

AXOR

# 探寻设计背后 的故事

雅生品牌手册

AXOR ESSENTIALS  
FORM FOLLOWS PERFECTION





25年来，雅生不断“实现自我”，打造令人印象深刻的系列产品。十余个系列约2000种产品各自蕴含的理念、构思和风格完全不同，从永恒到前卫，满足消费者的全部想象，诠释了定制化、个性化和自我实现的各种可能，同时也荣膺多项国际设计大奖。

不惜一切代价追求完美。直到“增之一分太长，减之一分太短”的理想状态，呈现并超脱于外观和功能的结合——这是雅生在开发、设计和生产每一件龙头、花洒和配件时所追求的完美。我们携手世界顶尖设计师们坚持相同的信仰：开拓创新、绝不妥协、型臻于美（Form Follows Perfection）。



## 目录

06

雅生品牌

FORM  
FOLLOWS  
PERFECTION

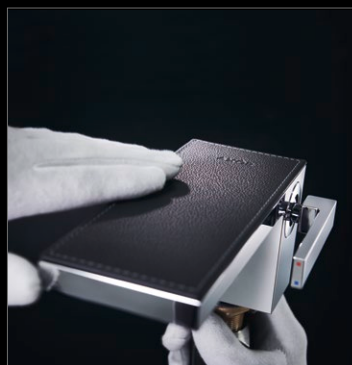


12

雅生精品系列

62

雅生解决方案



70

雅生定制服务

74

雅生灵感



84

雅生设计合作伙伴

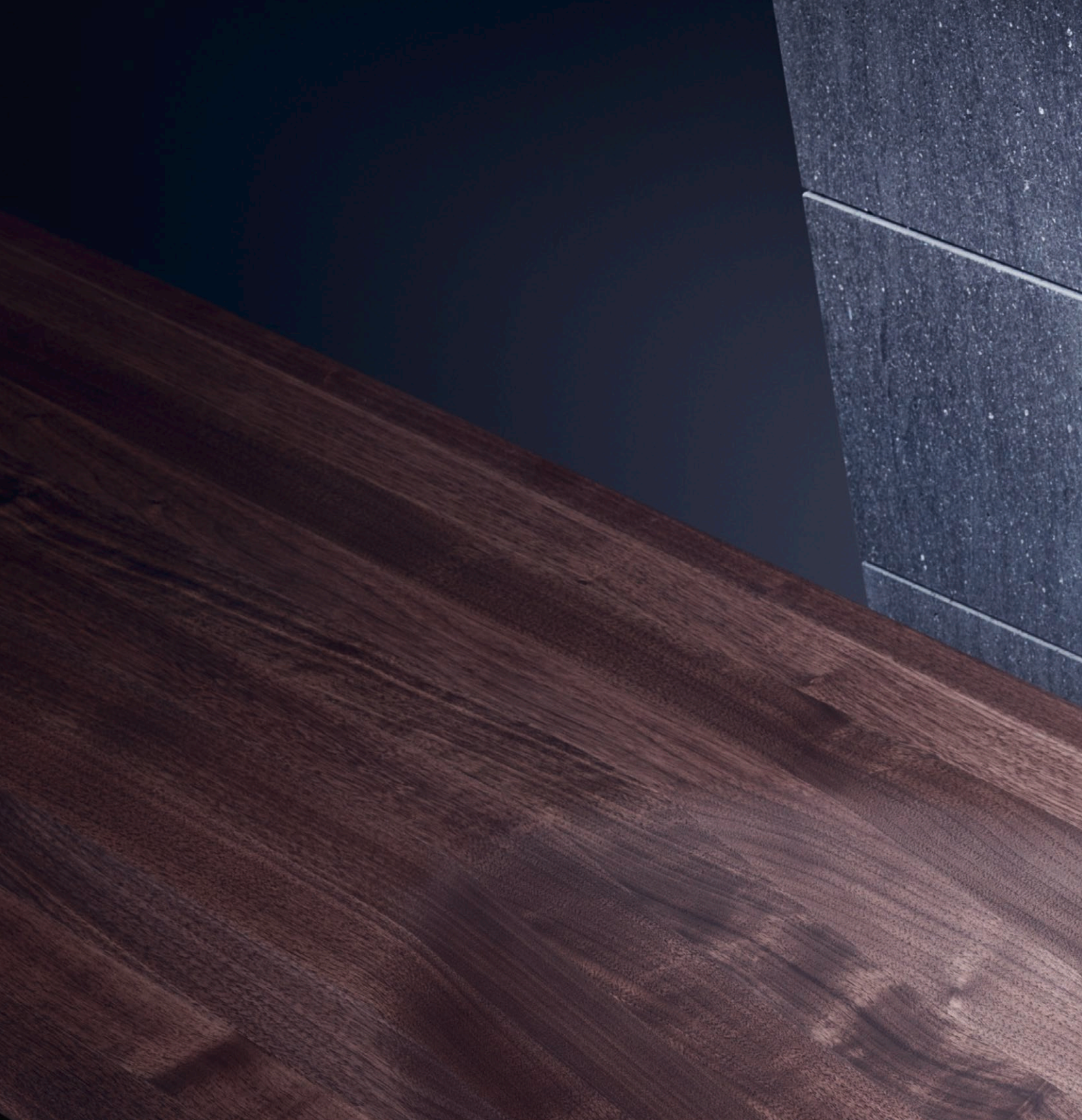




# 先锋派

开拓进取，  
引领潮流而不随波逐流。





# 个性化

彰显您的个性。











# 完美

追求全方位的独一无二。





AXOR EDGE  
雅生锋芒系列

建筑的力量

13

立方体设计最早于20世纪初由先锋派大师引入艺术领域，而AXOR Edge锋芒系列将其推入了新的高度。超精准的制作工艺将矩形棱柱以非对称方式排列，造就名副其实的杰作。立方体魔方设计，超越美学与工艺的界限。边缘和表面经钻石切割，完美无缺。表面构造创新升级，形成独特的对比。处处彰显主人独到的品味。

设计师：让·玛利·玛颂



---

AXOR EDGE 锋芒系列，宛若珍宝，装点极致奢华的浴室空间。

---

AXOR Edge锋芒系列突破界限，如同镜面般的高光表面均匀反射出迷人光泽。其独特光泽源于最高精度钻石切割而成的完美无瑕的表面和边缘。经由钻石打磨，细微之处无不彰显极致奢华。三维设计营造出全新的感官体验，且极具个性。

建筑美学同样体现在AXOR Edge锋芒系列的淋浴设计中：一键触控技术的恒温模块和配有宽大置物架的明装恒温龙头均采用奢华表面，个性鲜明的设计，无与伦比的操控体验。

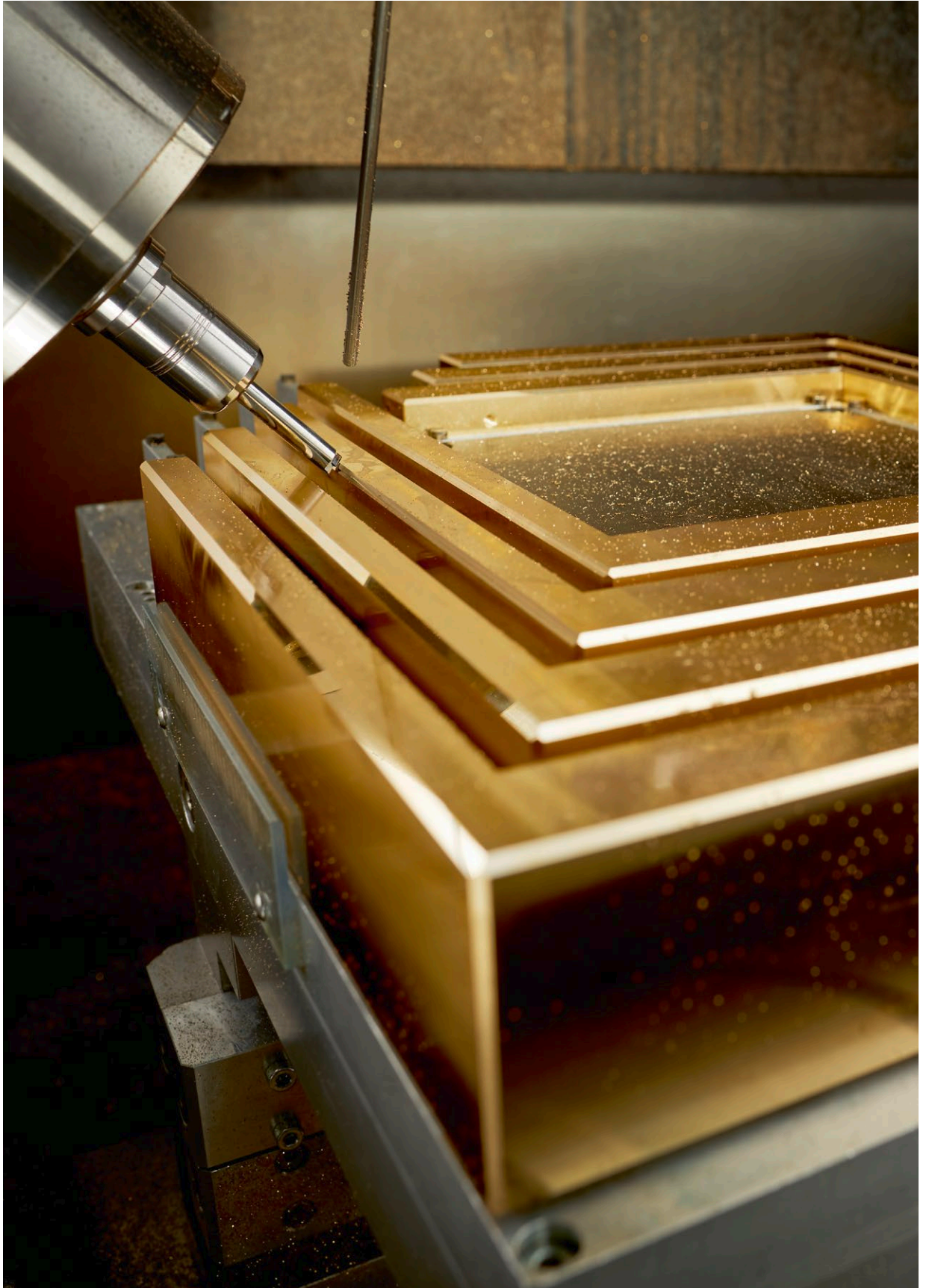
有关AXOR Edge锋芒系列的更多资讯尽在：[axor-design.com/axor-edge-cn](http://axor-design.com/axor-edge-cn)



15









精准成就非凡，因此我们选择专用于航空航天领域的最新钻石切割技术打造 AXOR Edge锋芒系列，这种独一无二的技术精度可达千分之一毫米，可创造极为精美的表面、边缘以及精确的45°倒角。雅生是首家将这项技术应用于卫浴产品的制造商。

精致的纹理和结构同样得益于高精度切割：钻石以精准到微米的单位在黄铜块表面逐行重复打磨出立体金字塔结构，反射出的迷人光影效果，宛如一颗瑰宝。



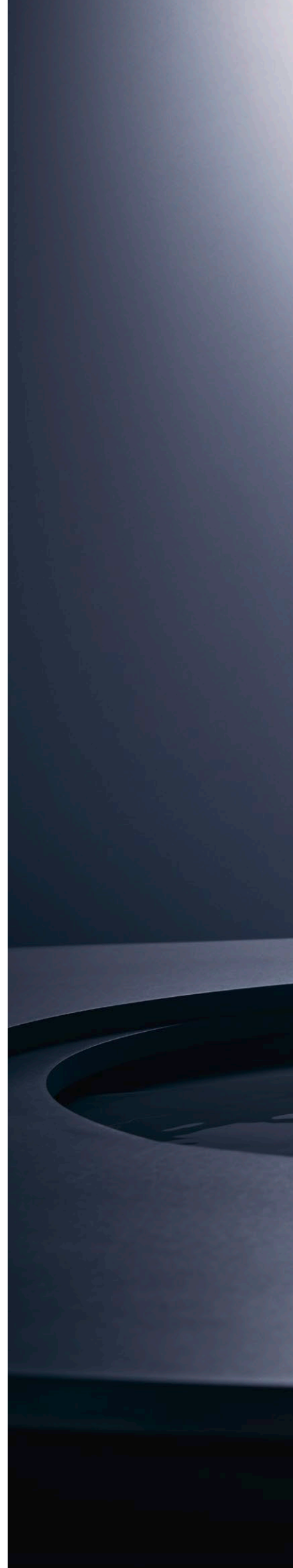
AXOR STARCK V  
雅生 斯达克V

18

水之活力

水释放能量。雅生斯达克V将水的力量与气魄转化成一种非凡的自然奇观：漩涡。在这里，力量与美感、活力和原始交汇碰撞。大胆创新，华美之作。

设计师：飞利浦·斯达克









设计与材质极尽奢华。雅生斯达克V以古典且优雅的水晶玻璃打造,可选择陶瓷或玻璃制成的出水嘴。只需轻轻按压底座上的固定锁梢即可将龙头出水嘴与底座分离,易于清洁。更有多种FinishPlus个性化定制底座表面可选,随心挑选一款,演绎多样个性。





---

雅生斯达克V, 尽现水流美感。

---







AXOR MASSAUD  
雅生 玛颂

自然宁静

23

水，世界万物的摇篮，健康与舒适的源头。雅生玛颂，如同一场感官瀑布，让人与自然的结合恰到好处。前卫有机的设计给用户带来愉悦的用水体验。

设计师：让·玛利·玛颂



---

雅生玛颂，“有机设计”的先锋代表。

---







“我们需要的是水而不是龙头;是光而不是照明设备;是温度而不是取暖装置。”秉持这一理念,设计师让·玛利·玛颂为雅生玛颂系列开发了源自大自然元素的设计语言:龙头像宽大草叶、水流似天然瀑布、浴缸如静谧湖泊,配件则反映着自然间的相互影响。浴室化身为静心冥思之所。

雅生玛颂龙头的宽大置物设计为您提供了一处放置小物、小花瓶甚至一杯香槟的地方。除了置物功能外,您还可随时制造一小座神奇的瀑布。

有关雅生玛颂系列的更多资讯尽在: [axor-design.com/axor-massaud-cn](http://axor-design.com/axor-massaud-cn)

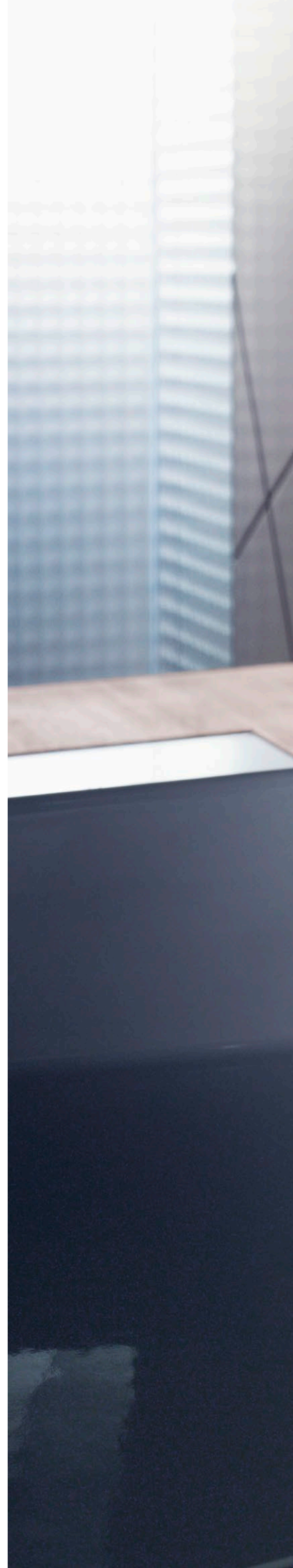
AXOR URQUIOLA  
雅生 奥奇拉

26

感官之诗

自由、任性、独特。雅生奥奇拉的混搭风格令人惊讶。醒目外观与体贴细节完美相融，功能性极强且充满妙趣。实用与诗意并存，实属独一无二的佳品。

设计师：帕奇希娅·奥奇拉









不对称设计巧妙融入每一种表面，每一条曲线，迷人对比构建和谐整体。  
造型奢靡的台盆和浴缸充满复古风情，仿佛昨日重现。

有关雅生奥奇拉系列的更多资讯尽在：[axor-design.com/axor-urquiola-cn](http://axor-design.com/axor-urquiola-cn)

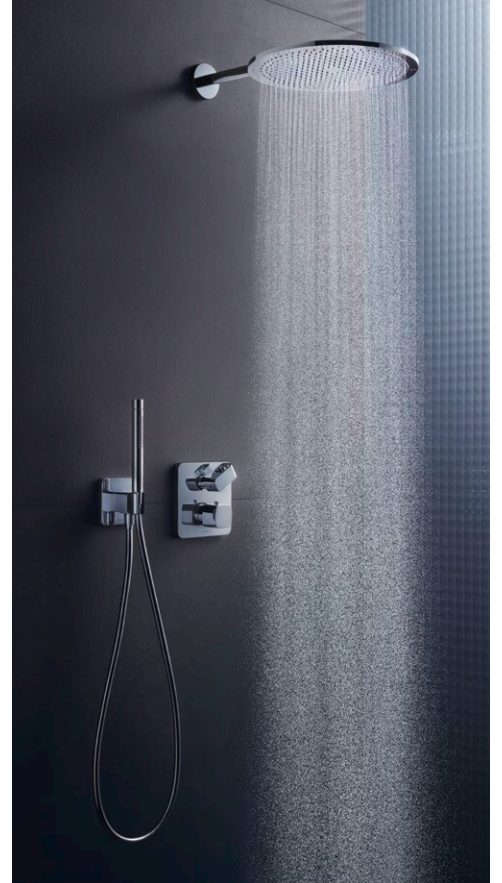
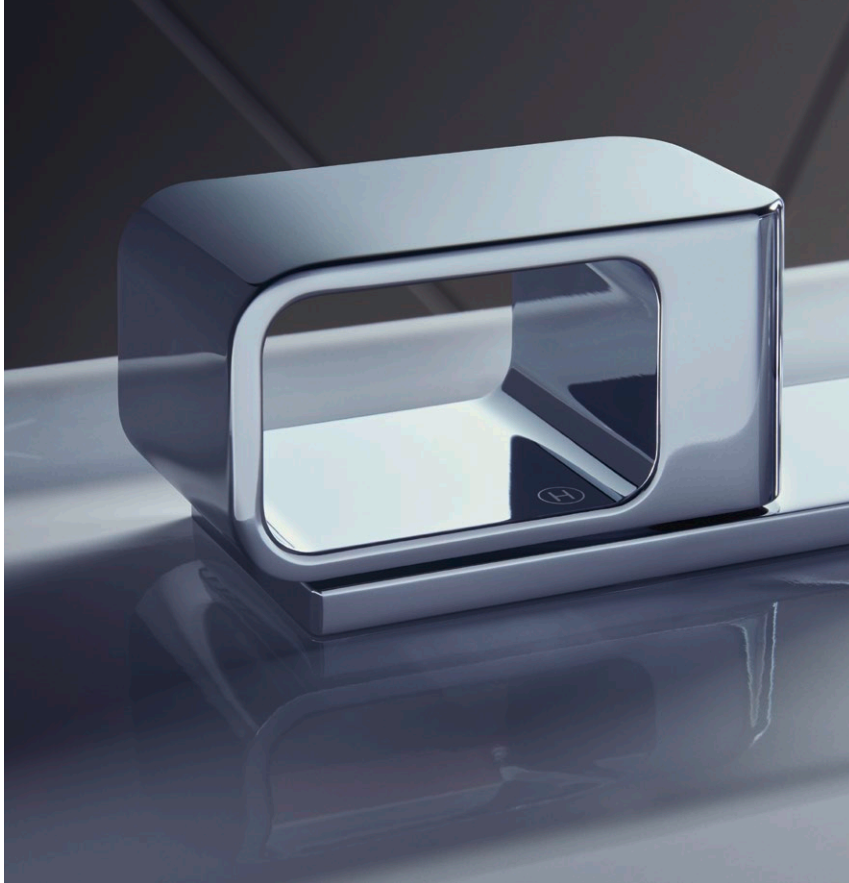
28



---

雅生奥奇拉，折中主义，完美再现。

---









AXOR STARCK ORGANIC  
雅生 斯达克ORGANIC

理性与感性

31

自然设计，浑然天成。雅生斯达克Organic将纯粹美感与卓越功效相结合。理性与感性恰到好处的融合，看似前卫的造型实则经过精心设计，最大限度节省了资源。正如大自然想要的那样。

设计师：飞利浦·斯达克





雅生斯达克Organic的设计充满了自然美感，融入了源自树枝与水滴的灵感。把手与龙头主体融为一体。水压和温度可分别控制，高效节能。创新的花洒出水模式可显著减少用水量——每分钟仅3.5升，树立了面盆龙头流量的新标杆。该系列已获得著名的绿色产品设计奖。

有关雅生斯达克Organic的更多资讯尽在：[axor-design.com/axor-starck-organic-cn](https://axor-design.com/axor-starck-organic-cn)





---

雅生斯达克ORGANIC，向大自然致敬。

---



AXOR MY EDITION  
雅生真我系列

34

彰显个性

每个人都是独一无二的。雅生真我系列，简洁利落的线条设计为自我实现提供了广阔空间，多种表面材质与定制服务可充分满足个性化时代的前卫创意。

设计：凤凰设计工作室



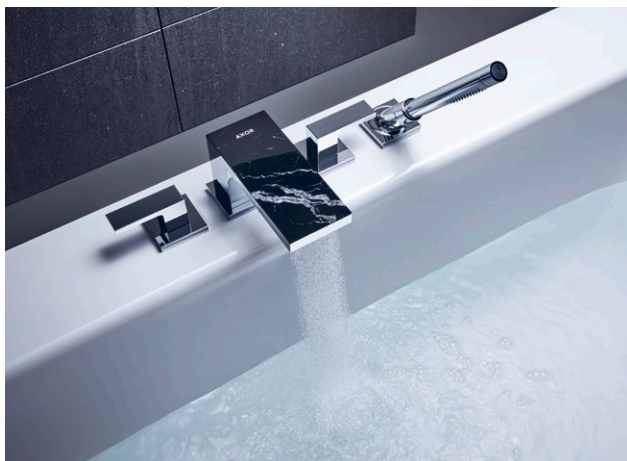


---

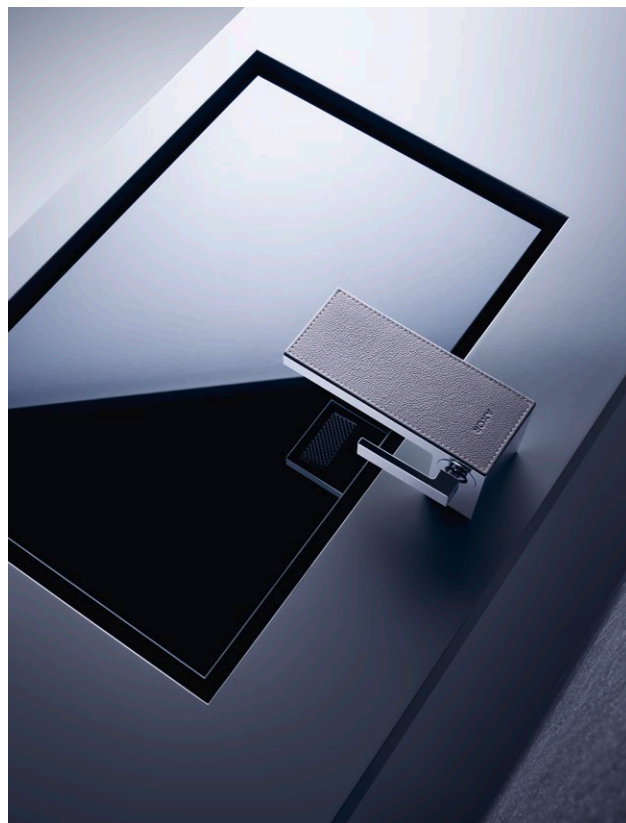
雅生真我系列采用天然材料，搭配特殊材质  
表面处理工艺，开辟了定制化新维度。

---



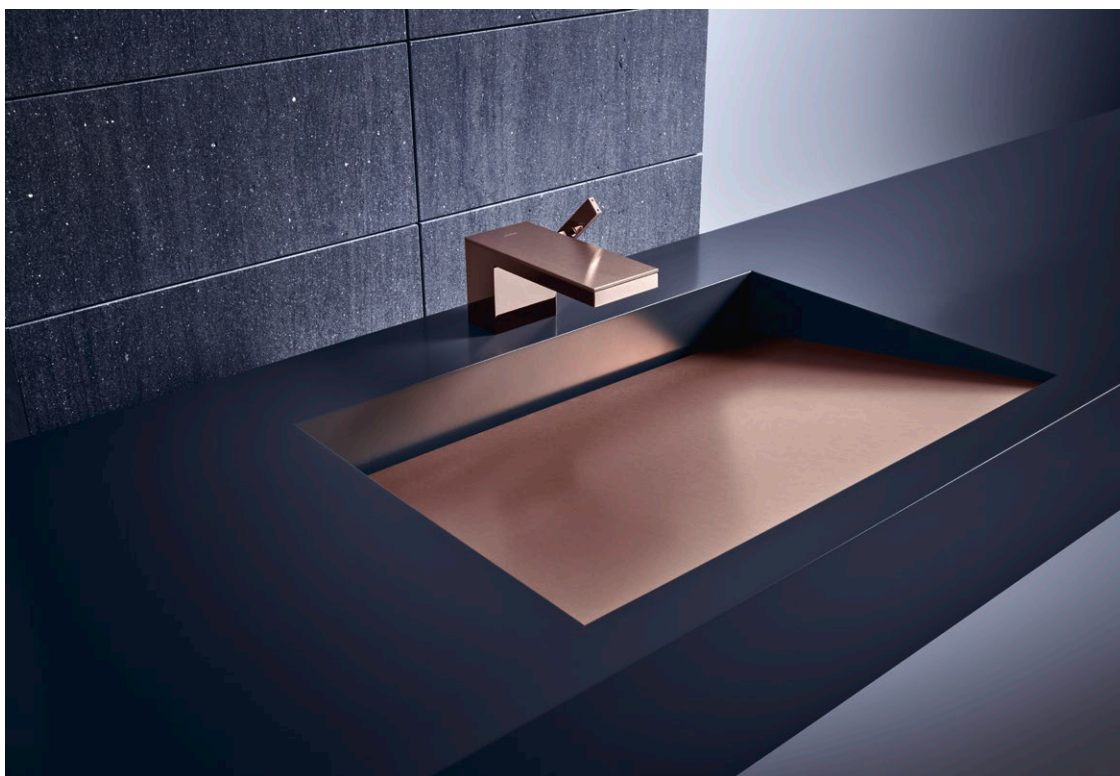


奢华即实现个人梦想：产品本体由金属打造，顶部可选用玻璃、金属、木头、大理石、皮革等不同材质作为装饰面板。每个台盆都独一无二。天然材料带来全新的触觉体验，更有特为雅生真我系列研发的缎黑色表面专属色彩。雅生真我系列，尽情释放真我，展现装饰个性风采。



有关雅生真我系列的更多资讯尽在：  
[axor-design.com/axor-myedition-cn](http://axor-design.com/axor-myedition-cn)

37







AXOR UNO  
雅生 欧诺系列

简单的力量

39

外形简约，构造雅致。雅生欧诺系列极致纯粹，龙头造型看似寻常水管相互连接，实则严格遵守黄金分割率，散发着微妙但无可争议的简约之美。

设计：凤凰设计工作室





---

雅生欧诺，极致纯粹。

---

雅生欧诺系列将极简贯彻始终，无论是精致的环形把手还是创新的Select按键，不仅造型简约，操作也十分简便。通过Select按键技术可一键操控水流。

雅生淋浴管800造型极致简约，极适合搭配雅生欧诺系列。

有关雅生欧诺系列的更多资讯尽在：[axor-design.com/axor-uno-cn](http://axor-design.com/axor-uno-cn)







AXOR CITTERIO E  
雅生 奇特里奥E

优雅的本质

43

和谐源于对立元素的平衡。雅生奇特里奥E系列将相互对立的硬朗与柔美、新颖与传统、复古与时尚巧妙搭配，以平衡创造和谐。柔和渐窄的出水口和精致的人体工程学把手均经过精心设计，优雅动人。

设计师：安东尼奥·奇特里奥





渐窄出水口搭配复古十字把手，传统而亲切；现代感十足的把手和传统的龙头搭配使用，前卫而舒适。雅生奇特里奥E系列，将对立元素平衡，让美感融入每一个细节。

更多有关雅生奇特里奥E系列的资讯尽在：[axor-design.com/axor-citterio-e-cn](http://axor-design.com/axor-citterio-e-cn)

---

雅生奇特里奥E，经典与现代完美融合。

---





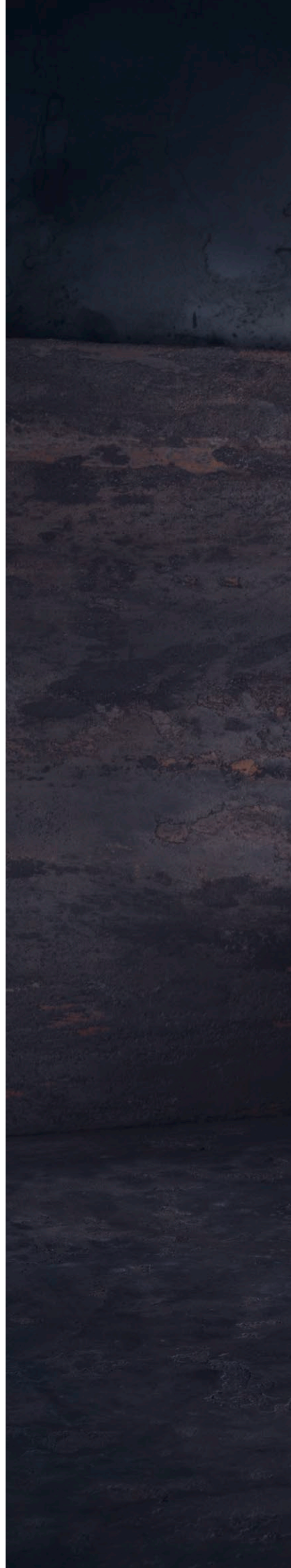
AXOR STARCK  
雅生 斯达克

46

典范

非凡创想成就恒久辉煌。雅生斯达克重新诠释了古代井泵：熟悉的外观，精益求精的功能设计，同样与水相连。身为龙头设计的里程碑产品，雅生斯达克已纵横卫浴设计领域25年，时至今日仍不减前卫风采。

设计师：飞利浦·斯达克









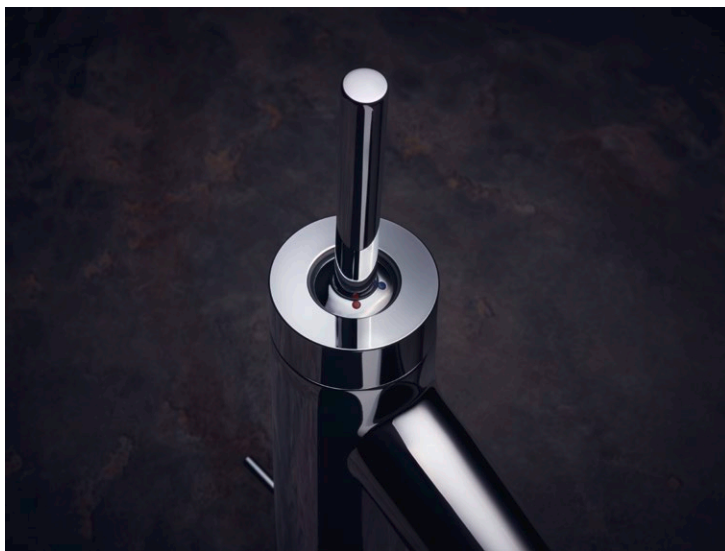


雅生斯达克系列的一切都是为了更加简约，从依照井泵原型设计的倾斜出水口到各种把手无一例外。同系列手持花洒甚至也是卫浴设计史上的又一里程碑。

有关雅生斯达克的更多资讯尽在：  
[axor-design.com/axor-starck-cn](http://axor-design.com/axor-starck-cn)



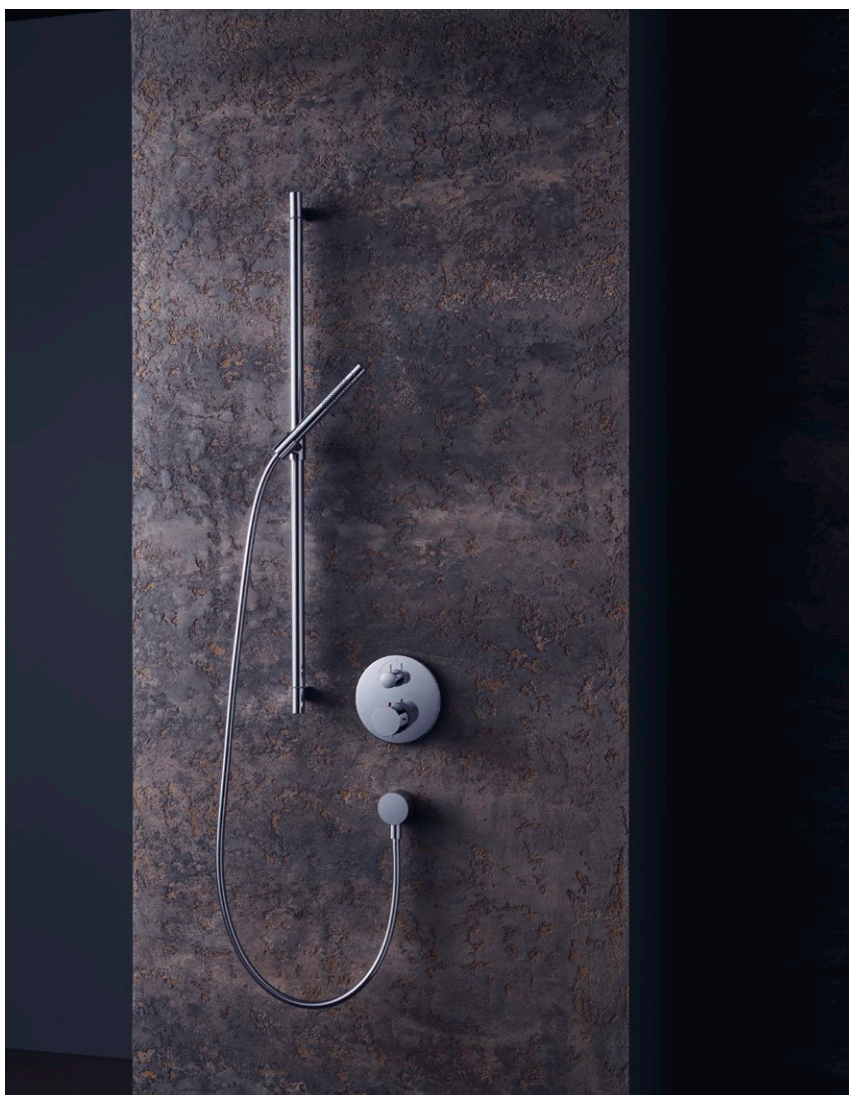




---

雅生斯达克，极简之美。

---









AXOR CITTERIO M  
雅生 奇特里奥M

城市生活

51

M代表大都市 (Metropolis)。雅生奇特里奥M是对都市生活审美的有力回应, 简约, 纤细, 肃穆, 轮廓分明, 如当代大都市般冷峻优雅且安静低调, 使您远离纷扰喧嚣, 静享自在生活。

设计师: 安东尼奥·奇特里奥和Toan Nguyen



---

雅生奇特里奥M，  
大都会现代卫浴设计代表。

---







渐窄出水口是雅生奇特里奥M的一大设计特点。把手采用半鹅卵石造型，顶部呈扁平状，线条柔和，下方圆润。雅生奇特里奥M，满足优雅都市生活的至高需求。

更多有关雅生奇特里奥M系列的资讯尽在：[axor-design.com/axor-citterio-m-cn](http://axor-design.com/axor-citterio-m-cn)

AXOR CITTERIO  
雅生 奇特里奥

54

水之颂歌

水是生命之源，只有同样举世无双的珍品才够配衬这样珍贵的资源。雅生奇特里奥系列的灵感来自20世纪30年代的新古典主义，具有里程碑意义的著名台盆龙头以光滑表面和具有知性美感的曲线为特色，端庄内敛的造型完美衬托出水流的灵动激越，为人们带来更加愉悦的用水体验。

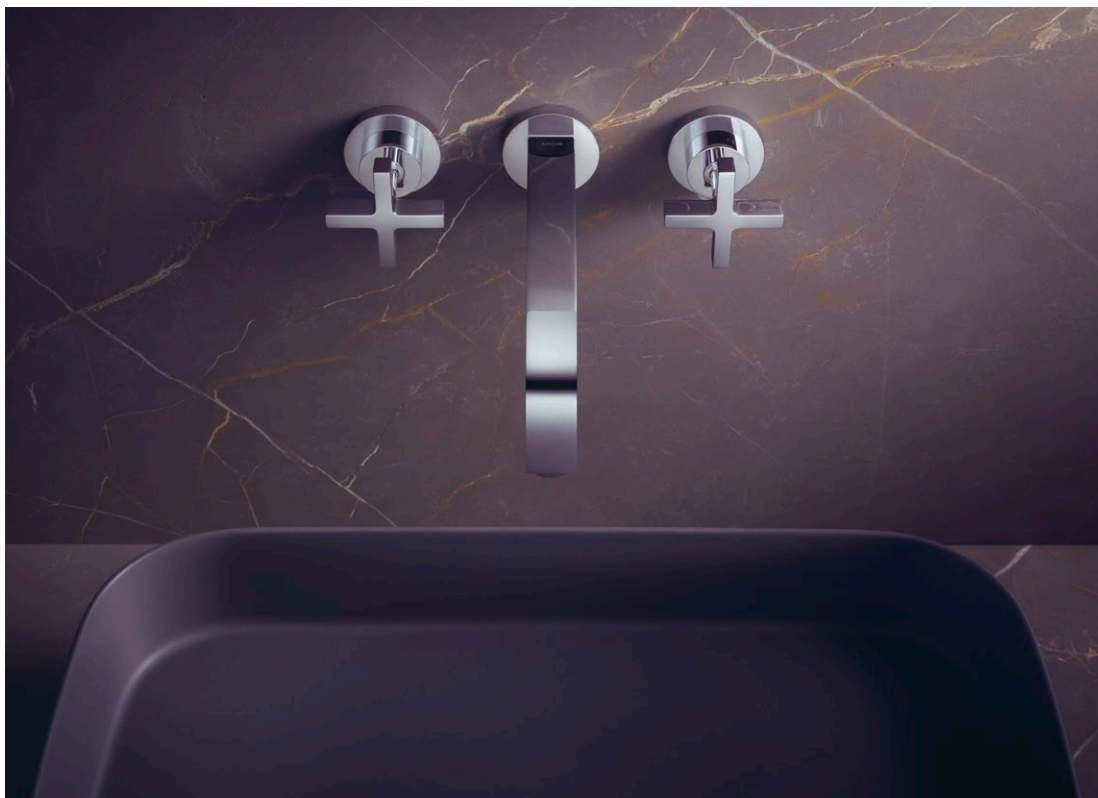
设计师：安东尼奥·奇特里奥







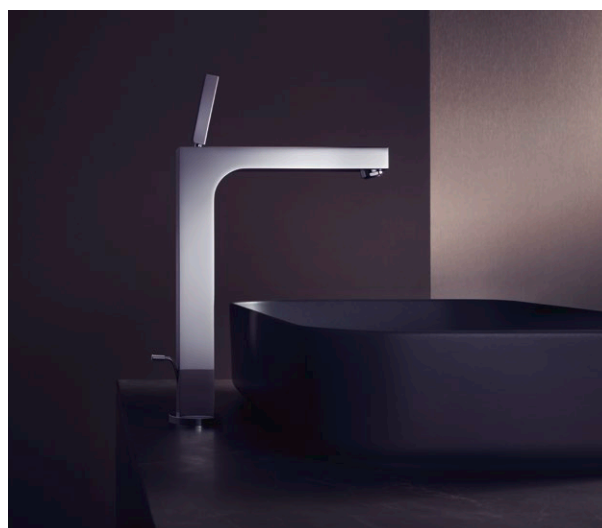




56

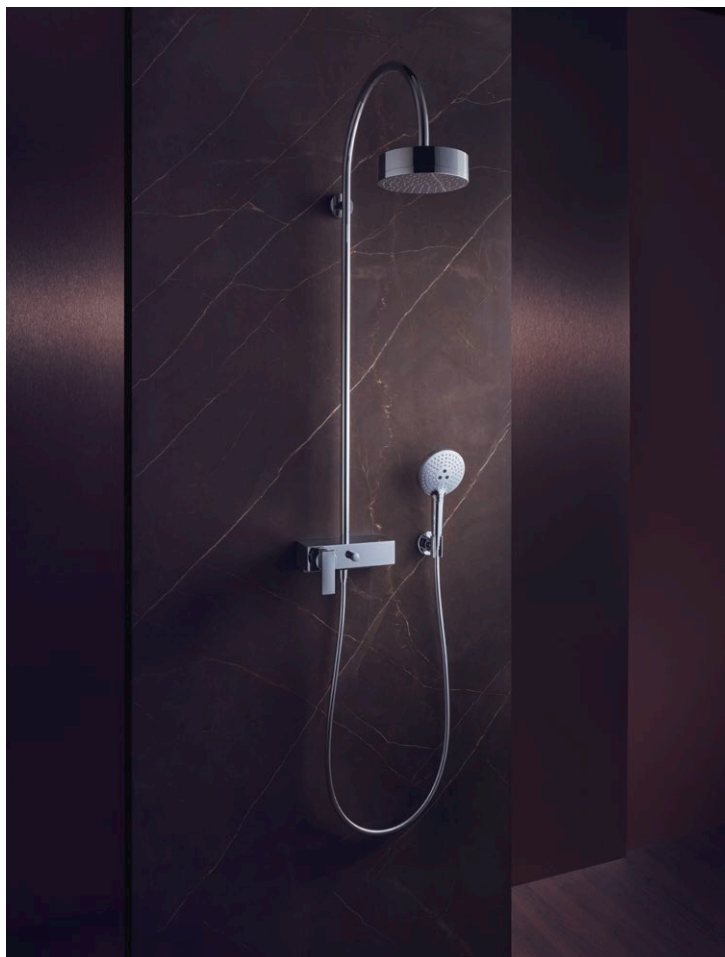
棱角分明做工精细的把手是该系列最具标志性的特征，十字形把手和摇杆式把手便于使用者精准控制水流，出水口采用扁平设计，精选超亮泽表面反射光线，引人注目。

更多有关雅生奇特里奥系列的资讯尽在：[axor-design.com/axor-citterio-cn](http://axor-design.com/axor-citterio-cn)





——  
雅生奇特里奥，  
意大利新古典主义的杰作。  
——







AXOR MONTREUX  
雅生 蒙特勒系列

工业设计的传统

59

美好时代 (la Belle Époque) 标志着根本性变革与技术进步的新时代。不仅铭刻在欧洲豪华酒店里，也悄然进入日内瓦湖畔的传奇温泉度假村——蒙特勒。雅生蒙特勒系列，继续发扬这一传统，完美复刻第一代工业制造的卫浴设计风格，于细小处见盛世辉煌。

设计：凤凰设计工作室



60

雅生蒙特勒，外观与内涵同样一丝不苟。管件采用螺母连接再现了早期工业设计的美感，搭配桥式龙头和十字形把手，营造完美旧时代格调。设计新颖的高出水嘴和一字形把手则极具现代感。完美结合了卓越技术和现代功能。同时雅生蒙特勒系列着眼于细节，可根据客户的不同需求在陶瓷装饰盖上使用AXOR Signature 个性化定制服务来打造专属设计。

更多有关雅生蒙特勒系列的资讯尽在：[axor-design.com/axor-montreux-cn](http://axor-design.com/axor-montreux-cn)





雅生蒙特勒，  
将复古设计与现代功能完美结合。



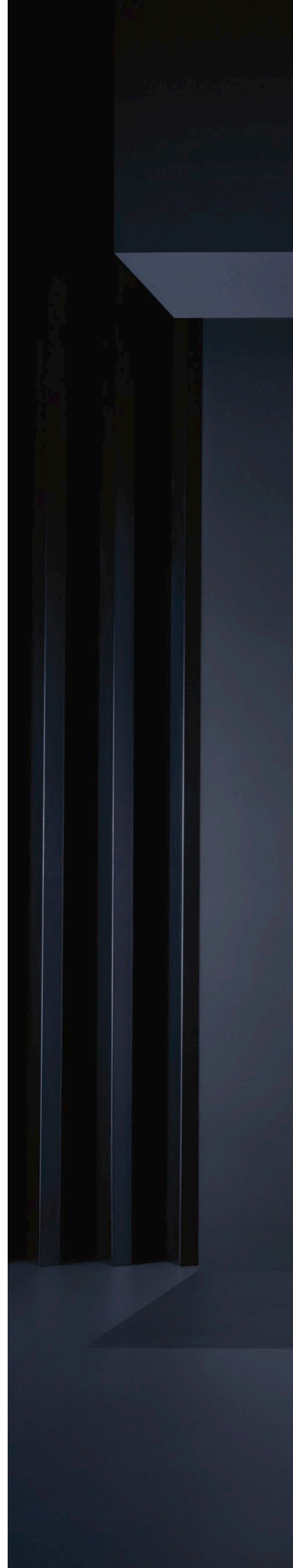
## AXOR SHOWERS 雅生 花洒产品

62

### 非凡的淋浴体验

设计无与伦比，外观引人注目，水流别致迷人。雅生花洒的设计蕴含对水的崇高敬意，能够为您的身体、精神和浴室空间增添别样光彩，令沐浴体验更加奢华舒适。

工作室：飞利浦·斯达克、凤凰设计工作室、Nendo设计工作室、Front设计工作室、Barber&Osgerby工作室









---

雅生花洒，设计、创意与用水体验的至高标准。

---

设计出众的花洒和恒温龙头搭配最具创新性的现代科技。雅生淋浴天堂和雅生花洒系列带来水疗般沐浴体验；凭借Select按键技术，雅生One控制元件实现直观而精准的操控方式；创新云雨水流技术出水模式创造的细密雨雾如轻盈“水茧”，柔和包覆全身。

有关雅生花洒的更多资讯尽在：[axor-design.com/axor-showers-cn](http://axor-design.com/axor-showers-cn)





## AXOR 浴室配件

### 细节之处体现前卫

雅生浴室配件是雅生各系列设计的组成部分，也可作为通用配件自行搭配，我们的配件风格多样，是完美卫浴设计不可或缺的细节。

设计：安东尼奥·奇特里奥、费利浦·斯达克、帕奇希娅·奥奇拉、让·玛利·玛颂、凤凰设计工作室

更多有关雅生配件系列的资讯尽在：[axor-design.com/axor-accessories-cn](http://axor-design.com/axor-accessories-cn)





雅生浴室配件系列设计独特，  
是雅生卫浴精品系列的完美补充。



## AXOR KITCHEN

## 雅生前卫厨房



当雅生的创新与世界知名设计师的创意相遇，人性化工艺与惊人的美感融为一体，全新感官和美学维度就此展开。一场令人振奋的烹饪变革已经到来，操作便利简单，Select按键技术助您一键控制用水；龙头更加灵活，可选抽拉式出水龙头与多种出水模式；包括可360°旋转的出水嘴在内的众多选择令您的厨房更加前卫。

设计：飞利浦·斯达克、安东尼奥·奇特里奥、凤凰设计工作室

有关雅生厨房产品的更多资讯尽在：[axor-design.com/axor-kitchen-cn](http://axor-design.com/axor-kitchen-cn)





---

独特的厨房龙头，  
风格与功能丰富多样。

---



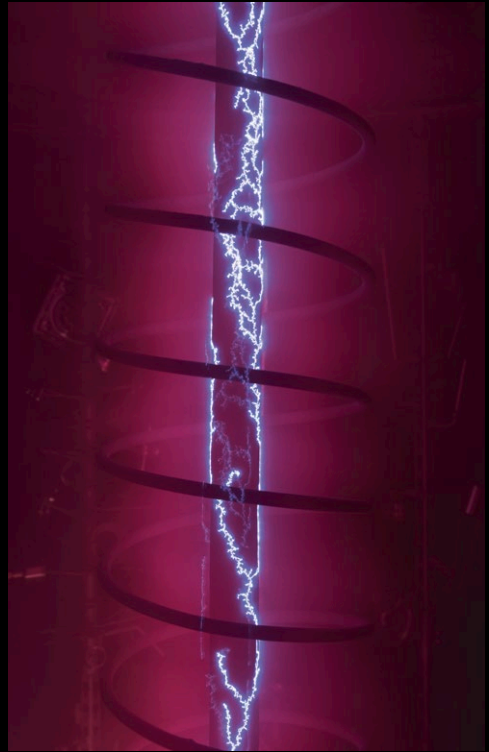
## AXOR FINISHPLUS 雅生 特殊表面定制服务

### 定制独特

奢华即实现个人梦想，您的卫浴梦想，由雅生高级定制服务为您实现。雅生独有FinishPlus特殊表面处理技术，为产品表面的光泽度、坚固性和耐用性树立了全新标准。坚持德国制造，采用最先进的工艺技术，材质纹理与颜色多样选择。







---

科技与工艺的至高结合。

---

雅生FinishPlus特殊表面处理技术极具特点，每一款都是科技与工艺相融的杰作。先进PVD（物理气相沉积）工艺在雅生的真空室中，采用低电压、大电流的电弧放电技术，利用气体放电使锆蒸发并使蒸发物质与气体发生电离，利用电场的加速作用，使被蒸发物质及其反应产物沉积在龙头的铬层表面。加工过的表面呈现非凡光泽且异常牢固，不会产生划痕，不受清洁剂和海水盐分的侵蚀。

更多有关雅生AXOR FinishPlus的资讯尽在：[axor-design.com/axor-finishplus-cn](http://axor-design.com/axor-finishplus-cn)

## AXOR SIGNATURE 雅生 个性化定制服务

从独特到独一无二

雅生为您提供Signature个性化定制服务,可根据您的个人喜好或品味打造完全个性化的空间,或加长截短、或精细修饰、或定制标签刻字,将平凡卫浴空间变成独特的私人定制珍品。

雅生Signature个性化定制服务满足您所有独特需要,无论是改装把手、延长墙壁到台盆间的距离或是定制龙头个性化标签和图案,我们的专业人士定能让您梦想成真。

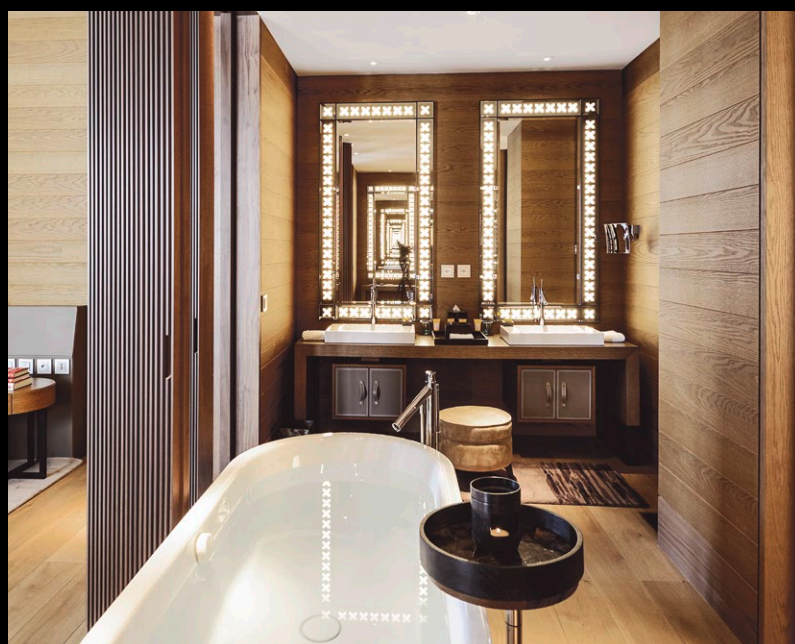
更多有关雅生Signature个性化定制资讯尽在: [axor-design.com/axor-signature-cn](http://axor-design.com/axor-signature-cn)



标签定制  
如: 出水模式符号

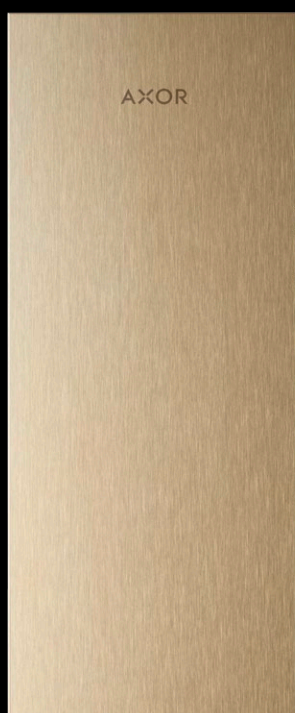


为适应房间高度,天花板连接件可延长



为适应浴缸边缘宽度,落地式浴缸龙头出水口可延长





金属-拉丝黄铜



美国胡桃木



黑底大理石



皮革

## 个性化新维度

金属、木材、大理石、皮革…雅生Signature个性化定制服务可为您的龙头添加全新触感,无论是感性温情纹理丰富的胡桃木贴面或纳帕皮革,还是高级冷艳的黑底白纹理大理石,每款面板都使用天然材料,经过精心挑选,外观独一无二,给您绝无仅有的定制体验。

专为雅生真我系列设计: [axor-design.com/axor-myedition-cn](http://axor-design.com/axor-myedition-cn)

## 灵感

74

## 遍及全球豪华卫浴

雅生龙头和花洒产品备受全球最负盛名的酒店、餐厅以及大多数豪华公寓、住宅和别墅推崇。这些地方均对设计、质量、定制和可持续性有极高标准。









色调相合的龙头与其他材料融为整体。

Luis Contreras, Il Sereno的所有者





## IL SERENO，科莫湖

### 光明的复兴

/ 室内设计: 帕奇希娅·奥奇拉  
/ 系列: 雅生奥奇拉  
/ 表面处理: 拉丝镍, 拉丝红金

一场文艺复兴正在科莫湖 (Lago di Como) 悄然兴起。科莫湖 (Lago di Como) 位于意大利北部, 是乔治克鲁尼和众多好莱坞明星最喜欢的“避难所”, 出人意料的是, 近年引起全球富豪注意的并非湖畔周围宏伟的15世纪建筑, 而是新建运营的Il Sereno豪华酒店, 该酒店有30间私密湖景套房, 对20世纪20年代和30年代的意大利理性主义进行了新颖诠释。

77

酒店浴室的室内设计极为考究, 墙壁装饰有手工加工的棕银色系石灰石, 天花板使用胡桃木协调色调与质感, 开发商选择雅生产品配衬浴室的丰富材质和高档工艺, 用于台盆和浴缸的雅生奥奇拉龙头选用雅生FinishPlus的拉丝镍或拉丝红金表面, 色调与室内其他材料相合, 低调而巧妙地完善了整体的意式奢华气质。

## 慕尼黑NOVE办公大楼， 奇特里奥设计

### 五星酒店级办公室

- / 建筑：Antonio Citterio Patricia Viel建筑设计公司和合作伙伴
- / 系列：雅生奇特里奥E
- / 表面：拉丝黑铬

奇特里奥的NOVE是办公的绿洲，可容纳1300名员工，占地面积约27,000平方米，宽广舒适，核心区域为占地超过700平方米的大型中庭，办公楼一层的装潢灵感源自豪华酒店大堂与露天市场。就像为Bvlgari酒店和Ermenegildo Zegna的总部所做的设计一样，安东尼奥·奇特里奥再次证明了他不是单纯设计建筑，而是在为人创造生活、停留、起步和发展的场所，利用丰富的天然石材、木材、玻璃和金属，将美感和功能性融为一体。

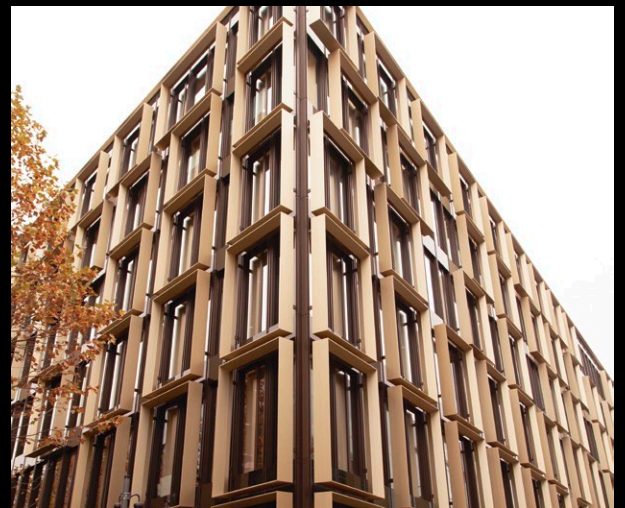
这栋高端办公建筑集成的卫生间配备了雅生奇特里奥E系列花洒与台盆，均采用黑色拉丝镀铬表面，永不过时的优雅、卓越的耐用性和节水性为等同于豪华酒店级别的卫生间增添了稳重与环保气质。荣获LEED白金认证的NOVE办公楼是绿色建筑设计的典范。

---

雅生龙头和花洒，设计与色彩的协调，  
强调了建筑的品质，构建和整合每一  
部分，完美地融入了整个世界。  
——源自安东尼奥·奇特里奥的理念

---







TOWER YOKOHAMA KITANAKA  
地理位置优越, 设计一流质量  
非凡且拥有国际化视野。雅生  
产品的理念与其不谋而合。



© Tomoyasu Osakabe





## THE TOWER YOKOHAMA KITANAKA, 日本

### 浴室选用雅生产品的豪华新地标

- / 项目参与者: 三井不动产住宅有限公司, 丸红株式会社
- / 建筑: 鹿岛建设株式会社, 松下建筑工程有限公司
- / 室内设计: NAKO HORII DESIGN
- / 系列: 雅生玛颂, 雅生奇特里奥E
- / 表面: 镀铬, 抛光黑色镀铬

即将竣工的横滨新地标Tower Yokohama Kitanaka将为日本最大城市之一横滨的天际线再添亮丽风景。这座58层的超高综合大楼高近200米, 是该市有史以来最高, 规模最大的高层建筑。该建筑项目旨在以更高的国际化视野吸引商资, 带动城市发展, 这与雅生产品的多元国际理念极为契合。

Tower Yokohama Kitanaka选择雅生玛颂和雅生奇特里奥E系列产品创造和谐美感。前者的瀑布式出水方式为浴室增添宁静与禅意, 后者渐窄的出水口传递着永不过时的优雅。令人惊叹的新居所和高品质的雅生产品正在等待那些有幸在这座业已售罄的建筑中占有一席之地的幸运儿。

## 宝格丽度假村， 迪拜

### 国际大都市的奢华与地 中海风格交相辉映

82

- / 建筑：Antonio Citterio Patricia Viel建筑设计公司和合作伙伴
- / 系列：雅生奇特里奥
- / 表面处理：镀铬

迪拜宝格丽度假村位于朱美拉湾（Jumeira Bay），占地16万平方米，形如海马，是一处地中海风格的城市绿洲，通过桥梁与迪拜海岸线相连。度假村由顶级建筑公司Antonio Citterio Patricia Viel设计监督，包含173间面向大海的公寓、15栋私人住宅、101间客房和套房、20间酒店别墅、1700平方米的水疗中心、50个泊位的码头和附属游艇俱乐部。当然还有雅生奇特里奥系列。

新古典主义风格的雅生奇特里奥系列是宝格丽世界级奢华的完美点缀。台盆和浴缸标志性的三孔十字形把手龙头与淋浴间的十字形把手遥相呼应，传达着永不过时的优雅和都市情怀。雅生奇特里奥系列的表面采用镀铬处理，与从蒂沃利进口的特莱维洞石形成精美对比。标志性的光洁度与扁平设计完美反射光线，璀璨光效极具迪拜式奢华。







宝格丽迪拜度假村位于阿拉伯湾，  
这片地中海风格的绿洲完美诠释  
了休闲优雅和世界级奢华。



83



© Bvlgari Resort and Spa

菲利普·斯达克



安东尼奥·奇特里奥



让·玛丽·玛颂



帕奇希娅·奥奇拉



Nendo设计工作室



Barber & Osgerby工作室



凤凰设计工作室 (至2018年)



凤凰设计工作室 (从2019年)



Front设计工作室





菲利普·斯达克 // 身为当代最著名的设计师之一，他对美好世界抱有独特幻想。他的才能备受瞩目，而更令人印象深刻的是他的跨界创作，他设计的酒店使人崇拜，对于日常物品倾注的热情也丝毫不逊精美的室内设计，从扬声器到吊灯，从摩托车到大型游艇，一切事物在他的手中似乎都能重获新生。

安东尼奥·奇特里奥 // 很少有人能像他一样对当代意大利设计产生如此影响。他钟情永不过时的造型和高品质材料，从银器到照明设备，座椅到公司总部，得益于低调的个人审美，他所设计的作品功能和美感都极为出众。

让·玛丽·玛颂 // 他的“有机设计”举世闻名，从墨西哥的火山风格足球场到法国ONERA航空航天科研局的“载人云”飞艇概念，再到各类获奖的日常物品……在他的作品中，他努力重新思考本质，本能地寻求优雅和轻盈。

帕奇希娅·奥奇拉 // 她的实验性风格具有极高辨识度。她能够巧妙地组合风格、图案和材料，完美诠释混搭主义。其位于米兰的工作室以女性气质和令人惊喜的元素为人称道，为现代设计注入了新鲜活力。

NENDO设计工作室 // 他与Okii Sato的合作创作看上去“违反常规”，但传达的概念却极为明确。工作室意为“雕塑粘土”，正如名字所暗示的那样，他的设计充满随性与玩乐的气质，这份另类成就了他国际一线设计师的地位。

BARBER & OSGERBY工作室 // 这个屡获殊荣的英国设计师组合完美诠释了交互设计。他们关注使用者与作品的互动，作品在大规模的社会活动中占有重要地位，包括最为人所熟知的2012年奥运会火炬和为英国皇家造币厂设计的2磅硬币，两者皆以极为出众的触觉设计享誉业界。

凤凰设计工作室 // 国际领先的产品和交互设计公司。渴望以智能、感性、充实的品牌体验打动消费者。作为闻名业界的先锋派，他们荣获700多项国际设计奖，涉及领域包含办公椅、服务类机器人、智能手机，当然还有备受赞誉的浴室设计。

FRONT设计工作室 // Anna Lindgren和Sofia Lagerkvist善于操纵视觉效果。灵感源自时尚、电影和科学，她们通过设计展现自己的批判性视角，作品带有奇特的魔力，能够带来惊喜和愉悦感。

中国 - 汉斯格雅卫浴产品(上海)有限公司 / 上海市松江工业区东部新区申港路2999号  
邮编:201611 / 电话:+86 21 3774 2200 / 传真:+86 21 3774 2202 / [hansgrohe.com.cn](http://hansgrohe.com.cn)



Imprint

Publisher:

AXOR / Hansgrohe SE

Concept and design:

bilekjaeger, Stuttgart

Photography:

Markus Wendler

Uli Maier

Jehle & Will

Nicolas Guerin

Kuhnle & Knödler

Lena Modigh

Pierre Monetta

René Müller

Wolfgang Scheppe

Alexander Schneider

Ruy Teixeira

Photography AXOR inspiration:

Il Sereno, Comer See — JP Piter

Nove, München — Alex Dywer Photo

THE TOWER YOKOHAMA KITANAKA — Tomoyasu Osakabe

Bulgari Resort, Dubai — Bulgari Resort and Spa

Lithography:

Eder GmbH, Ostfildern

Typesetting:

bilekjaeger, Stuttgart

Stolz-Krechting, Lahr

Print:

B&K Offsetdruck, Ottersweier

Date:

July 2019

# AXOR



AXOR / Hansgrohe SE  
Austraße 5-9  
77761 Schiltach  
Germany

[info@axor-design.com](mailto:info@axor-design.com)  
[axor-design.com](http://axor-design.com)



zh-AXOR Essentials / 因技术选择或印刷流程可能产生色差  
编号 84310201 / 04/19/12 / 德国印制 / 由100%无氯漂染纸印刷。