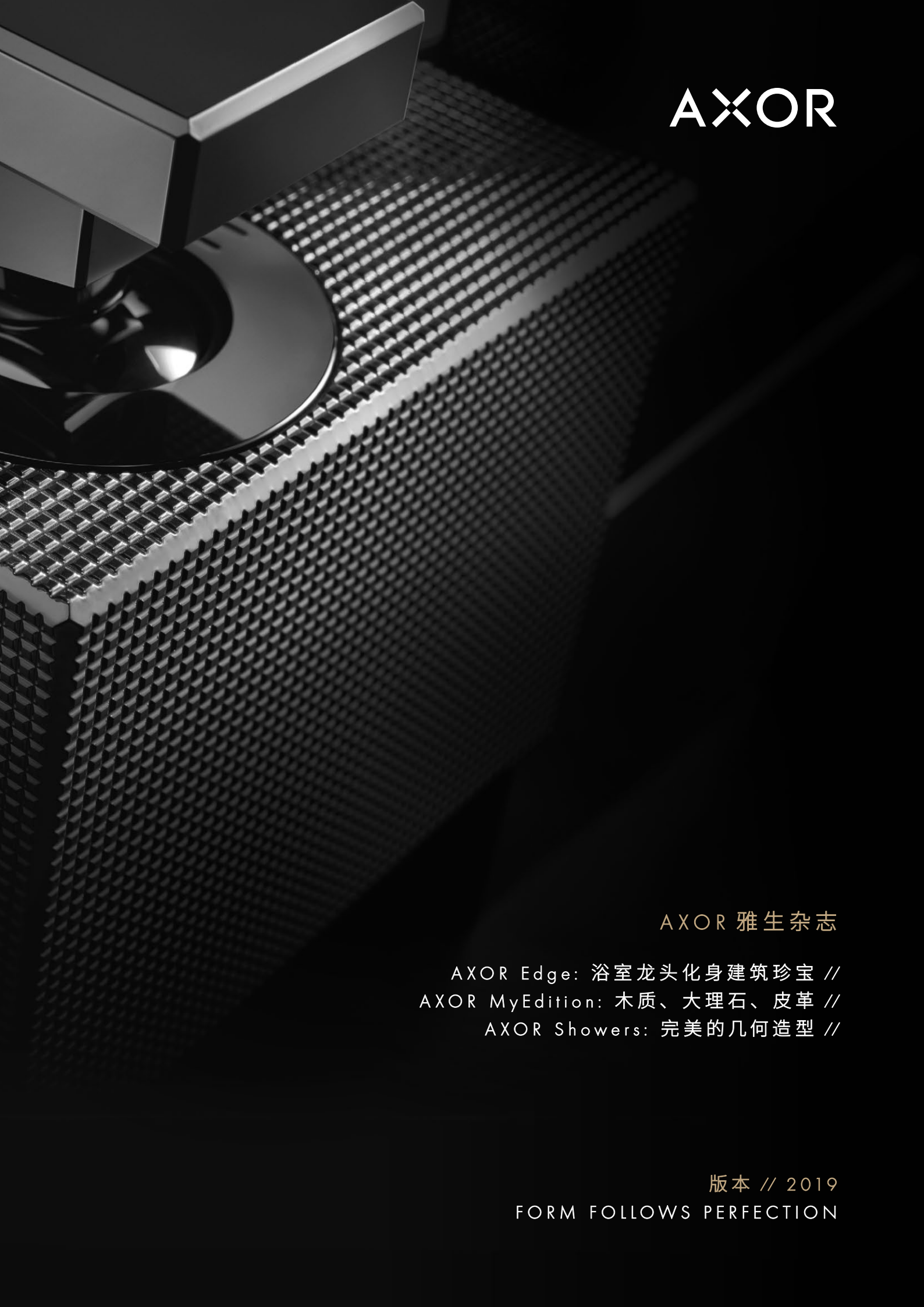




AXOR

AXOR 雅生杂志

AXOR Edge: 浴室龙头化身建筑珍宝 //

AXOR MyEdition: 木质、大理石、皮革 //

AXOR Showers: 完美的几何造型 //

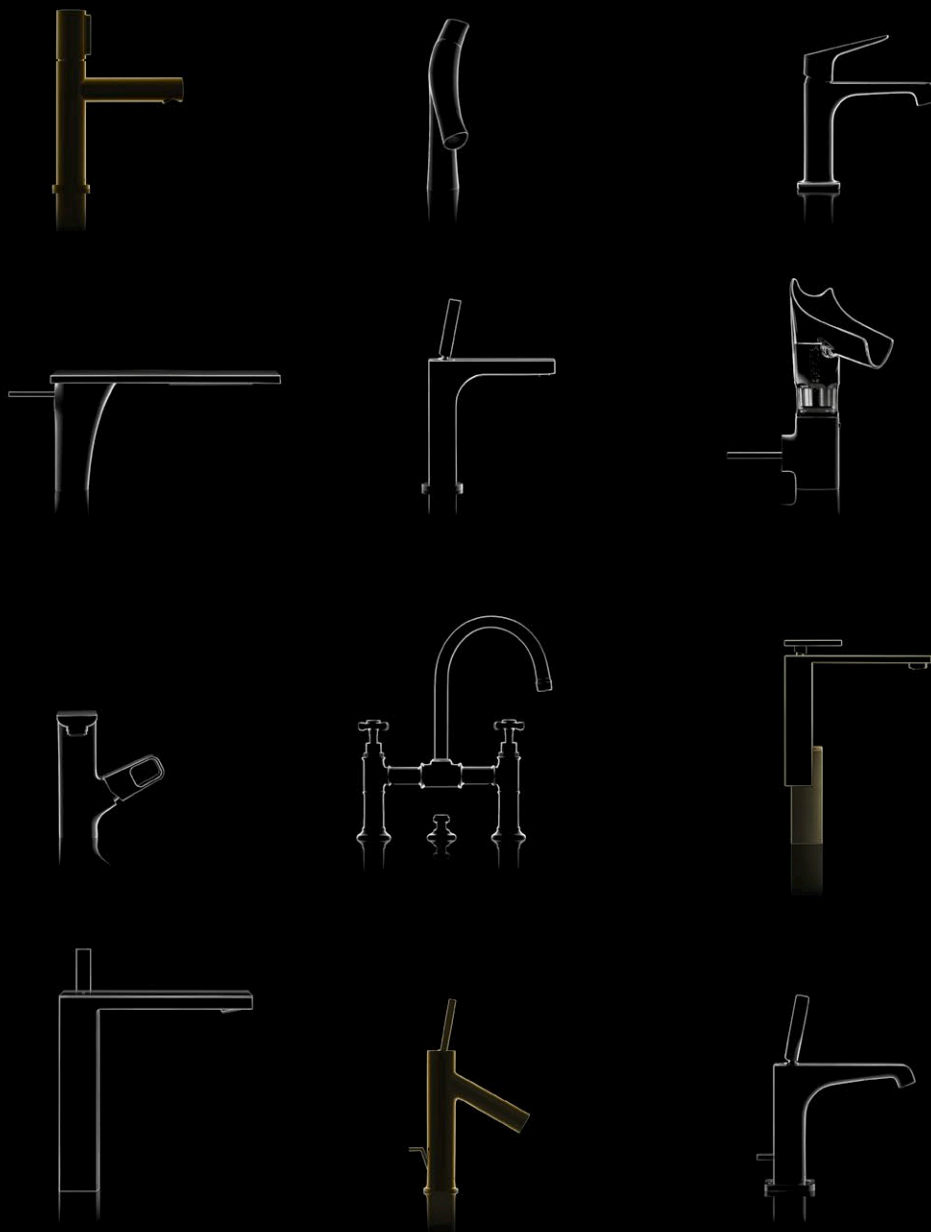
版本 // 2019

FORM FOLLOWS PERFECTION

AXOR

个性化浴室设计
完美展现

25年始终如一



FORM FOLLOWS PERFECTION

前言

有些人建造的不是房子，而是一处私密的休憩之地。他们不想要灯火通明的舞台，而是渴望宜居的设计。他们寻找的不是卫浴产品，而是浴室中的建筑珍宝。正是为了他们，AXOR雅生创造出一流的个性化产品。它们是灵感的源泉，使人们变得与众不同，它们是实现个性化想法与抱负的理想之选。

AXOR雅生一如既往地致力于开发与众不同的全新系列产品。我们首次在《AXOR雅生杂志》(AXOR Magazine)上发布新产品。我们与长期合作伙伴——让·玛利·玛颂 (Jean-Marie Massaud) 携手推出了一项具有前卫风格的产品系列，彰显浴室中纯粹的奢华。来感受AXOR Edge锋芒系列之美！

独树一帜是我们的目标，从我们在个性化方面做出的努力便可见一斑。我们还在不断完善。比如在品牌成立25周年之际推出了AXOR MyEdition真我系列。今天，包括AXOR雅生各个系列和项目在内，我们共推出约2000款产品，涵盖范围十分广泛。加上AXOR FinishPlus特殊表面和AXOR Signature个性化定制服务，我们能为您提供更加丰富多样的个性化选择。您可以自由选择完美的个性化解方案，设计出专属于您的豪华浴室。

首期《AXOR雅生杂志》(AXOR Magazine) 闪亮登场，为您带来家装灵感。

独特的原材料

AXOR 雅生的产品范围尤为广泛，旗下的约 2000 款产品分别出自 12 个产品系列及项目。产品风格多样，从传统、现代到前卫风格，不一而足，亦斩获诸多设计奖项。其设计独树一帜，兼具独特和创新性，可谓豪华浴室的标志。

自我实现

精良的产品亦需要点睛之笔。对于那些希望锦上添花的人来说，想要为龙头和花洒赋予独特色彩的愿望可以成真。AXOR FinishPlus 特殊表面尽显光华，有暖色调抛光玫瑰金，亦有冷色调拉丝黑铬。根据室内设计风格量身定制，达到或突出或调和的效果。与众不同，绝非寻常。



抛光金色 // 拉丝金色 // 抛光红金色 // 拉丝红金色 // 抛光古铜色 // 拉丝古铜色 // 抛光黑铬色 // 拉丝黑铬色 // 不锈钢色

5



将个性化定制放大到极致

色彩和材料是满足个人愿望，进行个性化创作的基础。AXOR 雅生凭借 AXOR Signature 个性化定制服务开创全新维度：将金属、木质、大理石和皮革运用到龙头的创新设计中。使龙头更豪华夺目，带来更丰富的感官体验。该服务亦是首次运用于 AXOR MyEdition 真我系列。

AXOR Signature 个性化定制专属服务为满足客户的特殊需求而生。AXOR 雅生产品有各种独特材料可供选择，还提供调节长短、刻字等个性化服务，最终效果堪称完美。



CHETZERON 酒店 // 瑞士克莱恩蒙特纳镇

瑞士克莱恩蒙特纳 (Crans-Montana) 地区上空，海拔 2112 米处的纯粹奢华。曾经的索道站如今已变身成为豪华酒店。酒店坐拥壮观美景——从这里可以看到阿尔卑斯山最美的山峰。酒店各处都可以欣赏到这番美景，甚至在浴缸中也不例外。酒店的室内设计采用经典的极简主义风格，搭配奢华家具。为这一设计画龙点睛的，正是浴室中的 AXOR 雅生龙头：面盆和浴缸都使用了雅生奇特里奥龙头。它是二十世纪三十年代新古典主义的杰作，醒目的十字把手是最大的设计亮点。

// 合作项目酒店



6



1477 REICHHALTER 酒店 // 意大利城市拉纳

这座建筑已有 500 多年历史，它的前身曾是肉铺、面包房、锯木厂、酒馆，如今，焕然变身作为一家独一无二的精品酒店。在这里，极简主义和个性化相互融合。历史与现代、设计与原貌相互融合，成为真正的原创融合设计。八间专属客房的墙上挂着特别定制的艺术摄影作品，精挑细选的古玩摆放其间，用料极尽奢华。而浴室里使用的正是雅生蒙特勒系列墙面龙头。

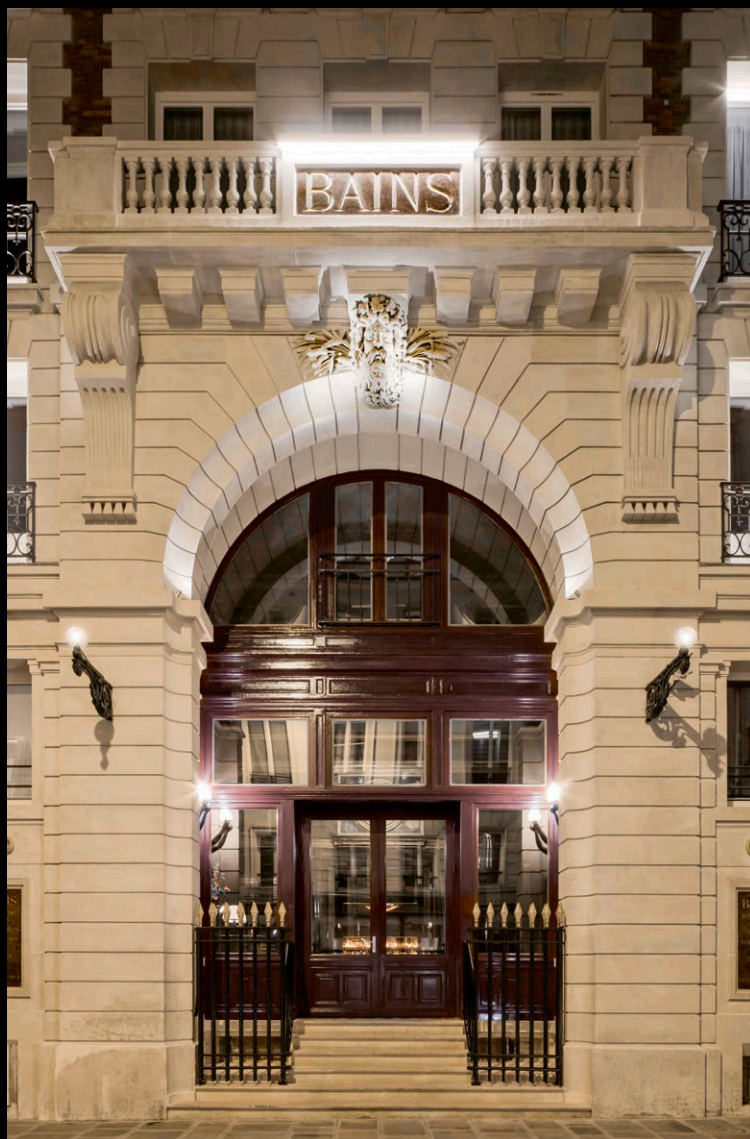
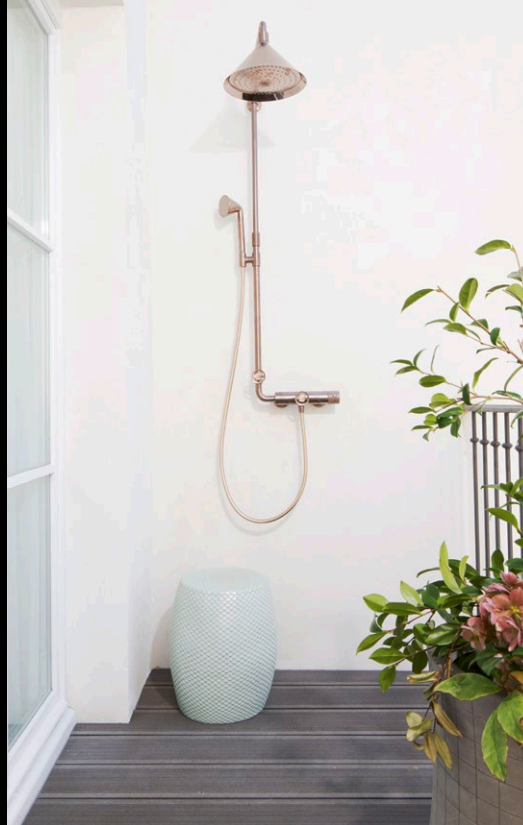
// 合作项目酒店



LES BAINS 酒店 // 巴黎

传奇的巴黎 LES BAINS 酒店绝对是一家个性化酒店。酒店的 39 间客房及套房都有各自的专属风格。酒店本身也独树一帜。最初，它是巴黎第一家奢华浴场，始于“美好年代”（Belle Époque）期间。上世纪 70 年代，设计师菲利普·斯塔克（Philippe Starck）把它改造成了俱乐部。于是，这里成为巴黎夜生活的首选场所。时常能看到摇滚明星和模特在浴池里休闲放松，直到凌晨。如今，这个传奇俱乐部已经改建成一家五星级酒店。为了纪念曾经的浴场，Les Bains 酒店在套房露台上安装了 Front 设计的 AXOR 雅生抛光玫瑰金淋浴管道。管道特有的韵味与酒店的奢华风格和其社交场所的特殊属性相契合。雅生蒙特勒系列龙头为“美好年代”风格的独立浴缸锦上添花。

// 合作项目酒店



“选择 AXOR 雅生，我们就获得了顶级设计师和专业建筑师的支持。我们的四家酒店各具风格。每家酒店都因其特色、历史和融入环境的方式让人过目不忘。每家酒店的独特之处正是它们之间的共通之处。”

DesignHotels 联合创始人兼执行董事 Sander Kuhn 先生表示。

设计师让·玛利·玛颂 访谈



聊聊你自己吧，你是如何走上设计之路的？

JMM // 我出生在图卢兹，家庭环境十分简单。我有技术方面的背景。起初，我在工程学院学习航空工程，但它太专业了。19岁时，我接触了设计工作，我想：“这份工作太完美了，就像地中海俱乐部的假期一样！你可以按照自己的想法做项目——任何类型的项目！”

你觉得什么是设计？你的设计方法是什么？

JMM // 对我而言，设计就是你看一个背景，这个背景可能很宏大，也可能聚焦在某一点上。你要抓住其中的要点。它们可能关乎文化、生态、经济，或是其他诸多方面，有些表面上看起来可能相互矛盾。一旦你抓住了这些要点，要做出有品位的设计的关键就在于如何用创意把它们调和在一起，做出简洁的方案。

除了设计哲学，你似乎还有一个非常清晰的人生哲学。从你管理设计工作室的方式上就能看出来。

JMM // 如今，大家每天工作 24 小时，对创意工作者来说尤其如此，因为你的大脑在不停运转。既然我们一直在工作，那就一边度假一边工作吧。所

以，我开始不停地搬家，直到搬到法国南部。现在，我用 iPad Pro 和团队联系。我可以在森林里工作，可以在山顶上工作，也可以在海上工作。我们的工作地点非常自由，但始终保持联系。一位同事在南斯，其他同事在巴黎，我在圣保罗·德·旺斯，但我们合作密切。就是这样。我们一起分享工作和生活。重点是“一起”。

跟我们谈谈你最近为 AXOR 雅生设计的项目。

JMM // 在设计 AXOR Edge 这个新系列的过程中，我们探索了极为精致的世界。独树一帜，出类拔萃。我们希望创作出令人惊叹，能够激发情感的作品。当产品的质量成为硬性要求，功能成为必然，那么能否激发情感必须成为首要考量。因此，重要的是，大家会交流各自追求极致之美的经验，这些顶尖的设计师和建筑师都想要努力创作一件艺术品。AXOR Edge 就是这样的集成系列。

你设计 AXOR Edge 系列的创作灵感是什么？

JMM // 在法国，艺术装饰是一项重要的文化传统。建筑师会和众多顶尖工匠、雕塑家一起合作，比如一起创作一扇门面图案。我们的想法是这样

的：AXOR 雅生是顶级品牌，我们应该在工艺上进行探索，而不仅仅是用压模抛光工艺制作普通的水龙头，它应该成为一件雕塑作品！

你认为什么是奢侈品？

JMM // 我认为奢侈品理应兼具质量和功能性。但奢侈品还应该具有更深层面的附加价值。这是文化和历史层面的价值在当代社会中的延续，是另一个维度的意义，也许不是必须的，但它传递了一种文化。

"奢侈品的另一个维度：历史文化在现代社会的延续"

跟我们讲讲与 AXOR 雅生之间的合作。

JMM // 要完成这样一个在需求、资源甚至信心（相信能开发出一款全新的精确到微米的装置的信心）方面都达到一定水平的项目，你只能与 AXOR 这样独特的伙伴合作。我们的用心程度不亚于制造奢华腕表。同时，我们让每一位客人都能根据自己的喜好选择适合他们的个性化外观。

个人介绍 // 让·玛利·玛颂

设计师让·玛利·玛颂于 1990 年毕业于法国国立高等工业设计学院。他的设计作品类别广泛，涵盖众多领域，其中包括以火山为设计灵感的墨西哥足球场、为法国宇航院 (ONERA) 设计的概念飞艇“Manned Cloud”（“人造云”），以及许多获得过设计奖项的日常用品。他的设计意在通过对环境的深度思考重塑作品主题，实现轻盈优雅的美感。



建筑美学， 臻于完美。

AXOR Edge 锋芒系列
独具光辉，雕塑般造型，
表面经高抛光处理。

11

立方体设计。20 世纪早期，先锋派首先将立方体运用在艺术创作中。现在，AXOR Edge 锋芒系列将其带入新的高度。超精准的制作工艺将矩形棱镜以非对称方式排列，打造出一件名副其实的杰作，立方体魔方设计，超越美学和工艺的界限。其边缘和表面经钻石切割，几近完美。

AXOR Edge 锋芒系列具有前所未有的独特性。设计大胆而细致。光洁无瑕的表面光泽均匀，和与之配对的结构化表面相互呼应，突出了表面的高抛光效果，形成迷人的对比效果，表达出独特个性。

唯有最先进的钻石切割工艺才能达到出如此精准的效果。

配备 AXOR FinishPlus 特殊表面服务的 AXOR Edge 锋芒系列能够更好地表达个性，彰显主人的独特品味。黑铬抛光表面和金色抛光表面尤为特别。AXOR Edge 锋芒系列共有 25 件产品，涵盖面盆、浴缸和花洒，每件都彰显完美。

设计师：让·玛利·玛颂

法国设计师让·玛利·玛颂与 AXOR 雅生共同创作出这些立方体部件。造型夺目，坚实稳健，并有所不同版本供选，彰显华丽迷人的风范。高把手面盆龙头和落地式面盆龙头极富雕塑感。立方体是整个系列的主要设计元素，出现在各种规格的面盆、花洒和浴缸上。AXOR Edge 锋芒系列龙头从始至终可谓不朽的建筑杰作，为追求品味和个性的人们而生。

AXOR Edge 锋芒系列龙头突破界限：高光表面是该系列最大的特点。生产中必须达到最高精准度才能打造出达到如此水准的表面，使龙头反射出完美光泽。AXOR 雅生使用最先进的钻石切割机打磨龙头表面和 45°倒角，只为达到完美效果。成品精妙绝伦，无可比拟，可谓独一无二的艺术品。

集镜面光泽和超高精度于一身 独一无二的龙头

龙头自身内外的其他细节也体现了钻石切割的精良工艺。风格经典传统，技艺娴熟精湛，散发出精良的设计感。钻石切割出的立体金字塔构成图案，成为最大的设计亮点。三维设计营造出全新的感官体验，宛如珠宝。

颜色上的细微差别为这件美轮美奂的设计作品赋予了更多的细节。金色抛光表面象征奢华与优雅，同时为浴室增添了一抹暖色。例如在浅色大理石环境中安装三孔面盆龙头。



独一无二的新境界：钻石切割技术
将龙头打造成珍贵宝石。设计于细
微处彰显奢华。



13



钻石切割 // AXOR Edge 锋芒系列三
孔面盆龙头上精细打磨出的结构





完美意味着创新，毫不妥协，细致入微。

15

该系列中肃穆的落地浴缸龙头拥有黑铬抛光表面（AXOR FinishPlus 特殊表面之一），营造出别样氛围。黑色的光滑表面在昏暗的室内显得格外神秘。

AXOR Edge 锋芒系列的每一件产品都出类拔萃，外观和功能趋于完美，兼具特殊功能性一键触控技术恒温模块和明装恒温器都是花洒设计上浓墨重彩的一笔。

旋转控制器同样令人瞩目，它集水温控制与水量控制于一身。控制器外观采用了高端音响系统上经典的旋钮设计。

一键触控功能的按键尺寸较大，操作极为便捷。按钮最多可调节三个出水口以实现舒适水量。例如，造型优雅的雅生 300 / 300 两速头顶花洒，可以作为补充花洒，带来两种不同强度的云雨水流出水效果。

一键触控技术可以调节出水模式，切换出水口。只需轻触按键，就能轻松调整淋浴模式和出水模式。

AXOR EDGE 锋芒全系列所有产品，均可在 [AXOR-DESIGN.COM](https://www.axor-design.com) 找到。
上市时间 // 自 2019 年六月起



左上 // 一根线条最多要经过 5 次打磨才能成为产品上的钻石切割线。
右上及底部 // 倒角由钻石打磨光亮，形成精准的 45°角。

杰作是如何诞生的

每个系列都源于一个伟大的想法。设计师让·玛利·玛颂梦想能打造一颗浴室中的建筑宝石，一把举世无双的浴室龙头。

面对设计师的梦想，研发团队作何反应？

JG // 我们觉得他的想法很棒。当然，设计师、工程师团队和产品规划团队之间进行过许多次交流。如何才能打造出更加光亮的表面？我们有没有技术能够实现？我们怎样才能用经济可行的办法制造出这把龙头？

高光表面是怎样制造出来的？

JG // 表面要具有极高的精准度，才能拥有几乎和镜面一样完美的光泽。从某种程度上说，很明显，我们将不得不用钻石打磨平面和轮廓，以达到最终的质量。后续不再进行打磨或抛光，因为这只会破坏完美的表面。经过一轮紧凑的技术考察，我们找到了一家生产光学和航天领域钻石切割机的厂家，能够实现预期的精度和表面的质量。

因此，甚至需要投资一项新技术。

JG // 新的制造工艺必须让 45° 倒角和表面达到其他龙头从未达到过的精度和平整度。我们后来用新的制造工艺进行了多次测试后，确认只有一台钻石切割机可以胜任这个任务。这套新工艺比传统工艺优越的多。

在不透露公司商业秘密的前提下，能否说说到底是什么让这台新型钻石切割机优于其他切割机？

JG // 完美的平面和轮廓只能通过镶有钻石的工具来实现。生产倒角时都有一个精确的接触点。表面上绝对不能有任何不平

整。任何划痕，任何因灰尘而造成的凸起，都会功亏一篑。因此，我们必须找到一个妥当的地方放置机器，还要确保足够的稳定性：既不允许有摩擦，也不允许有振动。我们用了 6 个空气阻尼器来抵消建筑的微弱震动，所以结果是完美的。制作龙头的高精度表面需要一定时间。整个过程所需的时间是传统研磨和抛光工艺的两倍。

不仅如此，龙头的结构也经过钻石打磨。钻石切割究竟是如何完成的？

JG // 钻石切割的工艺和加工表面和轮廓的工艺相同。也就是说，我们用钻石在坚固的黄铜表面精确打磨出的立体金字塔。这个步骤是用微测精度逐行完成的。这也需要允许精确的公差。从一开始，结构就是个大问题。我们进行了长时间的工艺测试，从激光到蚀刻再到结构集成工具，最终找到了最佳工艺。

你们是如何检验效果的？

JG // 通常，光泽度和公差符合度是在生产过程中测得的。即使生产前，成形铣削的公差要保持在最小值，否则镶有钻石的工具可能会受损。

你认为产品开发中的亮点是什么？

JG // 当我们拿到第一个模制品，倒角精准，表面平整光泽，我们就知道就是这样操作。

17



个人介绍 // JÜRGEN GROSS // 汉斯格雅公司 // AXOR 雅生 / 产品开发副总裁
Gross 先生拥有德国机械工程专业工程学位 (Dipl.-Ing)。自 1995 年以来一直效力于汉斯格雅集团。他职业生涯的开端是担任产品开发工程师。从 2016 年起，开始负责领导产品开发部门。Gross 先生来自德国黑森林地区，是一名 (摩托车) 运动爱好者。在本职工作以外，他还是一名业余农夫和林务员。



彰显个性 臻于完美

玻璃、金属、木头、大理石、皮革。
一把龙头带来独一无二的奢华感官体验。

19

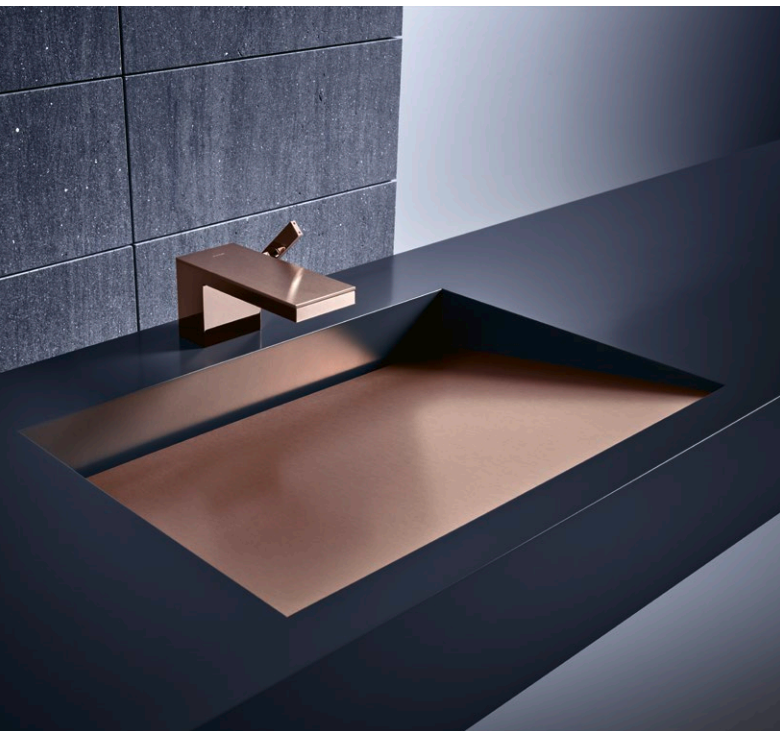
AXOR MyEdition 真我系列让人们远离喧嚣，专注于事物的本质，满足人们的个性化需求。AXOR MyEdition 真我系列开辟出新的维度。该系列设计简明清晰，运用线条勾勒出浑然一体的建筑造型。富有创意的概念，提供展现个性、激发创新的舞台。新推出的缎黑色 PVD 材质光滑柔和，与黄铜拉丝材质搭配，效果惊艳。

AXOR Signature 个性化定制和 AXOR FinishPlus 特殊表面处理服务激发出无数个性十足的可能。独有的面板材料打造出独一无二的效果，成为龙头设计的全新理念。独特的饰面为龙头赋予非凡魅力。颜色和

材质的选择是定制限量版龙头的基础。创新的云雨水流技术让出水模式更显独特，感受潺潺流水爱抚您的双手。这一技术首次运用在面盆龙头上。

AXOR MyEdition 真我系列共有八款产品，五款面盆龙头和三款浴缸龙头。外观有镀铬配玻璃镜面，镀铬配黑色玻璃，缎黑色配黑色玻璃，以及缎黑色配拉丝黄铜。此外还有 AXOR FinishPlus 和 AXOR Signature 服务提供的多种外观搭配。个性化时代的先锋之作。臻于完美。

设计：PHOENIX 凤凰设计室



云雨水流技术 // 独特的出水设计：创新的云雨水流技术让细腻的水珠浸润双手，给予双手以流水轻柔的爱抚。该技术首次运用于面盆龙头。

每个人都是独一无二的。个性化是一个大趋势，它概括了 21 世纪的社会趋势。人们不断争取更多的自主权，寻找能够反映其身份的产品。这一趋势表现在人们想要获得的物品上，以及他们对独特的原创物品的渴望。AXOR MyEdition 真我系列完美诠释出人们的愿望如何得以实现，尽情释放真我。

龙头的设计成为人们施展创造力的必要条件。它的构造仿佛是个单一的整体，浑然一体，线条明晰精简。AXOR MyEdition 真我系列为矩形设计。从面板到把手，格外醒目。无论是面盆龙头，还是落地式浴缸龙头，或是独立浴缸，该系列的每件产品都秉承了统一的风格。

这个系列真正的前卫之处在于它的设计理念：产品本体由金属打造。顶部选用迷人的面板装饰。这块面板可以单独挑选，成为激发个人创造力的舞台。独特的材料组合打开了创造力之门，铸造出独一无二的专属产品。玻璃、金属、木头、大理石、皮革打造出创新龙头。独特的 AXOR MyEdition 真我系列将个性化带入全新维度。

人是感官生物。数以百万计的触觉传感器排列在人类的皮肤上。触觉接触比视觉或听觉刺激的效果更加强烈。采用天然材料至关重要。因此，这款龙头只采用细腻的特性化材料，其特性在 AXOR MyEdition 真我系列龙头的面板上得以表现。

经过数月的艰苦开发和测试，成功研发出美国胡桃木面板。从木材到龙头的一整个研发过程在美国完成。脆弱的木板转换成坚固的部件，构造令人满意。深棕色木板上有天然的条纹肌理，每一块木头都是真材实料，每块木板都独一无二，每把龙头都举世无双。

还有来自南蒂罗尔的白色大理石，有着精致的金色纹路，被用于美国纽约著名的 Ground Zero 地铁站。AXOR MyEdition 系列精挑细选。从整块大理石上精确切割下来的大理石贴片拥有无与伦比的质感。另一块深黑色大理石来自西班牙北部巴斯克地区的采石场。神秘的黑色石材上拥有白色纹路，十分优雅。皮革的选择和加工也同样细致。皮革的弹性至关重要，因此我们选用欧洲的纳帕软羊皮，对皮革边缘的精确加工一丝不苟。只有这样才能达到皮革特有的触感。

颜色和材料是进行原创设计的基本元素。表面独特的颜色能让龙头大放异彩。AXOR FinishPlus 的各种特殊表面能够达到这一效果。从黑铬拉丝表面酷炫外观到奢华的玫瑰金抛光表面。无论拉丝还是抛光，都有单色和双色版本可选。龙头主体和面板的搭配是个人风格的表达。

缎黑色 // 全新哑光深黑色 PVD。AXOR MyEdition 真我系列的专属色彩：平滑的表面结构带来舒适的感官体验，散发细腻光泽。轻抚双手。PVD 生产工艺打造高品质耐磨表面，色历久弥新。缎黑色特有的成分使其比 AXOR FinishPlus 的黑铬抛光表面颜色更深。

缎黑色是 AXOR MyEdition 真我系列的专属色彩。用于龙头和其他补充产品，如头顶花洒和配件。



21

AXOR MYEDITION 真我系列的所有产品和个性化选择都可在 [AXOR-DESIGN.COM](https://www.axor-design.com) 找到。

可选材质

镀铬/镜面玻璃和镀铬/黑色玻璃于 2018 年 10 月上市

黑白大理石面板、皮革面板于 2019 年 4 月上市

美国胡桃木面板于 2019 年 7 月上市

PVD 缎黑色面板于 2019 年 7 月上市



皮革 // 美国胡桃木 // 白色大理石

黑色大理石 // 金属 - 拉丝黄铜 // 黑色玻璃 // 镜面玻璃

个性化的 全新维度

AXOR MYEDITION 真我系列紧随时代趋势，将个性化作为设计重点。这背后的想法是什么？龙头的设计如何影响浴室的个性化设计？我们采访了凤凰设计室的设计师 ANDREAS DIEFENBACH。

个性化已经成为建筑和生活空间设计的重要议题。这对 AXOR 雅生新系列的设计有什么影响？

AD // 龙头已经不再是传统的卫浴产品，相反，如今它和居住空间内的家居装饰风格密切相关。这一点和餐边柜相似。从用户的角度来看，挑选龙头的重点已经从纯粹的功能性过渡到是否能和谐地融入整个浴室空间。

如何实现面盆的个性化设计？

AD // 设计的初衷应该是提升个人的幸福感。我的感受如何？在人生的各个阶段中，浴室都是一个私密的休憩空间，一片宁静的绿洲，身处其间，人们能够全然地做回自己。我认为未来富裕的生活意味着拥有健康独特的个人体验，而不是拥有更多物质。因为一个人拥有的东西越少，他就越独立。这是一种积极意义上的享乐主义。空间上无缝整合所营造的宽阔感才是一种新的“富足”。

有哪些新产品能够实现这样的享乐主义呢？

AD // 龙头在浴室空间中的作用越来越重要，它能体现出室内的设计风格。类似于定制西服，龙头有自己特殊的风格，要与我的性格相契合，总的来说突显了我的生活方式。平整美观的装饰性元素让我能够按照自己的喜好在色彩和材质之间自由搭配。为我讲述一个完整的故事，展现出我个人的生活方式。

总的来说，触觉是不是在面盆和浴室设计中扮演了新的角色？

AD // 没错。触觉和某种觉知，或者说是自我意识，在这个问题上起到了重要作用：我该怎样善待自己？

AXOR MyEdition 真我系列精选天然材质，拥有与众不同的饰面，以及云雨水流技术，带来和谐完美的多重感官体验。

这款龙头线条明晰简练，几乎浑然天成，你的设计灵感是什么？

AD // 我的目标是要实现“自我极简主义”，将建筑元素融入 AXOR MyEdition 真我系列的设计。浑然天成的整体设计灵感来源于建筑中的经典设计。龙头的尺寸和重量反映出其严格的质量标准。大比例表面和空间感的概念是经典的建筑语言。这种醒目的设计让龙头成为浴室中完美的雕塑作品。

水具有怎样的意义？

AD // 在建筑师弗兰克·劳埃德·赖特设计的落水山庄里，平台就浑然天成，与水这一自然元素相辅相成。漂浮的出水口几乎与水合二为一，云雨水流技术让水以奇妙的方式流淌而出。平稳的出水模式与龙头的设计美学完美契合——细致入微地展现出该系列的整体外观。柔和的水流像温柔的怀抱。水流轻吻双手，舒适的感官体验与外观一样完美无缺。这种多重感官反差所营造的张力在个性化时代中是对个人附加价值的肯定。



个人介绍 // ANDREAS DIEFENBACH // 常务董事 // 凤凰设计工作室
在凤凰设计室团队工作逾十年。凤凰设计室在斯图加特、慕尼黑、上海都设有工作室。Diefenbach 先生先后在埃森市的福克艺术大学和斯图加特的国立美术学院学习设计。凤凰设计室获得过 800 多个设计奖项和 red dot 设计团队荣誉称号，是世界上最成功的设计室之一。



AXOR SHOWERS.

纯粹的设计

完美的空间感

舒适的沐浴体验

AXOR 雅生新款头顶花洒拥有完美的几何造型

25

完美的几何造型。Plato 的方形和圆形设计比例完美，象征着绝对的美感。AXOR 雅生新款头顶花洒的简约造型适合任何空间。扁平的圆形或方形外观诠释出纯粹的设计。经久不衰的经典的造型适用于一切豪华浴室空间。

新款 AXOR 雅生头顶花洒有矩形和圆形两种款式，每种款式都有三种安装方式的产品选择，天花板嵌入式，天花板连接管和花洒臂。

设计：PHOENIX 凤凰设计室

化繁为简。
创新催生一流品质。

只有极简的造型能够映入用户的眼中，这是一种纯粹的设计，所有繁琐藏身于金属板中，化为无形。这是一件运用技术打造而成的杰作。当人们初次看到细腻的云雨水流从特殊开发的喷嘴中流淌而出的时候，会感受到它的奇妙之处。关上淋浴，喷嘴即刻消失不见。这个奇妙构造的背后是卓越的技术对水压变化的运用，无需任何额外器械辅助。AXOR 雅生新款头顶花洒造型简洁，外观出众，运用云雨水流技术，出水柔和，宛如潺潺清泉。

AXOR 雅生新款头顶花洒有多种尺寸：圆形花洒直径分为 250mm 和 300mm 两种规格；方形花洒分为 250/250mm 和 300/300mm 两种规格。





雨式



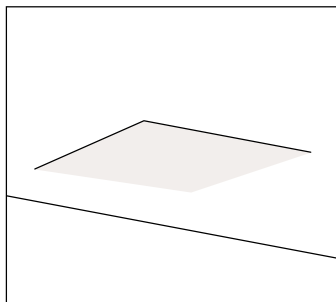
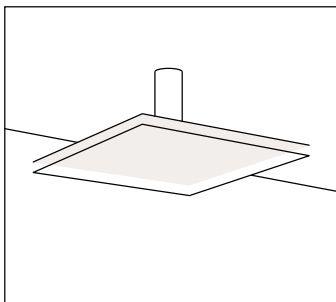
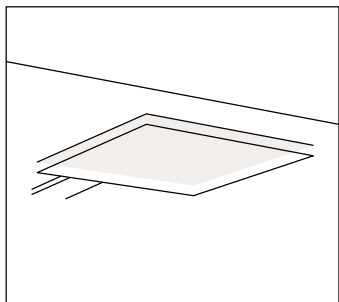
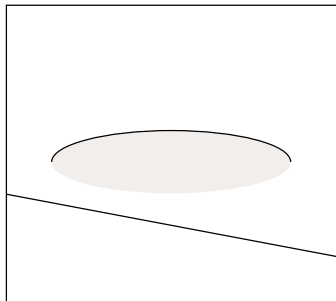
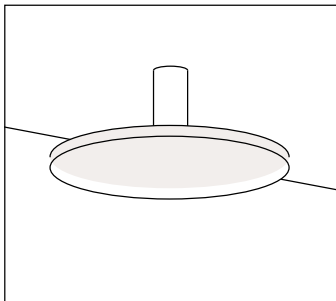
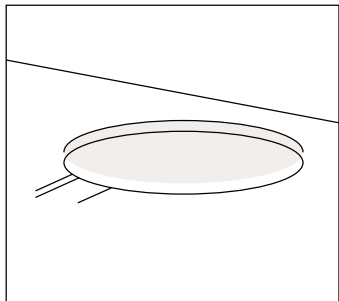
强劲雨式



雨式 + 强劲雨式

技术与设计的融合。具有创新意义的杰作。由于使用了动态喷嘴，这款优质金属花洒清洁起来格外轻松。花洒盘用快拆卡扣 (bayonet) 连接，易于拆卸和清洗。集成式 ServiceCard (智能维保芯片) 也是一项创新设计，轻触按钮就能取下，便于清洗花洒过滤网筛和移除限流阀。新款头顶花洒堪称完美。

精确的出水方式成就非凡。花洒有两种出水方式：一种是雨式流水形成环绕式茧型水帘；另一种是强劲雨式流水，一种强力出水模式 (0.3 MPa 水压下流速为：15-18 l/min)。经过创新的 AXOR 雅生新款两速花洒将淋浴变为私人 spa。



多样花洒 // 花洒外观为矩形和圆形设计。分为墙面安装、天花板暗装或天花板明装三种款式。

AXOR

中国 - 汉斯格雅卫浴产品 (上海) 有限公司 / 上海市松江工业区东部新区申港路 2999 号
邮编 :201611 / 电话 :+86 21 3774 2200 / 传真 :+86 21 3774 2202 / hansgrohe.com.cn

AXOR / Hansgrohe SE
Austraße 5-9
77761 Schiltach
Germany

info@axor-design.com
axor-design.com