaturze elektronicznej AXOR:

axor-design.com

Ekskluzywne wzornictwo łączące funkcjonalność i technikę

Baterie elektroniczne marki AXOR łączą w sobie funkcjonalność i technikę oraz ekskluzywne wzornictwo markowej jakości. Innowacyjna technologia sensoryczna jest dyskretnie zintegrowana, co umożliwiło wzornictwo zredukowane do esencji formy. Armatura bezdotykowa jest nie tylko higieniczna, ale także oszczędna pod względem zużycia: Inteligentna elektronika sprawia, że woda płynie tylko wtedy, gdy jest naprawdę potrzebna, co pozwala oszczędzać jej cenne zasoby.



AXOR UNO

Armatura elektroniczna do montażu na ścianie o minimalistycznym wzornictwie, z polem sensorycznym pod wylewką.



AXOR STARCK ORGANIC

Bateria elektroniczna o organicznym i minimalistycznym wzornictwie jest wyjątkowo oszczędna pod względem zużycia wody: Zużycie wody dla wyróżniającego się dużą objętością strumienia prysznicowego armatury wynosi zaledwie 3,5 l/min. Armatura dostępna jest w wariantach z regulacją temperatury lub bez.

AXOR STARCK

Zasadę redukcji widać wyraźnie także w przypadku wersji elektronicznej purystycznej baterii umywalkowej AXOR Starck. Jest ona dostępna z opcją wstępnego ustawienia temperatury lub bez.



Samoczynna bateria umywalkowa na podczerwień, zasilana baterią 6 V, DN15
10101, -000, -xxx

Samoczynna bateria umywalkowa na podczerwień, zasilana z sieci 230 V (bez fot.)
10140, -000, -xxx



Samoczynna bateria umywalkowa na podczerwień bez możliwości regulacji temperatury, zasilana baterią 6 V
10106, -000, -xxx

Samoczynna bateria umywalkowa na podczerwień bez możliwości regulacji temperatury, zasilana z sieci 230 V (bez fot.)
10145, -000, -xxx



Samoczynna bateria umywalkowa na podczerwień, z możliwością regulacji temperatury, zasilana baterią 6 V
12171, -000, -xxx

Samoczynna bateria umywalkowa na podczerwień, z możliwością regulacji temperatury, zasilana z sieci 230V (bez fot.)
12173, -000, -xxx



Samoczynna bateria umywalkowa na podczerwień, bez regulacji temperatury, zasilana baterią 6 V
12172, -000, -xxx

Samoczynna bateria umywalkowa na podczerwień, bez regulacji temperatury, zasilana z sieci 230V (bez fot.)
12174, -000, -xxx



/ Wzornictwo pasuje do kolekcji AXOR Starck
/ Ze względów technicznych produkt #10145xxx nie jest dostępny w wariantcie powierzchni nikiel polerowany

/ Wzornictwo pasuje do kolekcji AXOR Starck Organic



Samoczynna bateria umywalkowa, montaż podtynkowy, element zewnętrzny
39117, -000, -xxx

Samoczynna bateria umywalkowa, podtynkowa z wylewką 220 mm (bez fot.)
39118, -000, -xxx

Zestaw podtynkowy do elektronicznych baterii umywalkowych
16180180



/ Wzornictwo pasuje do kolekcji AXOR Citterio



Samoczynna bateria umywalkowa z wylewką 165 mm, montaż podtynkowy, element zewnętrzny
38119, -000, -670, -xxx

Samoczynna bateria umywalkowa, podtynkowa z wylewką 225 mm (bez fot.)
38120, -000, -670, -xxx

Zestaw podtynkowy do elektronicznych baterii umywalkowych
16180180



/ Wzornictwo pasujące do kolekcji AXOR Uno
/ Ze względów technicznych produkt # 38010xxx nie jest dostępny w wariantach powierzchni czerwone złoto i czarny chrom



Samoczynna bateria umywalkowa 161, montaż podtynkowy, element zewnętrzny
45110, -000, -xxx
z wylewką 221mm (bez fot.)
45111, -000, -xxx

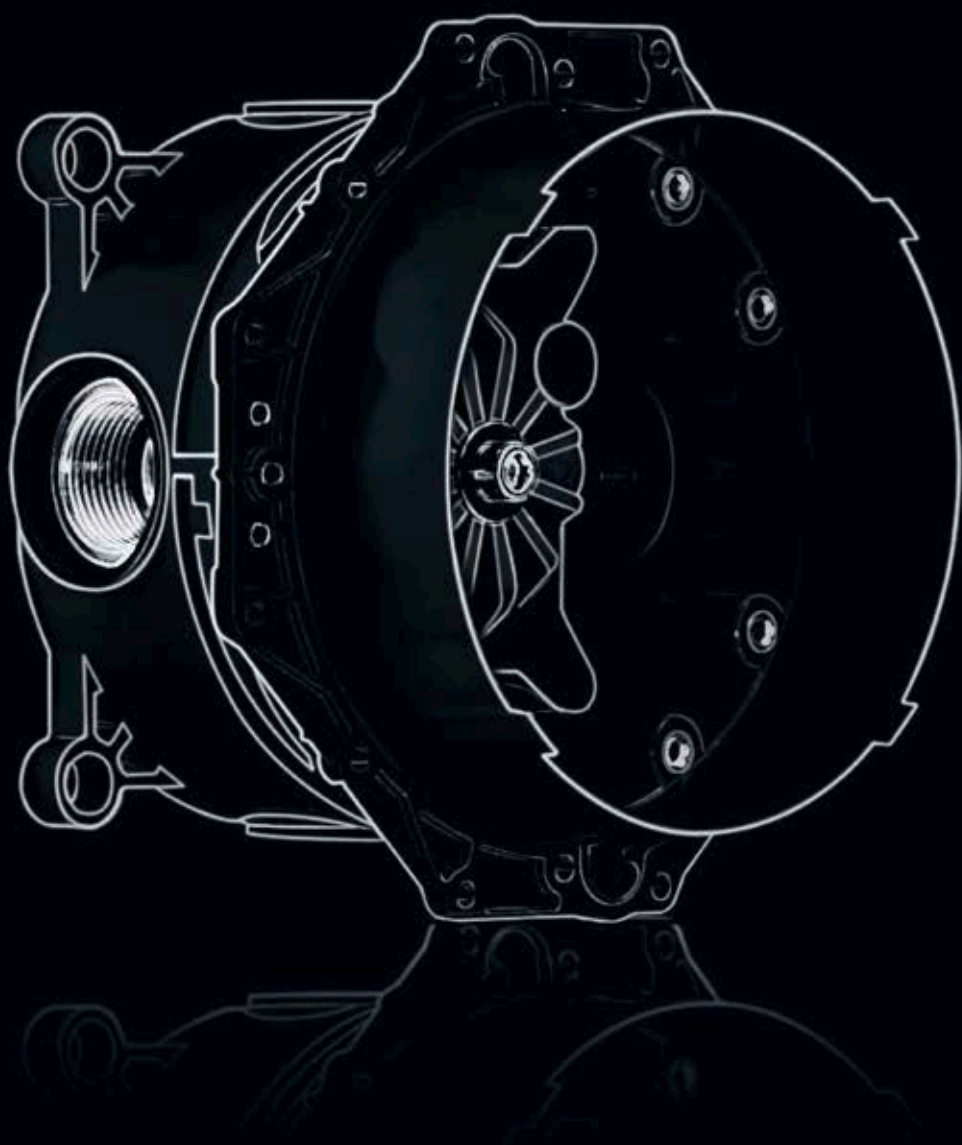
Zestaw podtynkowy do elektronicznych baterii umywalkowych
16180180



Samoczynna bateria umywalkowa z możliwością regulacji temperatury
38010, -000, -670, -xxx

Zestaw podstawowy do baterii samoczynnych
16182180





AXOR Zestawy podstawowe, komplety odpływ/przelew

Technologia z systemem

Perfekcja marki AXOR znajduje swoją kontynuację w warstwie instalacyjnej, w ścianie oraz pod wanną czy umywalką, ukazując swoje zalety wszędzie tam, gdzie instalowane są baterie i prysznice. Zestawy podstawowe oraz komplety odpływowo-przelewowe marki AXOR bazują na wieloletnim know-how Grupy Hansgrohe i powstają w zgodzie z najwyższymi standardami produkcji.

WYJĄTKOWE ZALETY IBOX UNIVERSAL:

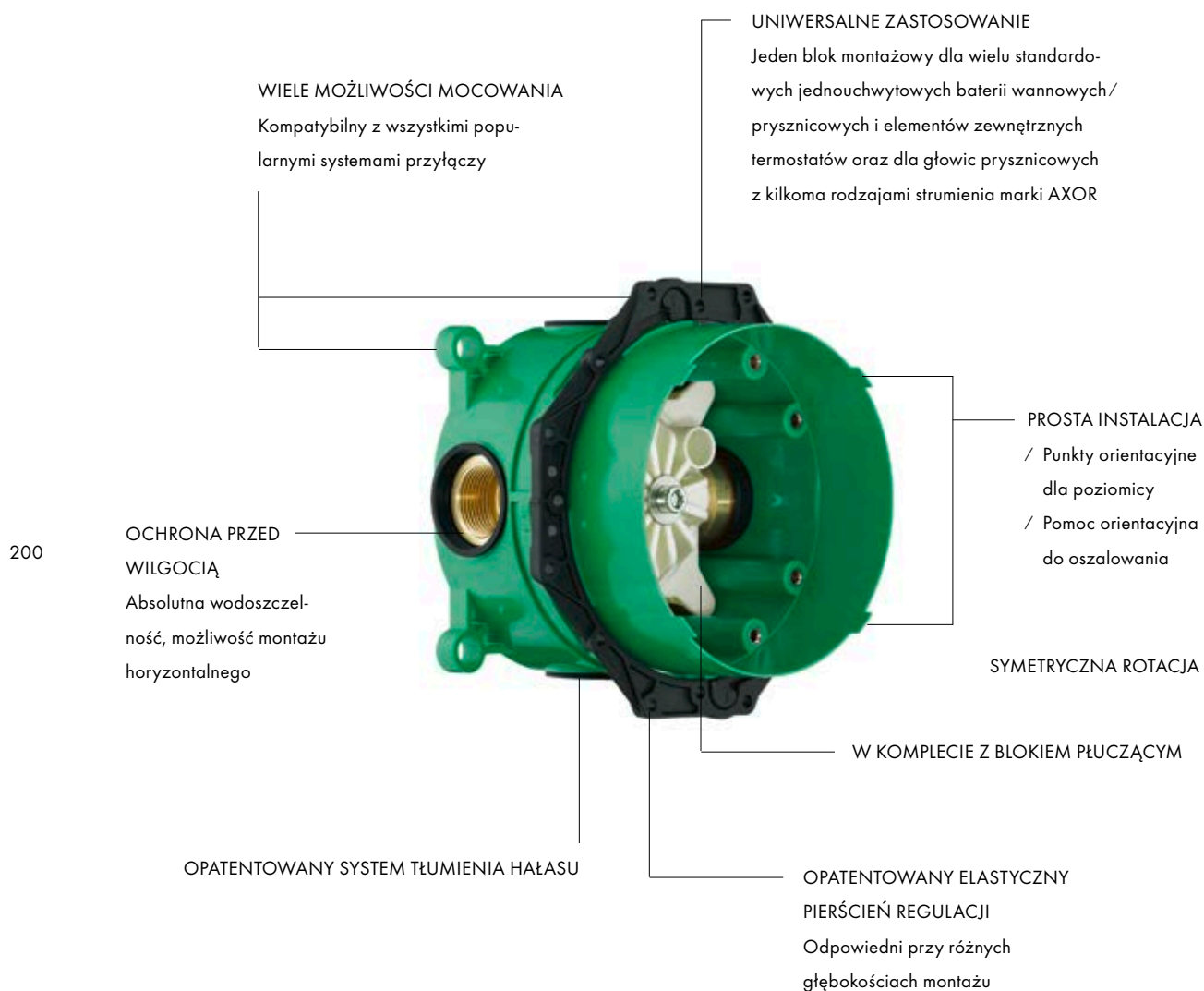
- / Zestaw podstawowy jest kompatybilny z wieloma rozwiązaniami instalacji podtynkowej i wyjątkowo przyjazny w montażu
- / Pasuje do ponad 15 różnych elementów zewnętrznych prysznicowych, wannowych i termostatycznych do montażu podtynkowego
- / Elastyczność podejmowania decyzji odnośnie armatury dzięki wstępnej instalacji uniwersalnego zestawu podstawowego
- / Więcej swobody ruchów podczas kąpieli pod prysznicem
- / Możliwość bezproblemowego zastąpienia starej armatury nową podczas renowacji
- / Uprozczone projektowanie, ponieważ jeden element podtynkowy wystarczy dla wszystkich rozwiązań
- / Możliwość zastosowań w sektorze prywatnym i publicznym
- / Spełnia światowe normy i standardy

199

Wszystko o zestawach podstawowych, kompletach odpływowych i przelewowych marki AXOR:
pro.hansgrohe.pl

iBox universal: Przekonujący pod każdym względem

AXOR to synonim perfekcji w każdym wymiarze. Przykładem tego jest: iBox universal. Jeden zestaw podstawowy – uniwersalny dla wielu rozwiązań podtynkowych. Bezkompromisowy, niezawodny i konsekwentnie przyjazny w montażu.



iBox universal
01700180



iBox universal
z zaworami odcinającymi
01750180



Zestaw przedłużający 25 m
do iBox universal
13587000



Komplet szyn mocujących
do iBox universal
93171000



Rozeta maskująca 172 x 172 mm
98860, -000, -xxx

/ Do montażu pomiędzy płytkami
i elementem zewnętrznym
/ Pasuje do wszystkich
elementów zewnętrznych
produktów podtynkowych
o wzornictwie softsquare



Rozeta przedłużająca 1-otworowa
14971, -000, -xxx



Rozeta przedłużająca 2-otworowa
14972, -000, -xxx



Rozeta przedłużająca 2-otworowa,
0-1-2
14973, -000, -xxx



Rozeta przedłużająca 2-otworowa,
strzałka
14974, -000, -xxx



Rozeta przedłużająca 1-otworowa
14964, -000, -xxx



Rozeta przedłużająca 1-otworowa,
czerwony/niebieski
14965, -000, -xxx



Rozeta przedłużająca 1-otworowa,
strzałka
14966, -000, -xxx



Rozeta przedłużająca 2-otworowa
14967, -000, -xxx



Rozeta przedłużająca 2-otworowa,
czerwony/niebieski
14968, -000, -xxx



Rozeta przedłużająca 2-otworowa,
0-1-2
14969, -000, -xxx



Rozeta przedłużająca 2-otworowa,
strzałka
14970, -000, -xxx



Rozeta przedłużająca okrągła
1-otworowa
14960, -000, -xxx



Rozeta przedłużająca okrągła
2-otworowa
14961, -000, -xxx



Rozeta przedłużająca okrągła
2-otworowa, 0-1-2
14962, -000, -xxx



Rozeta przedłużająca okrągła
2-otworowa
14963, -000, -xxx

Komplety wylewka/odpływ/przelew do wanien



Zestaw Exafill S kompletny
58307, -000, -670, -xxx



Komplet odpływowy z napełnianiem
i przelewem do wanien nietypowych
58317, -000, -670, -xxx



Elastyczna rura łącząca 800 mm
DN20
58308000



Element zewnętrzny E
28012, -000, -xxx



Element zewnętrzny S
28022, -000, -xxx



Zestaw podstawowy
15490180

Zestaw podstawowy
15490180

Zestaw podstawowy
15490180

/ sBox zapewnia cichą, płynną i bezpieczną pracę węża
/ Możliwy montaż na brzegu wanny lub cokole z płytek
/ Szerokość wanny min. 100mm
/ Maksymalna długość, na jaką można wyciągnąć indywidualnie dobraną główkę prysznicową: 1,45m

202



Płyta montażowa
28014000



Wsporniki do płyty montażowej
28011000



Kolano prysznicowe 15°, DN15
28071000

Komplety odpływowo-przelewowe do wanny



Flexaplust S, elastyczny odpływ
i przelew wannowy G 1½
do wanien normalnych
58316, -000, -670, -xxx



Komplet odpływowy z przelewem
do wanien nietypowych
58318, -000, -670, -xxx

Komplety odpływowe do umywalki/Bidet



Komplecik odpływowy
51302, -000, -xxx



Komplecik odpływowy Push-Open
51300, -000, -xxx



Niezamykany element odpływowy 1 1/4"
51301, -000, -xxx

Syfony



Syfon Flowstar G 1 1/4"
51303, -000, -xxx



Zestaw Flowstar
51304, -000, -xxx



Zestaw Flowstar S G 1 1/4"
51305, -000, -670, -xxx



Zasleпка
51306, -000, -670, -xxx

/ Ze wzgledów technicznych warianty powierzchni czarny chrom szczotkowany i polerowany nie są dostępne dla tego produktu.

Dodatkowo w zestawie:

- / Designerski syfon Flowstar (# 51303, -000, -820, -xxx)
- / Zawór kątowy z odejściem G 3/8 (# 51307, -000, -820, -xxx)



Zawór kątowy z zaslepką
51307, -000, -xxx



Zawór kątowy z mikrofiltrem
51308000



Zawór kątowy E
51312000
Zawór kątowy E (bez fot.)
51309000



Zawór kątowy S
51310000



AXOR Indywidualizacja

Indywidualizm w łazience

Kolekcje marki AXOR wychodzą naprzeciw pragnieniom indywidualizmu w łazience. Nasze dwie usługi, **AXOR FinishPlus** i **AXOR Signature**, maksymalizują możliwości wyrażenia własnej osobowości.

Kolorowe powierzchnie **AXOR FinishPlus** o szczotkowanym lub błyszczącym wykończeniu zmieniają armaturę w obiekty wzornictwa, które perfekcyjnie dopełniają aranżację wnętrza – lub stawiają w nim ekskluzywny akcent. Te wysokiej jakości powierzchnie powstają w procesie fizycznego osadzania powłoki z fazy gazowej – w skrócie PVD od ang. Physical Vapor Deposition.

Usługa **AXOR Signature** spełnia życzenia klientów względem personalizacji produktów. Od znakowania produktu przez przedłużenie przyłącza sufitowego po dopasowanie wylewki baterii do wyjątkowej geometrii umywalki. Wszystkie modyfikacje są realizowane przez ekspertów z wieloletnim doświadczeniem i zamiłowaniem do detalu.

205

OBIE USŁUGI MAJĄ
WSPÓLNY MIANOWNIK:
W REZULTACIE POWSTA-
JĄ PRODUKTY, KTÓRE
ŁĄCZY UNIKATOWOŚĆ
I JAKOŚĆ NA NAJWYŻ-
SZYM POZIOMIE.

CECHY SZCZEGÓLNE NASZYCH USŁUG INDYWIDUALIZACJI:

- / Ekskluzywne warianty powierzchni o szczotkowanym lub polerowanym wykończeniu, niejednokrotnie stworzone specjalnie dla **AXOR FinishPlus**, wnoszą do łazienki i kuchni kolor, a wraz z nim osobowość
- / Ekstremalnie trwałe powierzchnie powstają w procesie PVD w fabryce marki AXOR w Niemczech
- / Nowy, ekskluzywny wariant powierzchni lakierowanej czarnej matowej oferuje możliwość maksymalnej indywidualizacji
- / Usługa **AXOR Signature** umożliwia przedłużanie, skracanie i grawerowanie produktów
- / Wszystkie modyfikacje realizowane są przez ekspertów marki AXOR na najwyższym poziomie rzemiosła

Wszystko o AXOR FinishPlus i AXOR Signature:

axor-design.com

AXOR FinishPlus

Uszlachetnianie wyjątkowego.

Luksus objawia się w realizacji indywidualnych życzeń. Warianty powierzchni **AXOR FinishPlus** to kwintesencja indywidualizacji i początek nowych standardów w aspekcie blasku, wytrzymałości i długowieczności. Ich produkcja – od jednego egzemplarza po duże ilości – odbywa się na najwyższym poziomie technicznym, dzięki czemu są synonimem jakości made in Germany.



206

- / **AXOR FinishPlus** spełnia rosnące pragnienia ekspresji indywidualizmu: powierzchnie są perfekcyjnie dopasowane do architektury wnętrza
- / Standaryzowany proces jako gwarancja stałej jakości
- / Warianty powierzchni czarny chrom i czerwone złoto zostały stworzone przez ekspertów firmy w procesie intensywnych prac badawczych i podkreślają rolę marki AXOR jako lidera innowacji w dziedzinie powierzchni
- / Na baterię w wariantach powierzchni AXOR FinishPlus obowiązuje 15 lat gwarancji na dostępność w ofercie produktu o identycznej jakości i wykończeniu
- / Oprócz zdefiniowanych powierzchni AXOR FinishPlus możliwa jest realizacja przez AXOR Signature innych wariantów według indywidualnej specyfikacji i na zamówienie

Wszystko o AXOR FinishPlus:

axor-design.com

Dostępne dla zamówień w ilości od 1 egzemplarza



Mosiądz szczotkowany
-950



Złoty optyczny polerowany
-990



Złoty optyczny szczotkowany
-250



Brąz szczotkowany
-140



Czerwone złoto polerowane
-300



Czerwone złoto szczotkowane
-310



Nikiel szczotkowany
-820



Stal szlachetna optyczny
-800



Czarny chrom polerowany
-330



Czarny chrom szczotkowany
-340

Wariant czarny matowy
jest dostępny dla wybranych
produktów AXOR.



Czarny matowy
-670

207

Dostępne dla zamówień w ilości od 30 sztuk



Chrom polerowany
-020



Chrom szczotkowany
-260



Nikiel polerowany
-830



Brąz polerowany
-130



Mosiądz polerowany
-930



Mistrzowski wynik połączenia zaawansowanej technologii i ręcznej pracy

Powierzchnie **AXOR FinishPlus** mają charakter. Każdy kolor jest rezultatem intensywnych prac rozwojowych i poddawany jest uszlachetnieniu w rodzimej fabryce marki AXOR w procesie fizycznego osadzania powłoki z fazy gazowej (PVD). W procesie PVD powierzchnie otrzymują dodatkową warstwę metaliczną, a wieloetapowy proces osadzania powłoki tworzy na powierzchni refleksy świetlne. Rezultatem jest doskonały kolor i wyjątkowa wytrzymałość powłoki.

- / Powierzchnie PVD cechują cenne właściwości: odporność na zarysowania, środki myjące, a także sól morskiego powietrza
- / Warianty szczotkowane otrzymują swoją specyficzną strukturę dzięki ręcznej obróbce

Wszystko o AXOR FinishPlus:
axor-design.com

209

POWIERZCHNIE AXOR FINISHPLUS NADAJĄ ŁAZIENCE EKSKLU- ZYWNY CHARAKTER.

Lakierowany wariant powierzchni czarny matowy posiada jedwabieście gładką powierzchnię, nadającą produktom intensywny kolor i elegancki, minimalistyczny wygląd.



AXOR Signature

Od wyjątkowości do unikat

Przedłużanie, skracanie, grawerowanie. **AXOR Signature** to ekskluzywna usługa, która obiekt wzornictwa zmienia w **unikat**, a każdej baterii nadaje indywidualny styl klienta. Lub dopasowuje ją do konkretnych warunków przestrzeni. Osobiste i skrojone na miarę – tworzone przez ekspertów marki AXOR w Schiltach. Wykonywane z dużym wyczuciem i rzemieślniczą precyzją, zgodnie z przemysłowymi standardami.

AXOR SIGNATURE OBEJMUJE NASTĘPUJĄCE USŁUGI:

- / Zwiększanie dystansu, np. pomiędzy ścianą i umywalką lub wanną, prysznicem sufitowym i resztą pomieszczenia
- / Nowe projekty
- / Miks komponentów
- / Laserowanie, drukowanie i głębokie grawerowanie w celu integracji inicjałów, logotypów lub dodatkowych oznaczeń w wybranym języku lub w innym rozmiarze, oraz specjalne oznaczenia funkcji
- / Kontrola możliwości realizacji przed przyjęciem zlecenia z kalkulacją indywidualnego czasu dostawy i ceny

210

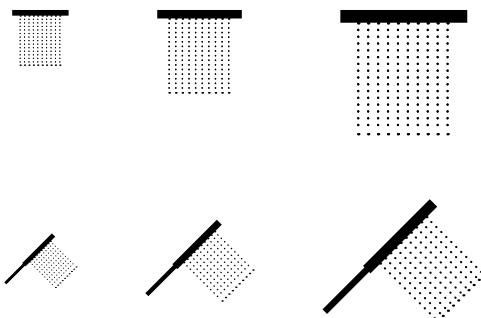
Wszystko o AXOR Signature:

axor-design.com

Wersja
standardowa



PRZYKŁADY ZNAKOWANIA GŁOWIC I GŁÓWEK PRYSZNICOWYCH





AXOR SIGNATURE DLA OSOBI-
STEJ, PERFEKCYJNEJ CAŁOŚCI.

ZINDYWIDUALIZOWANA WERSJA
Integracja indywidualnych oznaczeń –
np. monogramu lub symboli dla
przejrzystego uporządkowania funkcji



211

PRZYKŁADY OZNACZEŃ TEMPERATURY



°C



热 极冷



PRZYKŁADY BRANDINGU





Przedłużenie przyłącza sufitowego aby dopasować go do wysokości pomieszczenia

212

Nowy projekt uchwyty baterii z kolekcji AXOR Montreux dla hotelu Villa Copenhagen. W apartamentach zaprojektowanych przez firmę jubilerską Shamballa Jewels, niektóre z baterii marki AXOR ozdobiono kamieniami szlachetnymi Shamballa.



Modyfikacje długości



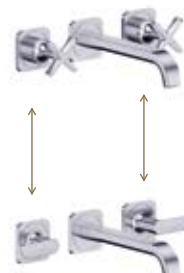
Przedłużenie wylewki baterii w celu jej dopasowania do wysokości umywalki

Nowy projekt



Projekt wykonany według wytycznych klienta.

Miks komponentów



Kombinacja różnych elementów wzorniczych i produktów.

Nowy wymiar indywidualizacji

Posługując się takimi materiałami, jak metal, szkło, drewno, marmur i skóra, **AXOR Signature** otwiera nowe przestrzenie doznań w kontakcie z armaturą. Płytki dobierane są z najwyższą uwagą przez ekspertów marki AXOR z uwzględnieniem wysokich wymagań użytkowych stawianych bateriom. Każda płytka to niepowtarzalny oryginał.

- / Naturalny materiał uaktywnia wyjątkowe doznania **estetyczne** i dotykowe
- / Każdy produkt – tak jak materiał naturalnego pochodzenia – to **unikat**

Wyłącznie dla produktów z kolekcji AXOR MyEdition, zobacz na stronie 44 lub online: axor-design.com

213



METALICZNY BRĄZ
SZCZOTKOWANY



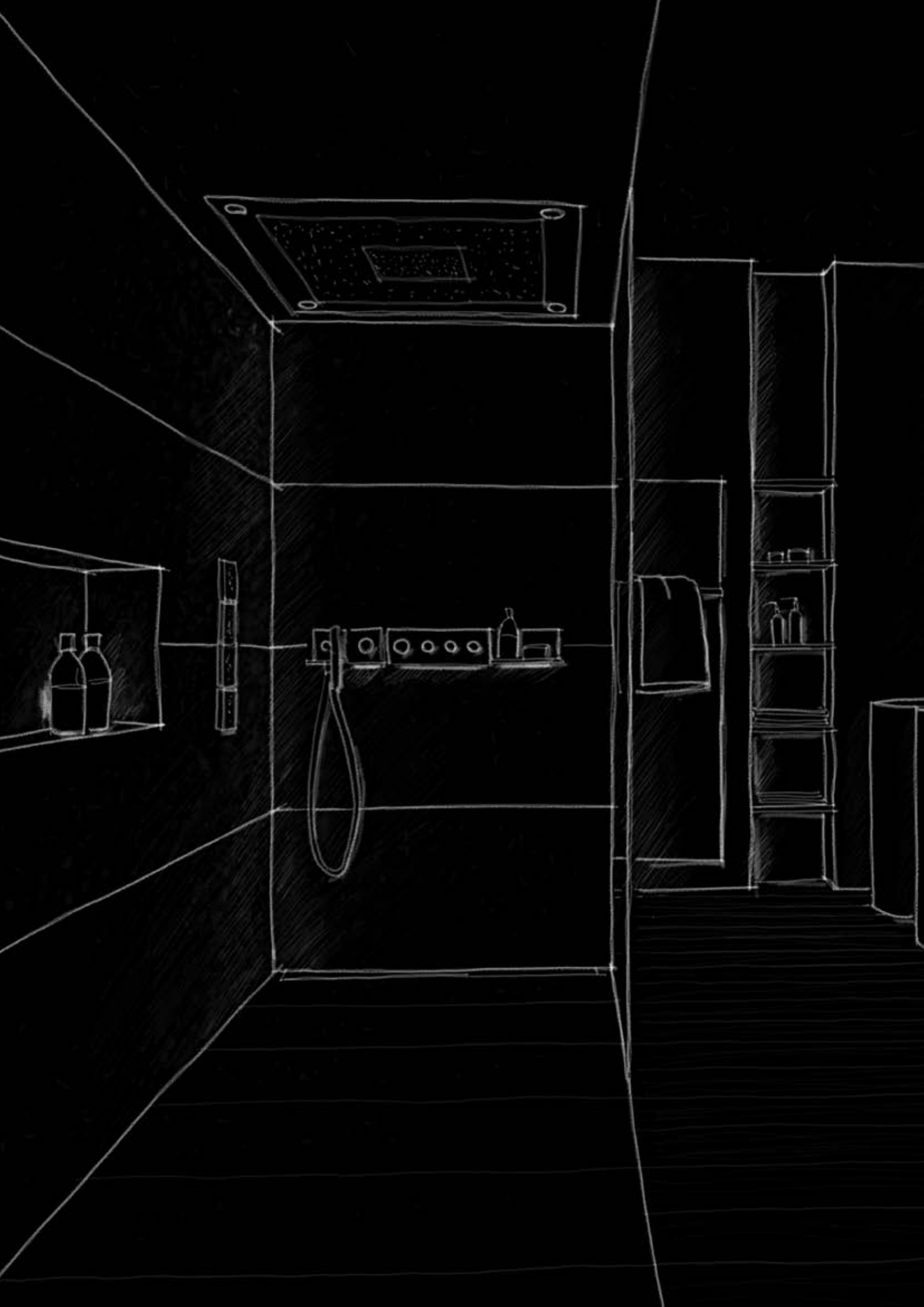
AMERYKAŃSKI ORZECH

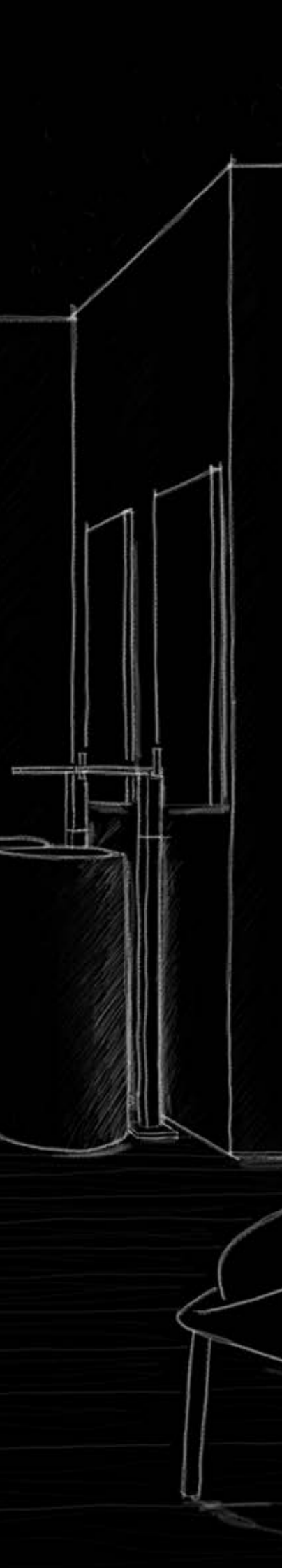


CZARNY MARMUR
NERO MARQUINA



SKÓRA NAPPA





Projektowanie i instalacja

Produkty przemysłane w każdym detalu.

AXOR nieustannie wyznacza nowe standardy w aspekcie formy i funkcji. Pokazują to innowacje produktowe, które komunikują jakość wzornictwa i oferują komfort obsługi. Marka AXOR pokazuje wierność tej zasadzie również w instalacji w ścianie. Przekonują o tym rozwiązania instalacyjne przemysłane w każdym detalu. Prostota realizacji dzięki iBox universal lub na bazie specjalnie opracowanych zestawów podstawowych. Równie przemysłane i zrozumiałe są instrukcje obsługi dla każdego z produktów AXOR.

215

SZEŚĆ PRZYKŁADÓW NA PROJEKT I INSTALACJĘ:

- / AXOR ShowerCollection: elastyczny system modułowy do kreatywnego projektowania strefy prysznica
- / Moduł termostatyczny AXOR Select: luksusowy sposób na sterowanie systemem prysznicowym z 5 odbiornikami
- / Termostat AXOR 800 do montażu natynkowego/podtynkowego: innowacyjna technika instalacyjna dla idealnie jednolitej estetyki przestrzeni
- / Moduł termostatyczny AXOR Select: prosta instalacja dla 3 odbiorników
- / Moduł termostatyczny AXOR One: wysoki komfort użytkowania dzięki dużym, intuicyjnym w obsłudze przyciskom
- / AXOR iBox universal: wszechstronny zestaw podstawowy do montażu podtynkowego

Przykładowy projekt z AXOR ShowerCollection, z AXOR ShowerHeaven 970 / 970 3jet z oświetleniem:

AXOR ShowerCollection to elastyczny system modułowy dedykowany kreatywnym projektom strefy prysznica. Ta narożna instalacja oferuje wspaniałe doznania prysznicowe ze wszystkich stron. Gwoździem programu jest AXOR ShowerHeaven z 3 urozmaiconymi rodzajami strumieni. Jako dysze boczne wykorzystano 2 moduły prysznicowe. Za sterowanie wszystkimi elementami prysznicowymi odpowiada moduł termostatyczny AXOR – z wszystkich pryszniców można korzystać oddzielnie lub łącznie.

- / Wszystkimi 3 rodzajami strumieni ShowerHeaven 970 / 970 3jet można sterować wygodnie za pomocą modułu termostatycznego 360 / 120
- / Wszystkimi prysznicami można sterować z zewnątrz strefy prysznica
- / Wybraną temperaturę wody można ustawić już przed kąpielą
- / Modułem główki prysznicowej można wygodnie sterować z zewnątrz – idealne rozwiązanie ułatwiające mycie strefy prysznica

216

Zawartość zestawu

ShowerHeaven z oświetleniem, 970 / 970, DN20
10623800

Moduł z termostatem, montaż podtynkowy, DN20
10751000

Zestaw podtynkowy do modułu z termostatem, DN20
10750180

Zawór odcinający, montaż podtynkowy, DN15
10972000

Zestaw podtynkowy do zaworu odcinającego, DN15
10971180

Moduł z główką prysznicową, DN15
10651000

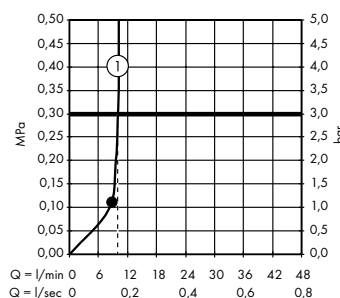
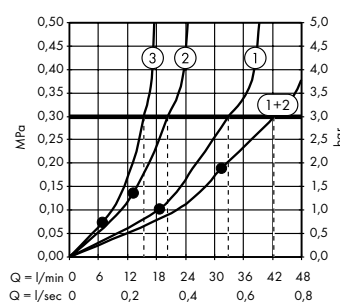
Zestaw podtynkowy do modułu z główką prysznicową, DN15
10650180

2x Moduł prysznicowy, element zewnętrzny, DN15
28491000

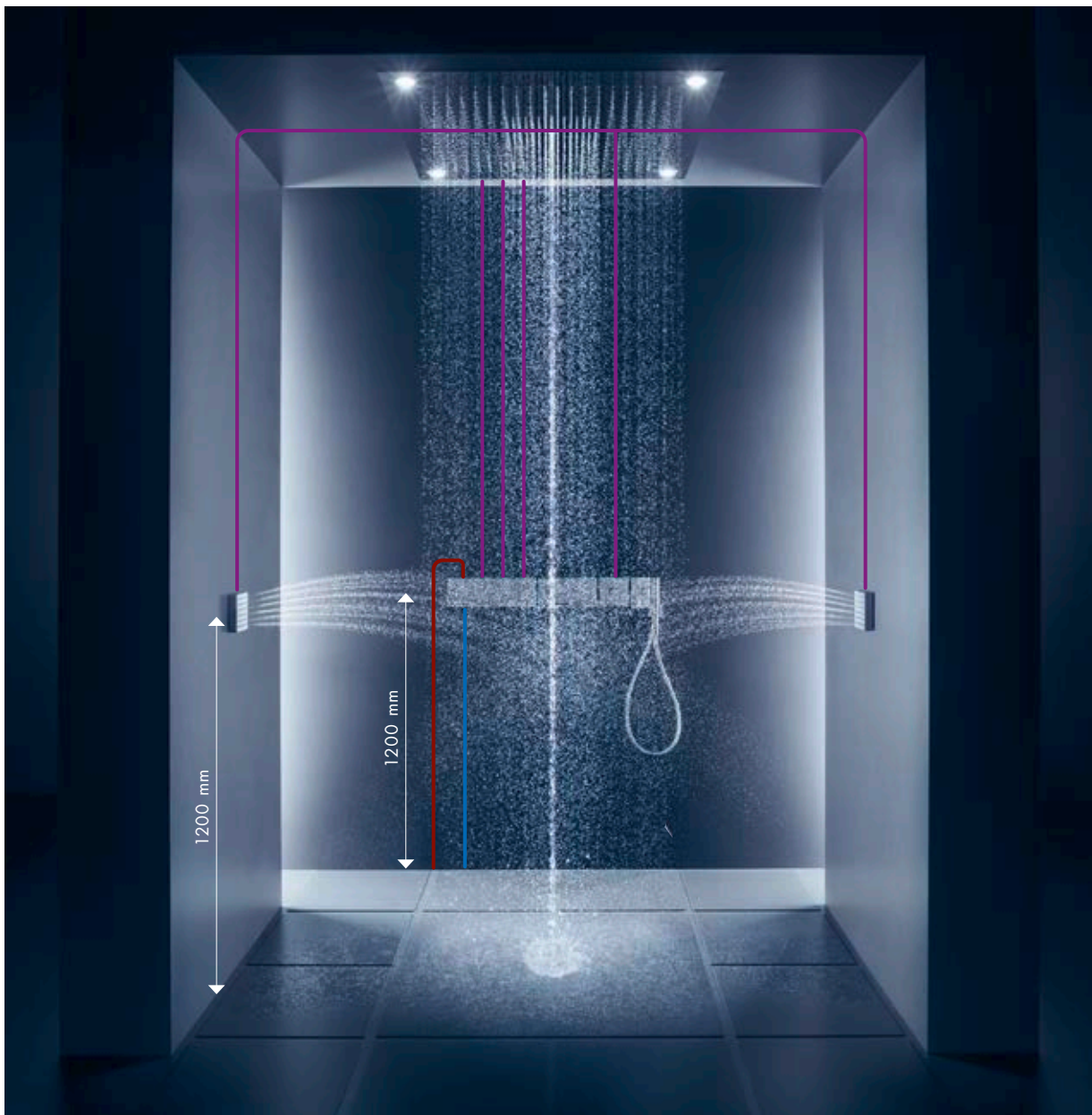
Półka długa
40873000

Zestaw podtynkowy do półki długiej
40878180

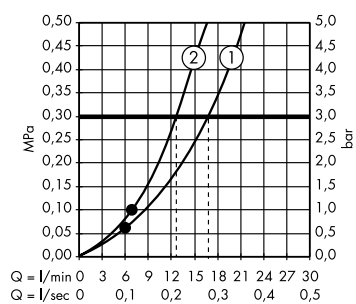
Diagramy przepływu



Od • funkcja jest gwarantowana. Wartości użytkowe zostały zmierzone w warunkach zbliżonych do rzeczywistych w połączeniu z przyporządkowaną baterią mieszącą/zaworem podtynkowym.



217

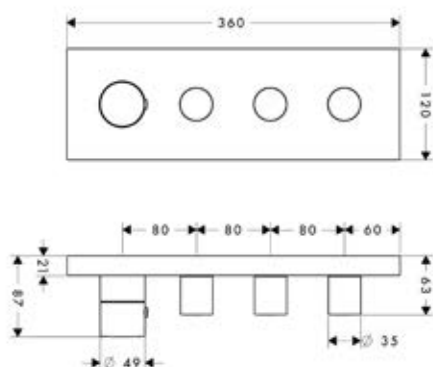


Moduł z główką prysznicową, DN15

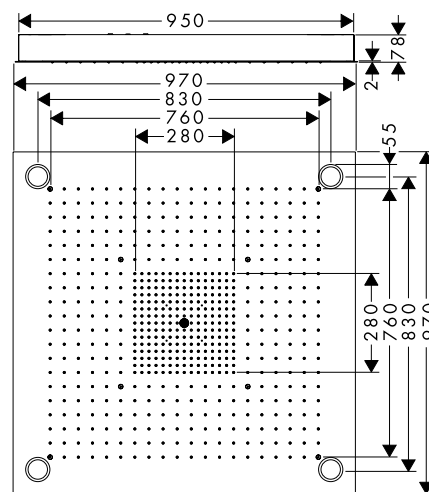
10651000

- ① Rain
- ② RainAir

Rysunki wymiarowe



Moduł z termostatem,
montaż podtynkowy, DN20



ShowerHeaven z oświetleniem, 970/970, DN20

Przykładowy projekt z podtynkowym modulem termostatycznym AXOR Select 670/90 dla 5 odbiorników, z AXOR ShowerHeaven 1200/300 4jet z oświetleniem 3500 K:

Luksusowy sposób obsługi. Moduł termostatyczny Select o wzornictwie zredukowanym do minimum służy jako centralny element sterujący wszystkimi rodzajami strumieni i odbiornikami – oddzielnie lub w połączeniu. Niezawodny i prosty system montażu bazuje na specjalnym zestawie podstawowym, który służy jako pomoc na etapie instalacji. Perfekcyjne połączenie z AXOR ShowerHeaven 1200/300 4jet.

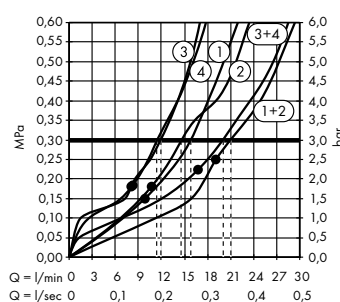
- / Komfortowe sterowanie wszystkimi 4 rodzajami strumieni za pomocą modułu termostatycznego Select 670/90
- / Funkcje zintegrowane w eleganckim termostacie podtynkowym: wybór odbiorników, regulacja temperatury i objętości strumienia
- / Komfortowa i intuicyjna obsługa za pomocą dużych przycisków Select
- / Podłużna główka prysznicowa połączona jest z modulem termostatycznym za pomocą uchwyty Porter, zintegrowanym z przyłączem węża

218

Zawartość zestawu

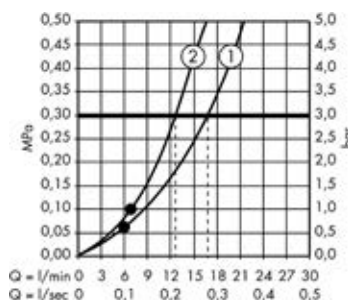
Shower Heaven 1200/300 4jet
z oświetleniem 3500 K
10628000
Zestaw podstawowy do
ShowerHeaven 1200/300 4 jet
10922180
Moduł termostatyczny Select 670/90
do 5 odbiorników, montaż podtynkowy
18358000
Zestaw podstawowy
18313180
Główka prysznicowa 2jet
28532000
Wąż prysznicowy 1,25 m
28282000

Diagramy przepływu



Shower Heaven 1200/300 4jet
z oświetleniem 2700 K
10628000

- ① Rain
- ② Mono
- ③ PowderRain wewnętrzny
- ④ PowderRain zewnętrzny



Główka prysznicowa 2jet, DN15
28532000

- ① Rain
- ② Mono

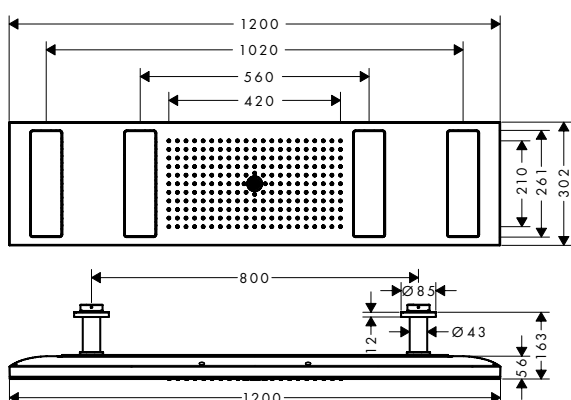
Od • funkcja jest gwarantowana. Wartości użytkowe zostały zmierzone w warunkach zbliżonych do rzeczywistych w połączeniu z przyporządkowaną baterią mieszącą/zaworem podtynkowym.



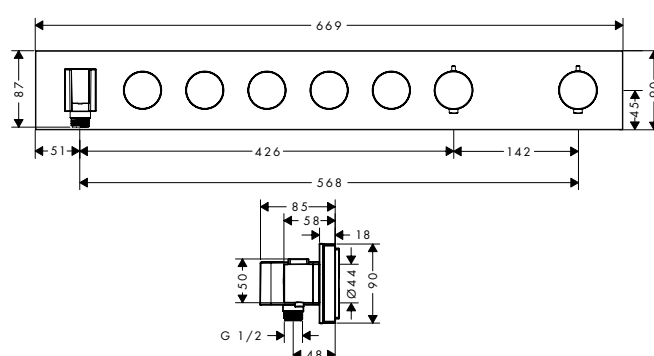
219

Rysunki wymiarowe

Shower Heaven 1200/300 4jet z oświetleniem 3500 K



Moduł termostatyczny Select 670/90 do 5 odbiorników, montaż podtynkowy



Przykładowy projekt z termostatem AXOR 800 do montażu natynkowo/podtynkowego, z głowicą prysznicową AXOR 350 1jet i ramieniem prysznicowym:

Innowacyjna technika, łącząca system natynkowo/podtynkowy, umożliwia realizację wyrafinowanego połączenia głowicy prysznicowej i termostatu. Pod względem wzorniczym termostat jest eleganckim produktem natynkowym z praktyczną półką. Detale techniczne są jednocześnie schowane w ścianie. Do montażu niezbędny jest specjalny zestaw podstawowy dla termostatu AXOR 800 do montażu natynkowo/podtynkowego, dla 2 odbiorników.

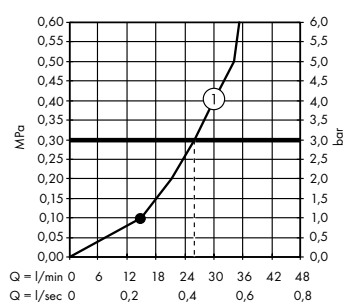
- / Cała instalacja jest schowana w ścianie dzięki innowacyjnej technologii podtynkowej
- / Termostat z ekskluzywną szklaną półką jako **designerski** produkt natynkowy
- / Intuicyjna technologia Select: komfortowe włączanie i wyłączanie głowicy i główki prysznicowej za pomocą przycisków Select

220

Zawartość zestawu

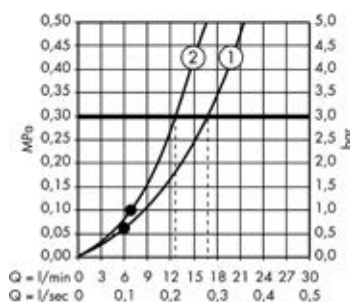
Głowica prysznicowa 350 1jet
z ramieniem prysznicowym
26034000
Bateria termostaticzna 800,
montaż natynkowo/podtynkowy
45440000
Zestaw podstawowy do baterii termostaticznej 800
45442180
Główka prysznicowa 2jet
28532000
Wąż prysznicowy 1,60m z regulacją strumienia wody
28128000
Uchwyt prysznicowy
27515000

Diagramy przepływu



Głowica prysznicowa 350 1jet
z ramieniem prysznicowym
26034000

① PowderRain



Główka prysznicowa 2jet, DN15
28532000

① Rain
② Mono

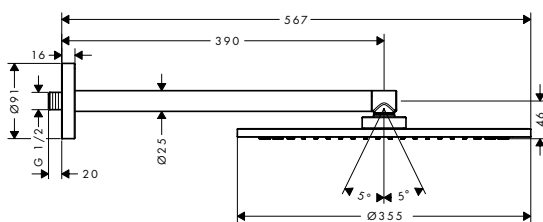
Od • funkcja jest gwarantowana. Wartości użytkowe zostały zmierzone w warunkach zbliżonych do rzeczywistych w połączeniu z przyporządkowaną baterią mieszącą/zaworem podtynkowym.



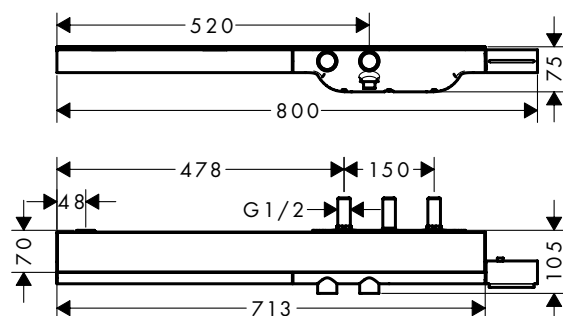
221

Rysunki wymiarowe

Głowica prysznicowa 350 ljet z ramieniem prysznicowym



Bateria termostyczna 800, montaż natynkowo/podtynkowy



Przykładowy projekt z modułem termostatycznym AXOR Select dla 3 odbiorników, z głowicą prysznicową AXOR 300/300 2jet i ramieniem prysznicowym:

Czysta **architektura** strefy prysznicza dzięki smukłemu wzornictwu modułu termostatycznego AXOR Select. W połączeniu z głowicą prysznicową AXOR 300/300 2jet, która oferuje dwa innowacyjne rodzaje strumieni, PowderRain oraz Intense PowderRain, kąpiel pod prysznicem oferuje pełnię doznań dla najbardziej wymagających. Oba rodzaje strumieni można obsługiwać za pomocą modułu termostatycznego z technologią Select. Absolutny komfort zapewniają intuicyjne w obsłudze przyciski Select. Instalację modułu termostatycznego ułatwia specjalny zestaw podstawowy.

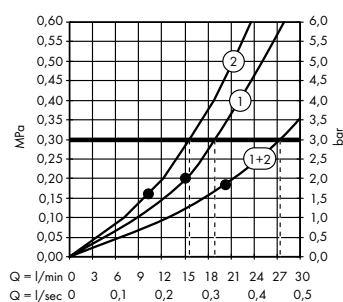
- / Centralne sterowanie za pomocą termostatu: przyciski Select obsługują wybór odbiorników i strumieni na głowicy, a pokrętła służą do regulacji temperatury wody i objętości przepływu
- / Komfortowa obsługa dzięki technologii Select

222

Zawartość zestawu

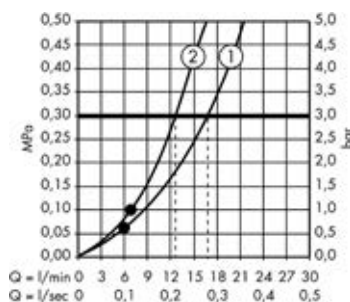
Głowica prysznicowa 300/300 2jet
z ramieniem prysznicowym
35318000
Zestaw podstawowy 2jet
35361180
Moduł termostatyczny Select 530/90
do 3 odbiorników, montaż podtynkowy
18356000
Zestaw podstawowy
18311180
Główka prysznicowa 2jet
28532000
Wąż prysznicowy 1,25 m
28282000

Diagramy przepływu



Głowica prysznicowa 300/300 2jet
z ramieniem prysznicowym
35318000

- ① PowderRain
- ② Intense PowderRain



Główka prysznicowa 2jet
28532000

- ① Rain
- ② Mono

Od • funkcja jest gwarantowana. Wartości użytkowe zostały zmierzone w warunkach zbliżonych do rzeczywistych w połączeniu z przyporządkowaną baterią mieszącą/zaworem podtynkowym.

Przykład projektu

**Głowica prysznicowa AXOR One 280 2jet,
głowica prysznicowa 75 1jet EcoSmart
oraz głowka prysznicowa 75 1jet EcoSmart
z modułem termostatycznym dla 3 odbiorników:**

Ten zestaw prysznicowy złożony z dwóch głowic prysznicowych i głowki prysznicowej ma wszechstronne zastosowanie i wprowadza do łazienki koncepcję Private Spa. Do szybkiego prysznica bez mycia włosów doskonale sprawdza się kompaktowa głowica prysznicowa na wysokości ramion, ścienna głowica prysznicowa na typowej wysokości zapewnia wszechstronne doznania kąpielowe, a głowka prysznicowa zawsze znajduje się w zasięgu ręki. Wszystkie trzy odbiorniki można obsługiwać wygodnie za pomocą termostatu AXOR One.

- / All-in-One: precyzyjne sterowanie wszystkimi odbiornikami prysznicowymi za pomocą centralnego modułu termostatycznego z technologią Select
- / Z technologią EcoSmart zapewniającą niższe zużycie wody i energii
- / Łatwe czyszczenie dzięki QuickClean i zdejmowanej głowicy prysznicowej: Kamień można łatwo usunąć przez przetarcie dysz
- / Innowacyjna kombinacja strumienia Rain (okrąg zewnętrzny) oraz PowderRain (okrąg wewnętrzny)

224

Zawartość zestawu

Głowica prysznicowa 280 2jet

48492820

Zestaw podstawowy do głowicy prysznicowej 2jet

35361180

Głowica prysznicowa 75 1jet EcoSmart

48490820

Moduł termostatyczny do montażu podtynkowego do 3 odbiorników, element zewnętrzny

45713820

Zestaw podstawowy do modułu termostatycznego

45710180

Głowka prysznicowa 75 1jet EcoSmart

48651820

Uchwyt portier

45723820

Wąż prysznicowy z efektem metalicznym 1,25 m

28282820

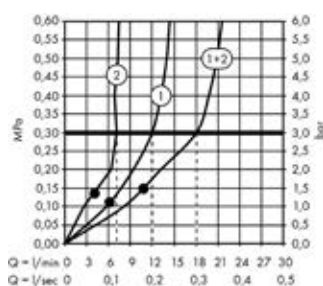
Zawór odcinający do montażu podtynkowego

45771820

Półka

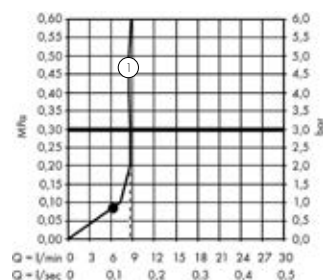
42844820

Diagramy przepływu



Głowica prysznicowa 280 2jet
z ramieniem prysznicowym
48492820

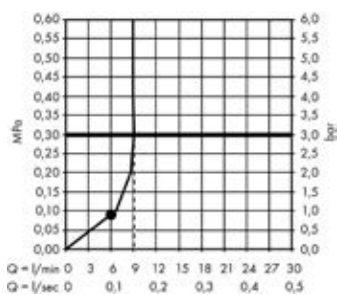
- ① Rain
- ② PowderRain



Głowica prysznicowa 75 1jet EcoSmart
z ramieniem prysznicowym
48490820

- ① PowderRain

Od • funkcja jest gwarantowana. Wartości użytkowe zostały zmierzone w warunkach zbliżonych do rzeczywistych w połączeniu z przyporządkowaną baterią mieszącą/zaworem podtynkowym.



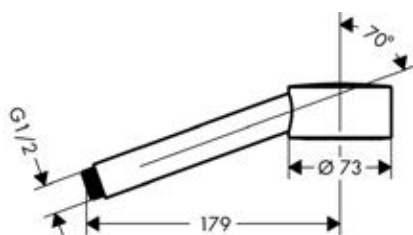
Główka prysznicowa 75 1jet EcoSmart

48651820

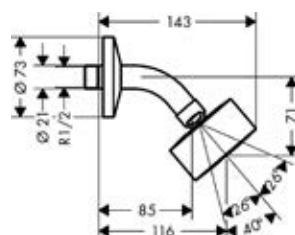
① PowderRain

Rysunki wymiarowe

Główka prysznicowa 75 1jet EcoSmart

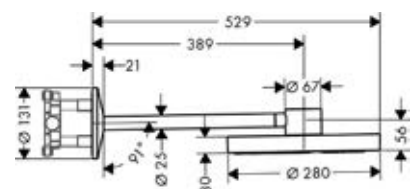


Główka prysznicowa 280 2jet z ramieniem prysznicowym



Główka prysznicowa 75 1jet

EcoSmart z ramieniem prysznicowym



Przykład projektu

Komplet prysznicowy AXOR One 280 1jet w wersji podtynkowej oraz podtynkowy moduł termostatyczny AXOR dla 2 odbiorników:

Komplet prysznicowy AXOR One to doskonała kombinacja all-in-one złożona z głowicy prysznicowej, główki prysznicowej, drążka prysznicowego i przyłącza ściennego, zapewniająca porywające doznania kąpielowe dzięki dwóm rodzajom strumienia: Rain i PowderRain. Integracja przyłącza ściennych zapewnia zredukowany i uporządkowany wygląd. Moduł termostatyczny stanowi idealne uzupełnienie **estetyczne** i umożliwia najwyższy komfort obsługi dzięki panelowi Select oraz regulacji temperatury i objętości strumienia przy użyciu centralnego pokręta.

- / Sterowanie wszystkimi odbiornikami prysznicowymi za pomocą centralnego modułu termostatycznego
- / Równoległa i intuicyjna obsługa głowicy i główki prysznicowej
- / Głowica prysznicowa z innowacyjną kombinacją strumienia Rain (okrąg zewnętrzny) i PowderRain (okrąg wewnętrzny) oraz główka prysznicowa ze strumieniem PowderRain
- / Zredukowany **design** poprzez integrację przyłącza ściennego w Showerpipe
- / Z obrotowym ramieniem prysznicowym umożliwiającym elastyczne ustawienie głowicy

226

Zawartość zestawu

Komplet prysznicowy 280 1jet

do montażu podtynkowego

48790670

Zestaw podstawowy do kompletu prysznicowego

48798180

Moduł termostatyczny do montażu podtynkowego

do 2 odbiorników, element zewnętrzny

45712670

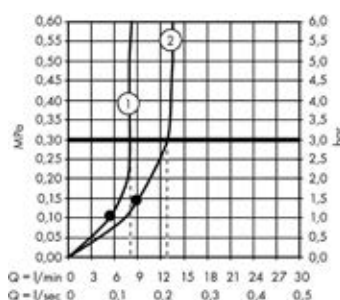
Zestaw podstawowy do modułu termostatycznego

45710180

Wieszak na ręcznik kąpielowy 600 mm

42860670

Diagramy przepływu



Komplet prysznicowy 280 1jet

do montażu podtynkowego

48790670

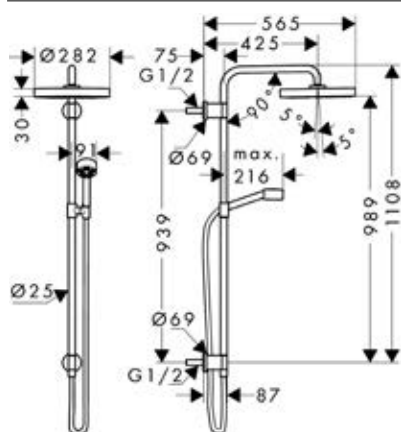
① PowderRain

② Rain / PowderRain

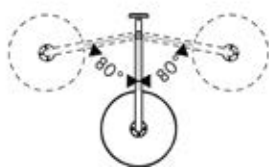
Od • funkcja jest gwarantowana. Wartości użytkowe zostały zmierzone w warunkach zbliżonych do rzeczywistych w połączeniu z przyporządkowaną baterią mieszającą/zaworem podtynkowym.



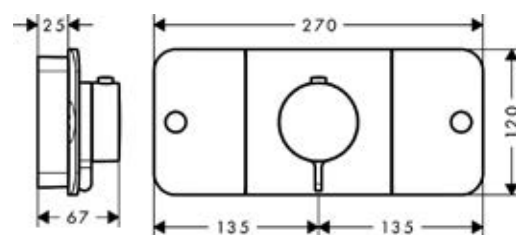
Rysunki wymiarowe



Komplet prysznicowy 280 1jet
do montażu podtynkowego



Moduł termostatyczny do montażu podtynkowego
do 2 odbiorników, element zewnętrzny



Przykładowy projekt z podtynkowym modułem termostatycznym AXOR One dla 3 odbiorników, z głowicą prysznicową AXOR 250 2jet z przyłączem sufitowym:

Ta aranżacja prysznicowa składa się z głowicy oraz dwustrumieniowej głowki prysznicowej. Sterowanie nimi odbywa się za pomocą trzech dużych przycisków minimalistycznego elementu obsługi AXOR One. Moduł termostatyczny AXOR One oferuje najwyższy komfort obsługi oraz zintegrowaną w pokrętle regulację temperatury i objętości strumienia, a także sterowanie różnymi odbiornikami prysznicowymi za pomocą jednego elementu.

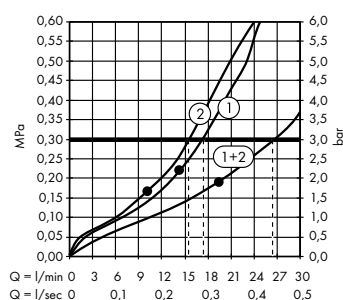
- / All-in-One: sterowanie wszystkimi odbiornikami prysznicowymi za pomocą centralnego modułu termostatycznego
- / Głowka prysznicowa z 2 rodzajami strumienia; łatwe przełączanie za dotknięciem przycisku

228

Zawartość zestawu

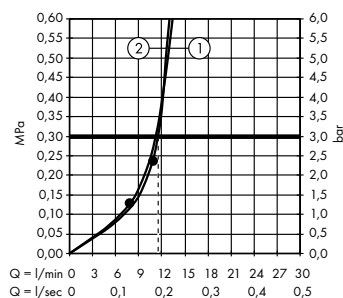
Głowica prysznicowa 250 2jet z przyłączem sufitowym
35297000
Zestaw podstawowy do głowic z przyłączem sufitowym
26434180
AXOR One Moduł z termostatem
do 3 odbiorników, montaż podtynkowy
45713000
Zestaw podstawowy do modułu z termostatem
45710180
AXOR One Głowka prysznicowa One 2jet
45720000
AXOR One Uchwyt porter
45723000
Wąż prysznicowy 1,25 m
28282000

Diagramy przepływu



Głowica prysznicowa 250 2jet
z przyłączem sufitowym
35297000

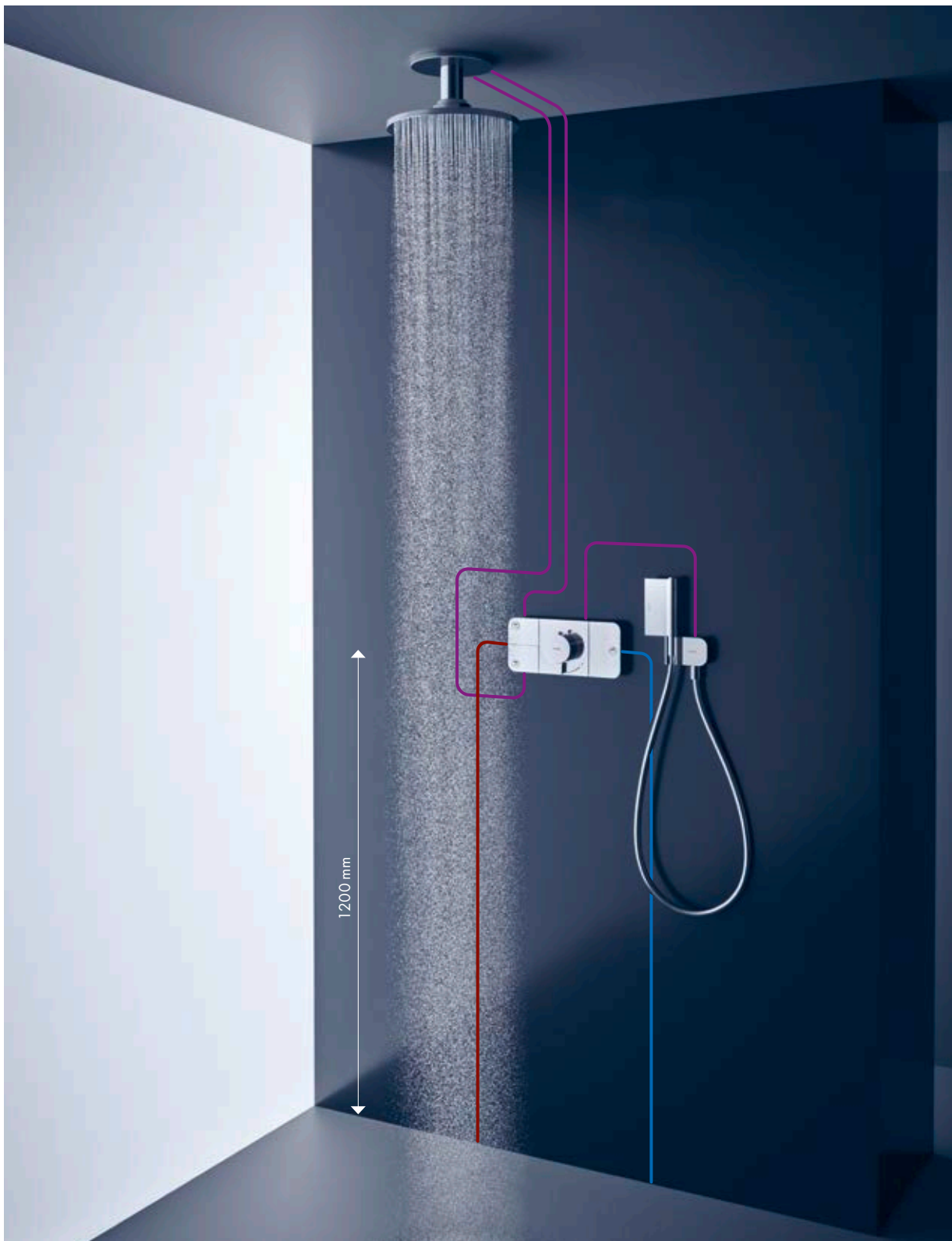
- ① PowderRain
- ② Intense PowderRain



Głowka prysznicowa One 2jet
45720000

- ① Rain
- ② RainFlow

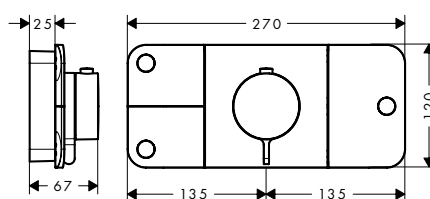
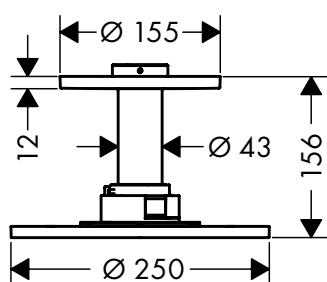
Od • funkcja jest gwarantowana. Wartości użytkowe zostały zmierzone w warunkach zbliżonych do rzeczywistych w połączeniu z przyporządkowaną baterią mieszącą/zaworem podtynkowym.



229

Rysunki wymiarowe

Głowica prysznicowa 250 2jet z przyłączem sufitowym Axor One Moduł z termostatem do 3 odbiorników, montaż podtynkowy



Przykład projektu

Głowica prysznicowa AXOR 300/300 1jet z ramieniem prysznicowym, uchwyt Porter 120/120 z główką prysznicową 2jet i węzem oraz bateria wannowa podtynkowa:

Zastosowany zestaw składa się z głowicy prysznicowej z jednym rodzajem strumienia i podłużnej głowki prysznicowej 2jet, którą można wygodnie obsługiwać za pomocą przełącznika na jedno-uchwytowej baterii wannowej. Głowica prysznicowa z PowderRain wprowadza do łazienki relaksujące, delikatne doznania, natomiast głowka prysznicowa ze strumieniami Rain i Mono zapewnia odświeżenie i punktowe odprężenie. Jedno-uchwytowa bateria wannowa z uchwytem dźwigniowym dba o stylistyczną spójność łazienki, ponieważ idealnie pasuje do armatury umywalkowej AXOR Citterio, również posiadającej szeroki i ergonomiczny uchwyt dźwigniowy.

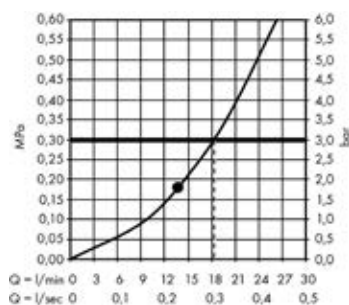
- / Bateria wannowa pozwala na obsługę dwóch odbiorników bez zastosowania termostatu
- / Doznania Spa: strumień PowderRain głowicy prysznicowej otula ciało kokonem z wody
- / Mniejszy wysiłek przy czyszczeniu głowicy prysznicowej dzięki zintegrowanej Service-Card z sitkami wyłapującymi zanieczyszczenia, dyszami strumieniowymi, które po wyłączeniu wody chowają się w tarczy oraz funkcji QuickClean
- / Uporządkowane: połączenie uchwyty prysznicowego i przyłącza ściennego w uchwycie Porter

230

Zawartość zestawu

Głowica prysznicowa 300/300 1jet
z ramieniem prysznicowym
35314330
Uchwyt porter 120/120
z główką prysznicową 2jet i węzem
12626330
Jedno-uchwytowa bateria wannowa
podtynkowa z uchwytem dźwigniowym
39455330
Zestaw podstawowy iBox
01700180

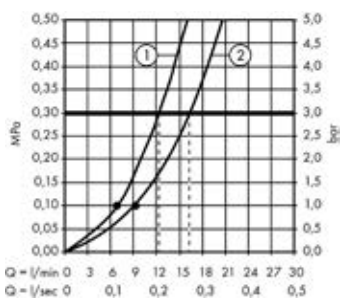
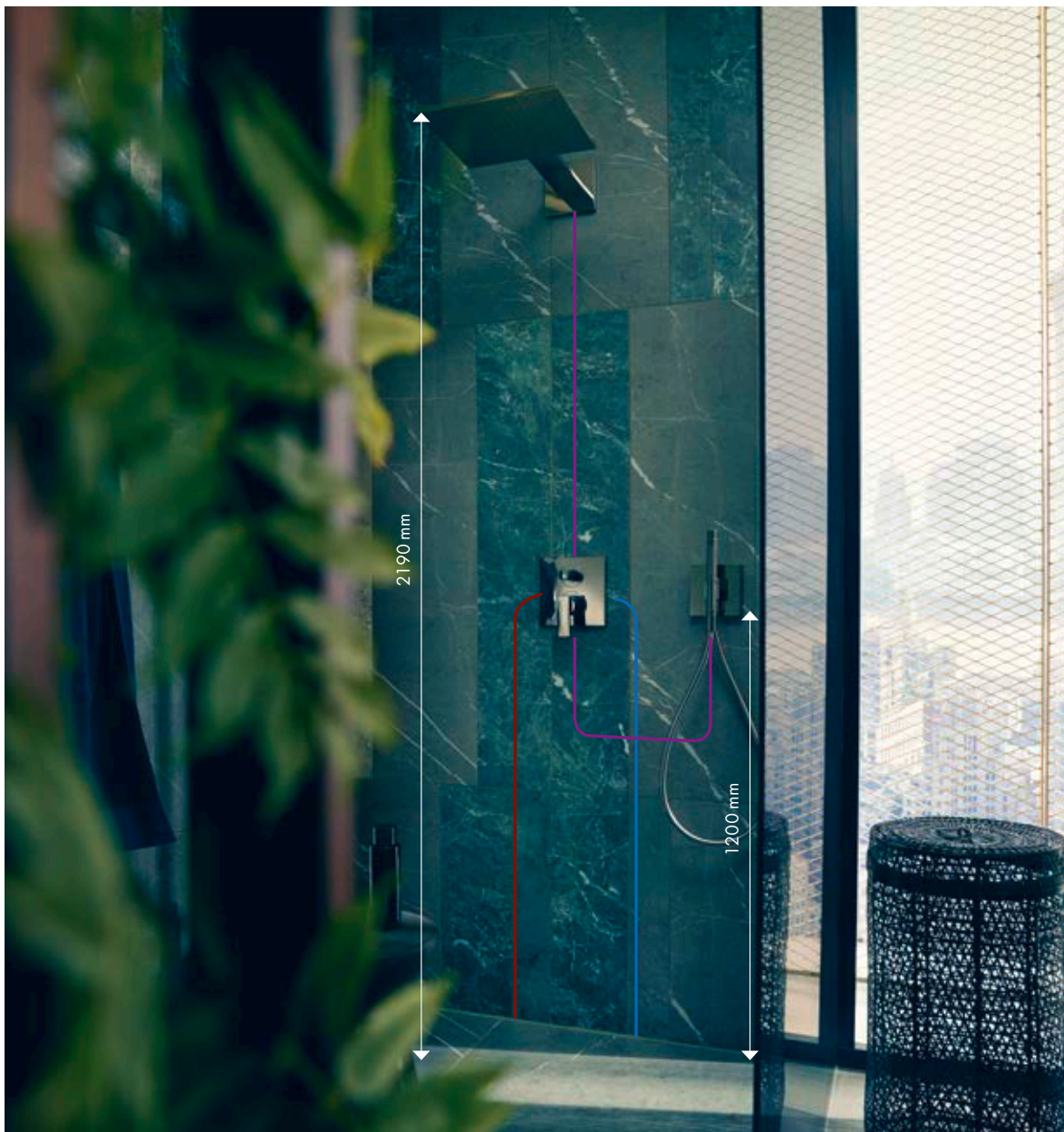
Diagramy przepływu



Głowica prysznicowa 300/300 1jet
z ramieniem prysznicowym
35314330

①  PowderRain

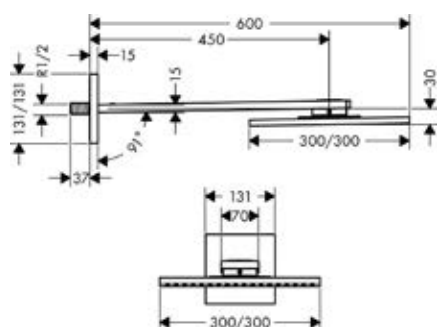
Od • funkcja jest gwarantowana. Wartości użytkowe zostały zmierzone w warunkach zbliżonych do rzeczywistych w połączeniu z przyporządkowaną baterią mieszącą/zaworem podtynkowym.



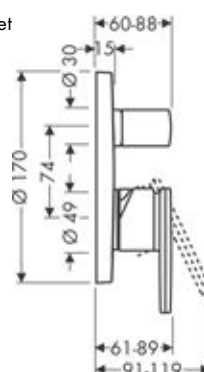
Uchwyt portier 120/120
z główką prysznicową 2jet
i węzłem
12626330

- ① Rain
- ② Mono

Rysunki wymiarowe



Główka prysznicowa 300/300 1jet
z ramieniem prysznicowym



Jednouchwyłowa bateria
wannowa podtynkowa
z uchwytem dźwigniowym

Przykładowy projekt z termostatem AXOR ShowerSelect dla 1 odbiornika, z zestawem prysznicowym AXOR Citterio E:

Więcej niż standard dla rozwiązań podtynkowych. iBox universal to perfekcyjny zestaw podstawowy dla produktów AXOR ShowerSelect, który oferuje maksymalną elastyczność na etapie projektowania łazienki. W połączeniu z termostatem AXOR ShowerSelect i zestawem prysznicowym AXOR Citterio E możliwa jest realizacja strefy prysznica, która zachwyca czystym wzornictwem i najwyższą precyzją techniczną.

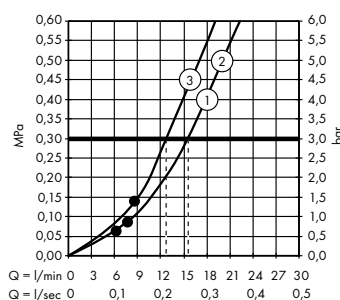
- / Uniwersalne zastosowanie iBox'a jako zestawu podstawowego
- / iBox universal sprawdza się w sektorze prywatnym i publicznym i spełnia obowiązujące na świecie normy i standardy
- / Czysta **estetyka**: technika elegancko znika w ścianie
- / Wstępna instalacja oferuje więcej czasu na wybór baterii
- / Mnóstwo swobody ruchów w strefie prysznica ze względu na oszczędność miejsca przy tym wariacie instalacji
- / Bezproblemowa wymiana baterii w przypadku modernizacji
- / Prosty i szybki montaż
- / Bezpieczeństwo: sprawdzone rozwiązanie podtynkowe, 18 lat na rynku

232

Zawartość zestawu

Zestaw prysznicowy z główką prysznicową
Raindance Select S 120 3jet
36735000
Bateria termostaticzna ShowerSelect
do jednego odbiornika, montaż podtynkowy
36705000
iBox universal
01700180
Fixfit przyłtaczę węża
27451000

Diagramy przepływu



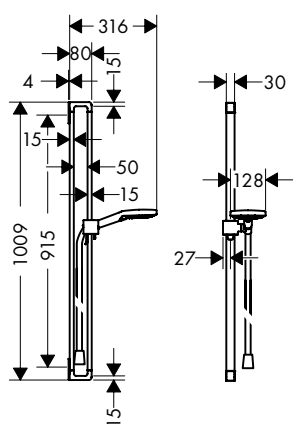
Zestaw prysznicowy
z główką prysznicową
Raindance Select S 120 3jet
36735000

- ① RainAir
- ② Rain
- ③ WhirlAir

Od • funkcja jest gwarantowana. Wartości użytkowe zostały zmierzone w warunkach zbliżonych do rzeczywistych w połączeniu z przyporządkowaną baterią mieszącą/zaworem podtynkowym.

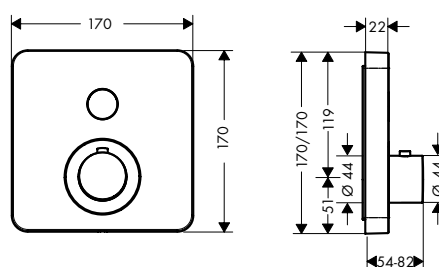


Rysunki wymiarowe



Zestaw prysznicowy
z główką prysznicową
Raindance Select S 120 3jet

Bateria termostyczna ShowerSelect
do jednego odbiornika, montaż podtynkowy



Lista kontrolna: Aby o niczym nie zapomnieć.

Grunt to perfekcyjne przygotowanie do fazy projektowania i fachowej dyskusji z klientem. Lista kontrolna pomoże Państwu poruszyć wszystkie najważniejsze kwestie. Od architektury wnętrza, przez doznania w kontakcie z wodą, zużycie wody i akcesoria, po instalację i kwestie techniczne.

1 Aranżacja łazienki

- | | |
|--------------------------------------|---|
| / Rodzaj łazienki | ☐ Nowa ☐ Remont |
| / Wielkość łazienki | _____ |
| / Stylistyka | ☐ Awangardowa
☐ Nowoczesna
☐ Klasyczna |
| / Zastosowanie materiałów w łazience | _____ |
| / Koncepcja kolorystyczna łazienki | _____ |
| / Wielkość strefy prysznica | _____ |

234

2 Projektowanie strefy prysznica

- | | |
|--|--|
| / Architektura strefy prysznica | ☐ Płytki ☐ Brodzik |
| / Odpływ | ☐ Rynna ☐ Budżet |
| / Jak duża może być fuga w przypadku wykończenia ścian płytkami? | _____ |
| / Czy uwzględniono strefy ochronne dla instalacji elektrycznej? | ☐ Tak ☐ Nie |
| / Czy sufit znajduje się na odpowiedniej wysokości? | ☐ Tak ☐ Nie |

- / Czy wieszak na ręcznik ma być pod ręką? ☐ Tak ☐ Nie
- / Czy w strefie prysznicza konieczne są akcesoria? ☐ Tak ☐ Nie
- / Jeśli tak: jakie produkty znajdują się na liście życzeń? ☐ Półki
(np. na szampon i żel pod prysznic)
☐ Wieszak na ręcznik

3 Komfort korzystania z wody i obsługi

- / Czy na liście życzeń znajduje się komplet prysznicowy i montaż takiego rozwiązania jest możliwy? ☐ Tak ☐ Nie
- / Czy na liście życzeń znajduje się głowica prysznicowa i montaż takiego rozwiązania jest możliwy? ☐ Tak ☐ Nie
- / Jeśli tak: jaki rodzaj instalacji głowicy prysznicowej jest preferowany? ☐ Przyłącze sufitowe
☐ Przyłącze ściennie
☐ Montaż podtynkowy
- / Jaki kształt głowicy prysznicowej jest preferowany? ☐ Okrągła ☐ Kwadratowa
☐ Softsquare
- / Ile rodzajów strumieni powinna posiadać głowica prysznicowa? ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4
- / Jakie rodzaje strumieni powinna posiadać głowica prysznicowa?
- | | | | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|
| ☐ |  | ☐ |  | ☐ |  |
| ☐ |  | ☐ |  | ☐ |  |
| ☐ |  | ☐ |  | ☐ |  |
- / Czy na liście życzeń znajduje się głowka prysznicowa? ☐ Tak ☐ Nie
- / Jeśli tak: jaki powinien być system mocowania głowki prysznicowej? ☐ Drążek prysznicowy z uchwytem
☐ Uchwyt prysznicowy
☐ Uchwyt Fixfit Porter
- / Ile rodzajów strumieni powinna posiadać głowka prysznicowa? ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

- / Czy oszczędność wody ma znaczenie? ☐ Tak ☐ Nie
Jeśli tak: proszę zastosować produkty EcoSmart.
- / Jaki rodzaj instalacji preferowany jest w przypadku elementu obsługi? ☐ Montaż natynkowy
☐ Montaż podtynkowy
☐ Montaż natynkowy / podtynkowy
- / Jaka koncepcja obsługi jest preferowana? ☐ Sterowanie przyciskiem Select
☐ Sterowanie pokrętkiem
- / Czy obsługa armatury / sterowanie wodą mają być osiągalne i możliwe bez konieczności kontaktu z wodą? ☐ Tak ☐ Nie

4 Modyfikacje produktów

- / Czy na liście życzeń znajdują się produkty w jednym z wariantów powierzchni AXOR FinishPlus? ☐ Tak ☐ Nie
- / Jeśli tak: jaki wariant powierzchni jest na liście życzeń? _____
- / Czy niezbędne lub brane pod uwagę są modyfikacje produktów w ramach usługi AXOR Signature? ☐ Tak ☐ Nie
- ☐ Indywidualne znakowanie
- ☐ Dopasowanie długości produktów
(np. skracanie / wydłużanie)
- ☐ Modyfikacje uchwytów
- ☐ Integracja struktur
- ☐ Zastosowanie szczególnych materiałów, takich jak drewno lub marmur
- / Dla dodatkowych życzeń lub inspiracji: _____

5 Projektowanie instalacji

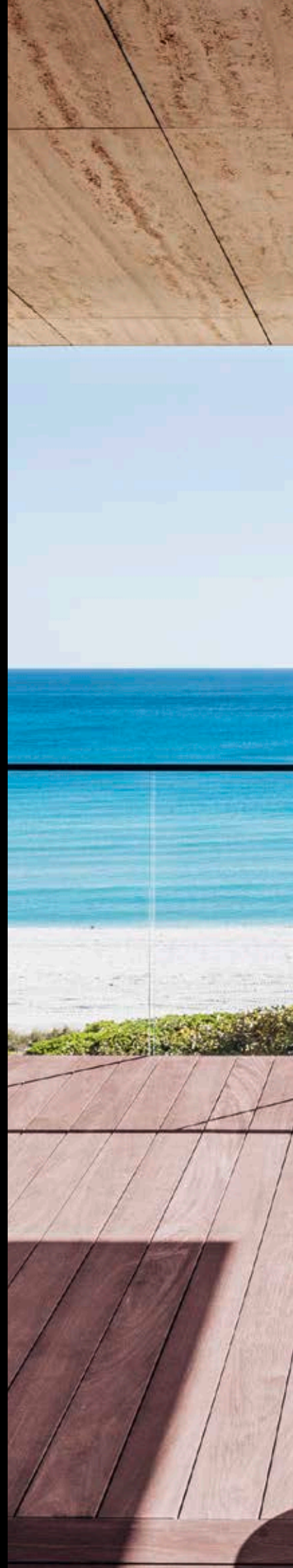
- | | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| / Czy wymagane ciśnienie wody jest wystarczające? | ☐ Tak | ☐ Nie |
| / Czy wymiarowanie instalacji rurociągowej jest prawidłowe? | ☐ Tak | ☐ Nie |
| / Czy dostępna jest wystarczająca ilość wody? | ☐ Tak | ☐ Nie |
| / Czy produkty mogą współpracować z przepływowymi podgrzewaczami wody? | ☐ Tak | ☐ Nie |
| / Czy jest możliwa wymiana uchwytów? | ☐ Tak | ☐ Nie |

6 Notatki

Inspiracje

Zadomowione w luksusowych łazienkach na całym świecie.

Baterie i prysznice marki AXOR są rozchwytywane na międzynarodową skalę i można je spotkać w najbardziej renomowanych hotelach, restauracjach i luksusowych apartamentach oraz rezydencjach na całym świecie. Wszystkie te produkty przyczyniają się do prestiżu poszczególnych inwestycji w aspekcie jakości wzornictwa, indywidualizacji i ekologii.





Lily of the Valley, Francja

Hotel przyszłości pośród natury

Lily of the Valley w La Croix-Valmer to sen o naturze i wolności nad Morzem Śródziemnym. Projektant Philippe Starck, mając za zadanie wyobrazić sobie raj na ziemi, stworzył hotel, z którego goście mogą korzystać przez cały rok – chłonąc ciepłą i spokojną atmosferę, w której można odnaleźć relaks i harmonię.

Klimat bez troski i dobrostanu w Lily of the Valley można odczuć również w łazienkach i strefie Spa – wszystko wyłożone marmurem i skąpane w świetle. Philippe Starck postawił na armaturę z kolekcji AXOR Citterio z klasyczną chromowaną powierzchnią. W strefie umywalki góruje monumentalna bateria jednouchwytowa AXOR Citterio o imponującej wysokości. Przy wannie trzyotworowa bateria wannowa do montażu ściennego – zachwycająca dyskretną elegancją – idealnie wpisała się w niezwykłą koncepcję wnętrz Philippe Starcka, klasyczną i ponadczasową zarazem.



240



»LILY OF THE VALLEY TO RAJ NA ZIEMI,
GDZIE LUKSUS JEST WYPADKOWĄ
SZCZEROŚCI, JAKOŚCI I ROZMACHU;
TO KONCEPCJE I WARTOŚCI, KTÓRE ZAWSZE
BYŁY CZĘŚCIĄ FILOZOFII MARKI AXOR«.

Philippe Starck

Koncepcja architektoniczna i kierownictwo
artystyczne: Philippe Starck
Kolekcja: AXOR Citterio
Wariant powierzchni: chrom



Laurichhof, Niemcy

Oaza indywidualizmu



U wrót Szwajcarii Saksońskiej, w pobliżu Drezna, metropolii nad łabą, mieści się wyjątkowy hotel Laurichhof. Na opuszczonej parceli należącej do rodziny, Annette Katrin Seidel wraz z synem Franzem Philipem Seidelem zrealizowała swoje wieloletnie marzenie: o projekcie, który miał być wyrazem jej ponad trzydziestoletniego doświadczenia jako projektantki wnętrz i architektki. W efekcie powstał tu **designerski** hotel Laurichhof z 27 indywidualnie zaaranżowanymi apartamentami, które zachęcają do celebracji doznań i doświadczeń, zaskakują i budzą podziw, pozwalają odprężyć się i odpocząć. Kluczową rolę odgrywają przy tym łazienki. Te przestronne wnętrza odzwierciedlają koncepcję architektoniczną apartamentów w aspekcie doboru materiałów, kolorystyki, a także pod postacią baterii i pryszniców AXOR.

»MARKA AXOR IDEALNIE PASUJE DO LAURICHHOF, PONIEWAŻ W JEJ OFERCIE ZNAJDUJĄ SIĘ NIEZWYKLE RÓŻNORODNE KOLEKCJE, A MY MIELIŚMY MAKSYMALNĄ SWOBODĘ PROJEKTOWANIA. MOGLIŚMY SIĘGAĆ PO ARMATURĘ PERFEKCYJNIE DOPASOWANĄ DO INDYWIDUALNEJ KONCEPCJI WNĘTRZ KAŻDEGO Z APARTAMENTÓW«.

Annette Katrin Seidel, architektka wnętrz,
projektantka i właścicielka Design Hotel Laurichhof



241



Architekt: Seidel+Architekten
Kolekcje: AXOR Citterio,
AXOR Citterio M, AXOR Urquiola,
AXOR Starck, AXOR Starck Organic,
AXOR Montreux, AXOR Massaud
Warianty powierzchni: chrom,
nikiel szczotkowany

Arte Surfside, Miami

Misterne urzeczywistnienie trendu Compact Luxury

Zachwycający rzeźbiarską formą, 11-piętrowy kompleks mieszkalny z bezpośrednim dostępem do plaży, zaprojektowany przez multidyscyplinarne biuro architektury i projektowania wnętrz Antonio Citterio Patricia Viel, ucieleśnia kluczową zasadę Compact Luxury: oferuje przestrzenie wspólne, które pozytywnie wpływają na jakość doświadczenia mieszkańców, a jednocześnie zapewniają prywatną przestrzeń życiową. Z drugiej strony, pomieszczenia mieszkalne odzwierciedlają inny aspekt Kompaktowego Luksusu, który Citterio opisuje jako „potrzebę spersonalizowanych stref prywatnych, które twórczo wykorzystują wszystkie swoje wymiary”.

Pracując nad Arte Surfside, Antonio Citterio korzystał wyłącznie z produktów marki AXOR. W łazienkach zastosował baterie z kolekcji AXOR Citterio E, której elegancja równoważy przeciwieństwa.



»STARANIA PROJEKTANTÓW POWINNY BYĆ UKIERUNKOWANE NA MINIMALIZACJĘ WIDOCZNOŚCI KORYTARZY I OBSZARÓW KOMUNIKACYJNYCH, TAK ABY STWORZYĆ WRAŻENIE MOŻLIWIE JAK NAJWIĘKSZEJ PRZESTRZENI. NASTĘPNYM ETAPEM JEST WPROWADZENIE DETALI, TAKICH JAK PRODUKTY MARKI AXOR, Z KTÓRYMI PRACUJEMY W ŁAZIENKACH I KTÓRE WNOSZĄ ODCZUCIE NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI«.

Antonio Citterio

Architekt: Antonio Citterio

Kolekcje: AXOR Citterio, AXOR Citterio E, AXOR Starck, AXOR Universal

Wariant powierzchni: brąz szczotkowany

The AUDO, Kopenhaga

Hybrydowa przestrzeń gościnności i spotkań



W Nordhavn, starym porcie przemysłowym w Kopenhadze, neobarokowy budynek z początku XX wieku otrzymał nowe życie. The Audo, jak obecnie nazywa się to miejsce, celebrytuje i oferuje przestrzeń do spotkań w erze globalnej cyfryzacji. Bjarne Hansen, założyciel duńskiej firmy projektowej MENU i Jonas Bjerre-Poulsen, współzałożyciel Norm Architects, stworzyli Audo jako przestrzeń hybrydową, która łączy miejscowych i zagranicznych twórców. Jednak zagraniczni goście doceniają ją przede wszystkim jako znakomity hotel. Przemysłany dobór materiałów i kolorów pozwolił stworzyć w każdym z pokoi indywidualny nastrój. AXOR Uno harmonijnie współgra ze wszystkimi elementami wystroju – czy to w wariacie czarny chrom szczotkowany w „księżycowym” wnętrzu, czy w wariacie brąz szczotkowany w „leśnym” klimacie. Inne wykorzystane warianty powierzchni to brąz szczotkowany oraz stalowy.

243

»BYLIŚMY ZACHWYCENI WIELOMA WSPANIĄCYMI WARIANTAMI POWIERZCHNI, KTÓRE MIAŁA DO ZAPROPONOWANIA MARKA AXOR. ZALEŻAŁO NAM NA ODMIENNEJ PALECIE MATERIAŁÓW I KOLORÓW NA KAŻDYM PIĘTRZE I W KAŻDYM POKOJU«.

Jonas Bjerre-Poulsen, współzałożyciel Norm Architekten



Architekt: Norm Architects

Kolekcje: AXOR Uno, AXOR Showers, AXOR Citterio

Warianty powierzchni: czarny chrom szczotkowany, brąz szczotkowany, mosiądz szczotkowany, stalowy

De Gulde Schoen, Antwerpia / Belgia

Powrót do luksusu



»CHCEMY MIEĆ PEWNOŚĆ, ŻE NASI GOŚCIE BĘDĄ SIĘ TUTAJ CZUĆ JAK W DOMU. PRZYCZYNIĄ SIĘ DO TEGO RÓWNIEŻ LUKSUSOWE I REGENERUJĄCE DOZNANIA W ŁAZIENCIE. Z NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI PRODUKTAMI MARKI AXOR.«

Rodzina Dembélé

Najbardziej ekscytujący hotel we Flandrii – hotel apartamentowy Gulde Schoen – położony jest w sercu Antwerpii w jednym z najstarszych budynków miasta, który został wzniesiony w 1493 roku. Historyczna budowla, której nazwa odnosi się do Złotego Buta, nie mogła znaleźć lepszych właścicieli niż włoski gwiazdor piłki nożnej, Moussa Dembélé, jego matka Tilly i siostra Assita. Całą trójką kompleksowo odremontowali ten budynek i przemienili go w luksusowy hotel apartamentowy. Dziś gości odwiedzających to miejsce zachwyca elegancka, lecz nienarzucająca się mieszanka historii i nowoczesności, która nadaje charakter temu miejscu, od wewnętrznego dziedzińca, przez zaciszne arkady, po kamienny fryz zdobiący wejście do budynku. Do aranżacji łazienek, które w pełni oddają elegancję i klimat hotelu De Gulde Schoen, właściciele wybrali kolekcję AXOR Citterio E w wariantach powierzchni chrom i mosiądz szczotkowany, do strefy umywalki, wanny i prysznica.

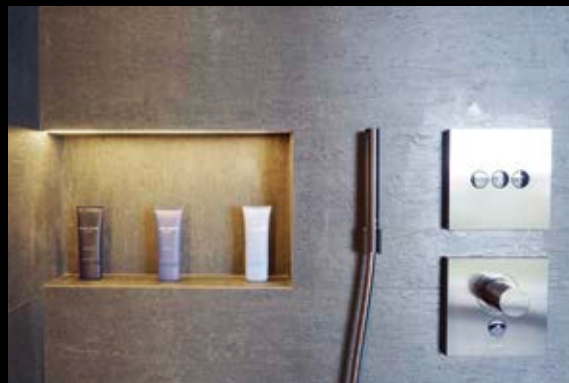
244



Kolekcje: AXOR Citterio E, AXOR ShowerSelect, AXOR Accessoires
Kolor powierzchni: chrom, mosiądz szczotkowany

Schronienie w Blue Lagoon, Islandia

Woda i wellness w wyjątkowej lokalizacji



W hotelu Retreat at Blue Lagoon Island spotykają się żywioły ziemi, wody oraz **design** w niespotykany dotąd sposób. Przez serce ośrodka przepływa 800-letnia lava wulkaniczna, podczas gdy niepowtarzalne formacje skalne stapiają się z jego **architekturą**. Ale prawdziwą gwiazdą jest tutaj woda. Bogata w minerały Blue Lagoon (Błękitna Laguna) wyłoniła się w strefie aktywnej tektonicznie, pod wpływem ekstremalnie wysokiej temperatury i silnego ciśnienia, a jej wody słyną z uzdrawiającej mocy i niezziemskiego piękna. Absolutnie zachwycający: luksusowy hotel spa, oferujący 62 apartamenty jest otoczony tą wodą ze wszystkich stron. Wyjątkowe połączenie z wodą znajduje swoją kontynuację we wnętrzach hotelu, gdzie łazienki wyposażone są w baterie z kolekcji AXOR Starck i produkty z programu AXOR Showers w wariantach powierzchni chrom i czarny chrom szczotkowany.

245



»CHCIELIŚMY, ABY DESIGN ODZWIERCIEDLAŁ CHARAKTER KRAJOBRAZU Z PRZEPŁYWAJĄCĄ TAM 800-LETNIA LAWĄ WULKANICZNĄ, W KTÓRYM OSADZONE JEST TO SPA. KOMINKI – PODOBNIIE JAK STOŁY – WYKONANE SĄ Z KAMIENIA WULKANICZNEGO. POSTAWILIŚMY NA ZINDYWIDUALIZOWANE BATERIE MARKI AXOR, KTÓRE PASUJĄ DO KLIMATU TEGO MIEJSCA.«

Sigurdur Thorsteinsson, Dyrektor Kreatywny Projektu, Design Group Italia

Kolekcje: AXOR Starck, AXOR Showers

Kolory powierzchni: chrom, czarny chrom szczotkowany

Mieszkanie prywatne, Praga

Nowoczesny luksus w zacisznej lokalizacji

„Złoty Dom” – jak również nazywany jest ten obiekt – znajduje się w 6. dzielnicy Pragi i oferuje nowoczesny luksus w zacisznej lokalizacji. Projektantka Ivanka Kowalski stworzyła tu intymną, a jednocześnie luksusową atmosferę poprzez delikatne połączenie różnych materiałów. Najważniejszymi atrakcjami tego domu są prywatna strefa wellness i łazienki. Wnętrza te zdobią różne kolekcje marki AXOR, z których każda w wyjątkowy sposób przyczynia się do ogólnej estetyki całości. Dla produktów z kolekcji AXOR Urquiola i AXOR One, Kowalski wybrała z bogatej palety powierzchni AXOR FinishPlus warianty złoty optyczny szczotkowany, złoty optyczny polerowany oraz brąz szczotkowany. W strefach umywalk baterie z kolekcji AXOR Urquiola, dzięki swojej kunsztownej, eklektycznej formie, tworzą żywy kontrast z tradycyjnym drewnem i kamieniem. Bateria termostatyczna do montażu w podłodze stanowi ekstrawagancki i zmysłowy akcent obok wanny.



Projektant wnętrz: Ivanka Kowalski

Kolekcje: AXOR Urquiola, AXOR One, AXOR Showers, AXOR Starck

Warianty powierzchni: złoty optyczny szczotkowany, złoty optyczny polerowany, brąz szczotkowany



»ZE WZGLĘDU NA AWANGAR-
DOWY DESIGN I NIEZRÓW-
NANIE SZEROKI WYBÓR
EKSKLUZYWNYCH WARIAN-
TÓW POWIERZCHNI, MARKA
AXOR STAŁA SIĘ IDEALNYM
PARTNEREM DO REALIZACJI
ŁAZIENEK I KUCHNI«.

Ivanka Kowalski, projektantka wnętrz

The Alchemist, Kopenhaga

Podróż, która porusza wszystkie zmysły



Wieczór w restauracji The Alchemist niewątpliwie zapada w pamięć. Od jej otwarcia w Kopenhadze w 2019 r., restauracja otrzymała dwie gwiazdki Michelin za wyjątkową kreatywność i techniczną kompleksowość dań oraz choreograficzne doświadczenie kulinarne. Szef kuchni i współwłaściciel restauracji, Rasmus Munk, nawiązał współpracę ze Studio Duncalf, aby to miejsce – dawna pracownia Duńskiego Teatru Królewskiego – mogło otrzymać nowe życie. Munk zatrudnił performerów do występów na żywo w jego autorskiej „holistycznej kuchni.” The Alchemist zabiera swoich gości w podróż, która angażuje wszystkie zmysły – przez sale wypełnione neonami, po piwnicę z winami wysoką na 13 metrów. Wybierając się do łazienki lub kuchni, można odkryć po drodze nie tylko jedną, lecz aż trzy kolekcje AXOR.

247

»W THE ALCHEMIST MAMY MOŻLIWOŚĆ CHWILOWEGO UWOLNIENIA NASZYCH GOŚCI Z ICH NORMALNEGO ŚWIATA I PRZENIESIENIA DO WYMIARU POZA CZASEM I PRZESTRZENIĄ«.

Rasmus Munk, szef kuchni i współwłaściciel



Projekt wnętrz: Studio Duncalf
Kolekcje: AXOR Starck Organic,
AXOR Citterio, AXOR MyEdition
Warianty powierzchni: czarny chrom
szczotkowany

Prywatna rezydencja, Falsterbonäset, Szwecja

Niepowtarzalna willa na szwedzkim wybrzeżu



Na półwyspie Falsterbonäset na południowo-zachodnim krańcu Szwecji znajdują się jedno z najpiękniejszych plaż i najbardziej luksusowych willi w Skandynawii. Kiedy deweloperzy i projektanci wnętrz Linda i Mikael Bergman postanowili zaprojektować tam prywatny dom, postawili sobie jeden cel: zbudować energooszczędny, wysokiej jakości budynek mieszkalny z nowoczesną technologią inteligentnego domu. Rezultatem – położonym zaledwie 100 metrów od słynnej plaży Ljunghusen – jest czysty, klasyczny **design** z nowoczesnej mieszanki materiałów. Wyposażone w drewno orzechowe, mosiądz, marmur i polerowany beton wnętrza zostały starannie zaprojektowane, gustownie wykończone i wydają się łączyć ze sobą niemal niezauważalnie, bez widocznych progów i zbędnych ram. Projektując łazienki, właściciele wybrali i spersonalizowali różne produkty marki AXOR, aby harmonijnie wkomponować je we własną ambitną wizję.

»W PRODUKTACH AXOR ZAKOCHALIŚMY SIĘ NA STOISKU AXOR PODCZAS WIODĄCYCH TARGÓW BRANŻOWYCH. MARKA OFERUJE DOKŁADNIE TO, CZEGO SZUKALIŚMY – NIEPRZECIĘTNE, ENERGOOSZCZĘDNE PRODUKTY W PRZEPIĘKNYCH, INDYWIDUALNYCH WARIANTACH POWIERZCHNI«

Linda Bergman, projektantka wnętrz i właścicielka



Projektanci wnętrz i właściciele: Linda i Mikael Bergman
Kolekcje: AXOR Starck Organic, AXOR Showers, AXOR Starck
Wariant powierzchni: czarny chrom szczotkowany, czerwone złoto szczotkowane

La Réserve Eden au Lac, Zurych

Wyobrażony klub jachtowy nad jeziorem



Dzięki inicjatywie La Réserve oraz wizji doskonałości przyświecającej jej właścicielowi Michelowi Reybier, hotel Eden au Lac może zaprezentować swoje nowe oblicze – jako La Réserve Eden au Lac Zurich, nowy pięciogwiazdkowy obiekt w Zurychu. Hotel został całkowicie przeprojektowany, aby zaoferować eleganckie i ponadczasowe doświadczenie w sercu wyobrażonego klubu jachtowego, zgodnie z wizją Philippe’a Starcka. Francuski projektant zaplanował renowację minimalną, lecz nie minimalistyczną, dążącą do odsłonięcia strukturalnej duszy i surowej poetyckości tego miejsca, uwolnienia światła i maksymalizacji architektonicznej przestrzeni. Hotel jest pełen ekscytujących niespodzianek i gier umysłowych oraz wyszukanych i starannie dobranych przedmiotów i materiałów, które nadają temu miejscu poetycki charakter i szczególny urok.

249



»LA RÉSERVE EDEN AU LAC ZÜRICH JEST NICZYM TAŃCZENIE ROCK AND ROLLA Z KRÓLOWĄ. WSZYSTKO TU JEST KLASYCZNE – A JEDNAK NIE DO KOŃCA. PONADCZASOWY KOKTAJL ŁĄCZĄCY KREATYWNOŚĆ, KLASYCYZM I INTELIGENCJĘ – PRZEZ CO IDEALNIE ODDAJE DUCHA SAMEJ SZWAJCARII«.

Philippe Starck

Koncepcja architektoniczna i kierownictwo artystyczne: Philippe Starck
Kolekcje: AXOR Citterio, AXOR Starck, AXOR Starck Organic Accessoires
Wariant powierzchni: chrom szczotkowany

Treehouse, Londyn

Luksusowa przestrzeń odpoczynku ponad miastem



»WNĘTRZA BAZUJĄ NA STYLU POŁOWY UBIEGŁEGO STULECIA Z UKŁONEM W STRONĘ FIGLARNEGO, NOSTALGICZNEGO WZORNICTWA, KTÓRE JEST ZNAKIEM ROZPOZNAWCZYM TREEHOUSE. ZE WZGLĘDU NA INNOWACYJNY DESIGN, WYJĄTKOWĄ JAKOŚĆ ORAZ SZEROKI WYBÓR RÓŻNYCH STYLÓW, MARKA AXOR OKAZAŁA SIĘ IDEALNYM PARTNEREM NA POTRZEBY ARANŻACJI ŁAZIENEK«.

Audrey Sterk, projektantka wnętrz

Hotel Treehouse z powodzeniem łączy urok przeszłości z komfortem i wygodą teraźniejszości. Eklektyczna atmosfera hotelu panuje również w łazienkach, gdzie baterie z kolekcji AXOR Montreux łączą wdzięk minionej epoki ze współczesną technologią i nowoczesnymi wariantami powierzchni. Wszystkie baterie AXOR Montreux występują tu w wersji czarny chrom szczotkowany – jednym z ekskluzywnych wariantów powierzchni AXOR FinishPlus.



Projektant wnętrz: Audrey Sterk

Kolekcje: AXOR Montreux

Wariant powierzchni: czarny chrom szczotkowany

Banyan Tree Anji, Chiny

Nowe spojrzenie na luksus



ARCHITEKTURA HOTELU BANYAN TREE ANJI OD-
ZWIERCIEDLA LOKALNĄ SPE-
CYFIKĘ KULTUROWĄ ORAZ
OTACZAJĄCY KRAJOBRAZ.
ZE WZGLĘDU NA SVOJE
ELEGANCKIE, ELEMENTARNE
FORMY, AXOR CITTERIO
PERFEKCYJNIE DOPEŁNIA
TEN PRZEMYŚLANY STYL.

Chociaż oddalone jest tylko o jedną godzinę drogi samochodem od tętniącej życiem metropolii, Hangzhou Banyan Tree Anji to całkiem inny świat. Otoczony bambusowymi lasami, spokojnymi jeziorami i pofałdowanymi wzgórzami, ten ekskluzywny eko-kurort emanuje spokojem i świątynnym odosobnieniem – niemniej, luksusowym. Kompleks obejmuje pole golfowe, klub jeździecki i spa. Dzięki unikalnemu połączeniu nowoczesnego wyposażenia i tradycji buddyjskiej, Banyan Tree Anji oferuje gościom przestrzeń holistycznego wypoczynku i regeneracji, z dala od zgiełku codzienności. Produkty z kolekcji AXOR Citterio w łazienkach nie są zatem zaskoczeniem.

251



Interesariusze projektu: Greentown Group

Kolekcje: AXOR Citterio

Kolor powierzchni: chrom

WSTĘP

Nowoczesna sztuka aranżacji łazienki wykracza daleko poza projektowanie i montaż baterii, pryszniców i prawidłowego doprowadzenia wody. Pomieszczenie, którego potencjał przez długi czas kreatywnie zaniedbywano, sprowadzając je do roli czysto funkcjonalnej, dziś jest przestrzenią dobrostanu, odpoczynku i regeneracji. Oprócz czysto funkcjonalnych aktualizacji produktowych, w ostatnich latach łazienka urosła do rangi wnętrza, które odzwierciedla indywidualne (aranżacyjne) życzenia i (wzornicze) preferencje. Wraz z tą ewolucją rosną oczekiwania względem sprzedawców i projektantów, aby doradztwo wymagających klientów było zorientowane nie tylko na prawidłowy dobór produktów, ale również oferowało wysoki poziom wiedzy w zakresie estetycznego oddziaływania łazienki.

Niniejszy Leksykon Designu powstał z myślą zarówno o doradcach, jak i zainteresowanych czytelnikach, jako praktyczny zbiór pojęć z obszaru designu, architektury i projektowania.

AKCESORIA

Słowo pochodzące z języka francuskiego i występujące najczęściej w liczbie mnogiej, będące zbiorczym pojęciem na określenie uzupełniających/dekoracyjnych i/lub funkcjonalnych dodatków (z franc. „accessoires” = element dodatków). Accessoire oznacza drobny przedmiot stanowiący dodatkowe wyposażenie, który nie jest niezbędny, lecz pasuje do całości pod względem mody, stylu, aranżacji lub chociażby kompozycji obrazu, na przykład w odniesieniu do stroju, umeblowania, sztuki czy literatury. Szczególnie branża mody wykorzystuje akcesoria dla zaakcentowania obowiązujących trendów (por. Stylizacja). W dziedzinie architektury wnętrz akcesoria, takie jak tekstylia, artykuły dekoracyjne, obrazy, świece, wazony oraz w przypadku łazienek, dodatki funkcjonalne, jak mydelniczki, ręczniki, lustra lub czysto dekoracyjne elementy aranżacji ścian itp. zapewniają spójność/harmonijną całość koncepcji projektu wnętrza czy z ang. „Look” (por. AXOR Accessoires).

AMBIENCE

Ambience (z łac. „ambio” = otaczać, okalać) jest określeniem na „otoczenie”, „środowisko”, „aurę” w znaczeniu szczególnej atmosfery, która emanuje od osoby, wypełnia pomieszczenie lub towarzyszy dziełom sztuki. W dziedzinie architektury wnętrz „Ambience” to rezultat świadomych zabiegów aranżacyjnych dla wykreowania tej atmosfery i oznacza klimat wnętrza.

ARCHETYP

Pojęcie „archetyp” ma swoje źródła w psychologii oraz filozofii, a psycholog C. G. Jung objaśnił je jako – w uproszczeniu – uniwersalny pierwowzór lub pierwotne wyobrażenie, które stanowi element struk-

turalny świadomości zbiorowej wszystkich ludzi. Jako archetypowe (z gr. „arche” = przyczyna i „typos” = wzorec, pierwowzór, odcisk) można określić formy, które są głęboko zakotwiczone w naszej pamięci kulturowej i stanowią przykład lub symbol określonej funkcji: dom kojarzy nam się ciągle jeszcze z bryłą o podstawie kwadratu i spadzistym dachem, mimo że dziś istnieje już wiele innych typów domu. Philippe Starck zastosował wiadro jako archetyp umywalki. Pompa wodna jako pierwowzór armatury posłużyła mu jako archetyp do stworzenia kolekcji AXOR Starck. W dziedzinie wzornictwa produktowego za archetypy uznaje się formy, które dają początek nowej klasie produktów lub stanowią jej symbol, jak na przykład uchwyt krzyżowy – uchwyty armatury (por. AXOR Montreux), Porsche 911 – samochód sportowy, krzesło wspornikowe ze stalowych rurek „S34” projektu Marta Stama (1926) – krzesło typu Freischwinger itd.

ARCHITEKTURA/ARCHITEKTONIKA/ ARCHITEKTONICZNY

Pojęcie architektura (z gr. „arché” = początek, przyczyna, zasada, źródło bytu i „téchne” = sztuka, rzemiosło) obejmuje dynamikę relacji pomiędzy człowiekiem i jego budowlami w przestrzeni, w aspekcie rzemiosła i estetyki. Architektura to jedna z najstarszych form sztuki cywilizacji człowieka. Granice pomiędzy architekturą funkcjonalną i sztuką architektury są dziś płynne – dom towarowy, sala koncertowa, kościół czy mieszkanie, cieszą się dziś taką samą uwagą architektów. Połączenie architektury i geometrii ma równie długą historię, co sama architektura. Zrozumienie architektury jako formy dla przestrzeni, jej konstrukcyjne bogactwo oraz osiowość (symetrię osiową) zawdzięczamy kulturze antycznego

Rzymu. Opracowane przed wiekami zasady, na których opierała się monumentalna architektura są dziś nadal aktualne, choć do wznoszenia budynków wykorzystuje się nowoczesne materiały konstrukcyjne (konstrukcje stalowe, beton, szkło i podobne). Kształt przestrzeni nadają przy tym takie parametry, jak rozmiar, proporcja, forma i sposób kompozycji. Architektoniczne jest wszystko to, co nadaje kształt przestrzeni i nie może być postrzegane w oderwaniu od niej – zarówno pod względem konstrukcyjnym, jak i twórczym. „Projektowanie architektoniczne” w obszarze wzornictwa produktowego bazuje najczęściej na geometrycznych formach (podstawowych). Za „architektoniczne” uznaje się proste, powściągliwe i purystyczne formy oraz styl polegający na absolutnej redukcji i niejednokrotnie „techniczny” w odbiorze. Produkty takie przypominają wyglądem elementy konstrukcyjne (nośne i funkcyjne). Są to często produkty przylegające do ściany / podłogi lub / i strukturyzujące przestrzeń. Nie są to również produkty czysto dekoracyjne, lecz o charakterze uwypuklającym kontury (por. AXOR Edge). Pojęcie architektonika stosowane jest często jako synonim architektury, ale w odróżnieniu od niej opisuje strukturę, uporządkowanie lub system w odniesieniu nie tylko do sztuki budowlanej, lecz przykładowo także do ludzkiego ciała czy konstrukcji wiersza.

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

Pod terminem architektura wnętrz rozumiane jest projektowanie i aranżacja pomieszczeń. Termin ten obejmuje zarówno aspekty techniczne i konstrukcyjne, jak i kwestie estetyki i sztuki. Według BDIA (Niemiecki Związek Architektów Wnętrz) prawnie chroniony tytuł zawodowy określa zadania architekta wnętrz w następujący sposób: „Twórcze, techniczne, ekonomiczne, ekologiczne i społeczne projektowanie wnętrz i związane z tym zmiany konstrukcyjne budynków.” Oprócz aspektów technicznych konieczne jest zaprojektowanie przestrzeni sensorycznej, która nadaje wnętrzu relacyjny i znaczeniowy charakter poprzez odczucie przestrzeni.

ASYMETRIA / ASYMETRYCZNY

Asymetria oznacza brak symetrii lub brak równowagi. O asymetrii mówi się tylko wtedy, gdy w danym obszarze występuje również symetria (symetria / symetryczny). Przymiotnik „asymetryczny” odnosi się do niesymetrycznego lub nie zrównoważonego układu elementów w ogólnej kompozycji. Prowadzi to do zachwiania optyki lub, w przypadku konstrukcji i produktów mechanicznych, do statyki. Niektórzy twórcy wybierają jednak asymetrię kompozycji świadomie,

aby zbudować napięcie (por. AXOR Urquiola). W dekonstruktywizmie z kolei, asymetryczne konstrukcje mają na celu zaburzyć zmysł równowagi odbiorcy i za pomocą technicznych sztuczek zachwiać jego poczuciem harmonii.

AUTENTYZM / AUTENTYCZNY

Autentyzm (z gr. / łac. „authentikos” = prawdziwość, szlachetność, wiarygodność) oznacza zgodność z oryginałem. Autentyczny przedmiot oznacza zawsze oryginał lub produkt identyczny z oryginałem (np. w produkcji seryjnej). W ujęciu ogólnym, jako autentyczne można określić również takie formy lub postawy (w przeciwieństwie do sztuczności, powierzchowności, imitacji), których nie można określić mianem oryginału, lecz wykazują one pierwotną jakość i „prawdziwą” naturę oryginału. Za autentyczną można uznać treść wtedy, gdy oba jej aspekty, bezpośrednie wrażenia zmysłowe oraz prawdziwa natura, postrzegane są jako całość. Forma nawiązująca do czegoś lub re-design jest autentyczny wtedy, gdy został zinterpretowany / stworzony „w duchu” oryginału (por. AXOR Montreux).

AWANGARDA / AWANGARDOWY

W najszerszym ujęciu termin „awangarda” (z fr.: „l'avantgarde” = straż przednia) odnosi się do elit wiodących. Pod pojęciem awangardzistów rozumie się osoby, które przecierają nowe szlaki rozwoju. W przeciwieństwie do inicjatorów trendów, którzy rozpalać nową, krótkotrwałą modę na coś, przemiany wynikające z działań awangardzistów mają fundamentalne i długofalowe znaczenie. Przymiotnikiem „awangardowy” nie można zatem określić jednego stylu, lecz przynależy on raczej do opisu twórczego i intelektualnego podejścia. W historii sztuki terminem „awangarda” określa się artystów i artystki, których pomysły i dzieła wyprzedzają czasy, w których powstały. W historii sztuk pięknych terminem awangardyzmu określa się nowy rodzaj sztuki początków XX wieku. Termin ten jest ściśle powiązany z modernizmem. Celem ruchu awangardzistów (grupy w większości elitarnej, rozumianej jako wizjonerzy) było zainicjowanie zmian społecznych. W artystycznych kręgach awangardzistów, które wyłoniły się głównie na początku XX wieku ze wspólnot i ruchów artystów – takich jak na przykład włoski futurizm, rosyjski konstruktywizm, holenderski De Stijl czy niemiecki Bauhaus – można niemal w każdym przypadku dostrzec idealistyczną wiarę w postęp. Wspólne dla wszystkich tych ruchów jest odrzucenie współczesnych im kanonów piękna. Za awangardowe uznaje się dziś ogólnie nowoczesne formy ekspresji arty-

stycznej, których celem jest kreacja nowych wzorców estetycznych lub społecznych za pomocą narzędzia, jakim jest prowokacja. Nawet jeśli ideały nie mogą się ziszczyć, ruchy awangardowe mają niejednokrotnie ogromny wpływ na powstające trendy i kierunki w sztuce oraz na ewolucję wzornictwa w czasach im współczesnych.

AXOR FINISHPLUS

Pojęcie marki AXOR na określenie (kolorowych) powierzchni. Powierzchnie AXOR FinishPlus wyróżnia blask, wyjątkowa długowieczność i ekskluzywny charakter. Do wyboru klientów dostępna jest szeroka gama powierzchni standardowych w różnych wariantach kolorystyki, takich jak czerwone złoto szczotkowane, czarny chrom polerowany czy czerwone złoto polerowane. Inne warianty powierzchni, np. bi-kolor (połączenie dwóch kolorów), a także inne kolory, są dostępne na życzenie klienta. Uprzednio są sprawdzane pod kątem wykonalności, a następnie realizowane przez markę AXOR (por. AXOR Signature). W ten sposób warianty powierzchni AXOR FinishPlus przyczyniają się znacząco do poziomu indywidualizacji łazienki (por. Indywidualizacja). Powierzchnie te są szczególnie wytrzymałe i charakteryzują się wyjątkowym blaskiem koloru, ponieważ powstają one w procesie fizycznego osadzania powłoki z fazy gazowej – w skrócie PVD – w rezultacie dodania kolejnej warstwy metalicznej.

AXOR SIGNATURE

Usługa marki AXOR. Realizuje indywidualne życzenia w zakresie przedłużania, skracania lub indywidualnego grawerowania / znakowania baterii, pryszniców i akcesoriów marki AXOR. Oprócz tego, AXOR Signature realizuje zamówienia w zakresie wariantów kolorystyki bi-kolor (por. AXOR FinishPlus) lub innych kolorów (spoza gamy kolorystycznej AXOR FinishPlus). W ten sposób AXOR Signature stanowi istotny element filozofii indywidualizacji marki AXOR, ponieważ z produktów łazienkowych, w ramach ekskluzywnej usługi, powstają tu unikaty, które spełniają życzenia klienta względem estetyki (własne logo lub godło), a także możliwe staje się dopasowanie techniczne produktów (np. przedłużone ramię prysznicowe w przypadku wysoko umieszczonego sufitu) do wymogów architektury (por. Indywidualizacja).

BELLE ÉPOQUE

Oznacza epokę na przełomie XIX i XX wieku, która trwała ok. 30 lat, głównie w Europie i miała znaczący wpływ szczególnie na życie w metropoliach tamtego okresu (Londyn, Paryż, Wiedeń). Pod

wpływem technicznego i gospodarczego postępu, w efekcie rozłamów i przełomów, które znalazły swoje odzwierciedlenie jednocześnie w sztuce, modzie, architekturze i technice, wybuchło nowe życie kulturalne w kawiarniach, na salonach i w teatrach kluczowych krajów Europy. Charakteryzowało się ono radością, swobodą i ekscentrycznością, rozbudzoną przez optymizm i nowe możliwości, które pojawiły się w efekcie nowych odkryć techniki. Kabarety stały się sceną dla pisarzy, artystów i aktorów; nocne kluby i *varietés*, takie jak słynne Chat Noir czy Moulin Rouge w Paryżu, stały się miejscem spotkań paryskiej bohemy. W sztukach wizualnych, równoległe z Belle Époque rozwijał się impresjonizm, od secesji (Art Nouveau) do kubizmu, a jego głównymi przedstawicielami są Paul Cézanne, Gustav Klimt czy Pablo Picasso. W architekturze twórcy oddalali się od historyzmu; mistrzowie budownictwa przeszli na stronę secesji, a następnie ku Nowej Rzeczowości (początek: wczesne lata 20). Za ważnego przedstawiciela secesji w architekturze uznawany jest Paul Möbius (por. Secesja).

CYTAT

Pochodzenie tego słowa można wywieść od łacińskiego słowa „*citāre*” = przywoływać i odnosi się ono do fragmentu tekstu przytoczonego dosłownie. W kontekście architektury i wzornictwa cytata oznacza ponowne użycie części dawnego / historycznego dzieła w nowym projekcie. Cytowanie jest techniką lubianą przez twórców z wielu okresów historii sztuki, a w XX wieku została przywrócona do życia przez postmodernistów. Podczas, gdy w postmodernizmie cytaty wykorzystywane były przede wszystkim ironicznie i przewrotnie, projektanci nowoczesnego eklektyzmu posługują się cytatami, poszukując nowych interpretacji form, w rezultacie odkrywając nowe formy.

DESIGN

Design (pol. „wzornictwo”) jako termin ma dwa główne znaczenia: po pierwsze, oznacza dzieło – w sensie rysunku, pomysłu, kreatywnego projektu; po drugie, konkretną formę, mebli, przedmiotów gospodarstwa domowego, produktów przemysłu, maszyn, urządzeń technicznych, samochodów oraz (w kontekście międzynarodowym) większych struktur, takich jak projekty wnętrz czy architektura. Design to termin zapożyczony z języka angielskiego, który z kolei przejął go z łaciny („*designare*” = (de)sygnować), następnie termin ten przeniknął do wielu języków. Początkowo termin ten funkcjonował w obszarze rzemiosł artystycznych, dziś pojawia się w kontekście wielu dyscyplin związanych ze sztuką użytkową. Najważniejsze z nich związane są z wzornictwem produktowym (na

przykład wzornictwo mebli, przedmiotów gospodarstwa domowego) i z wzornictwem przemysłowym (termin ten pierwotnie służył do odróżniania wzornictwa dla produkcji przemysłowej od produktów wykonywanych rzemieślniczo, dziś jednak dotyczy specjalizacji w dziedzinie produkcji maszynowej na skalę przemysłową), a także z obszarem „interior design” (architektura wnętrz / sztuka aranżacji przestrzeni) oraz z wzornictwem materiałów wizualnych (projektowanie materiałów służących komunikacji, takich jak czcionki, grafika na potrzeby druku, reklama), corporate design (kreacja spójnego wizerunku przedsiębiorstwa w aspekcie wizualnym), design komunikacji, design opakowań, design ubiorów i tekstyliów, design kolorów itd. Termin „design” obejmuje przy tym nie tylko estetyczną stronę projektowania przedmiotu lub nośnika komunikatu, lecz również jego funkcjonalność i konstrukcję. Do zadań „designera”, czyli projektanta, należą koncepcja produktu, wybór materiałów i sposobu ich przetworzenia oraz wybór odpowiedniej techniki. Kolejne cechy produktu związane z obszarem designu to ergonomia, zrozumiałość i komfort obsługi urządzeń, które mają towarzyszyć ludziom na co dzień i być dla nich wsparciem. Również funkcje emocjonalne rozumiane są jako obszar designu, nabierając coraz większego znaczenia. Produkt uznawany jest za dobrze zaprojektowany wtedy, gdy optymalnie spełnia on swoją funkcję, jego funkcja jest w sposób zrozumiały komunikowana, a przy tym dostarcza radości użytkownikowi – a wszystko to przez długi czas.

DYNAMIKA / DYNAMICZNY

Dynamika (z grek. „dynamiké” = potężny lub „dýnamis” = siła) to nauka o ruchu ciał pod wpływem działania sił. Dynamiczny to określenie stosowane w języku potocznym do opisu ludzi, środowisk i przedmiotów i oznacza coś lub kogoś, pełnego wewnętrznej siły, żywotowości, będącego w ruchu i w rozpędzie. W tym sensie przymiotnik dynamiczny określa stan przeciwny do statycznego. W muzyce termin dynamika oznacza naukę o sile dźwięków. Dynamika oznacza jednak również wewnętrzny ruch, żywotowość dzieła sztuki lub obiektu wzornictwa, budynku czy aranżacji wnętrza. Dynamiczne lub poruszające wrażenie można wywołać za pomocą elementów aranżacyjnych, takich jak kontrast i asymetria, struktury lub organicznie zakrzywione linie.

EKLEKTYZM / EKLEKTYCZNY

Terminem eklektyzm (z gr. „eklektos” = wybrany) określa się technikę lub metodykę, która łączy różne obiekty, style, materiały, elementy czy filozofie w

nową całość. Przez dziesięciolecia eklektyzm był decydujący dla koncepcji kreatywności jako artystycznej ekspresji lub zasady projektowania, która otwarcie czerpie z innych, często historycznych dzieł sztuki. Jest także charakterystyczny dla stylów sztuki europejskiej od początku historyzmu. Przez długi czas pojęcie eklektyzmu wykorzystywane było do krytyki dzieł sztuki uznawanych za mało oryginalne. Jako proces artystyczny eklektyzm w postmodernizmie jest ważny dla krytycznej refleksji nad dostępnym materiałem. W obszarze wzornictwa zasada eklektyczna oznacza technikę zniekształcania lub reinterpretacji cytatów w celu stworzenia oryginalnego – to znaczy kreatywnego i innowacyjnego – doświadczenia w kontakcie z formą lub nowej jej interpretacji. Dzięki temu z obiektów zasymilowanych już przez kulturę powstaje coś nowego. Niejednokrotnie powstaje z tego rodzaj zabawy cytatami i symbolami ze świata wzornictwa i architektury (por. AXOR Urquiola).

EKSTRAWAGANCKI

Przymiotnik „ekstrawagancki” oznacza coś lub kogoś wyróżniającego się, o przesadzonej (świadomości) stylu, zwracającego uwagę lub niezwykłego. Ekstrawaganckie, dawniej często używane w znaczeniu negatywnym, oznacza dziś zwracające uwagę, nowe i niezwykłe, a czasem futurystyczne kreacje w obszarze wzornictwa produktów, architektury lub aranżacji wnętrz – często z zamiarem polaryzacji.

ELEGANCJA / ELEGANCKI

Elegancja (od łacińskiego „elegantia” = delikatny smak, finezja lub selektywność) łączy się znaczeniowo z dobrym gustem, który charakteryzuje ekskluzywność i wyczucie stylu, przez co styl ten robi reprezentacyjne i wypielęgnowane wrażenie. Ludzie elegancko ubierają się lub aranżują wnętrza, aby wyrazić swój wysublimowany – czyli będący wyrazem wysokiego poziomu, kultywowany – gust. Najczęściej wybierane są wówczas klasyczne, harmonijnie współgrające ze sobą elementy; unika się elementów jaskrawych lub wymyślnych.

ERGONOMIA / ERGONOMICZNY

Określenie „ergonomiczny” stosowane jest często jako synonim „dopasowanego do ciała” lub „zoptymalizowanego pod względem użytkowym”. Ergonomia (z stgr. „ergon” = praca, dzieło i „nomos” = reguła, prawo) była pierwotnie metodą projektowania miejsca pracy jako wydajnego i przyjaznego dla ciała. Ergonomiczne projektowanie ma na celu poprawę współpracy między człowiekiem i maszyną oraz

wytwarzanie łatwych w obsłudze lub wygodnych w użyciu produktów.

ESTETYKA/ESTETYCZNY

Estetyka to teoria poznania zmysłowego (z gr. „aisthesis” = poznanie zmysłowe). Chodzi tu zatem nie o „urodę rzeczy”, lecz o naukę o prawach i zasadach rządzących pięknem (harmonią), które można zaobserwować na przykład w przyrodzie czy sztuce. Poszukuje się tu również odpowiedzi na pytanie, czy piękno jest cechą obiektywną, czy raczej ma swoje źródło w „oku patrzącego”. Bada się tu zatem nie tyle osobisty gust, co raczej ogólnoludzką lub ogólnospołeczną percepcję piękna (por. Złota Proporcja). W języku obiegowym termin „estetyczny” stosowany jest często jako synonim dla „piękny, wyważony, wyśmakowany, atrakcyjny”. Jednakże pod pojęciem tym należy rozumieć wszystkie odbierane zmysłami właściwości, które decydują o tym, jak odbieramy nasze otoczenie lub przedmioty, w szczególności, dlaczego uznajemy je za piękne lub brzydkie. Zrównoważone proporcje, spokojny lub hierarchiczny/stopniowany rytm i harmonijne kombinacje kolorystyczne odbierane są często jako piękne lub przyjemne. To, co odbieramy jako estetyczne, uwarunkowane jest częściowo biologicznie, ale również socjologicznie (przejęte od osobistego otoczenia), a także kulturowo wyuczone. Równie wiele czynników wpływa na to, czy design odbieramy jako estetyczny lub estetycznie przekonujący lub wręcz odwrotnie. W niektórych kulturach za piękne uważa się formy zredukowane o harmonijnych proporcjach, w innych z kolei lubiana jest bogata ornamentyka.

FROG DESIGN

Frog Design to jedno z najśłynniejszych międzynarodowych biur projektowych. Biuro Frog Design założył w 1969 roku Hartmut Esslinger w miejscowości Altensteig w Schwarzwaldzie, początkowo pod nazwą „Esslinger Design”. Tutaj zaprojektował on na przykład, wspólnie z Georgem Sprengiem i Andreasem Haugiem, główkę prysznicową Tri-Bel, która w 1974 roku przyniosła firmie Hansgrohe pierwszą nagrodę za wzornictwo. Na początku lat osiemdziesiątych nastąpił międzynarodowy przełom – między innymi za sprawą legendarnych już dziś projektów dla firmy Apple, Apple IIc czy pierwszego Macintosha – zmiana nazwy firmy na Frog Design oraz przeprowadzka do Doliny Krzemowej. FROG jest skrótem od „Federal Republic Of Germany”. Dziś ta firma projektowa posiada biura na całym świecie. www.frogdesign.com

HAPTYKA/HAPTYCZNY

Haptyka (z gr. „haptikòs” = nadający się do dotykania) to nauka o zmyśle dotyku. Za pośrednictwem dotykania powierzchni lub bycia dotykany żywe istoty otrzymują różnorodne bodźce i informacje. W obszarze wzornictwa haptyka przedmiotu wpływa na nasze dobre samopoczucie. Reakcje, takie jak współczucie lub obrzydzenie, odczucie ciepła lub zimna, odczucie czegoś, jako znajome lub irytacja, są intuicyjne i nie mogą być przez nas kontrolowane. Termin ten pochodzi od niemieckiego psychologa, Maxa Dessoira. W 1892 r. zaproponował on w swojej książce „Über den Hautsinn” („O zmyśle skóry”), aby nauce zajmującej się zmysłem dotyku nadać miano haptyki, w nawiązaniu do akustyki i optyki. Odczucie w kontakcie z dotykaną powierzchnią w istotnej mierze determinuje nasz emocjonalny stosunek do przedmiotu, takiego jak siedzisko czy instrument, ale także nasze zaufanie do jego jakości w aspekcie ergonomii. Zasady projektowania uwzględniające haptykę znajdują swoje zastosowanie w najróżniejszych branżach. W przypadku opakowań produktów, takich jak butelki, haptyka (tj. kształt i struktura powierzchni) wykorzystywana jest jako ważna cecha rozpoznawalności marki. Szczególnie w przypadku produktów, które są używane/dotykane kilka razy dziennie (np. armatura łazienkowa), przyjemne odczucie jest decydującą cechą produktu.

HARMONIA/HARMONIJNY

Harmonia (od łac./gr. „harmonia” = nieprzypadkowy zbieg okoliczności, harmonia) jest terminem estetyki na określenie bezkonfliktowego spotkania i zestawienia (dwóch lub wielu) różnych, ale pasujących do siebie elementów i ich wzajemnego uzupełniania się, w efekcie którego powstaje (harmonijna) zrównoważona całość. W idealnym przypadku, z połączenia tego powstaje jedność, w której poszczególne elementy nie tracą swojej odrębności. Warunkiem kompatybilności spotykających się elementów w większości systemów – takich jak na przykład muzyka lub kolory – jest istnienie wspólnego rdzenia na głębszym poziomie (np. przynależność do tej samej tonacji lub kategorii kolorów).

INDYWIDUALIZACJA

Indywidualizacja jako termin (z łac. „individuum” = pojedynczy, indywidualny) wywodzi się z socjologii i oznacza proces przejścia jednostki od sposobu funkcjonowania, polegającego na byciu „sterowanym” z zewnątrz, do samostanowienia o sobie i autonomii, który to proces towarzyszy industrializacji i modernizacji społeczeństw zachodnich. Termin ten stosowany

jest przez dziedziny takie jak socjologia, psychologia i ekonomia w sposób niejednorodny, w swoim rdzeniu oznacza jednak wolność wyboru. Badacze trendów opisują indywidualizację jako potężny trend, który w równym stopniu dotyczy systemów wartości, wzorców zachowań konsumenckich i kultury powszechnej. W obszarze produktów technologie cyfrowe, takie jak drukarki 3D, internet czy programy dedykowane konfiguracjom, otwierają zupełnie nowe możliwości indywidualizacji. Dziś już nie sposób wyobrazić sobie przemysłu samochodowego bez konfiguratorów produktowych. Klienci mogą skompletować swój samochód przed zakupem, wybierając silnik, kolor czy pakiet wyposażenia, online. Dziś konfiguracja produktowa (ang. „customization”) wkroczyła już niemal do wszystkich obszarów codziennego życia. Dotyczy to produktów spożywczych, których skład można samodzielnie tworzyć (np. płatki śniadaniowe) czy produktów kosmetycznych, które dostosowywane są do indywidualnych preferencji klienta (My Parfum). Indywidualizacja służy przy tym realizacji osobistych życzeń i upodobań, świadomemu odróżnieniu się od innych i wyodrębnieniu się z mas (społecznych). W obszarze architektury wnętrz – a także wzornictwa produktowego – indywidualizacja służy ekspresji osobistego gustu, a także świadczy o ekskluzywności i unikalności (por. AXOR FinishPlus, AXOR Signature).

JĘZYK DESIGNU

Język designu odnosi się do sposobu, w jaki przedmiot lub przestrzeń nabiera określonego charakteru poprzez zastosowanie elementów formalnych. Przestrzenie i przedmioty nie komunikują się tutaj za pomocą słów, lecz za pomocą sposobu swojego uporządkowania oraz obrazowych odniesień – na przykład wtedy, gdy uchwyt ma kształt liścia. Termin „język designu” odwołuje się do sposobu, w jaki poszczególne elementy projektu (podstawowe kształty, linie, kolory itp.) mogą osiągnąć pewną ekspresję poprzez ich ułożenie – podobnie jak słowa w języku. Obiekt może być zatem miękki lub wyrazisty, dyskretny lub dominujący, minimalistyczny lub rzeźbiarski.

KLASYK/KLASYCZNY (KLASYK DESIGNU)

Jako klasyczną określa się formę, która jest charakterystyczna dla swoich czasów, ale zarazem jest tak idealna i czysta, że sprawia wrażenie ponadczasowej. Klasyczne formy uznawane są za skończenie doskonałe i harmonijne – niezależnie od swojej epoki lub dyscypliny, której są przypisywane. Klasyka stanowi zatem ponadczasowy kontrapunkt dla przemijającej mody. Przykłady klasyki można znaleźć zarówno w muzyce, architekturze, modzie, sztuce,

wzornictwie, jak i literaturze. W mowie potocznej „klasyczny” jest często używany jako synonim typowego. Klasyki uchodzą za formy idealne i stanowią wzorzec, tj. są naśladowane, jednak kolejne wersje nigdy nie osiągają oryginalnej jakości – nie tylko z uwagi na wyjątkowość klasycznej formy, ale przede wszystkim dlatego, że jest ona pierwszą w swoim rodzaju. W obszarze designu klasyk jest najbliższy formalnemu ideałowi, idei leżącej u jego podstaw, nawet jeśli pod względem funkcjonalnym może nie być tak doskonały, jak produkty następujące po nim. Typowym klasykiem okresu modernizmu jest fotel Lounge Chair, który zaprojektowali Ray i Charles Eames, a współcześnie do klasyków można już zaliczyć iPod’a. W dziedzinie wzornictwa łazienkowego do klasyków designu zalicza się AXOR Starck z roku 1994 – również dlatego, że armatura ta, z uchwytem typu joystick, stanowiła rewolucję pod względem minimalistycznego wzornictwa i obsługi. W sztukach wizualnych i użytkowych, a także w architekturze, tak zwany klasyczny modernizm odnosi się do artystów i dzieł okresu międzywojennego. Najśłynniejszym jego przykładem jest Bauhaus jako uczelnia artystyczna oraz szkoła wzornictwa i architektury.

KONCEPT/KONCEPCYJNY

Koncept (z łac. „conceptum” = uchwycone) to inaczej plan, program zamierzenia, który posiada wartość artystyczną lub twórczą jeszcze na etapie poprzedzającym swoje urzeczywistnienie. Przy tym koncept stanowi już kolejne stadium ewolucji pomysłu i uwzględnia wiele czynników, które odgrywają istotną rolę dla powodzenia realizacji, sukcesu i siły oddziaływania nowego produktu. Przy tym konkretny produkt jest ostatnim etapem konceptu. Jednak nawet w gotowym produkcie można nadal dostrzec poprzedzający go koncept, na przykład jako leżącą u jego podstaw formalną ideę lub funkcję. Konceptyjna jakość produktu odzwierciedla się w długowieczności jego wzornictwa, a także w jego doskonałej użyteczności. Z kolei wzornictwo konceptualne, zainspirowane sztuką konceptualną w latach 70., skupia się bardziej na intelektualnym zaangażowaniu w relację z obiektem niż na jego praktycznej wartości dla użytkownika. Tendencje typowe dla wzornictwa konceptyjnego można odnaleźć w nurtach Radical i Anti-Design, na przykład we włoskich grupach, takich jak Alchimia i Gaetano Pesce u.a.m., prezentuje je również New German Design (por. New Design). O tym, jak „pełne wartości” mogą być koncepty jeszcze na etapie poprzedzającym ich realizację, świadczą takie wyróżnienia jak Red Dot Award: Projekt typu Design Concept, który ocenia i rzuca światło na nowe

koncepty wzornictwa, innowacje i prototypy, które są uważane za zwiastuny kluczowych produktów przyszłości. Informacje od marki AXOR: Wraz z projektem WaterDream marka AXOR opracowała format, który rozwija potencjał koncepcyjny, nie ograniczając zbyt- nio wizjonerskiej idei przez problemy jej rzeczywistej realizacji (jak np. w przypadku projektu Concept Car w branży motoryzacyjnej). Interdyscyplinarny dialog z międzynarodowymi architektami i projektantami ma za parametry tylko przestrzeń, wodę i człowieka – z dala od warunków rynkowych, myślenie jest radykalnie wolne i znacznie wykraczające poza projektowanie produktów i kontekst łazienki. Z wielu konceptów przedstawionych w ramach pierwszej edycji projektu AXOR WaterDreams w 2000 roku powstały wizjonerskie produkty do łazienki – takie jak kolekcja AXOR Massaud, program AXOR ShowerProducts projektu Front czy AXOR LampShower projektu Nendo jako produkt, który w całkowicie nowy sposób interpretuje połączenie światła i wody.

KULTURA / KULTUROWY

W naszym społeczeństwie pojęcie kultura (od łac. „cultura” = uprawa, przetwarzanie, porządkowanie, opieka) przede wszystkim oznacza instytucje i działania kulturalne, takie jak teatr, muzyka, sztuki piękne i literatura, a w drugiej kolejności, edukację i naukę. Są to jednak tylko najbardziej widoczne przejawy kultury rozwiniętej w danym społeczeństwie, na której pełen obraz składają się język, polityka i prawo, struktury rodzinne, wartości, religia i konwencje, edukacja i kompetencje komunikacyjne, nawyki konsumenckie, kultura mieszkania i opieka zdrowotna oraz zachowania społeczne i odpowiedzialność społeczna względem jednostki, społeczeństwa i środowiska naturalnego. Złożone zjawisko tożsamości kulturowej w naszej kulturze europejskiej jest ściśle związane z pojęciem cywilizacji (jako teoretyczny kontrapunkt dla warunków panujących w przyrodzie, instynktownych zachowań i nadużywania władzy), co doprowadziło do wyłonienia się nowego obrazu społeczeństwa i państwa w XVIII wieku. Kulturę można jednak rozumieć również jako koncept, który działa tak samo w małej, jak i dużej skali. W ten sposób nie tylko każda jednostka rozwija własną kulturę, ale każda społeczność rozwija się w oparciu o struktury rodzinne, społeczne i religijne. To, co dla jednostki może być jedynie szczególnym rodzajem tożsamości fizycznej i opieki zdrowotnej lub kultury mieszkania, w nieco większych strukturach przejawia się jako subkultura. Również na poziomie przedsiębiorstw, wartości, historia, specyficzne dla marki podejście do jakości i zrównoważonego rozwoju, a także odpowiedzialne

społecznie zachowania, tworzą kulturę, która określa tożsamość (por. Corporate Identity).

LIFESTYLE

Słowo zapożyczone z języka angielskiego oznacza styl życia lub sposób życia. Pod pojęciem tym rozumiany jest w zasadzie indywidualny sposób życia. Od tego wywodzi się szeroko przyjęte w mowie potocznej znaczenie tego terminu na określenie nieprzypisanej konkretnej jednostce tożsamości kulturowej. W ten sposób przyjęło się używać takich określeń, jak amerykański, zachodni czy wschodni lifestyle. Za określeniami tymi stoją nie tylko konkretne wartości, ale także preferencje dotyczące mody, muzyki itp. Również podejście do zdrowia, życia zawodowego, czasu wolnego, rodziny oraz charakter relacji społecznych są częścią pojęcia lifestyle. Orientacja na styl życia obejmuje również świadome rozwijanie osobowości (poprzez atrybuty kulturowe i modę) oraz kształtowanie otoczenia mieszkalnego. Idealem stylu życia, bez względu na jego zabarwienie, jest kreacja i wyrażanie własnej indywidualności. Sztuką przy tym zdaje się osiągnięcie przekonującej (autentycznej) równowagi pomiędzy indywidualnością / oryginalnością a dostosowaniem się do ducha czasów / konwencji.

LUKSUS / LUKSUSOWY

Luksus (od łacińskiego „luxus” = splendor, przepych, bogactwo) pojawia się w kontekście zachowań i wydatków, które wykraczają poza to, co w społeczeństwie uważa się za konieczne i rozsądne. Luksus jednak, w oderwaniu od negatywnych konotacji, jest uważany za raczej pożądaną sytuację życiową, która nie tylko zapewnia jednostce komfort, ale także uwalnia ją od zmartwień. Również okresowy luksus jest społecznie „modny” i symbolizuje szczególnie chwile życia. Natomiast zdecydowanie negatywnie oceniany jest motywowany kaprysami, nieodpowiedzialny sposób życia, w którym zasoby są trwonione. Pojęcie luksusu ściśle wiąże się z pojęciem normy. Luksus to pewne odchylenie od deficytu lub normy, to znaczy od stanu kulturowo uznawanego za normę. Z uwagi na panujący powszechnie względny dobrobyt, a jednocześnie silnie odczuwany spadek jakości życia, luksus coraz częściej nie jest definiowany przez rzeczy materialne, ale przez wartości niematerialne, takie jak czas, zdrowie i opieka zdrowotna, kontakt z naturą, życie rodzinne, przestrzeń i estetyka, samostanowienie o sobie, przyjemności dla ciała oraz (dobre) odżywianie, dalsza edukacja itp. W mowie potocznej, luksusowymi określane są produkty, usługi lub na przykład hotele, które wyróżniają się na rynku albo

takie, które są dostępne w ograniczonej ilości (np. haute couture) lub mają status przedmiotu kolekcjonerskiego lub produktu dla koneserów (rzadkie wina).

MINIMALISM / MINIMALISTYCZNY

W zasadzie minimalizm nie jest stylem, lecz zasadą projektowania, która może znaleźć zastosowanie w różnych stylach. Celem estetycznym w minimalizmie jest ograniczenie środków do minimum, które jest niezbędne dla osiągnięcia funkcjonalnego i wizualnego efektu, charakteryzującego się elegancją, niskim zużyciem materiałów i formalną koncentracją. Motto „mniej znaczy więcej” opiera się na dobrze znanej z azjatyckiego kręgu kulturowego zasadzie estetyki, według której poprzez odejmowanie można osiągnąć większą siłę wyrazu, ponieważ nic zbędnego nie odwraca wówczas uwagi od tego, co istotne, czyli „idei”. Odpowiedni przymiotnik „minimalistyczny” stosowany jest często w znaczeniu „czysty”, „prosty”, „zredukowany”. Typowe dla minimalistycznego projektowania w architekturze i wzornictwie jest unikanie jakiegokolwiek nadmiaru, stosowanie podstawowych kolorów (czerwony, żółty, zielony, niebieski) lub geometrycznych form podstawowych (np. koło, kwadrat, trójkąt) i małej skali w relacji do dużych płaszczyzn. Dominują gładkie powierzchnie. Z minimalizmem wiąże się często chłodna, racjonalna postawa, często z tendencjami do funkcjonalizmu – ale równie dobrze można pracować minimalistycznie nad wzornictwem organicznym lub klasycznym. W obszarze designu z terminem minimalizm łączy się elementarną, purystyczną tendencję, której przedstawiciele świadomie wyodrębnili się ze Studio Alchimia i Memphis w latach 80. Ideałem minimalizmu jest prostota.

MODA / MODNY / MODERN

Moda (od łac. „modus” = miara, rodzaj, zapis) oznacza obowiązującą w danym okresie czasu regułę tego, co należy robić, nosić lub konsumować, która zmieniała się (może zmieniać się) wraz ze zmieniającymi się z biegiem czasu oczekiwaniami ludzi. Moda jest jak chwilowe rozbłyski i z reguły kojarzona jest z krótkotrwałą ekspresją ducha czasów. W porównaniu do tego, bardziej długofalowe przejawy ducha epoki (por. Duch epoki), które utrzymują się na fali pozytywnych ocen dłużej niż okresowe mody, nie zaliczają się do kategorii mody, lecz to klasyki (por. Klasyk). W mowie potocznej modny oznacza nowoczesny, współczesny, aktualny, postępowy, a nawet rozchwytywany, a także zgodny z najnowszą modą. Określenie „nowoczesny” („modern”) jest bardziej pojemne niż „modny” i nie powinno być traktowane jako synonim modnego, ponieważ nowoczesny odnosi się dodatko-

wo do najwyższego stanu rozwoju społecznego, naukowego i technicznego. Z tego względu w obszarze wzornictwa stosuje się najczęściej termin „nowoczesny” („modern”) ze wskazaniem na współczesność. Termin „modern” stosowany jest nieraz w obszarze wzornictwa w nawiązaniu do okresu klasycznego modernizmu (początek XX wieku), co z reguły można rozpoznać jako wynikające z kontekstu.

MODUŁ / MODUŁOWOŚĆ / MODULARNY

Moduł to jeden z elementów konstrukcyjnych większego systemu. Modułowość (zasada modułowa lub zasada klocków) oznacza podzielność całości na elementy składowe. W konstrukcji modułowej systemy zbudowane są ze standaryzowanych elementów konstrukcyjnych. W produkcji przemysłowej modułowa konstrukcja poprawia wydajność, a gotowy, modułowy produkt przede wszystkim dostarcza korzyści użytkownikom. Z tego względu, niektóre wysoko zaawansowane, ale przede wszystkim popularne linie produktów w sektorze motoryzacyjnym i meblowym, mają budowę modułową, dzięki czemu kolekcję można zindywidualizować i / lub elastycznie dostosować do zmieniających się okoliczności (por. AXOR ShowerCollection). W architekturze modułowa konstrukcja ma wiele zalet – szczególnie z punktu widzenia kosztów, ale także elastyczności dla użytkownika. Dzięki nowoczesnym, skomputeryzowanym koncepcjom produkcyjnym, modułowe budynki i opcje indywidualizacji oraz estetyka aranżacji, nie wykluczają się już nawzajem.

MONOLIT / MONOLITYCZNY

Monolit (od stgr. „monólithos” = jednolity kamień lub monolit) jest powszechnie używany jako określenie naturalnie uformowanego lub obrobionego / zmodyfikowanego bloku skalnego, który składa się w całości z jednego rodzaju kamienia. Głazy – czyli duże, pojedyncze kamienie – lub imponujące górskie formacje skalne są również określane mianem (naturalnych) monolitów, tak samo jak góry wyspowe (np. Uluru w Australii) czy skalne wieże (np. Angels Landing w USA). Do monolitów stworzonych przez człowieka zaliczają się kamienne filary (np. Obelisk z Aksum, Etiopia) lub kamień ciężarnej kobiety w Libanie, który jest prawdopodobnie jednym z największych monolitów stworzonych przez człowieka, pierwotnie przeznaczonym dla kompleksu świątynnego Baalbek. Przymiotnik „monolityczny” jest zatem stosowany jako synonim dla „składający się z jednego kawałka” lub „w całości”. W architekturze termin ten jest używany w kontekście budynków (lub części budynków) wykonanych z jednego rodzaju materiału (kamienia lub betonu lanego).

Również zbiorniki podziemne lub zbiorniki wodne, które nie posiadają spójnej i wykonane są z jednego odlewu, nazywane są monolitycznymi. Ogólnie monolitycznymi określa się obiekty, które stanowią jedną bryłę (por. AXOR MyEdition).

MONUMENT/MONUMENTALNY

Jako monument (z łac. „moneo” = przypominać komuś o czymś) określa się znaczące/ważne zabytki, budowle, ale także obrazy o dużych gabarytach, które zwykle służą długofalowemu podtrzymaniu pamięci o postaciach lub wydarzeniach znaczących dla historii. Ich spektrum może być bardzo szerokie, od kopców (Håga-högen, Szwecja) przez monumentalne rzeźby (Mount Rushmore, USA), po budowle symboliczne (Walhalla, Niemcy). Monumentalny jako przymiotnik w mowie potocznej wskazuje na charakter pomnika, duże rozmiary i przez to, na imponujące wrażenie ogólne. W architekturze, monumentalny styl starożytnych, barokowych i klasycystycznych budowli, podchwycił na początku XX wieku neoklasycyzm. Wśród jego przykładów znaleźć można główny budynek Uniwersytetu La Sapienza (Rzym, Włochy), Dom Sztuki (Monachium, Niemcy) czy dworzec Michigan Central Station (Detroit, USA) (por. Neoklasycyzm). Monumentalne budowle lub meble, ze względu na swój imponujący format, na długo pozostają w pamięci (por. AXOR Citterio).

NAPIĘCIE

Fizyka objaśnia napięcie jako rezultat działania siły ciśnienia wewnątrz elastycznego ciała. We wzornictwie napięcie jest tym samym, z tym że obiekt najczęściej nie jest elastyczny, a siła nie przejawia się jako parametr fizyczny, lecz wizualna i emocjonalna energia. Dla uzyskania efektu napięcia stosuje się takie zabiegi twórcze, jak polaryzacja lub hierarchizacja, natomiast samo napięcie czyni obiekt przedmiotem pożądania, a jego wzornictwo atrakcyjnym przez długi czas.

NATURALIZM/NATURALISTYCZNY

Naturalizm jako epoka to prąd w literaturze i sztuce w latach od około 1870 do 1890 roku. Celem artystów naturalistycznych ilustracji było przedstawienie ich tak realistycznie, jak to technicznie możliwe, malowanie obrazów zwodniczo rzeczywistych, perspektywicznie przekonujących, wiernych detalom i bez upiększania. Jednak zewnętrzna poprawność, którą fotorealizm doprowadził do skrajności, nie gwarantuje uchwycenia wewnętrznej prawdy.

NATURALNY/INSPIROWANY NATURĄ/ NATURE INSPIRED DESIGN

Przymiotnik „naturalny” stosowany jest na określenie tego, co prawdziwe, autentyczne, pierwotne i na wzór natury. Na tym poziomie znaczeniowym objaśnienie to powstało pod wpływem filozofii Rousseau i podkreśla różnicę między naturalnym a cywilizowanym sposobem życia. Dopiero rozwój przemysłu, pojawienie się sztucznych materiałów i sztucznie przetworzonej żywności uczyniło dominującym poziom znaczeniowy przymiotnika „naturalny” jako „biologiczny”, „występujący naturalnie” i „czysty”. Wraz z postępującą mechanizacją naszej przestrzeni życiowej oraz wyobcowaniem natury i tradycji, fantazje o naturalnym środowisku nabierają cech idealnych, a nawet utopijnych. „Inspirowany naturą” w powszechnym rozumieniu odnosi się do skojarzeń z naturalnym stanem, który nie został jeszcze zmieniony przez cywilizację i edukację. W odniesieniu do wzornictwa i architektury termin ten okazał się odpowiedni do opisu zasady projektowania, która czerpie z zasad biologii i wywołuje skojarzenia z elementami natury. W tym sensie „inspirowany naturą” oznacza: naśladowanie natury w celu osiągnięcia podobnego do warunków naturalnych/bliskiego naturze obrazu, który wpływa na odczucie dobrostanu. Dla osiągnięcia tego rezultatu, na etapie projektowania i wyboru materiałów uwzględnia się wszystkie czynniki, które przemawiają do ludzkich zmysłów – percepcję wzrokową, wrażenia dotykowe, percepcję przestrzenną, zmysł węchu, odczuwanie ciepła i zimna oraz konotacje kulturowe. Nature Inspired Design jest zatem zasadą projektowania, która polega na czerpaniu wzorców z natury, w taki sposób, aby wzornictwo ją odzwierciedlało. Produkty tworzone w duchu wzornictwa inspirowanego naturą mają wywierać wrażenie naturalności, a przez to wpływać na poprawę samopoczucia (por. AXOR Massaud).

NEOKLASYCYZM

Neoklasycyzm (nazwany tak dla odróżnienia od klasycyzmu z przełomu XVIII i XIX wieku) jest międzynarodowym prądem w architekturze XX wieku, który po I wojnie światowej odwrócił się od secesji i historyzmu, a zamiast tego sięgnął ponownie do elementów i form stylu klasycznego. Neoklasycystyczni architekci zainspirowani byli budowlami starożytności greckiej i rzymskiej, z których zapożyczyli wprowadzić uporządkowane układy geometryczne, monumentalny wygląd, klasyczną kolejność kolumn i formy fasad, ale często poddawali je nowej interpretacji. Słynne budowle neoklasycystycznego stylu w architekturze znajdują się w USA (np. 30th Street Station w Phila-

delphii), we Francji (np. Palais de Chaillot w Paryżu) czy w Finlandii (np. budynek fińskiego parlamentu w Helsinkach). Szczególną formę stylu neoklasycznego o monumentalnie patetycznym charakterze stanowią na przykład projekty Alberta Speera czy Enrico del Debbio w nazistowskich Niemczech i faszystowskich Włoszech. W Niemczech są to Stadion Olimpijski i Kancelaria Nowej Rzeszy w Berlinie; we Włoszech kompleks sportowy Foro Italico w Rzymie lub Bazylika św. Piotra i Pawła na południu Rzymu. W Rosji budynki z okresu socjalistycznego neoklasycyzmu do dziś kształtują oblicze wielu miast. Przykładami są Moskiewski Uniwersytet Państwowy im. M.W. Łomonosowa czy Dom Sowietów w Petersburgu.

NOSTALGIA/NOSTALGICZNY

Nostalgia (z łac. „nostalgia” = tęsknota za domem, gr. „nóstos” = powrót do domu i „álgos” = ból) odnosi się do pamięci o minionych czasach: Uczucia wywołane nieokreśloną tęsknotą za przeszłością, które motywują przywrócenie i/lub ożywienie dawnych przejawów (stylu) w sztuce, muzyce, modzie itp. Nostalgiczny design lub nostalgia może zostać wyrażona w formie produktów i aranżacji przestrzeni, równie dobrze jak w muzyce i jej stylistycznych cytatach nawiązujących do klimatu Flower Power w utworach z lat 60. lub 80. Chodzi przy tym o jak najdokładniejszą rekonstrukcję czegoś z przeszłości, bez dodawania nowych elementów lub o nową twórczą interpretację wynikającą z połączenia dawnego z nowoczesnym (por. Retro) (por. AXOR Montreux).

ORGANICZNY DESIGN

Organiczne wzornictwo oznacza zarówno styl, jak i zasadę projektowania lub zasadę konstruowania. Jako pojęcie określające styl stanowi przeciwieństwo stylów geometrycznych i rzeczowo funkcjonalistycznych, ponieważ opiera się na formach organicznych, rzadziej na strukturach nieorganicznych, zwłaszcza krystalicznych, jednak zawsze występujących w naturze. Wyraźne wybrzuszenia i dynamiczne krzywizny to klasyczne znaki rozpoznawcze organicznego stylu projektowania. Zazwyczaj, ale nie wyłącznie, wzornictwo organiczne sięga do form amorficznych, o naturalnym wyglądzie i symbolizujących naturę, w celu wywołania przyjemnych wrażeń w kontakcie z naturą. Do wielu projektów włączane są elementy żywych roślin lub struktury powstałe pod wpływem działania naturalnych żywiołów. Jako zasada projektowania, organiczne wzornictwo pojawia się w wielu kierunkach stylistycznych i nie można go przypisać do jednego określonego stylu. Przeciwnie, formy organiczne można odnaleźć zarówno w stylu tradycyjnym,

jak i nowoczesnym czy minimalistycznym. Charakterystyczna nie jest tu stylistyczna forma wyrazu, lecz zasada konstrukcji naśladującej naturę (komórkowa, sieciowa, szkieletowa, krystaliczna itp.), w której klasyczna, statyczna kombinacja elementów nośnych i obciążeniowych została porzucona na rzecz bardziej elastycznej konstrukcji, sprawiającej wrażenie bardziej swobodnej. Wspólna dla wszystkich obiektów organicznych jest ewolucja formy od wewnątrz na zewnątrz i podkreślona ekspresja emocjonalna. Powtarzającymi się technikami są asymetryczna konstrukcja, płynne linie i łagodne kształty, uporządkowane struktury, masywność tworzywa plastycznego i dynamiczny język form. W architekturze organicznej budynki czasem wydają się rosnąć, a czasem jak gdyby eksplodują od wewnątrz na zewnątrz. Na rozwój architektury organicznej największy wpływ mieli Frank Lloyd Wright (Guggenheim Museum New York), Eero Saarinen, a w niemieckojęzycznym obszarze kulturowym, przede wszystkim Hans Scharoun. Oglądając dziś futurystyczną architekturę takich twórców, jak Frank O. Gehry, Zaha Hadid czy np. Dom Sztuki w Graz Petera Cooka, coraz częściej można dostrzec elementy organiczne. Za wybitnych przedstawicieli organicznego wzornictwa uchodzą Ron Arad, Luigi Colani, Massimo Iosa-Ghini, Ross Lovegrove (fotele dla Japan Airlines, 2002) i Philippe Starck. Organicznie zaprojektowane przedmioty cechuje często ergonomiczne wzornictwo, a także produkcja z wysokiej jakości materiałów ekologicznych, które pasują do koncepcji (por. AXOR Starck Organic).

ORYGINAŁ/ORYGINALNY

Oryginał (z łac.: „origo” = pochodzenie) można objaśniać na wielu poziomach. Jako przeciwieństwo falsyfikatu, termin ten oznacza autentyczny produkt lub rzecz. Jako antonim kopii, oryginał jest egzemplarzem stworzonym przez samego artystę, niezmienionym i nie poddanym reprodukcji. Termin ten można również zastosować jako synonim oryginalnej wersji lub wzoru, w znaczeniu pierwszej wersji tekstu, książki, obrazu, grafiki lub ilustracji modelu. Przedmiot nazywamy oryginałem również wtedy, gdy ma charakter czegoś nowego, wzorcowego, kreatywnego, wypełnionego myślą twórczą. W tym kontekście przymiotnik „oryginalny” wskazuje na coś unikalnego, nieporównywalnego, wyjątkowego.

PONAD CZASOWY

Nie związany z czasem, niezależny od żadnej mody lub epoki. Przy tym ponadczasowość jest pojęciem o wielu definicjach i może odnosić się zarówno do wydarzeń, osób lub rzeczy. Ponadczasowy design

oznacza w mowie potocznej estetykę, która cieszy oko przez długi czas i nieszвидко wychodzi z mody lub nawet wcale (por. Klasyk).

PROPORCJA / PROPORCJONALNY

W estetyce proporcjonalność oznacza szczególnie przyjemne dla oka wzajemne relacje wielkości lub długości. W sztukach pięknych, proporcja (uważana za miarę idealną) rozumiana jest jako współgranie części ciała względem siebie i w całości, a w architekturze, jako stosunek szerokości, wysokości i głębokości do rozmiarów całej konstrukcji (por. Złota Proporcja). Odczucie proporcjonalności nie jest przypadkowe, lecz uwarunkowane biologicznie, estetycznie i kulturowo – samochody amerykańskie w Europie wydają się ogólnie nieco za duże, niemniej harmonijne, podczas gdy długa szyja, która jest ideałem piękna w kulturach afrykańskich, zaburza nasze odczucie proporcji, ponieważ relacja części do całości wydaje nam się nieprawidłowa. W obszarze mody gusta zmieniają się szybciej niż na przykład w architekturze, gdzie stałość proporcji jest uwarunkowana chociażby matematycznymi wymogami konstrukcji.

PURYZM / PURYSTYCZNY

Puryzm (z łac. „purus” = czysty czy. fr. „le purisme” = puryzm) utożsamiany jest dziś najczęściej z „prostotą” i „czystością”. Puryzm jest kierunkiem w sztuce i architekturze XX wieku. Pierwotnie jednak puryzm wywodzi się z obszaru krytyki językowej, reprezentując postawę językową charakteryzującą się czystym i skoncentrowanym stylem, który jest wolny od zbędnych elementów. Puryzm ma na celu zachowanie osobowości kulturowej, tak autentycznej, pierwotnej i czystej, jak to tylko możliwe. Z tego względu, stylistycznie czysty projekt klasycystyczny można uznać za purystyczny. Dlatego też puryzm zawsze jest kojarzony z pewnym rodzajem surowości. Jako postawa twórcza, puryzm powstał na bazie estetyki, wywodzącej się z rosyjskiego konstruktywizmu, który wymagał jasnej, rygorystycznej sztuki, opartej na formach czysto architektonicznych i geometrycznych. Ideałem jest kompozycja złożona z form geometrycznych, całkowicie wolna od efektów czysto dekoracyjnych. We współczesnym kontekście, związanym głównie z designem, puryzm odnosi się do ekstremalnie zredukowanego wzornictwa, o estetyce, którą można określić mianem niemal ascetycznej. Zwraca tu uwagę także aspekt filozoficzny: Skromność zewnętrznej formy ma pomóc w skupieniu na duchowych jakościach. Ponieważ puryzm wyraża również autentyczność jako ideał, tutaj – w przeciwieństwie na przykład do minimalizmu – nic nie jest odejmowane dla uzyskania

bardziej homogenicznej czy gładziej całości. Wszystkie elementy mają mówić same za siebie. Typowe dla puryzmu środki twórcze to zredukowany miks materiałów, niewykończone powierzchnie, czystość formy dzięki wyrazistym liniom, geometryczne lub archetypowe formy (również tradycyjne, proste formy), projektowanie w kolorystyce tendencyjnie homogenicznej lub mocne kontrasty z zastosowaniem kilku kolorów podstawowych, kombinacje czerni i bieli oraz odcieni szarości. Puryzm charakteryzują takie pojęcia jak struktura, ponadczasowość i materiał (por. AXOR Uno).

RZEŻBA / RZEŻBIARSKI / SKULPTURALNY

Rzeźba (z łac. „sculpere” = rzeźbienie, formowanie, dłutowanie) jest trójwymiarowym obiektem plastycznym, zwykle o charakterze artystycznym, który rozwija swoją moc ekspresji poprzez oddziaływanie, zmieniającą się pod wpływem perspektywy formą i symboliką oraz przez swoją wyraźną odrębność od otoczenia (por. Plastyka). Skulpturalne wzornictwo, poprzez swoją odrębność od otoczenia, jest nośnikiem samodzielnego, niezależnego komunikatu, a przez to znacząco wpływa na percepcję przestrzeni (por. AXOR Edge).

STYL

Styl określa to, co jest istotne, charakterystyczne lub typowe pod względem formy ekspresji, wzornictwa, zachowania lub postępowania. Styl może określać nie tylko indywidualny sposób ekspresji, ale również typowe formy prezentacji i wyrazu dla epoki (jak secesja), dla regionu (jak włoski „Bel Design”) lub dla twórcy/grupy twórców czy projektantów (Bauhaus, Memphis etc.). Styl charakteryzują powtarzające się, charakterystyczne cechy, a także dobór i zastosowanie form. Kiedy cechy te tworzą pewien typowy, rozpoznawalny u różnych jednostek wzór, mówi się w sztukach pięknych o kierunku stylistycznym. Jeśli te środki wyrazu tworzą osobisty styl, nazywa się to stylem indywidualnym, który znajduje swoje odzwierciedlenie w sztuce, designie lub modzie. Na określenie stylu stosuje się jednak, w oderwaniu od jednostek czy epok, także takie przymiotniki, jak archaiczny, idealistyczny czy naturalistyczny. W obszarze wzornictwa najczęściej mówi się o stylu w takich kategoriach, jak funkcjonalistyczny, minimalistyczny, organiczny i klasyczny.

STYLISTYCZNY MIKS

Połączenie elementów rozmaitego pochodzenia – np. z różnych kontekstów historycznych (por. Eklektyzm) lub kierunków projektowania. Z reguły łączy się tutaj

produkty o różnym wzornictwie, zamiast mieszania różnych stylów w obrębie produktu/kolekcji, aby style pozostały rozpoznawalne. W architekturze wnętrz jest to powszechna metoda; tutaj elementy stylu są zwykle oszczędnie dodawane, aby rozmieścić akcenty i kontrasty, zbudować napięcie i poluzować nawykowe perspektywy, dzięki czemu minimalistycznemu lub purystycznemu wnętrzu można nadać indywidualny charakter. Motywacją jest chęć sprowokowania świeżego spojrzenia na przedmioty, które ze względu na swoją absolutną perfekcję, uznawane są za estetyczną normę.

SUBTELNY DESIGN

Termin „subtelny design” (z łac. „decentia” = subtelność / stosowność) to w zasadzie synonim takich pojęć, jak „wrażliwy”, „przyjemny” lub „dyskretny” i jako określenie estetyki opisuje powściągliwą / nienarzucającą się i subtelną obecność elementu projektu lub ogólnej kompozycji, w której formalnie żaden z poszczególnych elementów nie wysuwa się na pierwszy plan.

SYMBOL / SYMBOLICZNY

Symbol (z greckiego „symbolikós” = znak rozpoznawczy) jest obrazem czegoś innego, nośnikiem znaczenia określonego przez konwencję, który działa jak znak identyfikacyjny, emblemat lub sygnał wywołujący skojarzenia. Funkcję symboliczną uzasadnia fakt, że jest to obraz czegoś nieuchwytnego. Przymiotnik „symboliczny” wskazuje zatem na funkcję reprezentacyjną czegoś lub na zakodowane w czymś głębsze / ukryte znaczenie. W kontekście designu symbole są w mniejszym stopniu bezpośrednimi lub uproszczonymi znakami (tak jak na przykład w teorii języka czy na znakach drogowych), a bardziej pośredniczą w przekazie złożonych informacji. Symbol w designie oznacza coś innego niż sam przedmiot i wskazuje na coś więcej. Symbole, które pojawiają się w religii, mitach czy sztuce, często są trudne do objaśnienia i zinterpretowania w kategoriach racjonalnych. Podobną głębię znaczeniową symbolu można odnaleźć również we wzornictwie, jednak tutaj uwypuklona jest raczej jego funkcja oddziaływania na emocje. Tutaj, bądź to forma sama w sobie reprezentuje świat rzeczy dobrze znanych (jak na przykład fotel-uszak czy kojarząca się z pompą wodną bateria AXOR Starck (por. archetyp), bądź poszczególne elementy wzornictwa symbolizują coś abstrakcyjnego – na przykład kolor złoty – luksus, chrom – technologię, a forma liścia – naturę. Symboliczna funkcja wzornictwa (w odróżnieniu od informacyjnej, która służy ułatwieniu obsługi i zrozumieniu funkcji) odzwierciedla się w od-

niesieniach do kontekstów społecznych. W ten sposób styl Bauhaus symbolizował awangardowe myślenie, funkcjonalizm – przemysłowy postęp, styl wiejski – proste życie, a minimalizm – wysoką kulturę i komfort oferowany przez nowoczesne technologie.

SZLIF DIAMENTOWY

Zasadniczo w nauce o kamieniach szlachetnych (gemmologia) rodzaj i kształt kamieni szlachetnych tworzonych przez szlifowanie jest ogólnie określany jako polerowanie w celu zwiększenia jego połysku i podkreślenia efektów optycznych związanych z kamieniem. Szlif – określany również terminem „cut” – diamentu decyduje zatem o jego blasku. Stanowi on element zasady 4C (Color, Clarity, Cut, Carat) i jest najbardziej wyraźnym z tych czterech kryteriów. Im wyższa jest jakość szlif, tym bardziej lśniący i iskrzący jest kamień. Dopiero perfekcyjny szlif wydobywa szczególnie blask kamienia. Istnieje wiele szlifów diamentowych – już ok. 1500 roku znano ok. 50 ich rodzajów – wśród nich, szlif brylantowy, który zalicza się do najszlachetniejszych i najbardziej pożądanych szlifów. Podobnie do większości typów szlifów, jest to szlif fasetowy, na który składa się wiele drobnych, wypolerowanych na gładko powierzchni, fasetek (z franc. facette = strona czegoś; wyszlifowana gładka powierzchnia). Szlif fasetowy wykorzystywany jest nie tylko do produkcji brylantów czy innych kamieni szlachetnych, również szkło i lustra poddawane są szlifom fasetowym dla wykończenia krawędzi lub uzyskania specjalnych form (por. AXOR Starck V). Informacja od marki AXOR: W przypadku kolekcji AXOR Edge termin szlif fasetowy służy do określenia struktury powierzchni poszczególnych elementów armatury. Unikalna struktura 3D, w mosiężnym bloku przy uchwycie lub na dolnej części wolnostojącej armatury, uzyskiwana jest w procesie frezowania z użyciem maszyny diamentowej – na podobieństwo szlifowania diamentu. Na koniec blok jest chromowany lub uszlachetniany jedną z powierzchni specjalnych AXOR FinishPlus. W ten sposób powstaje struktura powierzchni, która wpisuje się w kulturową tradycję „art décoratifs” i stanowi wyjątkowy detal armatury.

UNIKAT

Unikat (z łac. „unus” = jeden, jedyny) to określenie obiektu lub produktu, który jest jedyny w swoim rodzaju. Chociaż (demokratyczny) potencjał designu w istocie związany jest z możliwością powielania, a jego jakość odzwierciedla się w produkcji seryjnej, unikaty można znaleźć dziś nie tylko na rynku sztuki; designerskie produkty coraz częściej nabierają

charakteru unikatów w postaci edycji specjalnych i krótkich serii projektu (por. AXOR Signature).

URBAN

Określenie (z łac. „urbanus” = należący do miasta, do: urbs = miasto) wskazujące na charakter miejski, związany z miastem lub typowy dla życia w mieście. Kiedy styl osób lub ich zachowań lub prezencji określany jest jako „urban”, może się to odnosić do wysokiego poziomu wykształcenia lub obycia/zorientowania w świecie. Termin „projektowanie urbanistyczne” odnosi się do projektowania oraz budowy miast i obejmuje planowanie i podejmowanie wszystkich działań budowlanych związanych z zagospodarowaniem przestrzeni w mieście lub na terenach wiejskich. Zaliczają się do tego budynki użyteczności publicznej, budynki mieszkalne, otwarte przestrzenie czy infrastruktura. Jeśli chodzi o produkty i aranżację wnętrz, design w klimacie lub stylu urban oznacza użyteczność, która sprawdza się szczególnie w nowoczesnych metropoliach. Elementy wyposażenia w stylu urban perfekcyjnie pasują do charakteru życia w wielkim mieście, w loftach i wieżowcach, a wyróżnia je prosta elegancja, bez ozdobników i wymyślnych detali.

motywów działań, skłonności, pragnień i namiętności, które wynikają, albo bezpośrednio z potrzeb organizmu fizycznego, takich jak instynkt odżywiania, albo bazując na odczuciu przyjemności i niechęci. Zmysłowy jako przymiotnik określa coś, co można odebrać zmysłami, na zmysły nastawione lub docierające za pośrednictwem zmysłów. Oprócz tego, jako zmysłowe możemy opisać również produkty, które wyjątkowo silnie oddziałują na ludzkie zmysły. Design określany jest jako zmysłowy, gdy wywołuje emocje oraz pozytywnie stymuluje zmysły, takie jak dotyk, wzrok czy smak. Dlatego zmysłowe wzornictwo często łączy się z przyjemną haptką i/lub harmonijną estetyką (por. Złota Proporcja) (por. AXOR Starck Organic).

264

ZŁOTA PROPORCJA

W sztuce i architekturze mianem Złotej Proporcji określa się często idealną proporcję odcinków o różnej długości względem siebie. Jest ona uznawana za synonim estetyki i harmonii, a stosowano ją intuicyjnie nawet przed odkryciem odpowiadającej jej formuły. Obecność Złotej Proporcji przypisuje się wielu dziełom artystów renesansowych, między innymi takich jak, Raffael, Leonardo da Vinci i Albrecht Dürer. Złota Proporcja odnosi się do takiego podziału odcinka na część dłuższą i krótszą, który można opisać matematycznym równaniem $b:a = c:b$. Mówi ono o tym, że stosunek długości dłuższej z nich do krótszej jest taki sam, jak całego odcinka do części dłuższej (por. AXOR Uno).

ZMYSŁOWOŚĆ / ZMYSŁOWY

Zmysłowość, potocznie, oznacza zorientowanie na wrażenia zmysłowe lub wrażliwość zmysłów na bodźce zewnętrzne. Zdolność percepcji (postrzegania) pozwala nam zrozumieć otaczający nas świat zmysłowy pod względem treści i formy, postrzegać i różnicować rzeczy znajdujące się dookoła nas, w tym ich cechy i przemiany. Zmysłowość rozumiana jest również w mowie potocznej często jako forma erotyki. Zmysłowość oznacza także, w przeciwieństwie do autonomii zdrowego rozsądku, ogół „zmysłowych”

Polska – Hansgrohe Sp. z o.o. / Ul. Koszykowa 65 / PL-00-667 Warszawa
info@hansgrohe.pl / axor-design.pl

REDAKCJA

Wydawca:
AXOR / Hansgrohe SE

Zdjęcia:
Bohmann Sjöstrand
Marco Craig
Lorenz Cugini
Alex Dwyer
Tom Hegen
Jehle & Will
Kuhnle & Knödler
Uli Maier
Markus Wendler
Mattia Zoppellaro/contrasto/laif

Zdjęcia AXOR inspiracje:
Poulsen/Søren Gammelmark
Lily of the Valley – Tezenas
Designhotel Laurichhof, Pirna – Designhotel Laurichhof
Arte Surfside, Miami Beach – Kris Tamburello
The Audo, Copenhagen – Alex Dwyer
The Retreat at Blue Lagoon Island – Blue Lagoon Island
Private Apartment, Prague – Jakub Komrska
The Alchemist, Copenhagen – Claus Bech
La Réserve Eden au Lac, Zurich
Treehouse, London – Sebastian Nicholas
Banyan Tree Anji – Banyan Tree

Litografia:
Eder GmbH, Ostfildern

Skład tekstu:
Stolz-Krechting, Lahr

Druk:
B&K Offsetdruck GmbH, Ottersweier

Data:
Maj 2022

Wszystkie produkty podlegają warunkom dostępności. Dostępność może być czasowo ograniczona przez braki materiałowe, przerwy w łańcuchu dostaw lub inne zdarzenia zależne od siły wyższej. Prosimy o kontakt w celu uzyskania dalszych informacji. Zastrzega się zmiany techniczne produktów oraz odchylenia kolorystyczne z przyczyn technicznych druku. Wydrukowano w Niemczech. Wydrukowano na papierze w 100 % niechlorowanym.

WARIANTY POWIERZCHNI AXOR FINISHPLUS

DOSTĘPNE DLA ZAMÓWIEŃ W ILOŚCI OD 1 SZTUKI

Mosiądz szczołkowany -950	Złoty optyczny polerowany -990	Złoty optyczny szczołkowany -250	Brąz szczołkowany -140	Czerwone złoto polerowane -300	Czerwone złoto szczołkowane -310
Nikiel szczołkowany -820	Stal szlachetna optyczny -800	Czarny chrom polerowany -330	Czarny chrom szczołkowany -340	Czarny matowy -670	

Kolor czarny matowy jest dostępny tylko dla wybranych produktów AXOR.

DOSTĘPNE DLA ZAMÓWIEŃ W ILOŚCI OD 30 SZTUK

Chrom polerowany -020	Chrom szczołkowany -260	Nikiel polerowany -830	Brąz polerowany -130	Mosiądz polerowany -930
-----------------------------	-------------------------------	------------------------------	----------------------------	-------------------------------

AXOR TECHNOLOGIE



AIRPOWER

W rezultacie wzbogacenia wody powietrzem powstają imponujące rozmiarem krople, które miękko dotykają skóry.



POWDERRAIN

Silikonowe dysze z wieloma mikro otworami rozpraszają delikatnie wodę.



QUICKCLEAN

Dzięki zastosowaniu elastycznych dysz silikonowych, osady kamienia można usunąć łatwo i szybko.



ECOSMART

Baterie i prysznice zużywają do 60 procent mniej wody niż standardowe produkty.



SELECT

Przycisk Select do przełączenia rodzaju strumienia lub zmiany źródła wypływu wody lub włączania i wyłączania przepływu.



COMFORTZONE

Definiuje indywidualną przestrzeń funkcjonalną pomiędzy umywalką i armaturą. Im większa jest ComfortZone, tym bardziej wszechstronne są możliwości korzystania z wody.



COOLSTART

Przy neutralnej pozycji uchwytu automatycznie płynie zimna woda.

AXOR RODZAJE STRUMIENI



INTENSE POWDERRAIN

Silny, skoncentrowany strumień prysznicowy pobudza ciało i umysł.



POWDERRAIN

Miękkie krople otulają ciało niczym wodny kokon.



RAINAIR

Woda wzbogacona powietrzem. Dla efektu miękkich kropli w obfitym strumieniu.



RAIN

Silny i obfity strumień o rewitalizującym działaniu. Idealny do mycia włosów.



RAINSTREAM

Krople wody o dużej objętości. Precyzyjnie zagęszczone w pojedyncze, równoległe pasma.



RAIN XL

Prysznicowe doznanie o dużej powierzchni – obejmuje całe ciało.



RAIN/POWDERRAIN

Połączenie mocnego strumienia Rain i delikatnie otulającego strumienia PowderRain.



RAINFLOW

Silny strumień wachlarzowy. Obmywa ciało na dużej powierzchni niczym wodospad.



MONORAIN

Intensywny, skoncentrowany strumień. Odświeża i odpręża punktowo.



WHIRLAIR

Skoncentrowany strumień wody. Szczególnie przydatny do masażu określonych partii ciała.

Perfekcja w każdym detalu.

Przegląd wariantów powierzchni AXOR FinishPlus,
technologii i rodzajów strumieni.

AXOR/Hansgrohe SE
P. O. Box 1145
77757 Schiltach
Germany
info@axor-design.com

AXOR-DESIGN.COM



pl-AXOR Salesbook 2022 / Nr.kat. 84 190 321 / 05/22/3

4 059625 425329

