

AXOR



VERKAUFSHANDBUCH

Inhalt

MARKE AXOR

AXOR Brandstory	6
AXOR Historie	8
AXOR Designer	10
Warum AXOR?	14
AXOR Services	16

AXOR KOLLEKTIONEN

AXOR One	20
AXOR Edge	34
AXOR MyEdition	44
AXOR Starck	56
AXOR Starck V	68
AXOR Starck Organic	74
AXOR Citterio	84
AXOR Citterio E	100
AXOR Citterio M	108
AXOR Urquiola	116
AXOR Massaud	124
AXOR Uno	128
AXOR Montreux	138

AXOR PROGRAMME

AXOR Showers	150
AXOR Accessoires	176
AXOR Elektronikarmaturen	194
AXOR Grundkörper, Ab- und Überlaufgarnituren	198

AXOR INDIVIDUALISIERUNG

AXOR FinishPlus	204
AXOR Signature	210

PLANUNG & INSTALLATION

Planungsbeispiele	216
Checkliste	234

AXOR INSPIRATION	238
------------------	-----

AXOR DESIGNLEXIKON	252
--------------------	-----

AXOR VERKAUFSHANDBUCH 2022

In der modernen Badplanung geht es zunehmend um den Ausdruck des ganz eigenen Stils. Seit mehr als 25 Jahren steht AXOR für die Gestaltung von persönlichen Bädern. Dazu steht den Kunden ein beeindruckend großes Sortiment mit rund 2.000 Produkten aus den AXOR Kollektionen und AXOR Programmen zur Verfügung. In den Kollektions- und Programmübersichten des AXOR Verkaufshandbuchs werden alle Produkte – von klassisch bis avantgardistisch – inklusive der wichtigsten Verkaufsargumente aufgeführt, um Ihre Kunden von AXOR zu überzeugen. Mit den Individualisierungsleistungen AXOR FinishPlus und AXOR Signature bietet AXOR noch mehr Möglichkeiten zur Gestaltung individueller Bäder. Wie AXOR mit neuen Materialien die Armatur zu einem sinnlichen Erlebnis in Bezug auf Haptik und Optik macht, erfahren Sie im Kapitel Individualisierung. Unterstützung für die Duschplanung durch ausgewählte Produktkombinationen sowie konkrete Installationstipps finden Sie im Kapitel Planung und Installation. Im Kapitel AXOR Inspiration finden Sie Projekte aus aller Welt, die zeigen, wie AXOR Produkte zum individuellen Stil eines Hotels oder einer Residenz beitragen. Als Nachschlagewerk für Ihr Verkaufsgespräch mit designaffinen Kunden dient unser Designlexikon. Hier finden Sie farblich hervorgehobene Erklärungen zu den wichtigsten Begriffen aus der Welt der Architektur und des Designs.

008

MARKE AXOR



018

AXOR KOLLEKTIONEN

148

AXOR PROGRAMME

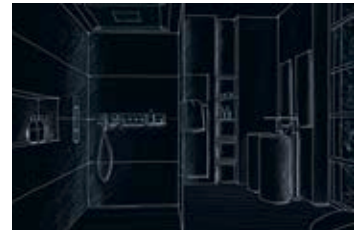


204

INDIVIDUALISIERUNG

214

PLANUNG & INSTALLATION



238

AXOR INSPIRATION



252

AXOR DESIGNLEXIKON

Für uns sind Räume mehr als ein Zuhause. Sie sind Quellen der Inspiration, die aus ganz alltäglichen Handlungen bewusste Rituale werden lassen. Die Objekte, die dabei benutzt werden, spiegeln nicht nur den Geschmack, sondern die Persönlichkeit ihrer Bewohner wider.

From personalities –

7

Unsere ikonischen Objekte für luxuriöse Bäder und Küchen entstehen in Zusammenarbeit mit einigen der besten Designer unserer Zeit, deren Ideen unsere Wahrnehmungsgewohnheiten herausfordern und unseren Alltag verändern. Menschen, die Individualität leben und Design als Ausdruck von Persönlichkeit verstehen.

for personalities

Bad und Küche gehören zu den intimsten Lebensräumen, in denen wir uns oft einfach um uns selbst kümmern. Das Element Wasser, mit dem wir dies tun, ist ein kostbares Gut. Durch herausragendes Design geben wir ihm eine Form, die diese Wertschätzung unmissverständlich ausdrückt.

VON PERSÖNLICHKEITEN FÜR PERSÖNLICHKEITEN

Die AXOR Erfolgsgeschichte

Seit fast 30 Jahren unterstützt AXOR Architekten, Interior Designer und anspruchsvolle Kunden dabei, ihrer Persönlichkeit Ausdruck zu verleihen.

Wie keine andere Marke hat AXOR das Design und das Verständnis von Armaturen und Bädern nachhaltig verändert – vom funktionalen Sanitärraum hin zum individuellen Wohlfühlort.

1981 beauftragt Klaus Grohe die erste Designarmatur für die Hansgrohe Group: Allegroh, gestaltet von Esslinger Design, Ursprung des berühmten Designbüros Frog Design. Die erste Armaturenkollektion in Farbe, UNO, wird zur innovativen Sensation im Markt. In den 90er-Jahren entwickelt sich Design zum Markenzeichen für Prestige und Klaus Grohe entdeckt das Potenzial für die Sanitärbranche. Damit beginnt die Erfolgsgeschichte von AXOR als Designmarke für luxuriöse Produkte, die das Bad und die Küche persönlicher machen – inspiriert und geschaffen von weltbekannten, renommierten Designerpersönlichkeiten.



- 2006 AXOR Massaud und AXOR Montreux
- 2007 AXOR Citterio M
- 2008 AXOR ShowerCollection – das erste Brausenprogramm
- 2009 AXOR Urquiola
- 2012 AXOR Starck Organic
- 2013 AXOR WaterDream sowie Produkt-einführung der AXOR Showers designed by Front und Nendo

8

1993

Gründung
Marke AXOR

2003

AXOR Citterio



- 1994 AXOR Starck: Präsentation mit dem Salon d'eau von Philippe Starck
- 2000 AXOR WaterDream mit PHOENIX – ein innovatives Konzeptbad
- 2003 AXOR Citterio
- 2004 AXOR Starck – Redesign
- 2005 AXOR WaterDream mit Patricia Urquiola, Jean-Marie Massaud und Ronan & Erwan Bouroullec



2014

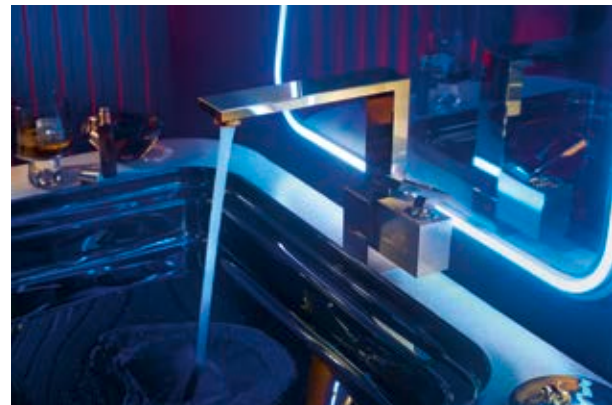
AXOR Starck V,
AXOR Citterio E und
AXOR Universal Accessoires



2017

AXOR Showers
PowderRain

- 2015 Brausenprodukte AXOR One designed by Barber Osgerby und AXOR WaterDream mit der Designhochschule ÉCAL
- 2016 AXOR WaterDream „Create your own spout“
- 2017 AXOR Uno Redesign und AXOR Showers – mit der innovativen Strahlart PowderRain
- 2018 AXOR MyEdition



2019 AXOR Edge

2021



2021 AXOR One
AXOR Citterio Hebelgriff-Varianten
AXOR Universal Circular Accessoires

Philippe Starck

DESIGN-VISIONÄR

Philippe Starck ist einer der bekanntesten Designer und Innenarchitekten der Gegenwart.
Ein Freigeist mit unkonventionellem Stil, extrovertiert und überraschend.
Starck ändert Sehgewohnheiten und spielt mit Materialien. Als Vision von einer besseren
Welt zeugen seine Kreationen von Verantwortung für Gesellschaft und Umwelt.



10



Barber Osgerby

VERTRETER DES INTERACTION DESIGN

Barber Osgerby verkörpern die Philosophie des Interaction Design.
Sie steht für die Interaktion des Benutzers mit dem Produkt – was er
sieht, hört und braucht. Eine Gestaltungskunst, die zu internationalen,
öffentlichen Aufträgen führt und international prämiert wurde,
so auch mit dem Titel „Royal Designer for Industry“ und dem Orden
„Officer of the Order of the British Empire“.

Jean-Marie Massaud

GESTALTUNGSKUNST, DIE MENSCH
UND RAUM VERBINDET

Massauds unverwechselbarer Stil setzt Impulse – im Produktdesign bis hin zur Architektur. Seine Kreationen sollen den Menschen berühren und ihm ein besserer Lebensraum sein. Stark beeinflusst von der Schönheit und Nützlichkeit der Natur, schafft er Synergien zwischen Mensch, Design und Raum.



Antonio Citterio

MEISTER DER ELEGANZ

Antonio Citterio prägte wie kaum ein anderer das italienische Design. Als Architekt, Designer und Perfektionist realisiert er luxuriöse Objekte, Interieurs und Architekturkonzepte für international führende Marken. Seine Handschrift zeigt eine kompromisslose Kombination aus zeitlosen Formen und hochwertigen Materialien, immer unter dem Credo der Perfektion, der italienischen Eleganz.



Patricia Urquiola

HERRIN DES STIL-MIX

Die spanische Designerin bereichert die internationale Architektur- und Designszene mit ihren femininen Designobjekten. Stile, Muster und Materialien kombiniert sie gekonnt. Sie überrascht mit floralem Dekor, sinnlicher Haptik und weckt mit ihren Kreationen die Neugierde.

12

PHOENIX

DESIGN FÜR DAS WAHRE LEBEN

Das Schaffen von PHOENIX ist auf die wahren Bedürfnisse und Wünsche der Menschen in ihrem Alltag zugeschnitten. Berührend und zukunftsgerichtet, immer getrieben von Logik, Moral und Magie.



Nendo

POETISCHES DESIGN AUS JAPAN

Die Kreationen von Oki Sato brechen mit gewohnten Sichtweisen. Und sind dabei intuitiv verständlich. Der Name seines Büros bedeutet übersetzt »Knete«. Ein Indiz, dass seine Entwürfe auf einem sehr spielerischen Weg entstehen. Diese Herangehensweise macht ihn zur Spitze der internationalen Designszene.



13

Front

DIE AVANTGARDISTINNEN AUS SCHWEDEN

Ihr Design gilt nicht als typisch skandinavisch. Es ist experimentell, ein Spiel mit visuellen Effekten, inspiriert von Mode, Film oder Wissenschaft. Ihr Markenzeichen ist ihre ironische Sichtweise und die Freude an der Überraschung. Qualitäten, von denen die internationale Designszene begeistert ist.



Why

SECHS GRÜNDE FÜR AXOR

01 Designvielfalt

AXOR arbeitet mit international renommierten Designern zusammen. Sie prägen mit ihren ganz individuellen Handschriften die große stilistische Vielfalt und Produkttiefe des AXOR Sortiments. Ihre Designansätze setzen immer wieder Maßstäbe – in Bezug auf ihre avantgardistischen Formgebungen, die innovativ und zeitlos zugleich sind. Im Rahmen der AXOR WaterDreams gestalten Designer aus ganz unterschiedlichen Disziplinen völlig losgelöst von einer produktorientierten Entwicklung ihre Vision vom Bad der Zukunft. Sie geben mit ihren Ideen neue Impulse für die Entwicklung des Raums, seiner Nutzung und passenden Produkten.

Bei folgenden Kollektionen schaffen einzigartige Wasserdesigns außergewöhnliche haptische und visuelle Erlebnisse – mit innovativen Strahlarten und einer völlig neuen Art der Wasserpräsentation:

- AXOR Massaud mit einem natürlich anmutenden Wasserfall
- AXOR Starck Organic mit dem sanften Brausestrahl – erstmalig an einer Armatur
- AXOR Starck V mit dem kräftigen Wasserwirbel
- AXOR MyEdition mit PowderRain – passend zum Design der Armatur



02 Individualisierung

Die exklusiven Individualisierungsleistungen AXOR FinishPlus und AXOR Signature erfüllen den zunehmenden Anspruch der Kunden an mehr Möglichkeiten zur Individualisierung von Badprodukten. Mit farbigen PVD-Oberflächen sowie maßgeschneiderten Lösungen werden AXOR Produkte zu unverwechselbaren Unikaten.

03 Made in Germany

Im eigenen AXOR Werk am Hauptsitz in Schiltach, Deutschland, entstehen die erstklassigen Markenprodukte dank deutscher Ingenieursqualität und einem tiefgehenden Bekenntnis zur Präzision – in jedem Detail. Das Know-how baut auf die über 120-jährige Erfahrung der Hansgrohe Group sowie auf der Expertise jeder einzelnen Fachkraft auf. AXOR ist dabei auch Vorreiter für innovative Fertigungstechnologien, wie beispielsweise mit der Diamantiermaschine der neuesten Generation für das Ultrapräzisionsfräsen von Oberflächen der Kollektion AXOR Edge.



04 Weltweite Präsenz

Als Teil der Hansgrohe Group ist AXOR mit 32 Tochtergesellschaften und 22 Vertriebsbüros weltweit vertreten und liefert seine Produkte in über 146 Länder. AXOR Badarmaturen, Brausen und Küchenarmaturen sind in den besten Häusern, Hotels und Restaurants der Welt zu finden. Internationale Architekten, Planer und Bauherren vertrauen auf die AXOR Qualität der Produkte und Beratung durch Experten.

15

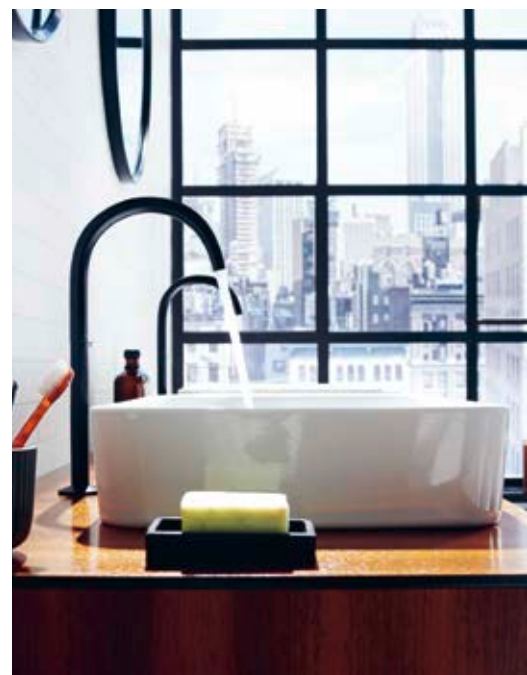
05 Sinn für Nachhaltigkeit

Sparsamer Umgang mit den Ressourcen ist AXOR wichtig – von wassersparenden Produkten und einem ressourcenschonenden Materialeinsatz bei der Produktion bis zur Langlebigkeit in Design, Funktionalität und Qualität. Ein Beispiel: die AXOR Starck Organic Waschtischarmatur mit besonders niedrigem Wasserverbrauch.

06 Internationale Designpreise

Eine Bestätigung der Designleistungen – ausgesprochen von unabhängigen, international renommierten Experten der Branche – sind für AXOR die zahlreichen Auszeichnungen, die die Marke seit der ersten Stunde für erstklassige Produktgestaltung erhalten hat. Dazu zählen unter anderem:

- Red Dot Best of Best für AXOR Edge
- German Design Award für AXOR MyEdition
- iF Design Award in Gold für AXOR One und AXOR Uno
- Green Design Award für AXOR Starck Organic



reddot design award

Ein Maximum an Services



AXOR FINISHPLUS UND AXOR SIGNATURE

Mit diesen Individualisierungsleistungen erfüllt AXOR persönliche Kundenwünsche und den Anspruch an eine unverwechselbare Gestaltung. Mehr unter: axor-design.com



5 JAHRE HERSTELLERGARANTIE

Die Herstellergarantie geht über den gesetzlich geforderten Zeitraum hinaus und unterstreicht damit den Qualitätsanspruch von AXOR. Außerdem wird bereits während des Fertigungsprozesses ein strenges Qualitätsmanagement eingesetzt, sodass die Produkte die hohen Anforderungen unabhängiger Prüfinstitute und gesetzliche Vorschriften einhalten. Bitte beachten Sie die Garantiebestimmungen auf: axor-design.com/produkt-garantie



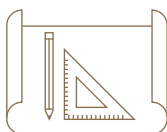
15 JAHRE NACHKAUFGARANTIE

Die 15 Jahre dauernde Garantie auf den Nachkauf von Ersatzteilen für AXOR Produkte schafft Sicherheit für die Investition. Alle Informationen und Produkte sind schnell und einfach online im Ersatzteilkatalog zu finden: spares.hansgrohe.com



PROFESSIONAL WEBSITE

Im Portal finden Fachhändler, Architekten und Installateure Informationen, Planungsdaten und Preise zu allen Produkten sowie praktische Tipps und Tools für die professionelle Badplanung und -beratung. Mehr unter: pro.hansgrohe.com



PLANUNGSDATEN

Montage- und Serviceanleitungen, Maßzeichnungen, BIM-Planungsdaten und 3D-Daten zur optimalen Planung eines Badezimmers mit AXOR Produkten sind ebenfalls im Profi-Portal zu finden: pro.hansgrohe.com



COMFORTZONE-TEST

Im internen Test-Center werden die perfekten Kombinationen von Armaturen und Waschtischen ermittelt. Dazu werden passende Waschbecken führender Hersteller mit AXOR Produkten im Hinblick auf die optimale Funktionalität und Optik geprüft. Alle empfohlenen Kombinationen sind auf der AXOR Website unter der jeweiligen Kollektionsseite zu finden: [axor-design.com](https://www.axor-design.com)



MEISTERSERVICE

AXOR Service-Spezialisten sind ausgebildete Sanitärmeister und beraten bei technischen Fragestellungen – telefonisch, per E-Mail oder Chat. In besonderen Fällen kommt auch ein Spezialist für Haustechnik vor Ort vorbei. Bei Bedarf stehen lokale Ansprechpartner per Telefon oder E-Mail zur Verfügung: service@axor-design.com



PROJEKTBERATUNG

AXOR bietet professionelle Unterstützung und Beratung bei Projektausschreibungen und -planungen weltweit. Bei Bedarf wenden Sie sich bitte an Ihren lokalen Ansprechpartner oder schicken eine E-Mail an: service@axor-design.com



BADAUSSTELLUNG

AXOR weltweit live erleben: Die WaterStudios in den Architektur- und Designmetropolen sind Inspirationsquelle und Treffpunkt, Design- und Trainingszentrum für Handelspartner, Architekten und Innenarchitekten. In der Aquademie am Hauptsitz der Marke in Schiltach, Deutschland, erleben Besucher und Fachpartner eine Bad- und Küchenwelt auf 1.000 Quadratmetern mit Museum zur Geschichte des Bads, der Unternehmung und der Marke, regelmäßigen Events sowie mit einer Showerworld zum Testduschen.



ONLINE AQUADEMIE

Die neu entwickelte Hansgrohe Online Aquademie ist über die Fachpartner-Webseite erreichbar. Partner in Handel und Handwerk profitieren hier von Detailwissen rund um die Themen Produkt und Sanitärtechnik und außerfachlichen Highlights. Mehr Informationen unter: aquademie-seminars.hansgrohe.com

AXOR Kollektionen

Jede AXOR Kollektion besitzt einen eigenen Charakter.
Die zugehörigen Armaturen, Brausen, Waschbecken,
Wannen und **Accessoires** sind aus einem Guss. Die einzigartige
Stilvielfalt von **klassisch** bis **modern** entstand in
Zusammenarbeit mit weltweit renommierten Designern.



AXOR ONE
Die Essenz der Einfachheit

20



AXOR EDGE
Die Kraft der Architektur

34



AXOR MY EDITION
Ein Statement der Persönlichkeit

44



AXOR STARCK
Minimalistisches Baddesign

56



AXOR STARCK V
Die Vitalität des Wassers

68



AXOR STARCK ORGANIC
Sinn und Sinnlichkeit

74



AXOR CITTERIO
Zelebrieren von Wasser

84

AXOR CITTERIO E
Essenz der Eleganz

100



AXOR CITTERIO M
Urbaner Lifestyle

108

AXOR URQUIOLA
Poesie für die Sinne

116



AXOR MASSAUD
Die Ruhe der Natur

124

AXOR UNO
Die Kraft der Einfachheit

128



AXOR MONTREUX
Tradition des Industriedesigns

138



AXOR ONE

Die Essenz der Einfachheit

Eine Badkollektion, so elegant, elementar und pur, dass sie nur durch radikale Innovation realisiert werden konnte. Ob am Waschtisch, an der Wanne oder in der Dusche: bekannte **Archetypen** wurden neu erfunden – für mehr Klarheit, verbesserte Funktionen und Steuerung. Zeitlos im Design und verfügbar in Chrom, Matt Black und weiteren exklusiven AXOR FinishPlus Oberflächen bringt AXOR One exklusive Schönheit in jedes Badezimmer.

Design: Barber Osgerby

»AXOR ONE WECKT IN
UNS DIE ERINNERUNG AN
DAS WASSER, ERÖFFNET
ABER EINEN NEUEN WEG
DER KONTROLLE DARÜBER,
DER VIEL PRÄZISER UND
UNGLAUBLICH EDEL IST.«

Edward Barber und Jay Osgerby

DESIGNMERKMAL:

Minimalistisches Design: Ein bekannter Archetyp mit neuer, innovativer Interaktion.

IDEE DES DESIGNERS:

Herausfordern des Archetypen durch das Streben nach Kunst und Wissenschaft, Erfindung und Interaktion.

BESONDERE HIGHLIGHTS DER KOLLEKTION:

- / Ganzheitliche Designsprache mit schlanken Silhouetten, planen Oberflächen, weichen Kanten und ausgewogenen **Proportionen**
- / Mit Select-Technologie: Die mechanischen Armaturengriffe ermöglichen eine präzise, wassersparende An- und Abschaltung sowie Temperaturkontrolle
- / Eine Kollektion bestehend aus eleganten Archetypen für das Waschbecken, die Wanne und Dusche
- / Einfache, intuitive und hochpräzise Bedienung – ein innovatives Designdenken, das die gesamte Kollektion charakterisiert
- / Maximale **Individualisierung:** die exklusive lackierte Oberfläche Matt Black

Die Essenz der Einfachheit mit neuer Art der Interaktion

Bestehend aus **eleganten** Archetypen für das Waschbecken, die Wanne und Dusche wird die AXOR One Kollektion von einer ganzheitlichen Designsprache mit schlanken Silhouetten, planen Oberflächen, weichen Kanten und ausgewogenen Proportionen vereint. Die ikonischen Armaturen zeichnen sich durch eine sanfte Verjüngung zu ihren gebogenen Ausläufen hin aus – ein subtiles Detail, das die außergewöhnliche Qualität im Design und in der Herstellung unterstreicht. Die mechanischen Armaturengriffe mit Select-Technologie ermöglichen eine präzise, wassersparende An- und Abschaltung sowie Temperaturkontrolle.

BEKANNTE ARCHETYPEN

Der archetypische Rundbogen verleiht der Armatur ein vertrautes Design, Innovationen machen es zum neuartigen State-of-the-Art Produkt

SANFT VERJÜNGTER AUSLAUF

Ein subtiles Detail, das sowohl die Präzision als auch die außergewöhnliche Qualität im Design und in der Herstellung unterstreicht

MINIMALISTISCHES DESIGN

Reduziert auf das Minimum ist das Produkt einfach – in Form und Funktion

MATT BLACK

Neue, lackierte Oberfläche Matt Black – exklusiv erhältlich für AXOR One

SELECT-TECHNOLOGIE MIT COOLSTART-FUNKTION

Der mechanische Armaturengriff mit Select-Technologie ermöglicht eine einfache, intuitive und ultrapräzise Kontrolle und verfügt über eine voreingestellte CoolStart-Funktion



AN/AUS:

Herunterdrücken der All-in-One-Steuerung – des Select-Griffs – zum An- oder Abstellen des Wassers.



TEMPERATURKONTROLLE:

Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird die Temperatur erhöht. Der Griff verfügt über eine voreingestellte CoolStart-Funktion – eine umweltfreundliche Technologie, die hilft, Ressourcen zu sparen.

Waschtisch Select



Waschtischmischer Select 140 mit Push-Open Ablaufgarnitur
48010, -000, -670, -xxx



Waschtischmischer Select 170 mit Push-Open Ablaufgarnitur
48020, -000, -670, -xxx



Waschtischmischer Select 260 für Waschschüsseln mit Push-Open Ablaufgarnitur
48030, -000, -670, -xxx



2-Loch Waschtischmischer Select 260 mit Push-Open Ablaufgarnitur
48060, -000, -670, -xxx



Waschtischmischer Unterputz für Wandmontage Select mit Auslauf 220 mm
48112, -000, -670, -xxx

Grundkörper
13625180



3-Loch Waschtischarmatur Select 170 mit Push-Open Ablaufgarnitur
48070, -000, -670, -xxx



Elektronik-Waschtischmischer mit Temperaturvoreinstellung
Netzanschluss 230 V
38010, -000, -670, -xxx

Grundkörper
16182180



/ Dieses Produkt ist aus technischen Gründen nicht in den Oberflächen Red Gold und Black Chrome erhältlich



Elektronik-Waschtischmischer Unterputz für Wandmontage mit Auslauf 225 mm
38120, -000, -670, -xxx
mit Auslauf 165 mm (o. Abb.)
38119, -000, -670, -xxx

Grundkörper
16180180



23



NEUE INTERPRETATION EINES DREI-LOCH-WASCHTISCHMISCHERS

Die sanft geformten Griffe liegen sehr angenehm in der Hand. Mit Druck auf den rechten Griff mit integrierter Select-Technologie wird das Wasser an- und abgestellt. Durch Drehen des rechten Griffs lässt sich die Temperatur ändern. Der linke Dreh-Griff dient zur Steuerung der Wassermenge. Diese Logik der Kontrolle erlaubt Voreinstellungen für Temperatur und Menge.

Eine innovative Idee lässt außergewöhnliches Design wahr werden



Waschtisch Hebelgriff



Einhebel-Waschtischmischer 70
mit Hebelgriff und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
48000, -000, -670, -xxx
mit Ablaufgarnitur (o. Abb.)
48001, -000, -670, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 260
mit Hebelgriff und Ablaufgarnitur
48002, -000, -670, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer Unterputz
für Wandmontage mit Hebelgriff und
Auslauf 220 mm
48120, -000, -670, -xxx

Grundkörper
13623180



3-Loch Waschtischarmatur 170
mit Push-Open Ablaufgarnitur
48050, -000, -670, -xxx

Bidet



Einhebel-Bidetmischer
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
48210, -000, -670, -xxx



Der Waschtischmischer mit Hebelgriff führt die minimalistische Designstory weiter. Die neue M25XS Kartusche erlaubt ein neuartiges, flaches Griffdesign. Der integrierte Strahlformer und der sich leicht verjüngende Auslauf unterstreichen die Qualität in Design und Herstellung.

Monolithisches Design für die Dusche

AXOR One Kopfbrausen und Handbrausen zeichnen sich durch ihre **monolithischen** Formen und einer innovativen Anordnung der Strahlarten Rain und PowderRain aus, die sich in der charakteristischen Grafiksprache der Strahlscheibe der Brause widerspiegelt. Die AXOR One Showerpipe ist die perfekte All-in-One Kombination von Kopfbrause, Handbrause, Brausestange und Wandanschluss. Die Showerpipe und das Brauseset sind dank ihrer integrierten Wandanschlüsse optisch eine klare, reduzierte Erscheinung. Die gesamte Kollektion kann individualisiert werden – in Matt Black oder einer anderen exklusiven AXOR FinishPlus Oberfläche.

IMMERSIVES DUSCHERLEBNIS

Showerpip mit Kopfbrause 280 ljet mit der innovativen Kombination der beiden Strahlarten Rain (Außenring) und PowderRain (Innenring).
Durchflussmenge: max. 15 l/min (bei 3 bar)

SCHWENKBARER BRAUSEARM

Flexible Ausrichtung der Kopfbrause für die individuelle Raumnutzung

HANDBRAUSE AUS METALL

Für langanhaltende Qualität. Mit der Strahlart PowderRain mit einer effizienten Durchflussrate von gerade einmal 9 l/min (bei 3 bar)

BRAUSEHALTER MIT HÖHENVERSTELLBAREM METALLBRAUSESCHEIBER

- / Neigungswinkel des Brauseschiebers um 90° verstellbar und nach links/rechts und oben/unten schwenkbar
- / Ermöglicht die individuelle Positionierung der Handbrause je nach persönlicher Präferenz

INTEGRIERTER WANDANSCHLUSS

Eine durchgängige All-in-One Charakteristik und eine klarere Erscheinung in der Dusche dank der Reduzierung eines weiteren Elements (Wandanschluss) und der Integration des Anschlusses in die Showerpipe



KOMBINATIONSVORSCHLAG

Das AXOR One Thermostatmodul für 2 Verbraucher (# 45712, -000, -670, -xxx) bietet eine durchgängige Unterputz-Duschlösung



Showerpipe 280 1jet Unterputz
48790, -000, -670, -xxx

Grundkörper
48798180



Kopfbrause 280 2jet
mit Brausearm
48492, -000, -670, -xxx

Grundkörper
35361180



Kopfbrause 280 1jet
mit Brausearm
48491, -000, -670, -xxx



/ Anschlussgewinde G ½



Kopfbrause 75 1jet EcoSmart
mit Brausearm
48490, -000, -670, -xxx



/ Anschlussgewinde G ½



Kopfbrause 280 2jet
mit Deckenanschluss
48494, -000, -670, -xxx

Grundkörper
26434180

Deckenanschluss 300 mm für
Kopfbrause 280 2jet (o. Abb.)
48496, -000, -670, -xxx



Kopfbrause 280 1jet
mit Deckenanschluss
48493, -000, -670, -xxx
Deckenanschluss 300 mm für
Kopfbrause 280 1jet (o. Abb.)
48495, -000, -670, -xxx



/ Anschlussgewinde G ½



Deckenanschluss 300 mm
für Kopfbrause 280 2jet
48496, -000, -670, -xxx

/ Anschlussgewinde G ½



Deckenanschluss 300 mm
für Kopfbrause 280 1jet
48495, -000, -670, -xxx

/ Anschlussgewinde G ½





Brauseset 75 1jet EcoSmart
mit Wandanschluss
48791, -000, -670, -xxx



/ Inklusive Handbrause 1jet
(# 48651, -000, -670, -xxx)



Brausestange mit Wandanschluss
48792, -000, -670, -xxx

/ Kombinierbar mit der Hand-
brause 1jet (# 48651, -000,
-670, -xxx) oder anderen
AXOR Handbrausen



Brauseset 0,90 m mit Handbrause 2jet
45722, -000, -xxx



/ Horizontal positionierbare
Handbrause verstärkt den
revitalisierenden Effekt
des Schwallstrahls



Handbrause 75 1jet EcoSmart
48651, -000, -670, -xxx



/ Handbrause aus Metall
für dauerhafte Qualität



Handbrause 2jet
45720, -000, -670, -xxx



/ Leichtes Umstellen der Strahl-
arten dank Select-Technologie



Portereinheit
45723, -000, -670, -xxx

/ Für Brauseschläuche mit
zylindrischer Mutter auf
beiden Seiten

Eine Duschsteuerung, die alle Funktionen vereint



Das AXOR One Thermostatmodul vereint alle Funktionen in einem einzigen Steuerungselement, mit dem sich alle Verbraucher intuitiv ansteuern lassen. Dem zugrunde liegt die nutzerfreundliche Select-Technologie, die eine Bedienung über Drücken statt Drehen erlaubt. Die Select-Paddles werden mechanisch und daher sehr präzise angesteuert.

TEMPERATURREGULIERUNG:

- / Präzise steuerbar mit dem großen, zylindrischen Drehgriff
- / Sicherheitssperre begrenzt die Temperatur auf 40°C
- / Einstellbare Maximaltemperatur



VERBRAUCHERSTEUERUNG:

- / Großflächige Select-Paddles schalten das Wasser komfortabel an und ab
- / Volle Kontrolle über die Bedienung mit Finger, Hand oder auch Ellbogen
- / Aktivierung von bis zu drei Verbrauchern – gleichzeitig oder separat
- / Mit Porter erweiterbar

MENGENKONTROLLE:

- / Für sparsamen Wasserverbrauch
- / Volumenregler reduziert die Wassermenge stufenlos auf bis zu 50% – je nach Volumenstrom und Einbausituation

BEDIENUNG:

- / Große Symbole auf den Paddles markieren eindeutig, welcher Verbraucher angesteuert wird
- / Einfaches Einsetzen der benötigten Paddles-Symbole nach der Montage

31



Thermostatmodul Unterputz
für 3 Verbraucher
45713, -000, -670, -xxx
Grundkörper
45710180



Thermostatmodul Unterputz
für 2 Verbraucher
45712, -000, -670, -xxx
Grundkörper
45710180



Thermostatmodul Unterputz
für 1 Verbraucher
45711, -000, -670, -xxx
Grundkörper
45710180



Absperrventil Unterputz
45771, -000, -670, -xxx
Grundkörper
45770180







Einhebel-Wannenmischer
bodenstehend
48440, -000, -670, -xxx

Grundkörper
10452180



/ Umsteller ist im Auslauf integriert



Wanneneinlauf gebogen
bodenstehend
38412, -000, -670, -xxx

Grundkörper
10452180



Wanneneinlauf gebogen
38411, -000, -670, -xxx



Fertigset oval
28022, -000, -xxx

Grundkörper
15490180

- / sBox für eine leise, leichtgängige und geschützte Schlauchführung
- / Passend für Wannenrand- oder Fliesenrandmontage
- / Wannenrandbreite mind. 100 mm
- / Maximale Ausziehlänge der individuell auswählbaren Handbrause: 1,45 m



Dank seiner minimalistischen Erscheinung passt der bodenstehende AXOR Uno Wanneneinlauf (# 38412, -000, -670, -xxx) perfekt zur AXOR One Kollektion.





AXOR Edge

Die Kraft der Architektonik

AXOR Edge ist ein Meisterwerk in der Tradition der Avantgardisten des frühen 20. Jahrhunderts. Mit Kuben als prägendem Gestaltungselement, die **asymmetrisch** zu einer **architektonischen Skulptur** zusammengefügt sind. Neben den geometrischen Formen zeichnet sich die Kollektion durch ihre Ultrapräzision in Flächen und Kanten aus, was sie zu einem brillanten, hochglänzenden Schmuckstück im Bad macht.

Design: Jean-Marie Massaud

»MIT AXOR EDGE
ERKUNDEN WIR DIE
WELT DER VOLLENDETEN
VEREDELUNG UND
EINZIGARTIGKEIT.«

Jean-Marie Massaud

DESIGNMERKMAL:

Avantgardistisches Design: **asymmetrisch** angeordnete Blöcke machen die Armatur zu einer architektonischen **Skulptur**.

IDEE DES DESIGNERS:

Schmuckstück fürs Bad: Mit AXOR Edge hatten wir den Anspruch, aus einem täglichen Gebrauchsobjekt eine **Skulptur** zu machen, die durch ihre präzisen Kanten, hochglänzenden Flächen und veredelten Strukturen Emotionen hervorruft.

BESONDERE HIGHLIGHTS DER KOLLEKTION:

- / Hochglänzende Oberflächen: Die Brillanz entsteht durch besonders präzise gefräste Flächen und Kanten
- / Neue Fertigungstechnologie: Einsatz einer Diamantiermaschine der neuesten Generation. Sie setzt neue technologische Standards im Herstellungsprozess; die Präzision ist vergleichbar mit der Uhrenindustrie sowie der Schmuck- und Optikindustrie
- / **Diamantschliff:** Feine, **luxuriöse** Strukturdetails sorgen für spannende Kontraste und besonders haptische Erlebnisse
- / Komplette Badausstattung: Armaturen für Waschtisch und Wanne sowie passende Thermostate für die Dusche
- / AXOR Edge ist die zweite Kollektion in Kooperation mit dem französischen Stardesigner Jean-Marie Massaud

Die Entstehung eines Meisterstücks

Wenn Diamanten in einem Fertigungsprozess verwendet werden, geht es um höchste Genauigkeit, feinste Details, edelste Materialien. Präzision ist das Fundament für Brillanz und die Fertigung mit Diamanten der Gradmesser für perfekte Flächen und Kanten. Bei der Herstellung von AXOR Edge kommt es auf tausendstel Millimeter an. Eine Exaktheit, die durch den Einsatz einer Diamantiermaschine der neuesten Generation realisiert wird. Mit einem Diamantwerkzeug, wie es die Raumfahrt- und Laserindustrie verwendet.

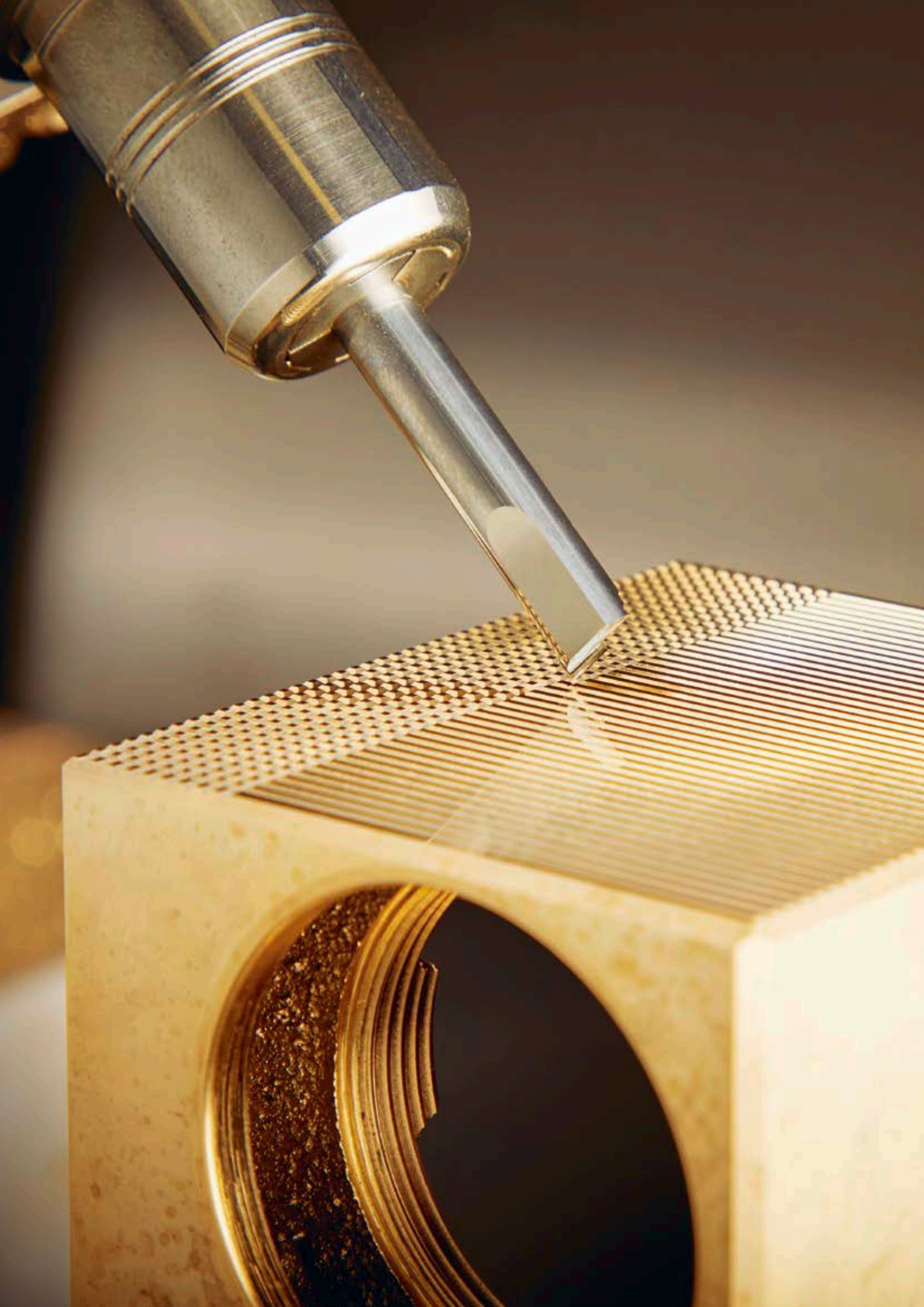
Im Winkel von exakt 45° werden die Fasen gefräst und treffen punktgenau aufeinander. Dadurch entsteht eine Oberfläche ohne jede Unebenheit, die das Licht perfekt reflektiert. Eigens für die Kollektion neu definierte Standards der Glanzgradprüfung innerhalb der Qualitätssicherung gewährleisten genau diese hohen Anforderungen.

Ebenso präzise entstehen die feinen Strukturedetails: der **Diamantschliff**. Linie für Linie werden in mehreren Schritten präzise Pyramidenstümpfe in den massiven Messingblock gefräst und bilden ein **luxuriöses** Detail, das für spannende Kontraste sorgt.



RECHTS: Bis zu fünf Mal wird eine Linie gefräst, die im Gesamtbild zum **Diamantschliff** wird.

LINKS OBEN UND UNTEN: Mit einem Diamanten wird die Fase im Winkel von exakt 45° hochglanzgefräst.



Die Vereinigung von Hochglanz und Ultrapräzision an einer Armatur

Die Armaturen von AXOR Edge durchbrechen Grenzen: Hochglänzende Flächen sind ein markantes Merkmal der Kollektion. Für diese Brillanz ist höchste Präzision in der Fertigung notwendig, damit sich das Licht perfekt auf der Armaturenoberfläche bricht. Dafür kommt eine Diamantiermaschine zum Einsatz: Sie facettiert die Flächen und Kanten der Armatur mikrometergenau, bis ein faszinierendes Spiel von Licht und Schatten entsteht. Genau diese präzisen Details wie die exakte 45°-Fase und der neuartige, dreidimensionale **Diamantschliff** machen die Armatur zu einem Juwel.



Waschtisch



Einhebel-Waschtischmischer 130
mit Push-Open Ablaufgarnitur
46010, -000, -xxx

mit Diamantschliff (o. Abb.)
46011, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 190
mit Push-Open Ablaufgarnitur
46020, -000, -xxx

mit Diamantschliff (o. Abb.)
46021, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 280
mit Push-Open Ablaufgarnitur
46030, -000, -xxx

mit Diamantschliff (o. Abb.)
46031, -000, -xxx



3-Loch Waschtischarmatur 130
mit Push-Open Ablaufgarnitur
46050, -000, -xxx

mit Diamantschliff (o. Abb.)
46051, -000, -xxx



3-Loch Waschtischarmatur Unterputz
für Wandmontage mit Auslauf 190 mm
46060, -000, -xxx

mit Diamantschliff (o. Abb.)
46061, -000, -xxx

Grundkörper
10303180



Einhebel-Waschtischmischer
bodenstehend
mit Push-Open Ablaufgarnitur
46040, -000, -xxx

mit Diamantschliff (o. Abb.)
46041, -000, -xxx

Grundkörper
10452180



Bidet



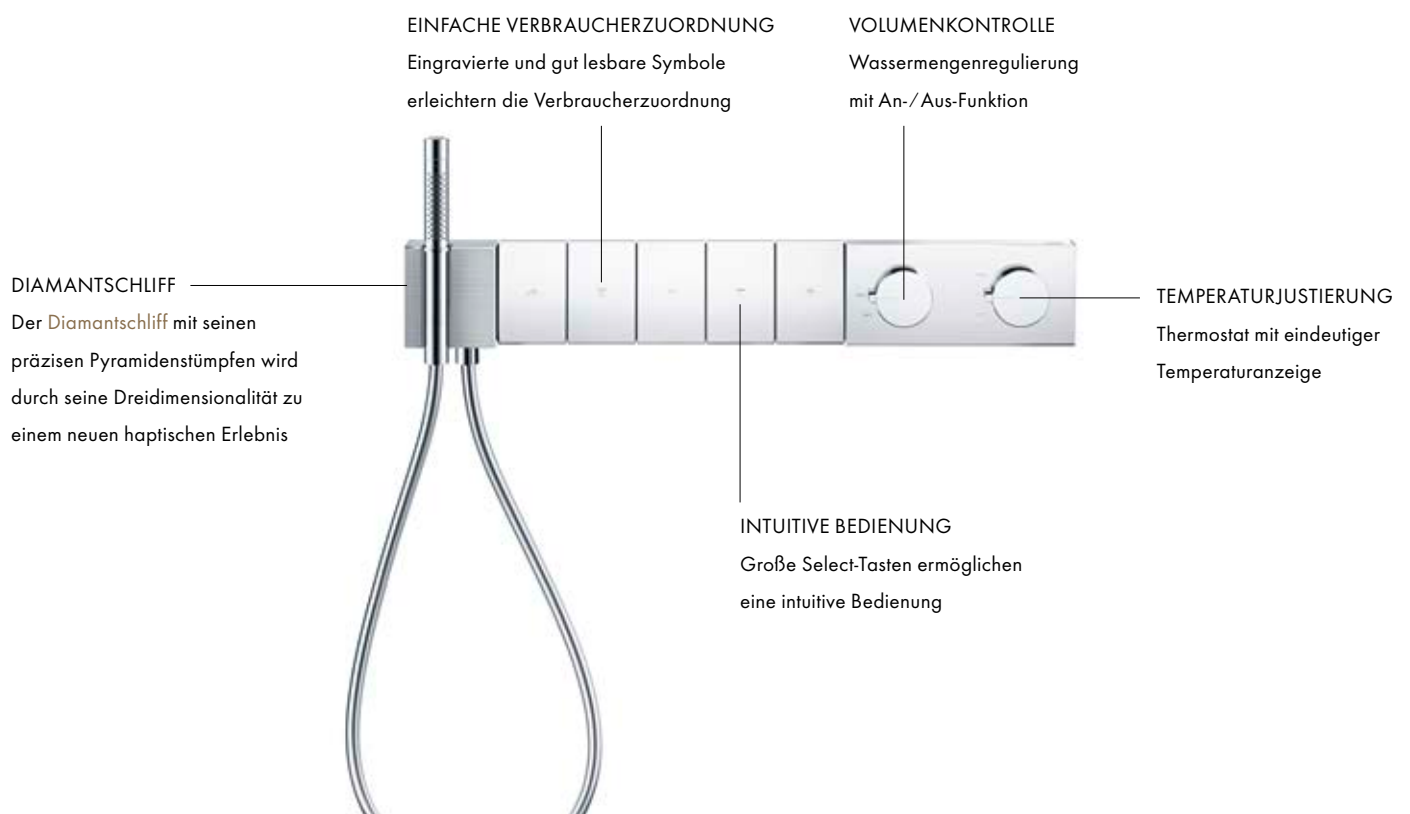
Einhebel-Bidetmischer
mit Push-Open Ablaufgarnitur
46210, -000, -xxx

mit Diamantschliff (o. Abb.)
46211, -000, -xxx





Das AXOR Edge Thermostatmodul Select Unterputz für 5 Verbraucher ist die optimale Bedienung für den AXOR ShowerHeaven 1200/300 4jet. Die großzügigen Select-Tasten ermöglichen eine intuitive Steuerung – einfach per mechanischem Tastendruck – von bis zu fünf Strahlarten oder Brausen.





Einhebel-Brausemischer Unterputz
46650, -000, -xxx
mit Diamantschliff (o. Abb.)
46651, -000, -xxx



Portereinheit mit Stabhandbrause 2jet
und Brauseschlauch
46520, -000, -xxx
mit Diamantschliff (o. Abb.)
46521, -000, -xxx

/ Strahlarten Handbrause:
Rain, Mono



Thermostat Auf-/Unterputzmontage
für 2 Verbraucher
46240, -000, -xxx
mit Diamantschliff
46241, -000, -xxx

Grundkörper
45442180



Thermostat Auf-/Unterputzmontage
für 3 Verbraucher
46140, -000, -xxx
mit Diamantschliff (o. Abb.)
46141, -000, -xxx

Grundkörper
45443180



Thermostatmodul Select 470/100
Unterputz für 2 Verbraucher
46700, -000, -xxx
mit Diamantschliff (o. Abb.)
46701, -000, -xxx

Grundkörper
18310180



Thermostatmodul Select 540/100
Unterputz für 3 Verbraucher
46710, -000, -xxx
mit Diamantschliff (o. Abb.)
46711, -000, -xxx

Grundkörper
18311180



Thermostatmodul Select 610/100
Unterputz für 4 Verbraucher
46720, -000, -xxx
mit Diamantschliff (o. Abb.)
46721, -000, -xxx

Grundkörper
18312180



Thermostatmodul Select 680/100
Unterputz für 5 Verbraucher
46730, -000, -xxx
mit Diamantschliff (o. Abb.)
46731, -000, -xxx

Grundkörper
18313180



Thermostat HighFlow Unterputz
46740, -000, -xxx
mit Diamantschliff (o. Abb.)
46741, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz
mit Absperrventil
46750, -000, -xxx
mit Diamantschliff (o. Abb.)
46751, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz mit Ab- und
Umstellventil
46760, -000, -xxx
mit Diamantschliff (o. Abb.)
46761, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Absperrventil Unterputz
46770, -000, -xxx
mit Diamantschliff (o. Abb.)
46771, -000, -xxx
Grundkörper 52 l/min für Spindel
16973180
Grundkörper 40 l/min für Keramik
16974180
Grundkörper 130 l/min für Spindel
16970180

Innovative Technologie an der Badewanne für mehr Bewegungsfreiheit und höchsten Komfort



42

Passend für Wannenrandmontage

Der Schlauch wird vor äußeren Einflüssen geschützt und läuft leise

Schlauchgewicht für sicheren und leichtgängigen Schlauchrückzug

ANWENDERFREUNDLICHES UND KOMFORTABLES SCHLAUCHFÜHRUNGSSYSTEM

Die sBox Wanne zeichnet sich durch ein innovatives Schlauchführungssystem aus, das beim Grundkörper des AXOR Edge 3-Loch Einhebel-Wannenrandmischers und dem Grundkörper des AXOR Edge Wannenrand-Sets im Lieferumfang enthalten ist. Die sBox ermöglicht eine leise, leichtgängige und geschützte Schlauchführung mit einer maximalen Ausziehlänge der Handbrause von 1,45 m.



Einhebel-Wannenmischer Unterputz
46450, -000, -xxx
mit Diamantschliff (o. Abb.)
46451, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Einhebel-Wannenmischer Unterputz
mit integrierter Sicherungskombination
nach EN1717
46420, -000, -xxx
mit Diamantschliff (o. Abb.)
46421, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



3-Loch Einhebel-Wannenrandmischer
46430, -000, -xxx
mit Diamantschliff (o. Abb.)
46431, -000, -xxx
Grundkörper
15487180



/ Inkl. Stabhandbrause 2jet
(# 28532, -000, -xxx)
/ Integrierte sBox sorgt für eine
leise, leichtgängige und ge-
schützte Schlauchführung



Wannenrand-Set
46470, -000, -xxx
Grundkörper
15490180



/ Inkl. Stabhandbrause 2jet
(# 28532, -000, -xxx)
/ Integrierte sBox sorgt für eine
leise, leichtgängige und ge-
schützte Schlauchführung



Wanneneinlauf
46410, -000, -xxx
mit Diamantschliff (o. Abb.)
46411, -000, -xxx



Einhebel-Wannenmischer
bodenstehend
46440, -000, -xxx
mit Diamantschliff (o. Abb.)
46441, -000, -xxx
Grundkörper
10452180





AXOR MyEdition

Ein Statement der Persönlichkeit

AXOR MyEdition bietet mit ihrem **monolithischen**, geradlinigen **Design** die Bühne für größtmögliche Gestaltungsfreiheit. Eine Auswahl an verschiedenen Platten aus exklusiven Materialien lässt Raum für die eigene Kreativität. Somit erfüllt die Kollektion den Wunsch der Menschen nach etwas Einzigartigem, nach Abgrenzung von der Masse und nach dem Beschreiten neuer Wege.

Design: PHOENIX

»AXOR MYEDITION BIETET
PERFEKT AUF EINANDER
ABGESTIMMTE,
MULTISENSORISCHE
ERLEBNISSE.«

Andreas Diefenbach, PHOENIX

DESIGNMERKMAL:

Monolith: Das Rechteck ist die prägende Form und wird durch sein Gewicht und seine Größe zu einem Monolithen.

IDEE DES DESIGNERS:

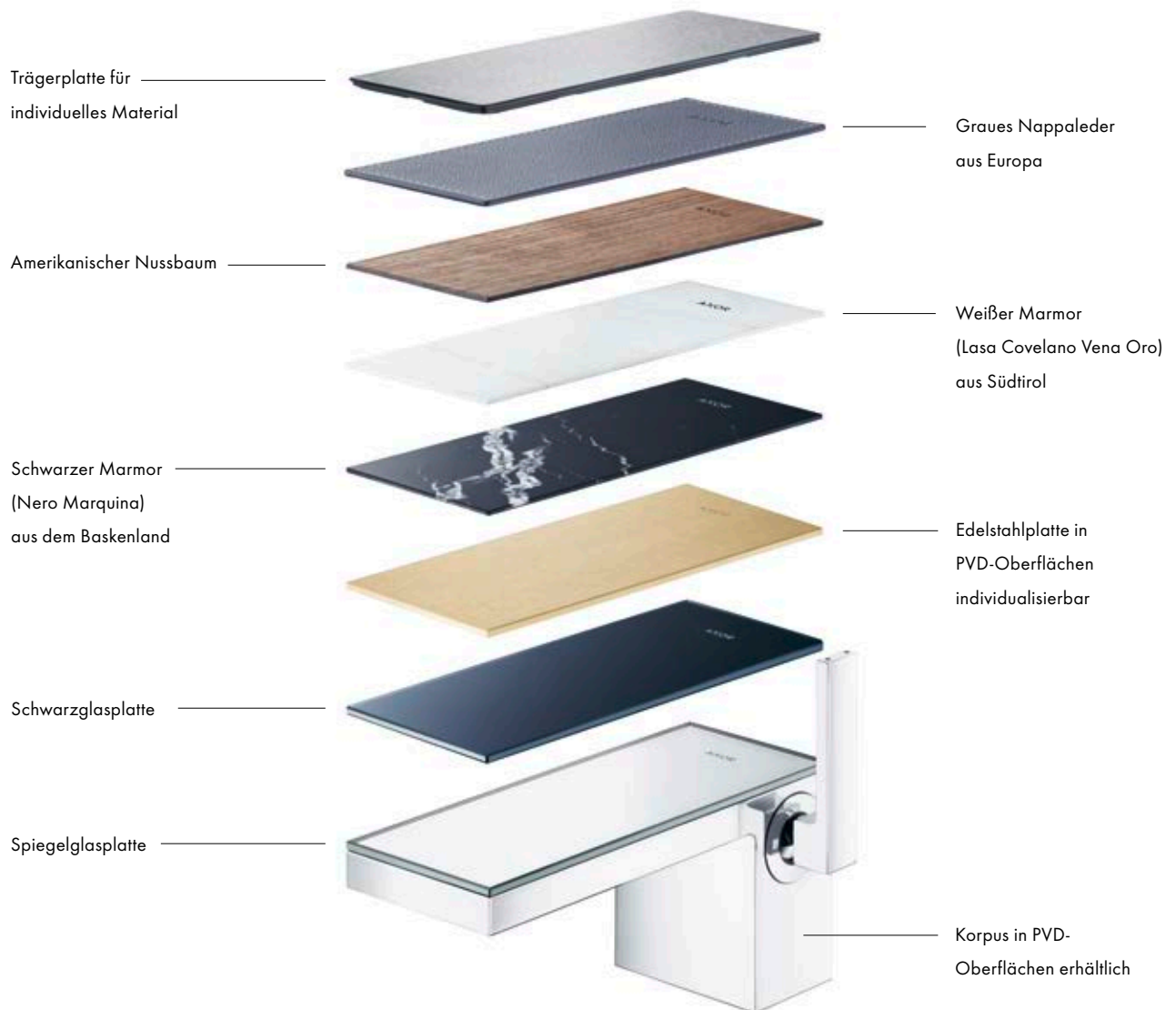
Bühne für die eigene Kreativität: Zahlreiche Individualisierungsmöglichkeiten bieten Kunden eine Plattform zur Selbstverwirklichung.

BESONDERE HIGHLIGHTS DER KOLLEKTION:

- / Mit der neutralen Trägerplatte ermöglicht AXOR MyEdition die Gestaltung eines kundenspezifischen Designs mit Hilfe der individuellen Materialplatte
- / Eine neue Dimension der **Individualisierung** durch den Einsatz von sorgfältig ausgewählten Naturmaterialien und exklusiven Oberflächen
- / Neue haptische und optische Erlebnisse durch den Einsatz von Materialien wie Glas, Metall, Holz, Marmor oder Leder, die alle eine ganz individuelle Oberflächenstruktur haben
- / Ein **sinnlicher** Kontrast zum geradlinigen **Design**: innovatives Wasserdesign mit der samtig-weichen Strahlart PowderRain, die zum ersten Mal an einer Waschtischarmatur erlebbar ist
- / Entkoppelte Wasserführung verhindert direkten Wasserkontakt mit dem Armaturengrundkörper
- / Integration oder Kontrast: einsetzbar als perfekte Ergänzung zum **Interior Design** oder als Statement im Bad

Ein avantgardistisches Konzept und eine geniale Verbindung

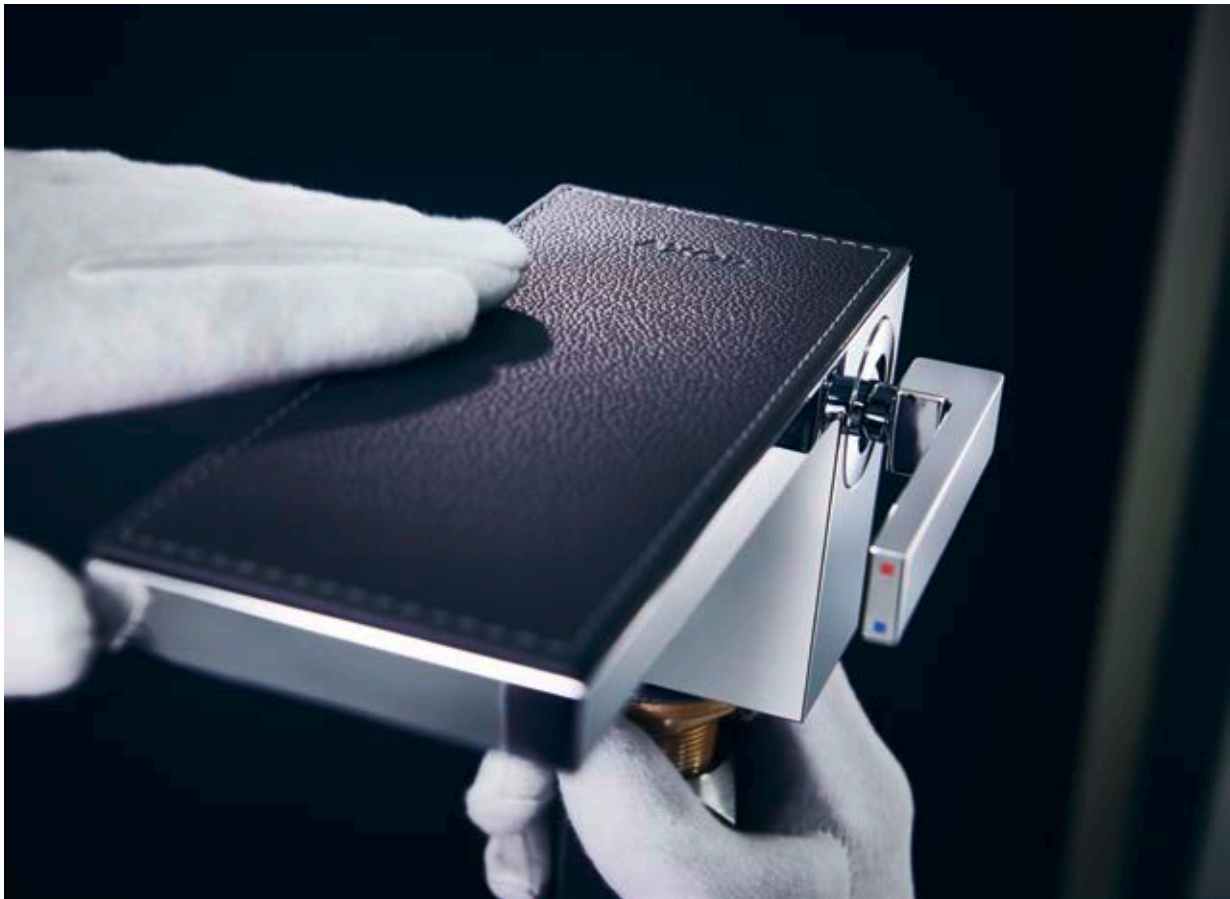
Ein Korpus aus Metall, verchromt oder in einer der **AXOR FinishPlus** PVD-Oberflächen; gekrönt von einer faszinierenden Platte: **AXOR Signature** eröffnet mit einem exklusiven Materialportfolio ein wegweisendes Potenzial. Metall, Spiegel- bzw. Schwarzglas, edle Naturmaterialien wie Holz, Marmor oder Leder bieten ein Mehr an Ausstrahlung und neue haptische Erlebnisse. Neuartig an einer Armatur. Premiere bei AXOR MyEdition.



Die folgenden Varianten sind standardmäßig für alle neun AXOR MyEdition Produkte mit eigener Artikelnummer verfügbar:

- / Chrom (Korpus) / Spiegelglas (Platte) (-000)
- / Chrom / Schwarzglas (-600)

Zusätzlich zu den Standardvarianten können die Produkte individuell konfiguriert und mit separaten Artikelnummern für Korpus und Platte bestellt werden.



Naturmaterialien für das Badezimmer – jede Platte für sich ein Unikat

47

Die edlen Materialien entfalten sich einzigartig in der Platte von AXOR MyEdition. Jede Ausführung wird in einem intensiven Prozess entwickelt, entsteht in handwerklicher Präzision und wird in internen Dauertests für die Armaturennutzung unter härtesten Bedingungen geprüft. So entsteht am Ende ein perfektes Ganzes.

Ein faszinierendes Beispiel ist das edle Nussbaumfurnier. Aus den zarten Holzblättern entstehen stabile Bauteile mit angenehmer Struktur, die kräftig braun gemasert sind.

Der weiße Lasa-Marmor aus Südtirol zeichnet sich durch seine feine Goldaderung aus. Die Platten werden in hauchdünnen Schichten vom Marmorblock abgetragen und präzise zum Steinfurnier mit perfekter Oberflächenhaptik verarbeitet.

Sein dunkles Pendant Nero Marquina kommt aus den Steinbrüchen des Baskenlandes im nördlichen Spanien. Tiefschwarz mit ausgeprägter weißer Maserung steht er für ein Maximum an **Eleganz**.

Ebenso sorgfältig ist die Auswahl des Rindnappaleders mit europäischer Herkunft. Aufgrund der präzisen Verarbeitung ist es besonders belastbar und somit auch für die Nutzung im Nassbereich geeignet.

Jede Platte ist ein **Unikat** für sich. Damit wird jede AXOR MyEdition Armatur zu einem unverwechselbaren **Original**. Für die ultimative **Individualisierung** am Waschtisch und an der Wanne.

Um die Langlebigkeit der Materialplatten sicherstellen zu können, ist jedem Material eine individuelle Reinigungsempfehlung beigelegt.

Konsequente Formensprache – für Armatur und Strahl

UNABHÄNGIGE ELEMENTE

Die feine Trennlinie zwischen Korpus und Platte wirkt wie eine Schattenfuge. Diese Trennung der beiden unabhängigen Elemente macht die Individualisierung erst möglich

MONOLITH

Klare, eckige Formensprache, massive Ausführung

WASSERDESIGN

Multisensorische Erlebnisse: Die samtige weiche Strahlart PowderRain ist das sinnliche Pendant zum geradlinigen Design der Armatur und sorgt für eine Überraschung beim Händewaschen

MATERIALIEN

Die Platte ist das variable Element an der Armatur und kann beliebig individualisiert werden, beispielsweise mit einem neuartigen Material wie Leder, Marmor oder Holz

ERGONOMIE

Seitliche Griffposition durch M25LS-Kartusche für eine ergonomische Bedienung

INDIVIDUALISIERUNG

Der Korpus ist das konstante Element der Armatur und bildet mit freier Wahl in Bezug auf einfarbige oder kombinierte AXOR FinishPlus oder kombinierte AXOR FinishPlus PVD-Oberflächen die Basis für den hohen Individualisierungsgrad



Neuer Strahlformer:

Die Form des Wasserstrahls folgt dem Produktdesign. Dazu wurde ein rechtwinkliger Strahlformer entwickelt, der in fixer Position mit der Strahlart PowderRain und der QuickClean-Reinigungsfunktion zum einfachen Entfernen von Kalkablagerungen ausgestattet ist.



Strahlart PowderRain:

AXOR MyEdition ist die erste Kollektion mit der Strahlart PowderRain. Aus 170 feinsten Strahldüsen kommen seidenweiche Tropfen für ein sinnliches, sanftes und voluminöses Strahlerlebnis.



Entkoppelte Wasserführung:

Im Metallgrundkörper ist eine separate Wasserführung integriert, die dadurch vom Grundkörper entkoppelt ist und somit frei von Blei- und Nickel-Einstreuungen bleibt.

Waschtisch



Einhebel-Waschtischmischer 70
mit Push-Open Ablaufgarnitur
47010, -000, -600



Einhebel-Waschtischmischer 70
mit Push-Open Ablaufgarnitur
ohne Platte
47012, -000, -xxx



/ Zur Kombination mit
Plattengröße 200



Einhebel-Waschtischmischer 230
mit Push-Open Ablaufgarnitur
47020, -000, -600



Einhebel-Waschtischmischer 230
mit Push-Open Ablaufgarnitur
ohne Platte
47022, -000, -xxx



/ Zur Kombination mit
Plattengröße 245



3-Loch Waschtischarmatur 70
mit Push-Open Ablaufgarnitur
47050, -000, -600



3-Loch Waschtischarmatur 70
mit Push-Open Ablaufgarnitur
ohne Platte
47052, -000, -xxx



/ Zur Kombination mit
Plattengröße 200



Einhebel-Waschtischmischer Unterputz
für Wandmontage mit Auslauf 221 mm
47060, -000, -600



Einhebel-Waschtischmischer Unterputz
für Wandmontage mit Auslauf 221 mm
ohne Platte
47062, -000, -xxx



/ Zur Kombination mit
Plattengröße 245

Einhebel-Waschtischmischer
bodenstehend mit Push-Open
Ablaufgarnitur
47040, -000, -600



Einhebel-Waschtischmischer
bodenstehend mit Push-Open
Ablaufgarnitur ohne Platte
47042, -000, -xxx



/ Zur Kombination mit
Plattengröße 245

Individualisierung an der Badewanne



Das Individualisierungskonzept von AXOR MyEdition findet auch an der Badewanne Anwendung.

Die schwarze Nero-Marquina-Marmorplatte mit kräftiger weißer Maserung ist ein markantes Highlight an der 4-Loch Wannenrandarmatur.

Besonders beeindruckend ist auch die weiße Lasa-Covelano-Vena-Oro-Marmorplatte in Kombination mit dem bodenstehenden Wannenmischer.



Bidet



Einhebel-Bidetmischer
mit Push-Open Ablaufgarnitur
47210, -000, -600



Einhebel-Bidetmischer
mit Push-Open Ablaufgarnitur
ohne Platte
47212, -000, -xxx



/ Zur Kombination mit
Plattengröße 150



4-Loch Wannenrandarmatur
47430, -000, -600



4-Loch Wannenrandarmatur
ohne Platte
47432, -000, -xxx



/ Zur Kombination mit
Plattengröße 200



Wanneneinlauf
47410, -000, -600



Wanneneinlauf ohne Platte
47412, -000, -xxx



/ Zur Kombination mit
Plattengröße 200



Einhebel-Wannenmischer
bodenstehend
47440, -000, -600

Grundkörper
10452180



Einhebel-Wannenmischer
bodenstehend ohne Platte
47442, -000, -xxx

Grundkörper
10452180



/ Zur Kombination mit
Plattengröße 245



Fertigset eckig
28012, -000, -xxx

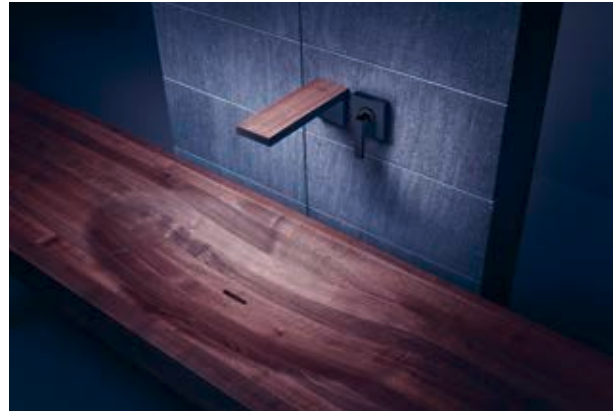
Fertigset oval (o. Abb.)
28022, -000, -xxx

Grundkörper
15490180

- / sBox für eine leise, leichtgängige und geschützte Schlauchführung
- / Passend für Wannenrand- oder Fliesenrandmontage
- / Wannenrandbreite mind. 100 mm
- / Maximale Ausziehlänge der individuell auswählbaren Handbrause: 1,45 m



Die Varianten Chrom/Spiegelglas (-000) und Chrom/Schwarzglas (-600) sind standardmäßig für AXOR MyEdition erhältlich. Glas ist besonders hygienisch, robust und reinigeresistent.



Die Platte in amerikanischem Nussbaum ist ein Naturprodukt und hat eine sehr schöne, dunkelbraune Färbung in verschiedenen Schattierungen. Zum besonderen Blickfang wird sie in Kombination mit der AXOR FinishPlus Oberfläche Brushed Black Chrome.



Der weiße Lasa-Covelano-Vena-Oro-Marmor fasziniert mit seinem glänzenden Weiß und der feinen goldenen Maserung und wird im Jennwandbruch – dem höchstgelegenen Steinbruch Europas – bis in über 2.200 Metern Höhe abgebaut.



Der schwarze Nero-Marquina-Marmor ist ein auserlesener schwarzer Kalkstein mit ausgeprägter weißer Quarzmaserung und wird aufgrund seiner Polierfähigkeit als Marmor bezeichnet. Die weißen Quarzadern sind im Gestein nachträglich entstanden.



Europäisches Rindnappaleder bringt Wohnlichkeit ins Badezimmer. Das graue Leder hat eine schöne natürliche Struktur und eine sanfte, weiche Haptik.



AXOR FinishPlus Oberflächen bringen Farbigkeit ins Badezimmer. Neben Farb-in-Farb-Kombinationen mit polierten oder von Hand gebürsteten Varianten sind durch die einfache Trennung von Korpus und Platte auch Bicolor-Varianten realisierbar.



Spiegelglas
Platte 200
47900000

Platte 245 (o. Abb.)
47901000

Platte 150 (o. Abb.)
47902000



Schwarzglas
Platte 200
47900000

Platte 245 (o. Abb.)
47901000

Platte 150 (o. Abb.)
47902000



Amerikanischer Nussbaum
Platte 200
47906000

Platte 245 (o. Abb.)
47907000

Platte 150 (o. Abb.)
47908000



Marmor Lasa Covelano Vena Oro
Platte 200
47909000

Platte 245 (o. Abb.)
47910000

Platte 150 (o. Abb.)
47911000



Marmor Nero Marquina
Platte 200
47913000

Platte 245 (o. Abb.)
47914000

Platte 150 (o. Abb.)
47915000



Leder
Platte 200
47916000

Platte 245 (o. Abb.)
47917000

Platte 150 (o. Abb.)
47918000



Metall
Platte 200
47903000

Platte 245 (o. Abb.)
47904000

Platte 150 (o. Abb.)
47905000



Trägerplatte 200
47921000

Trägerplatte 245 (o. Abb.)
47922000

Trägerplatte 150 (o. Abb.)
47923000

/ Mithilfe der Trägerplatte kann ein individuelles Material auf den AXOR MyEdition Produkten ohne Platte angebracht werden.



Schablone 200
47925000

/ Zur exakten Positionierung des individuellen Materials auf der Trägerplatte wird die entsprechende AXOR MyEdition Schablone benötigt, die mehrmals verwendet werden kann.



Kollektions- übersicht und Kombinations- möglichkeiten

				Produktplatten											
															
				Spiegelglas			Schwarzglas			Chrom			15 PVD-Oberflächen		
				Platte 200	Platte 245	Platte 150	Platte 200	Platte 245	Platte 150	Platte 200	Platte 245	Platte 150	Platte 200	Platte 245	Platte 150
Produktkorpus		Einhebel-Waschtischmischer 70	Standardprodukt Chrom	47010000			47010600								
		Einhebel-Waschtischmischer 70 ohne Platte	Chrom	47012000 47900000			47012000 47900600			47012000 47903000			47012000 47903XXX		
			15 PVD-Oberflächen	47012XXX 47900000			47012XXX 47900600			47012XXX 47903000			47012XXX 47903XXX		
		Einhebel-Waschtischmischer 230	Standardprodukt Chrom		47020000		47020600								
		Einhebel-Waschtischmischer 230 ohne Platte	Chrom		47022000 47901000		47022000 47901600			47022000 47904000			47022000 47904XXX		
			15 PVD-Oberflächen		47022XXX 47901000		47022XXX 47901600			47022XXX 47904000			47022XXX 47904XXX		
		3-Loch Waschtischmischer 70	Standardprodukt Chrom	47050000			47050600								
		3-Loch Waschtischmischer 70 ohne Platte	Chrom	47052000 47900000			47052000 47900600			47052000 47903000			47052000 47903XXX		
			15 PVD-Oberflächen	47052XXX 47900000			47052XXX 47900600			47052XXX 47903000			47052XXX 47903XXX		
		Einhebel-Waschtischmischer Unterputz	Standardprodukt Chrom		47060000		47060600								
		Einhebel-Waschtischmischer Unterputz ohne Platte	Chrom		47062000 47901000		47062000 47901600			47062000 47904000			47062000 47904XXX		
			15 PVD-Oberflächen		47062XXX 47901000		47062XXX 47901600			47062XXX 47904000			47062XXX 47904XXX		
		Einhebel-Waschtischmischer bodenstehend	Standardprodukt Chrom		47040000		47040600								
		Einhebel-Waschtischmischer bodenstehend ohne Platte	Chrom		47042000 47901000		47042000 47901600			47042000 47904000			47042000 47904XXX		
			15 PVD-Oberflächen		47042XXX 47901000		47042XXX 47901600			47042XXX 47904000			47042XXX 47904XXX		
		Einhebel-Bidetsmischer	Standardprodukt Chrom			47210000			47210600						
		Einhebel-Bidetsmischer ohne Platte	Chrom		47212000 47902000			47212000 47902600			47212000 47905000			47212000 47905XXX	
			15 PVD-Oberflächen		47212XXX 47902000			47212XXX 47902600			47212XXX 47905000			47212XXX 47905XXX	
		4-Loch Wannenrandarmatur	Standardprodukt Chrom	47430000			47430600								
		4-Loch Wannenrandarmatur ohne Platte	Chrom	47432000 47900000			47432000 47900600			47432000 47903000			47432000 47903XXX		
			15 PVD-Oberflächen	47432XXX 47900000			47432XXX 47900600			47432XXX 47903000			47432XXX 47903XXX		
		Einhebel-Wannenmischer bodenstehend	Standardprodukt Chrom		47440000		47440600								
		Einhebel-Wannenmischer bodenstehend ohne Platte	Chrom		47442000 47901000		47442000 47901600			47442000 47904000			47442000 47904XXX		
			15 PVD-Oberflächen		47442XXX 47901000		47442XXX 47901600			47442XXX 47904000			47442XXX 47904XXX		
		Wanneneinlauf	Standardprodukt Chrom	47410000			47410600								
		Wanneneinlauf ohne Platte	Chrom	47412000 47900000			47412000 47900600			47412000 47903000			47412000 47903XXX		
			15 PVD-Oberflächen	47412XXX 47900000			47412XXX 47900600			47412XXX 47903000			47412XXX 47903XXX		

*Zur exakten Positionierung des individuellen Materials auf der AXOR MyEdition Trägerplatte wird als optionales Zubehör die dazugehörige Schablone benötigt.

Produktplatten														
														
Holz: Amerikanischer Nussbaum			Weißer Marmor: Lasa Covellano Vena Oro			Schwarzer Marmor: Nero Marquina			Leder: graves Nappaleder			Trägerplatte für individuelles Material		
Platte 200	Platte 245	Platte 150	Platte 200	Platte 245	Platte 150	Platte 200	Platte 245	Platte 150	Platte 200	Platte 245	Platte 150	Platte 200	Platte 245	Platte 150
47012000 47906000			47012000 47909000			47012000 47913000			47012000 47916000			47012000 47921000*		
47012XXX 47906000			47012XXX 47909000			47012XXX 47913000			47012XXX 47916000			47012XXX 47921000*		
	47022000 47907000			47022000 47910000			47022000 47914000			47022000 47917000			47022000 47922000*	
	47022XXX 47907000			47022XXX 47910000			47022XXX 47914000			47022XXX 47917000			47022XXX 47922000*	
47052000 47906000			47052000 47909000			47052000 47913000			47052000 47916000			47052000 47921000*		
47052XXX 47906000			47052XXX 47909000			47052XXX 47913000			47052XXX 47916000			47052XXX 47921000*		
	47062000 47907000			47062000 47910000			47062000 47914000			47062000 47917000			47062000 47922000*	
	47062XXX 47907000			47062XXX 47910000			47062XXX 47914000			47062XXX 47917000			47062XXX 47922000*	
	47042000 47907000			47042000 47910000			47042000 47914000			47042000 47917000			47042000 47922000*	
	47042XXX 47907000			47042XXX 47910000			47042XXX 47914000			47042XXX 47917000			47042XXX 47922000*	
		47212000 47908000			47212000 47911000			47212000 47915000			47212000 47918000			47212000 47923000*
		47212XXX 47908000			47212XXX 47911000			47212XXX 47915000			47212XXX 47918000			47212XXX 47923000*
47432000 47906000			47432000 47909000			47432000 47913000			47432000 47916000			47432000 47921000*		
47432XXX 47906000			47432XXX 47909000			47432XXX 47913000			47432XXX 47916000			47432XXX 47921000*		
	47442000 47907000			47442000 47910000			47442000 47914000			47442000 47917000			47442000 47922000*	
	47442XXX 47907000			47442XXX 47910000			47442XXX 47914000			47442XXX 47917000			47442XXX 47922000*	
47412000 47906000			47412000 47909000			47412000 47913000			47412000 47916000			47412000 47921000*		
47412XXX 47906000			47412XXX 47909000			47412XXX 47913000			47412XXX 47916000			47412XXX 47921000*		



AXOR Starck

Minimalistisches Baddesign

»DIE IDEE BEI AXOR
STARCK WAR, EIN DESIGN
ZU SCHAFFEN, DAS
TIEFGEHEND, STRUKTURELL
WASSER RESPEKTIERT.
DAS ERSTE OBJEKT IN
DER GESCHICHTE, DAS
WASSER ZUR VERFÜGUNG
STELLTE, WAR DIE PUMPE
UND ES GING DARUM,
ALLES SO EINFACH WIE
SIE ZU GESTALTEN.«

Philippe Starck

AXOR Starck verkörpert die Ästhetik des Minimalismus:

Das Design konzentriert sich auf das Wesentliche. Vertraut in der Form, kompromisslos in der Funktion und mit einer ursprünglichen Verbindung zum Wasser. Und deshalb ein Archetyp: Die Kollektion ist inspiriert von der historischen Schwengelpumpe, mit der ehemals Wasser aus Brunnen gepumpt wurde.

Design: Philippe Starck

57

DESIGNMERKMAL:

Konsequent zylindrisch mit diagonalem Auslauf.

IDEE DES DESIGNERS:

Statement des Minimalismus: Die Grundform beruht auf der Idee historischer Schwengelpumpen – das erste und einfachste Objekt, das Wasser zur Verfügung stellte. Hier geht es nur um das Pure und die Schönheit des Wassers.

BESONDERE HIGHLIGHTS DER KOLLEKTION:

- / Drei Griffvarianten: klassischer Federgriff, moderner Pingriff, ergonomischer Hebelgriff
- / Armaturen in unterschiedlichen ComfortZones zur Kombination mit unterschiedlichen Waschtischen
- / AXOR Starck ist seit 25 Jahren ein Bestseller und heute ein Designklassiker
- / Innovative Stabhandbrause: die erste ihrer Art und heute ein Klassiker

Alles zu AXOR Starck:

axor-design.com

3 Einhebelmischer – 3 Griffvarianten

Drei Griffe, ein Design: vom klassischen Federgriff – das **Original** von 1994 und heute ein **Klassiker** – über den modernen, absolut reduzierten Pingriff bis zum ergonomischen Hebelgriff. Die ikonische, diagonale Auslaufform und das minimalistische Design unterstreichen die Konzentration auf das Wesentliche.



AXOR STARCK EINHEBEL-WASCHTISCH-MISCHER MIT HEBELGRIFF

- / Hebelgriff: Der **ergonomische** Hebelgriff steht für modernen **Minimalismus**
- / In drei verschiedenen Höhen erhältlich: 80, 100, 250
- / CoolStart-Variante zum Energie- und Wassersparen verfügbar

AXOR STARCK EINHEBEL-WASCHTISCHMISCHER MIT PINGRIFF

- / Pingriff mit integrierter Joystick-Kartusche:
- Der filigrane Griff rundet den **Minimalismus** ab
- / Schmäler Korpus durch integrierte Kartusche
- / Drei einfache Zylinder formen das minimalistische Design
- / In vier verschiedenen Höhen erhältlich: 70, 90, 170, 250

AXOR STARCK EINHEBEL-WASCHTISCHMISCHER MIT FEDERGRIFF

- / Federgriff: **klassische** Form mit einem Augenzwinkern. Die Feder ist ein verblüffendes Detail in der minimalistischen Gesamtanmutung.
- / In drei verschiedenen Höhen erhältlich: 60, 70, 220
- / Originaldesign von 1994: inspiriert durch die Schwengelpumpe



Einhebel-Waschtischmischer 70
mit Pingriff für Handwaschbecken
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
10116, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 90
mit Pingriff und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
10111, -000, -xxx
mit Ablaufgarnitur (o. Abb.)
10117, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 170
mit Pingriff und Ablaufgarnitur
10123, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 250
mit Pingriff für Waschschrüsseln
mit Ablaufgarnitur
10129, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 70
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
10010, -000, -xxx
mit Ablaufgarnitur (o. Abb.)
10018, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 80
mit Hebelgriff für Handwaschbecken
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
10102, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 100
mit Hebelgriff und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
10001, -000, -xxx
mit Ablaufgarnitur (o. Abb.)
10003, -000, -xxx
mit CoolStart (o. Abb.)
10007, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 250
mit Hebelgriff für Waschschrüsseln
mit Ablaufgarnitur
10103, -000, -xxx



2-Griff Waschtischarmatur 80
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
10030, -000, -xxx



Standventil 70 ohne Ablaufgarnitur
38130, -000, -xxx



Elektronik



Elektronik-Waschtischmischer
mit Temperaturregulierung
Batteriebetrieb
10101, -000, -340

mit Temperaturvoreinstellung
Batteriebetrieb (o. Abb.)
10106, -000, -340



Elektronik-Waschtischmischer
mit Temperaturregulierung
Netzanschluss 230 V
10140, -000, -xxx

mit Temperaturvoreinstellung
Netzanschluss 230 V (o. Abb.)
10145, -000, -xxx



Bidet



Einhebel-Bidetmischer
mit Hebelgriff und
Zugstangen-Abflussgarnitur
10211, -000, -xxx



Einhebel-Bidetmischer mit Hebelgriff
und Zugstangen-Abflussgarnitur
10214, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 90
mit Bidette Handbrause
und Brauseschlauch 1,60 m
10300, -000, -xxx





Luxuriöses Duserlebnis für Drinnen und Draußen mit der AXOR Starck Duschsäule

Der Minimalist in der Dusche. Kompromisslos reduziert setzen sich die Formen zu einem einzigartigen Ganzen zusammen: Ein Kreis. Ein Zylinder. Ein Stab. Im Ergebnis eine einzigartige Duschsäule – jetzt auch für den Outdoor Bereich.

AXOR KOPFBRAUSE 240 1JET

- / Hochwertige Metallscheibe mit großzügigem Durchmesser (240mm)
- / Umhüllender PowderRain Strahl
- / Mit nutzerfreundlicher QuickClean-Reinigungsfunktion

- / Indoor-Version: Thermostat mit Verbrühschutz bei 40°C

- / Outdoor-Version: Mischkartusche MR32 zur Temperaturregulierung

- / Umstellung zwischen Kopf- und Handbrause und integrierte Mengenregulierung

AXOR STABHANDBRAUSE 2JET

- / Ein **Klassiker** in Design und Funktionalität. Die Stabhandbrause setzt Maßstäbe für innovative Bedienung: durch einfaches Drehen wird zwischen sanftem Rain-Strahl und kraftvollem Mono-Strahl gewechselt
- / Positioniert in hochwertiger Metallhalterung

- / Indoor-Version: Platzierung Grundset (# 10902180) für die Duschsäule hinter der Wandrosette

- / Outdoor-Version: Adapter Set für schnelle und einfache Installation und Demontage sowie für eine schnelle Entleerung, um Einfrieren im Winter zu vermeiden – im Lieferumfang enthalten

- / Das Rohr der Duschsäule verleiht das Gefühl, als ob das Wasser direkt aus dem Boden kommt





Duschsäule mit Thermostat und Kopfbrause 240 ljet
12672, -000, -670, -xxx

Grundkörper
10902180



Nature Duschsäule mit Kopfbrause 240 ljet (o. Abb.)
12670, -670, -xxx



Nature Duschsäule mit Kopfbrause 240 ljet ohne Handbrause (o. Abb.)
12671, -670, -xxx



Verlängerungsset 80 mm
13608000

Abdeckung für Wasseranschluss
12675000

/ Die Oberfläche Matt Black und die AXOR FinishPlus PVD Oberflächen sind witterungsbeständig und für den Einsatz im Freien geeignet



Einhebel-Brausemischer Aufputz mit Pingriff
10611, -000, -xxx



Einhebel-Brausemischer Aufputz mit Hebelgriff
10665, -000, -XXX



Einhebel-Brausemischer Unterputz mit Pingriff
10616, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180

/ Passende Griffvariante zur ausgewählten Waschtischmischer-Variante verfügbar



Einhebel-Brausemischer Unterputz mit Hebelgriff
10614, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180

/ Passende Griffvariante zur ausgewählten Waschtischmischer-Variante verfügbar



Thermostat HighFlow Unterputz
10715, -000, -xxx

Thermostat Unterputz (o. Abb.)
10710, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz mit Absperrventil
10700, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz mit Ab- und Umstellventil
10720, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Absperrventil Unterputz
10970, -000, -xxx

Grundkörper 52 l/min für Spindel
16973180

Grundkörper 40 l/min für Keramik
16974180

Grundkörper 130 l/min für Spindel
16970180



Ab- und Umstellventil Trio/Quattro Unterputz
10930, -000, -xxx

Grundkörper für Trio
16982180

Grundkörper für Quattro
16930180



Dusche



Tellerkopfbrause 240 1jet
28494, -000, -xxx



Brauseset 0,90 m
mit Stabhandbrause 2jet
27980, -000, -xxx



mit Stabhandbrause 1jet (o. Abb.)
27983, -000, -xxx



Brausestange 0,90 m
27830, -000, -xxx



Portereinheit 120/120
mit Stabhandbrause 2jet
und Brauseschlauch
12626, -000, -xxx

Grundkörper
28486180



Stabhandbrause 2jet
28532, -000, -670, -xxx



Stabhandbrause 1jet (o. Abb.)
10531, -000, -xxx



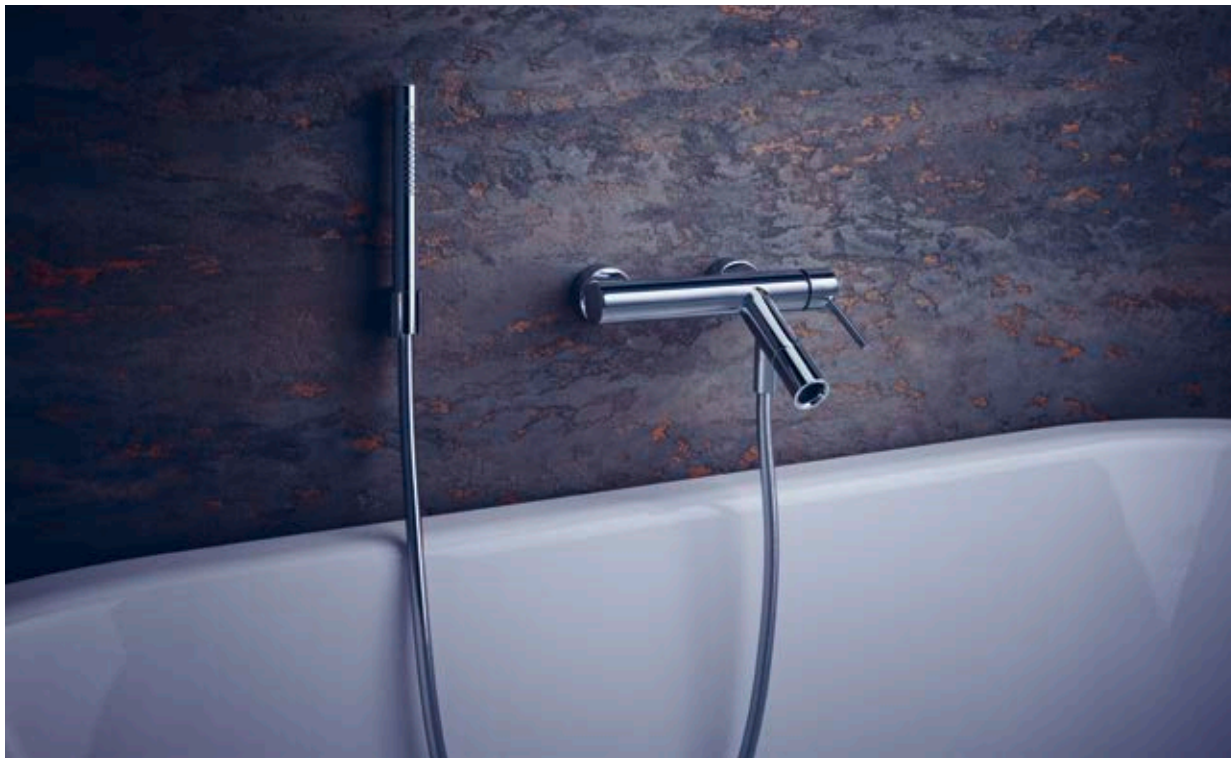
/ Wechseln der Strahlarten
durch einfaches Drehen der
Strahlscheibe am Ende der Stab-
handbrause

Optionales Zubehör:

- / Metalleffekt Brauseschlauch
1,25 m (# 28282, -000, -xxx)
- / Metalleffekt Brauseschlauch
1,60 m (# 28286, -000, -xxx)
- / Metalleffekt Brauseschlauch
2,00 m (# 28284, -000, -xxx)

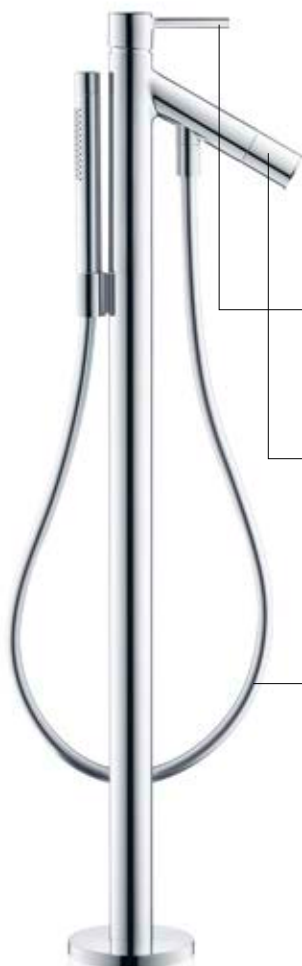


Neben der AXOR Starck Tellerkopfbrause 240 1jet sind weitere passende Produkte für die Dusche im
Showers-Kapitel ab Seite 150 zu finden.



Minimalistisches Erscheinungsbild an der Badewanne

66



Eine Ikone an der Wanne: geradlinige und klare Formen, mit dem diagonalen Auslauf, der an eine historische Schwengelpumpe erinnert. Der bodenstehende Wannenmischer ist besonders geeignet für freistehende Badewannen.

UNTERSCHIEDLICHE GRIFFVARIANTEN

/ Mit unterschiedlichen Griffvarianten erhältlich –
passend zur ausgewählten Waschtischarmatur

VERBRAUCHERUMSTELLUNG

/ Umstellung von Wannenmischer auf Hand-
brause erfolgt am Wannenauslauf
/ Durchflussmenge: 22 l/min (bei 3 bar)

METALLEFFEKT BRAUSESCHLAUCH 1,25 M (# 28282000)
UND STABHANDBRAUSE 2JET (# 28532000)

/ Im Lieferumfang enthalten



Einhebel-Wannenmischer Aufputz mit Pingriff
10411, -000, -xxx
mit Hebelgriff (o. Abb.)
10465, -000, -xxx



Wanneneinlauf
10410, -000, -xxx



/ 50-mm-Verlängerung für den Wanneneinlauf erhältlich
(# 10495, -000, -xxx)



4-Loch Wannenrandarmatur mit Zerogriffen
10444, -000, -xxx
Grundkörper
15480180



/ Inkl. Handbrause 120 3jet (# 26050, -000, -xxx)



4-Loch Fliesenrandarmatur mit Zerogriffen
10451, -000, -xxx
Grundkörper
15481180



Einhebel-Wannenmischer Unterputz mit Pingriff
10416, -000, -xxx
mit integrierter Sicherungskombination nach EN1717 (o. Abb.)
10418, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180

/ Dieses Produkt ist nur über eine AXOR Signature Anfrage in Polished Gold Optic erhältlich



Einhebel-Wannenmischer Unterputz mit Hebelgriff
10414, -000, -xxx
mit integrierter Sicherungskombination nach EN1717 (o. Abb.)
10427, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Einhebel-Wannenmischer bodenstehend mit Pingriff
10456, -000, -xxx
mit Hebelgriff (o. Abb.)
10455, -000, -xxx
Grundkörper
10452180



/ Inkl. Stabhandbrause 2jet (# 28532, -000, -xxx) und Metalleffekt Brauseschlauch 1,25 m (# 28282, -000, -xxx)
Optionales Zubehör:
/ Auslaufverlängerung 60 mm (# 10981, -000, -xxx)



2-Loch Wannenrandarmatur mit Thermostat und Zerogriffen
10480, -000, -xxx
Grundkörper
15486180

/ Kombinierbar mit der sBox Wanne in ovalem Design (# 28022, -000, -xxx) für eine leise, leichtgängige und geschützte Schlauchführung





AXOR Starck V

Die Vitalität des Wassers

AXOR Starck V ist ein einzigartiger Blickfang am Waschtisch. Der spektakuläre Glaskorpus in **organisch-skulpturalem Design** zeigt das Wasser und offenbart ein Wunder der Natur: den Wasserwirbel. In seiner ganzen Kraft und Schönheit. Vital und fesselnd.

Design: Philippe Starck

»AXOR STARCK V IST
EINE REVOLUTION: EIN
MINIMUM, ETWAS FAST
UNSICHTBARES UND
TOTAL TRANSPARENTES,
DAS DEN WASSERWIRBEL
UMHÜLLT. SO
KÖNNEN WIR WASSER
BESONDERS ERLEBEN.«

Philippe Starck

DESIGNMERKMAL:

Faszinierender Blickfang: Die organisch-skulpturale Form mit Korpus aus transparentem Glas macht den kraftvollen und speziell designten Wasserwirbel sichtbar.

IDEE DES DESIGNERS:

Die Schönheit und Vitalität des Wassers mittels einer gläsernen Hülle sichtbar und erlebbar machen.

BESONDERE HIGHLIGHTS DER KOLLEKTION:

- / Drei Varianten: Einhebelmischer 140 und 220 mit höherem Sockel oder als Zwei-Loch-Armatur mit separatem Pingriff
- / Zwei zusätzliche Glasschliffe: Diamant- und Facettenschliff – **klassisch** oder **modern**
- / Mit EasyClick und SafetyStop: Auslauf kann mit einfachem Klick von der Basis getrennt und gereinigt oder gewechselt werden
- / Komfortabler 360°-Schwenkauslauf
- / Auslauf aus hochwertigem Kristallglas
- / Sparsamer Wasserverbrauch bei 3 bar: 4 l/min
- / AXOR Starck V ist die fünfte Kollektion, die in Zusammenarbeit mit Philippe Starck konzipiert wurde

Die Schönheit und Seele des Wassers begreifen

Eine unermüdliche Neugier und die unbändige Leidenschaft für Wasser treibt Klaus Grohe, Sohn des Firmengründers Hans Grohe, an. Dabei beeindruckt ihn die pure Energie eines Wirbels auf besondere Weise. Er fragt sich, wie man dieses Naturschauspiel nach Hause an den Waschtisch holen kann, und beginnt einen Wasserwirbel in einer Armatur zu entwickeln. Mit dem Designer Philippe Starck finden Klaus Grohe und AXOR einen Partner, der die Kraft der Natur in einer organisch-skulpturalen Glasarmatur sichtbar macht.

AXOR Starck V lässt uns die Faszination des Elements Wasser auf eine so noch nie dagewesene Weise erleben. Der transparente Glaskörper gibt den Blick auf den **eleganten**, vitalen Wasserwirbel frei.

GLAS AUSLAUF

Der Glasauslauf aus Kristallglas gibt den Blick auf das besondere Wasserschauspiel – den Wasserwirbel – frei.

Für noch mehr **Individualisierung** ist der Glasauslauf in unterschiedlichen Varianten erhältlich:

- / Diamantschliff
- / Facettenschliff

PRODUKTVARIANTEN

Als Einhebel-Waschtismischer, als 2-Loch-Waschtismischer oder als Einhebelmischer-Variante für Waschschrüsseln wird er verschiedenen Anwendungen gerecht



INDIVIDUALISIERUNG

Der Sockel ist in exklusiven **AXOR FinishPlus** Oberflächen individualisierbar



Einhebel-Waschtischmischer 140
mit Glasauslauf und Ablaufgarnitur
12112, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 140
mit Glasauslauf und Ablaufgarnitur
12112450



/ Farbvariante mit weißem
Sockel (-450)



Einhebel-Waschtischmischer 220
mit Glasauslauf für Waschsüsseln
mit Ablaufgarnitur
12114, -000, -xxx



/ Durch die hohe Positionierung
des Griffs besonders für die
Platzierung an freistehenden
Waschsüsseln geeignet



2-Loch Waschtischmischer 110
mit Ablaufgarnitur
12115, -000, -xxx



/ Griff kann wahlweise rechts oder
links oder frei an einer beliebigen
Stelle auf oder rund um den
Waschtisch platziert werden



Einhebel-Waschtischmischer 140
mit Glasauslauf und Ablaufgarnitur
- Diamantschliff
12122, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 140
mit Glasauslauf und Ablaufgarnitur
- Diamantschliff
12122990



Einhebel-Waschtischmischer 140
mit Glasauslauf und Ablaufgarnitur
- Facettenschliff
12123, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 140
mit Glasauslauf und Ablaufgarnitur
- Facettenschliff
12123990



Wahre Schönheit zeigt sich in den Details

72





73



Wasser kann atemberaubend schön sein. Wenn es sich elegant zu einem Wirbel formt, wird es zu einem wahren Naturschauspiel.



AXOR Showers

S. 150



AXOR Accessoires

S. 176



AXOR Elektronik

S. 194



AXOR Starck Organic

Sinn und Sinnlichkeit

Die Natur als Vorbild. In ihrer Schönheit, Effizienz und Ursprünglichkeit. AXOR Starck Organic vereint Design und Technologie in einer skulpturalen Erscheinung mit sinnlich-organischen Formen. Im Wasserdesign und im minimalistischen Umgang mit den Ressourcen. Im besten Sinne der Natur.

Design: Philippe Starck

»DIE NATUR LIEBT
ÖKONOMIE. DESHALB
IST DIE KOLLEKTION
AXOR STARCK ORGANIC
SO REDUZIERT – UND
TROTZDEM IST SIE VOLL
NEUER ERFINDUNGEN.
SIE IST REVOLUTIONÄR.«

Philippe Starck

DESIGNMERKMAL:

Organisch-minimalistisches Baddesign: Die Armatur ist inspiriert von der Ursprünglichkeit der Natur und zitiert Formen wie einen Ast oder einen Wassertropfen.

IDEE DES DESIGNERS:

Revolutionärer Umgang mit dem Lebelement Wasser: AXOR Starck Organic vereint Ökologie und Ökonomie in einer Kollektion. In einer organischen Gesamtkomposition und mit einem sinnlichen Wassererlebnis.

BESONDERE HIGHLIGHTS DER KOLLEKTION:

- / Innovatives Bedienkonzept: Wassermenge und Temperatur sind separat steuerbar
- / AXOR Waschtischarmatur mit einem Wasserverbrauch von nur 3,5 l/min bei 3 bar
- / Innovativer Armaturenbrausestrahl: sinnliches Wassererlebnis durch weichen, voluminösen Strahl bei geringem Wasserverbrauch
- / Ressourcenschonender Einsatz von Materialien, Energie und Rohstoffen
- / AXOR Starck Organic ist die vierte Kollektion, die in Zusammenarbeit mit Philippe Starck entstanden ist
- / Ausgezeichnet mit dem Green Product Design Award

Ein innovatives Bedienkonzept zur bewussten Steuerung von Wassermenge und Temperatur

Die neuartige Zweigriffarmatur von AXOR Starck Organic ist die nächste Evolutionsstufe in der Armaturenbedienung – weg von den klassischen Einhebelmischern, bei denen Wassertemperatur und -menge immer gleichzeitig angesteuert werden. Die Armatur sorgt für einen **ergonomischen** Bewegungsablauf und ist sparsam im Verbrauch: Der seltener benutzte Temperaturregler ist am Armaturenkopf platziert, der immer zu betätigende Griff für die Wassermengenregulierung befindet sich praktisch unten am Wasseraustritt.

VORTEILE DER GETRENNTEN BEDIENUNG

TEMPERATURREGULIERUNG

- / Voreinstellung auf persönliche Wohlfühltemperatur oder energiesparende Kaltstellung
- / **Harmonische** Optik – in jeder Position
- / Keine Tropfen und keine Verschmutzung dank Voreinstellung – Armaturengriff muss selten betätigt werden
- / Signalstarke Heiß-/Kalt-Markierung:
Kaltwasser = grün (energiesparend);
Warmwasser = orange

WASSERMENGENREGULIERUNG

- / Mehr Sauberkeit und Komfort durch direkte Bedienung am Auslauf
- / Normalposition bei 3,5 l/min: höchste Funktionalität bei gleichbleibend gutem Wassergefühl und gleichzeitiger Wasserersparnis
- / Booster-Position zur Erhöhung der Durchflussmenge auf 5 l/min
- / Graduelle Wassermengenregulierung mit Einrastposition bei 3,5 l/min (Normal) und 5 l/min (Booster)



Intelligente Funktionen setzen ökologische und technologische Standards

ARMATURENBRAUSESTRAHL

Der innovative Brausestrahl für die Waschtischarmatur setzt **sinnlich** und ökologisch neue Maßstäbe. Er schafft ein großartiges Wassergefühl bei gleichzeitig optimaler Funktionalität. Durch den Strahlformer mit 90 kleinen Öffnungen entsteht ein weicher, voluminöser Armaturenbrausestrahl.



NORMAL + BOOSTER

Bis zur Einrastposition 3,5 l/min ist eine graduelle Wassermengenregulierung möglich. Wer eine größere Menge Wasser benötigt, dreht einfach weiter auf die Booster-Position (5 l/min).



STRAHLFORMER

Der Strahlformer verfügt über eine QuickClean-Reinigungsfunktion, mit der sich Kalkablagerungen einfach entfernen lassen. Falls ein konventioneller Strahl gewünscht wird, kann der Strahlformer einfach ausgetauscht werden.

VERSTELLBARE AUSLAUFSCHNAUBE

Für die Rechtshänder-Version wird die Auslaufschraube wie im Auslieferungszustand verwendet. Für Linkshänder kann die Schraube um 80° gedreht für eine perfekte **Ergonomie** aufgesetzt werden. Einfach den Strahlformer mit dem passenden Schlüssel herausdrehen und die Schraube neu aufstecken.



Ein revolutionäres Wassererlebnis bei geringem Wasserverbrauch

AXOR Starck Organic minimiert nicht nur den Einsatz der natürlichen Ressource Wasser, sondern auch den Energieverbrauch, indem durch eine Temperaturvoreinstellung weniger Warmwasser verbraucht wird. Und auch bereits bei der Produktion der Kollektion wird auf einen schonenden Einsatz von Ressourcen geachtet: Durch die Hohlkörper-Konstruktion der Armatur wird weniger Material und somit auch weniger Energie benötigt.

BEWUSSTE TEMPERATUREINSTELLUNG

Die Temperatur lässt sich individuell einstellen. Um Energiekosten zu sparen und sich vor Verbrühungen zu schützen, kann eine Maximaltemperatur eingestellt werden. Dies ist vor allem für Armaturen im öffentlichen Bereich und in Hotels sowie auch in Haushalten mit Kindern interessant

MINIMIERTER MATERIALEINSATZ

Bei den Armaturenwänden (Hohlkörper) wird ca. ein Drittel weniger Messing als bei konventioneller Herstellung verwendet

ENTKOPPELTE WASSERFÜHRUNG

Verhindert den direkten Wasserkontakt mit dem Armaturenkörper. Dadurch bleibt das Trinkwasser frei von Blei- und Nickeinstreuungen

SPARSAMER WASSERVERBRAUCH

Durchflussbegrenzung auf sparsame 3,5 l/min.
Gleichbleibend gutes Wassergefühl bei verbesserter Funktionalität gegenüber herkömmlichen Armaturen



Waschtisch



2-Griff Waschtischmischer 80
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
12010, -000, -xxx
mit Ablaufgarnitur (o. Abb.)
12011, -000, -xxx



2-Griff Waschtischmischer 170
für Waschschüsseln
mit Ablaufgarnitur
12012, -000, -xxx



2-Griff Waschtischmischer 240
für Waschschüsseln
mit Ablaufgarnitur
12013, -000, -xxx



2-Griff Waschtischmischer 50
für Handwaschbecken
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
12014, -000, -xxx



Standventil 50
ohne Ablaufgarnitur
12110, -000, -xxx



2-Griff Waschtischmischer Unterputz
für Wandmontage mit Auslauf 187 mm
12015, -000, -xxx

Grundkörper
10902180



Die perfekte Symbiose in der Dusche: organisch und geometrisch

AXOR Starck Organic kann ganz nach Wunsch entweder mit klassischem iBox universal Grundkörper oder mit dem Unterputzsystem der AXOR ShowerCollection installiert werden. Die 120/120 mm großen **Module** lassen sich optimal z.B. mit der Kopfbrause 350 1jet mit PowderRain kombinieren.



Dusche



Brausethermostat Aufputz
12602, -000, -xxx



Einhebel-Brausemischer Unterputz
12605, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat HighFlow Unterputz
12711000
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz
mit Absperrventil
12715, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz
mit Ab- und Umstellventil
12716, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat HighFlow 120/120
Unterputz
12712, -000, -xxx
Grundkörper
10754180



Absperrventil 120/120 Unterputz
12771, -000, -xxx
Grundkörper
10971180



Ab- und Umstellventil Trio/Quattro
120/120 Unterputz
12731, -000, -xxx
Grundkörper für Trio 120/120
36770180
Grundkörper für Trio
16982180
Grundkörper für Quattro
16930180



Thermostatmodul 360/120 Unterputz
12717, -000, -xxx

/ Installation sowohl vertikal als
auch horizontal für individuelle
Einbausituationen möglich



Portereinheit 120/120
mit Stabhandbrause 2jet
und Brauseschlauch
12232, -000, -xxx



Brauseset 0,90 m
mit Stabhandbrause 2jet
12231, -000, -xxx



Braustange 0,90 m (o. Abb.)
27830, -000, -xxx



Stabhandbrause 2jet
12680, -000, -xxx



/ Handbrause in konsequent
organischem Design erhältlich

Optionales Zubehör:
/ Metalleffekt Brauseschlauch
1,25 m (# 28282, -000, -xxx)
/ Metalleffekt Brauseschlauch
1,60 m (# 28286, -000, -xxx)
/ Metalleffekt Brauseschlauch
2,00 m (# 28284, -000, -xxx)



82

Organisches Design bis an die Badewanne

Das markante, kraftvolle **Design** von AXOR Starck Organic findet auch in außergewöhnlichen Wannenarmaturen seine adäquate Fortführung. Der bodenstehende Wannenthermostat mit integrierter Handbrause ergänzt das Sortiment für freistehende Wannen. Dank seines **organisch-minimalistischen** Designs passt er zu den unterschiedlichsten Wannenformen.



Wannenthermostat bodenstehend
12016, -000, -xxx

Grundkörper
10452180



/ Inkl. Stabhandbrause 2jet
(# 28532000)
und Metalleffekt Brauseschlauch
1,25 m (# 28282000)



Wannenthermostat Aufputz
12410, -000, -xxx



Einhebel-Wannenmischer Unterputz
12415000
mit integrierter Sicherungskombination
nach EN1717 (o. Abb.)
12416, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Wanneneinlauf
12417, -000, -xxx



2-Loch Wannenrandarmatur
mit Thermostat
12422, -000, -xxx

/ Durch den integrierten Normalstrahl ist eine schnelle Befüllung der Wanne garantiert



4-Loch Wannenrandarmatur
mit Thermostat
12425, -000, -xxx
Grundkörper
15482180



4-Loch Fliesenrandarmatur
mit Thermostat
12426, -000, -xxx
Grundkörper
15483180

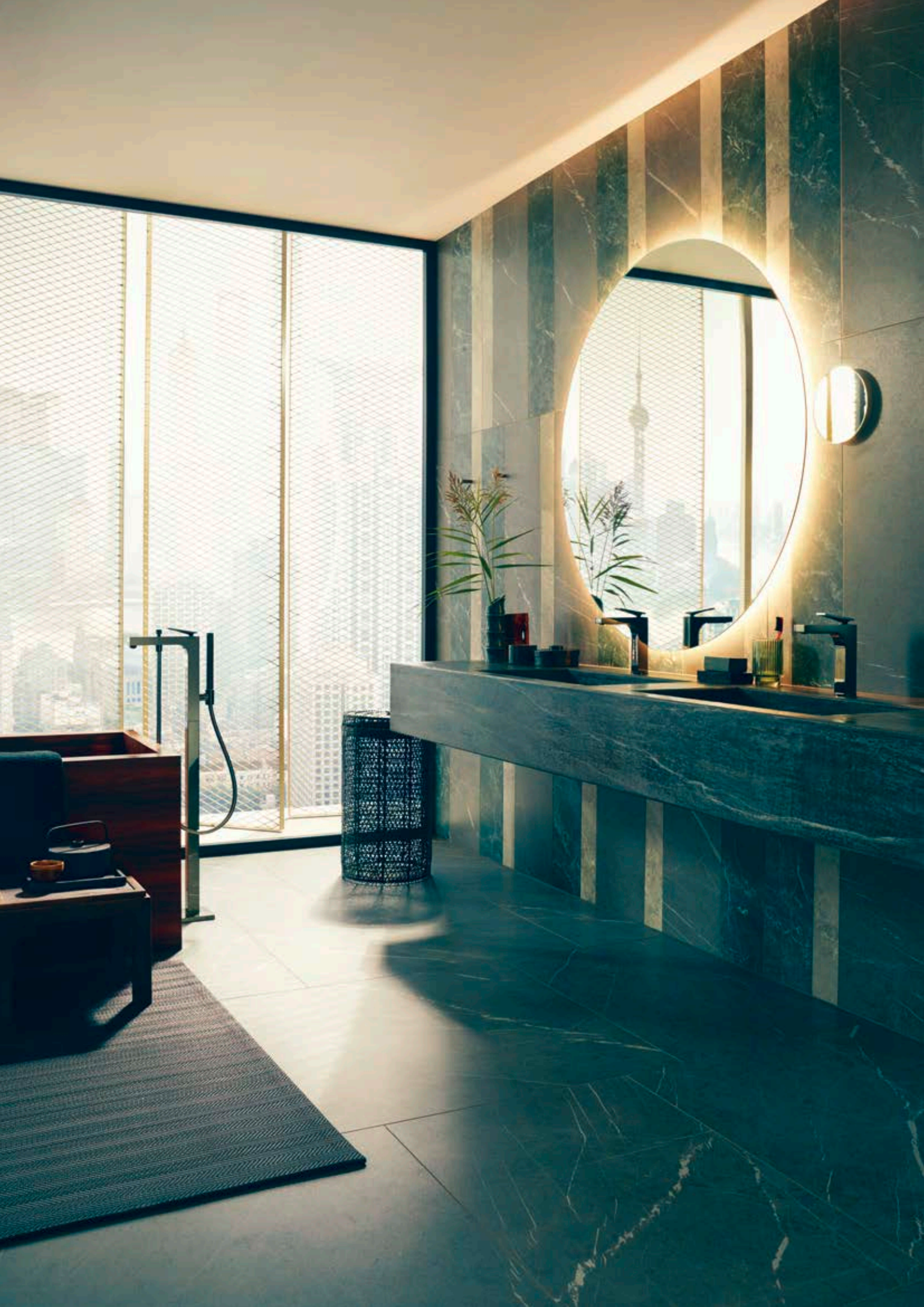


Ganz im typischen Design der Kollektion fügt sich auch der an einen Ast erinnernde Aufputz-Wannenthermostat harmonisch in den Wannenbereich ein.



Fertigset eckig
28012, -000, -xxx
Fertigset oval (o. Abb.)
28022, -000, -xxx
Grundkörper
15490180

- / sBox für eine leise, leichtgängige und geschützte Schlauchführung
- / Passend für Wannenrand- oder Fliesenrandmontage
- / Wannenrandbreite mind. 100 mm
- / Maximale Ausziehlänge der individuell auswählbaren Handbrause: 1,45 m



AXOR Citterio

Ein zeitloser Klassiker

AXOR Citterio ist eine Ikone modernen Baddesigns. Dezent und doch unverkennbar luxuriös, mit auffallend planen Oberflächen, die das Licht brillant reflektieren, feiert AXOR Citterio die Kostbarkeit des Wassers selbst. Mit ihren ausgewogenen **Proportionen** und eleganten Geometrien eignet sich die Kollektion perfekt für alle Badambiente.

Design: Antonio Citterio und Toan Nguyen

»WER GERNE DAS
RITUAL DES TÄGLICHEN
WASCHENS
ZELEBRIERT, SOLLTE
DIES MIT SCHÖNEN
PRODUKTEN WIE AXOR
CITTERIO TUN.«

Antonio Citterio

DESIGNMERKMAL:

Monumentales Armaturendesign: geometrische Präzision und markante Flächigkeit – vom Auslauf bis zu den Griffen.

IDEE DES DESIGNERS:

Luxus auf den zweiten Blick: mit einer besonderen Armatur den Wert des Wassers würdigen und bewusst erleben.

BESONDERE HIGHLIGHTS DER KOLLEKTION:

- / Verschiedene Griffvarianten: **moderner** Pingriff, **klassischer** Kreuzgriff, originaler Hebelgriff und neuer, schwebender Hebelgriff
- / Rautenschliff: Die exklusive Oberflächenstruktur ist ein haptisches und optisches Erlebnis beim neuen Hebelgriff
- / Die Flächigkeit des Auslaufs als besonderes Merkmal der Kollektion
- / Umfangreiches Produktsortiment durch unterschiedliche Produkthöhen, Installationsvarianten, Versionen mit Platte oder Einzelrosette
- / AXOR Citterio Produkthistorie: 2003 Markteinführung, 2010 Weiterentwicklung des Designs, 2021 Erweiterung des Produktportfolios. AXOR Citterio ist die erste der drei AXOR Kollektionen, die in Zusammenarbeit mit Antonio Citterio entstanden ist. Heute ein **Designklassiker** im Baddesign

Monumentale Erscheinung am Waschtisch

AXOR Citterio bietet vielfältige Produktvarianten: Pin-, Kreuz und Hebelgriffe sowie Produkte mit Platte oder Rosetten. Unterschiedliche Installationsarten und diverse Auslauflängen und Produkthöhen decken möglichst viele Einbausituationen ab. In ihrer geometrischen Präzision und Monumentalität bringt die AXOR Citterio Kollektion die Charakteristik der italienischen **neoklassizistischen** Architektur zum Ausdruck. Die umfangreiche Produktpalette für Waschtisch, Dusche und Wanne ermöglicht unendlich viele individuelle Lösungen innerhalb einer durchgängigen, geometrischen Designsprache.

HEBELGRIFF MIT OBERFLÄCHENSTRUKTUR

Der „Rautenschliff“ ist ein optisches und haptisches Erlebnis und exklusiv für den neuen Hebelgriff erhältlich

MARKANTES GRIFFDESIGN

Durch die bewusste Bedienung wird der Umgang mit dem Element Wasser zelebriert

MONUMENTALES DESIGN

Rechte Winkel treffen auf Rundungen und sanfte Radien und sind charakteristisch für das monumentale Design der Kollektion

VOLL INTEGRIERTER STRAHLFORMER

Unterstreicht das makellose Design

RUNDE ROSETTEN

Spannende Kontraste zum eckigen Design des Armaturenkörpers



Markanter Pingriff:

- / Der ikonische Griff mit moderner, technologisch fortschrittlicher Joystick-Kartusche
- / Markantes Design schafft ein größeres Bewusstsein für die Kostbarkeit des Wassers



Neuer Hebelgriff:

- / „Schwebende“ Form führt die architektonische Designsprache fort
- / Noch ergonomischer, intuitiver und leichter zu bedienen
- / Bietet die präzise Einstellung von Wassertemperatur und -menge
- / Optional mit exklusivem „Rautenschliff“ verfügbar



Klassische Kreuzgriffe:

- / Zeitloses Design, bewährte Funktionalität und bekannte mechanische Bedienung
- / Unterstreichen die klassische Anmutung der Drei-Loch-Mischervariante und bieten direkte und separate Kontrolle über Heiß-/Kaltwasser
- / Verfügbar mit Rosetten oder Platte



Einhebel-Waschtischmischer 160
mit Pingriff und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
39031, -000, -xxx

mit Ablaufgarnitur (o. Abb.)
39032, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 80
mit Pingriff für Handwaschbecken
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
39015, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 90
mit Pingriff für Handwaschbecken
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
39035, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 110
mit Pingriff und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
39010, -000, -xxx

mit Ablaufgarnitur (o. Abb.)
39018, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 280
mit Pingriff für Waschsüsseln
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
39020, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 190
mit Pingriff und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
39034, -000, -xxx

mit Ablaufgarnitur (o. Abb.)
39037, -000, -xxx



/ Voll integrierter Strahlformer
/ Seitlich integrierte
Joystick-Kartusche
/ Aus technischen Gründen
nicht in Polished und Brushed
Black Chrome erhältlich



Einhebel-Waschtischmischer 90
mit Hebelgriff für Handwaschbecken
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
39022, -000, -xxx

mit Rautenschliff (o. Abb.)
39001, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 160
mit Hebelgriff und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
39023, -000, -xxx

mit Rautenschliff (o. Abb.)
39071, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 160
mit Hebelgriff und Ablaufgarnitur
39024, -000, -xxx

mit Rautenschliff (o. Abb.)
39081, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 280
mit Hebelgriff für Waschsüsseln
mit Ablaufgarnitur
39021, -000, -xxx

mit Rautenschliff (o. Abb.)
39151, -000, -xxx







3-Loch Waschtischarmatur 170
mit Auslauf 140 mm, Kreuzgriffen,
Platte und Zugstangen-Ablaufgarnitur
39134, -000, -xxx



3-Loch Waschtischarmatur 170
mit Auslauf 140 mm, Kreuzgriffen,
Rosetten und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
39133, -000, -xxx



3-Loch Waschtischarmatur 170
mit Auslauf 140 mm, Hebelgriffen,
Platte und Zugstangen-Ablaufgarnitur
39136, -000, -xxx



3-Loch Waschtischarmatur 170
mit Auslauf 140 mm, Hebelgriffen,
Rosetten und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
39135, -000, -xxx



3-Loch Waschtischarmatur Unterputz
für Wandmontage mit Auslauf
166 mm, Kreuzgriffen und Platte
39314000

mit Auslauf 226 mm (o. Abb.)
39144, -000, -xxx

Grundkörper
10303180



3-Loch Waschtischarmatur Unterputz
für Wandmontage mit Auslauf
162 mm, Kreuzgriffen und Rosetten
39313, -000, -xxx

mit Auslauf 222 mm (o. Abb.)
39143, -000, -xxx

Grundkörper
10303180



3-Loch Waschtischarmatur Unterputz
für Wandmontage mit Auslauf
226 mm, Hebelgriffen und Platte
39148, -000, -xxx

Grundkörper
10303180



3-Loch Waschtischarmatur Unterputz
für Wandmontage mit Auslauf
162 mm, Kreuzgriffen und Rosetten
39313, -000, -xxx

mit Auslauf 222 mm (o. Abb.)
39143, -000, -xxx

Grundkörper
10303180



Produktvielfalt in vollendeter Form

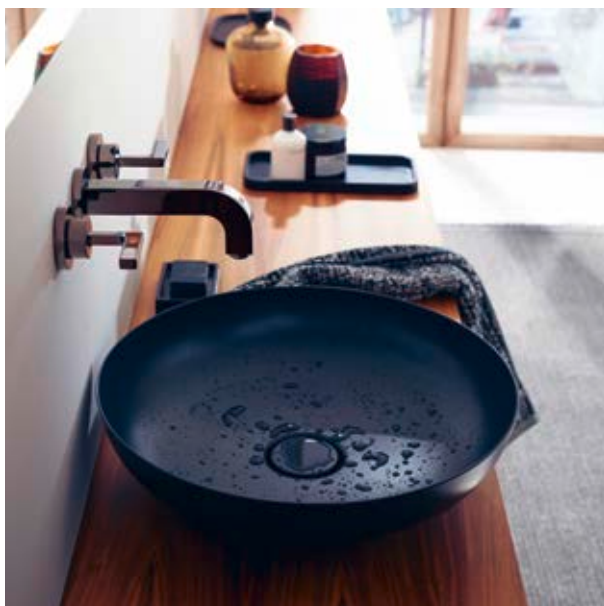


Einhebel-Waschtischmischer 190 mit Pingriff und Zugstangen-Ablaufgarnitur in Brushed Gold Optic.

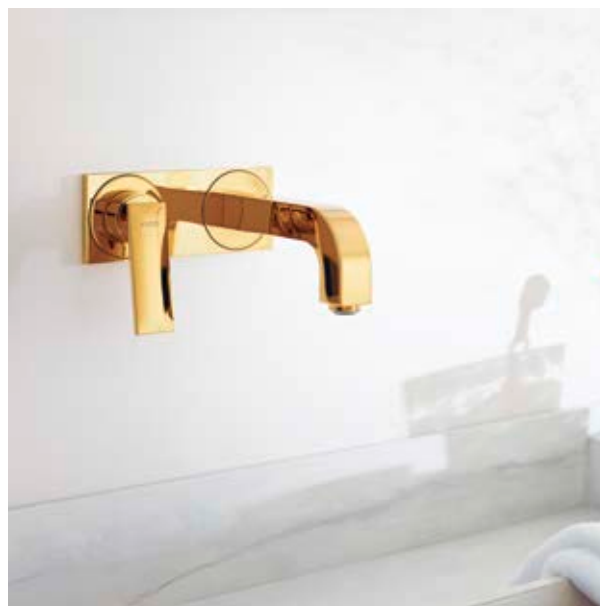


Einhebel-Waschtischmischer 160 mit Pingriff in Brushed Nickel.

90



3-Loch Waschtischarmatur Unterputz für Wandmontage mit Auslauf 162 mm, Hebelgriffen und Rosetten in Polished Black Chrome.



Einhebel-Waschtischmischer Unterputz für Wandmontage mit flächigem Hebelgriff, Auslauf 220 mm und Platte in Polished Gold Optic.

Waschtisch



Einhebel-Waschtischmischer Unterputz
für Wandmontage mit Pingriff,
Auslauf 160 mm und Platte
39112, -000, -xxx

mit Auslauf 220 mm (o. Abb.)
39115, -000, -xxx

Grundkörper
13623180



Einhebel-Waschtischmischer Unterputz
für Wandmontage mit Pingriff,
Auslauf 160 mm und Rosetten
39113, -000, -xxx

mit Auslauf 220 mm (o. Abb.)
39116, -000, -xxx

Grundkörper
13623180



Einhebel-Waschtischmischer Unterputz
für Wandmontage mit Hebelgriff,
Auslauf 220 mm und Platte
39119, -000, -xxx

mit Rautenschliff (o. Abb.)
39171, -000, -xxx

Grundkörper
13623180



Einhebel-Waschtischmischer Unterputz
für Wandmontage mit Hebelgriff,
Auslauf 220 mm und Rosetten
39121, -000, -xxx

mit Rautenschliff (o. Abb.)
39181, -000, -xxx

Grundkörper
13623180



/ Griff rechts oder links positionierbar, abhängig vom persönlichen Wunsch des Kunden und der Grundkörperinstallation

Bidet



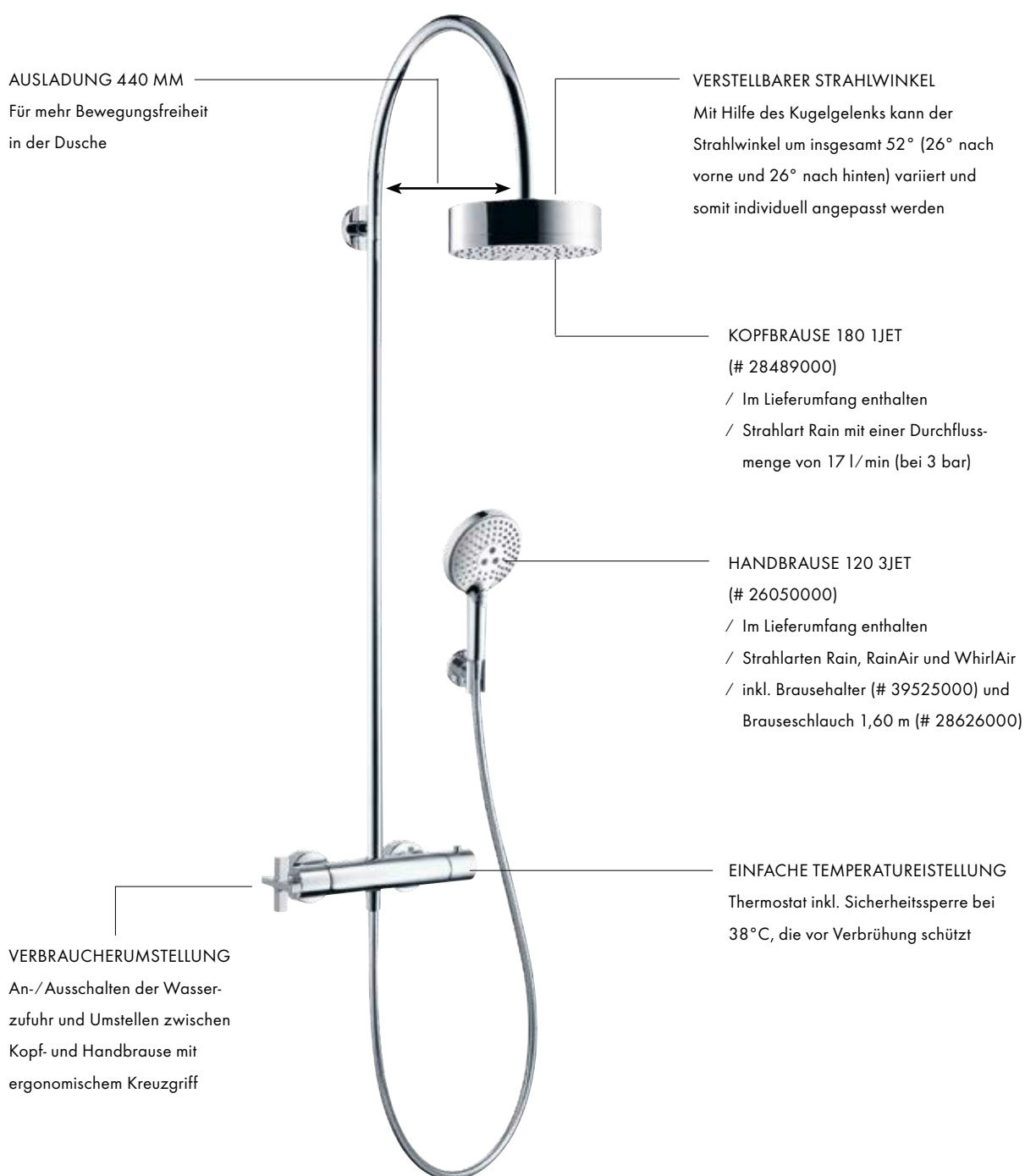
Einhebel-Bidetmischer
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
39210, -000, -xxx



Einhebel-Bidetmischer
mit Hebelgriff und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
39214, -000, -xxx
mit Rautenschliff (o. Abb.)
39201, -000, -xxx

Markantes Design in der Dusche

Das Aufputz-Duschsystem garantiert höchsten Duschkomfort. Es bietet absolute Flexibilität beim Einbau und ist besonders gut für Renovierungen geeignet. Der Strahlwinkel der Kopfbrause lässt sich einfach justieren und ist mit der Strahlart Rain ausgestattet. Mit der integrierten Thermostatechnik wird Wasser gespart und die gewünschte Duschtemperatur lässt sich präzise einstellen. Die SafetyStop-Funktion schützt dabei vor Verbrühungen.





Showerpipe mit Einhebelmischer
und Kopfbrause 180 ljet
39620, -000, -xxx



Showerpipe mit Thermostat
und Kopfbrause 180 ljet
39670, -000, -xxx



Einhebel-Brausemischer Aufputz
mit Hebelgriff
39600, -000, -xxx



Einhebel-Brausemischer Unterputz
mit Hebelgriff
39655, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat HighFlow Unterputz
mit Kreuzgriff
39716, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat HighFlow Unterputz
mit Hebelgriff
39711, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz
mit Absperrventil und Kreuzgriff
39705, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz
mit Absperrventil und Hebelgriff
39700, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz
mit Ab- und Umstellventil
und Kreuzgriff
39725, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz
mit Ab- und Umstellventil
und Hebelgriff
39720, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180





Ab- und Umstellventil Trio/Quattro Unterputz mit Kreuzgriff
39925, -000, -xxx
mit Hebelgriff (o. Abb.)
39920, -000, -xxx
Grundkörper für Quattro
16930180
Grundkörper für Trio
16982180



Absperrventil Unterputz mit Kreuzgriff
39965, -000, -xxx
Grundkörper 52 l/min für Spindel
16973180
Grundkörper 40 l/min für Keramik
16974180
Grundkörper 130 l/min für Spindel
16970180



Absperrventil Unterputz mit Hebelgriff
39960, -000, -xxx
Grundkörper 52 l/min für Spindel
16973180
Grundkörper 40 l/min für Keramik
16974180
Grundkörper 130 l/min für Spindel
16970180



Wandanschluss Stop mit Rückflussverhinderer, Absperrventil und Kreuzgriff
39883, -000, -xxx



Wandanschluss Stop mit Rückflussverhinderer, Absperrventil und Hebelgriff
39882, -000, -xxx



Kopfbrause 180 ljet
28489, -000, -xxx



/ Kombinierbar mit:
/ Brausearm 390 mm
(# 26431, -000, -820, -xxx)
/ Deckenanschluss 100 mm
(# 26432, -000, -820, -xxx)
/ Deckenanschluss 300 mm
(# 26433, -000, -xxx)



Brauseset 0,90 m mit Handbrause 120 3jet
27991, -000, -xxx



/ Im Lieferumfang enthalten:
/ Handbrause 120 3jet
(# 26050, -000, -xxx)
/ Brauseschlauch 1,60 m
(# 28626, -000, -xxx)



Brauestange 0,90 m
27831, -000, -xxx

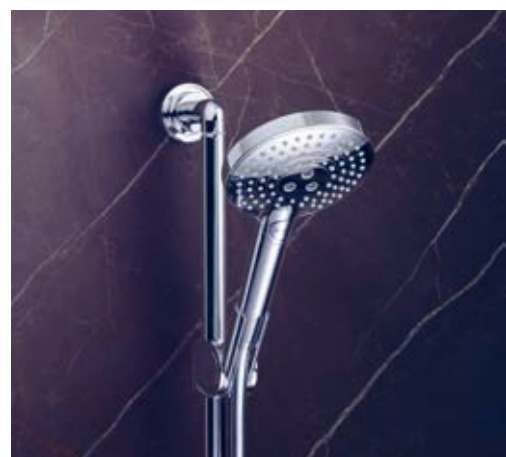
/ Im Lieferumfang enthalten:
/ Brauseschlauch 1,60 m
(# 28626, -000, -xxx)



Portereinheit 120/120 mit Stabhandbrause 2jet und Brauseschlauch
12626, -000, -xxx



Brausehalter rund
39525, -000, -xxx







Einhebel-Wannenmischer
bodenstehend mit Pingriff
39451, -000, -xxx

Grundkörper
10452180



Einhebel-Wannenmischer
bodenstehend mit Hebelgriff
39440, -000, -xxx

mit Rautenschliff (o. Abb.)
39471, -000, -xxx

Grundkörper
10452180



Einhebel-Wannenmischer Unterputz
mit Hebelgriff
39455, -000, -xxx
mit integrierter Sicherungskombination
nach EN1717 (o. Abb.)
39457, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Wanneneinlauf
39410, -000, -xxx



Einhebel-Wannenmischer Aufputz
mit Hebelgriff
39400, -000, -xxx



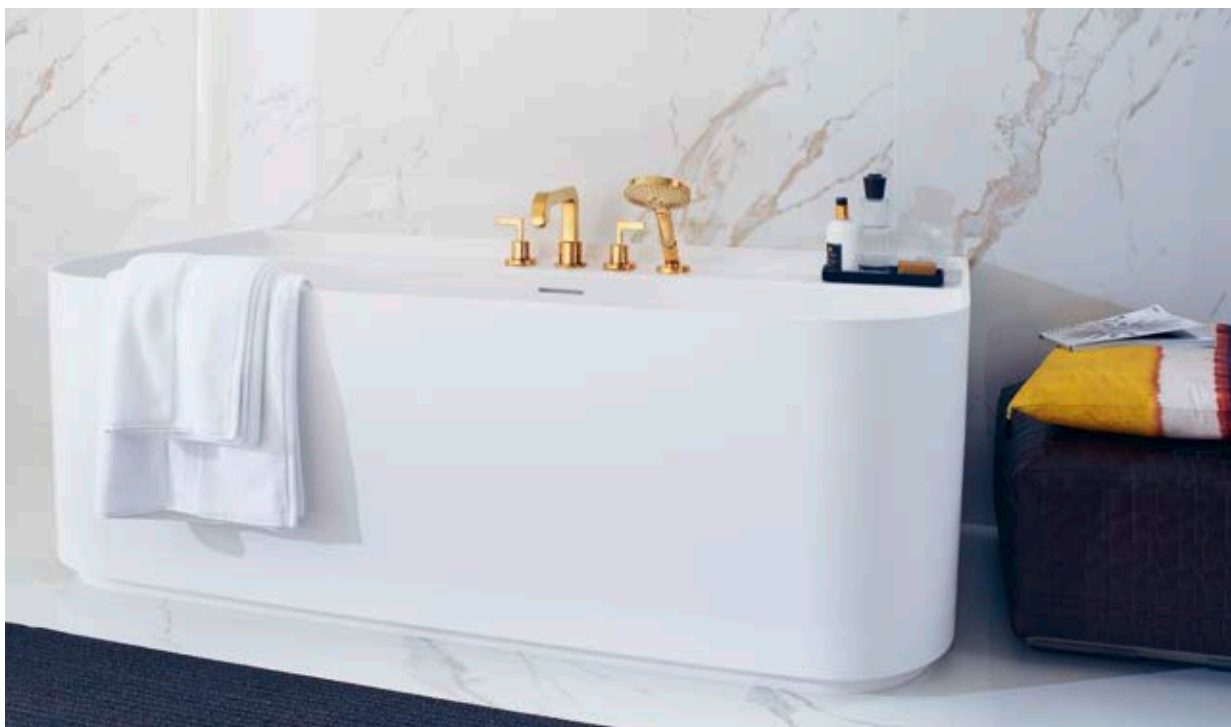
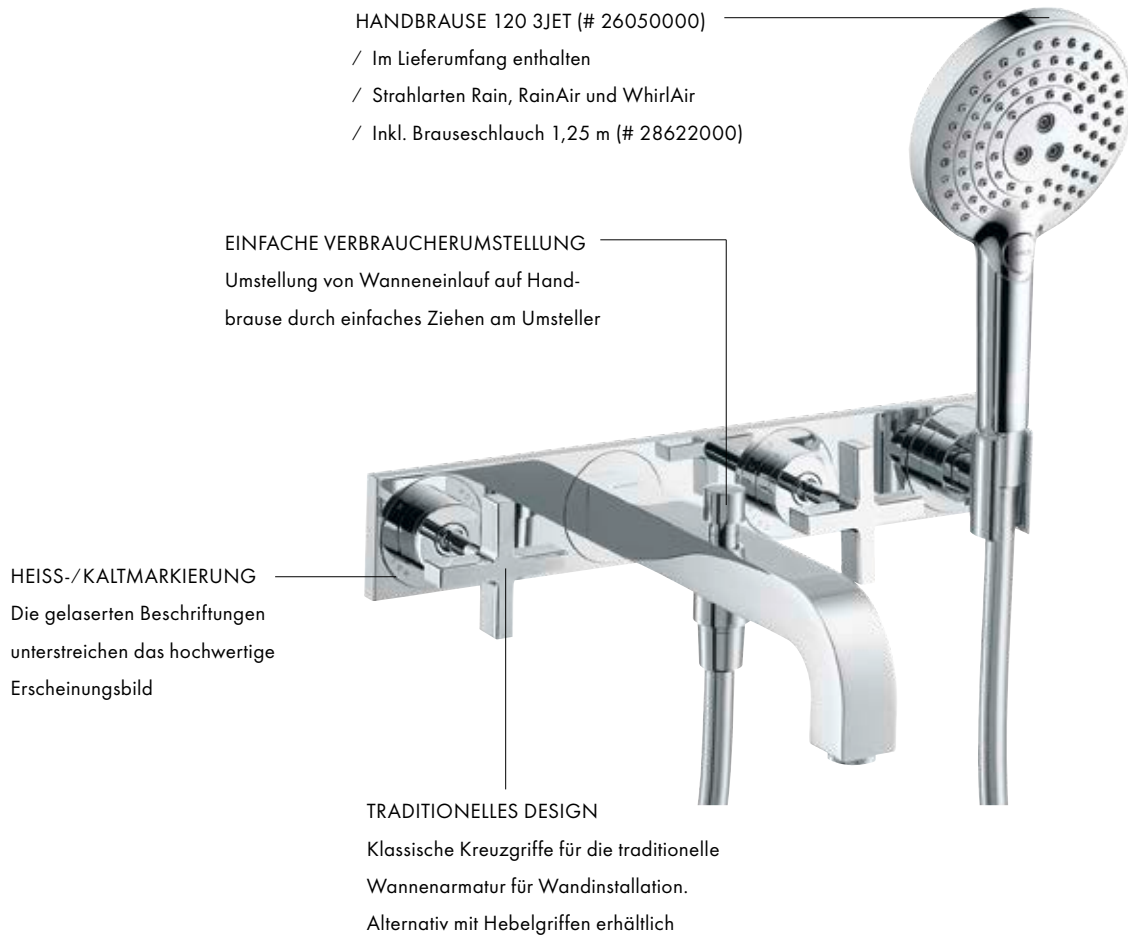
3-Loch Wannenrandarmatur
mit Kreuzgriffen
39436, -000, -xxx

Grundkörper
15484180



Besondere Strahlkraft an der Badewanne

Die traditionelle wandmontierte Wannenarmatur mit den **klassischen** Kreuzgriffen unterstreicht das **monumentale Design** und führt die geometrische Präzision und markante Flächigkeit der Produkte für Waschtisch und Dusche konsequent an der Badewanne fort.





3-Loch Wannenarmatur Unterputz
für Wandmontage mit Kreuzgriffen
und Platte
39441, -000, -xxx

Grundkörper
10303180



3-Loch Wannenarmatur Unterputz
für Wandmontage mit Kreuzgriffen
und Rosetten
39447, -000, -xxx

Grundkörper
10303180



3-Loch Wannenarmatur Unterputz
für Wandmontage mit Hebelgriffen
und Platte
39442, -000, -xxx

Grundkörper
10303180



3-Loch Wannenarmatur Unterputz
für Wandmontage mit Hebelgriffen
und Rosetten
39448, -000, -xxx



4-Loch Wannenrandarmatur
mit Kreuzgriffen
39445, -000, -xxx

Grundkörper
15480180



4-Loch Fliesenrandarmatur
mit Kreuzgriffen und Rosetten
39453, -000, -xxx

Grundkörper
15481180



4-Loch Wannenrandarmatur
mit Kreuzgriffen
39445, -000, -xxx

Grundkörper
15480180



4-Loch Fliesenrandarmatur
mit Hebelgriffen und Rosetten
39454, -000, -xxx

Grundkörper
15481180



2-Loch Wannenrandarmatur
mit Thermostat und Kreuzgriffen
39480, -000, -xxx

Grundkörper
15486180



2-Loch Wannenrandarmatur
mit Thermostat und Hebelgriffen
39482, -000, -xxx

Grundkörper
15486180



Fertigset eckig
28012, -000, -xxx
Fertigset oval (o. Abb.)
28022, -000, -xxx

Grundkörper
15490180

- / sBox für eine leise, leichtgängige und geschützte Schlauchführung
- / Passend für Wannenrand- oder Fliesenrandmontage
- / Wannenrandbreite mind. 100 mm
- / Maximale Ausziehlänge der individuell auswählbaren Handbrause: 1,45 m





AXOR Citterio E

Essenz der Eleganz

AXOR Citterio E vollendet die Schönheit der **Proportionen** und verbindet Rundes und Eckiges, Vertrautes und Neues, Klassisches und Modernes zu einer zeitlos **eleganten** Form. Diese ist ausgewogen bis ins Detail. Dafür steht das E in AXOR Citterio E. In der Ausgeglichenheit der Gegensätze entsteht **Harmonie**. Und damit die perfekte Schönheit.

Design: Antonio Citterio

»AXOR CITTERIO E
IST EIN REDESIGN
DES ALLTÄGLICHEN.
DIESE KLEINEN,
ABER SEHR FEINEN
DETAILS SIND EXTREM
WICHTIG FÜR UNSERE
WAHRNEHMUNG.«

Antonio Citterio

DESIGNMERKMAL:

Elegantes, **zeitloses** Design: sanfte Rundungen, ein sich verjüngender Auslauf und klassische, besonders ergonomische Kreuzgriffe.

IDEE DES DESIGNERS:

Symbiose der Gegensätze für perfekte Schönheit: Mit AXOR Citterio E wollten wir etwas Einfaches, aber spürbar und sichtbar Hochwertiges als Gegenpol für unsere komplexe Welt schaffen.

BESONDERE HIGHLIGHTS DER KOLLEKTION:

- / Drei Griffvarianten: **klassischer** Kreuzgriff, **moderner** Pingriff, **ergonomischer** Hebelgriff
- / Moderne Funktionalität: Pingriff, Brauseset mit Metallschieber, Thermostatmodul mit verschiedenen Griffen für unterschiedliche Funktionen und eine eindeutige, ergonomische Bedienung
- / Ausgewählte Produkte der Kollektion in Matt Black erhältlich
- / AXOR Citterio E wurde als dritte Kollektion in Zusammenarbeit mit Antonio Citterio entwickelt

Eine perfekte Symbiose aus rechten Winkeln und sanften Rundungen

Eleganz und Bedienkomfort vereinen sich am Einhebel-Waschtismischer. Präzise herausgearbeitete Flächen und Kanten werden mit weichen Formen und Rosetten im Softsquare-**Design** kombiniert. Unterschiedliche Griffvarianten wie beispielsweise der schlanke Joystick-Griff oder der Hebelgriff sind Ausdruck von Hochwertigkeit.



UNTERSCHIEDLICHE GRIFFVARIANTEN

- / Charakteristischer, **moderner** Pingriff mit Joystick-Kartusche – **ergonomisch** zu bedienen
- / Einfache und ergonomische Bedienung durch den Hebelgriff

SICH VERJÜNGENDER AUSLAUF

Durchdachtes **Design** bis zum Auslauf – für ein elegantes Erscheinungsbild



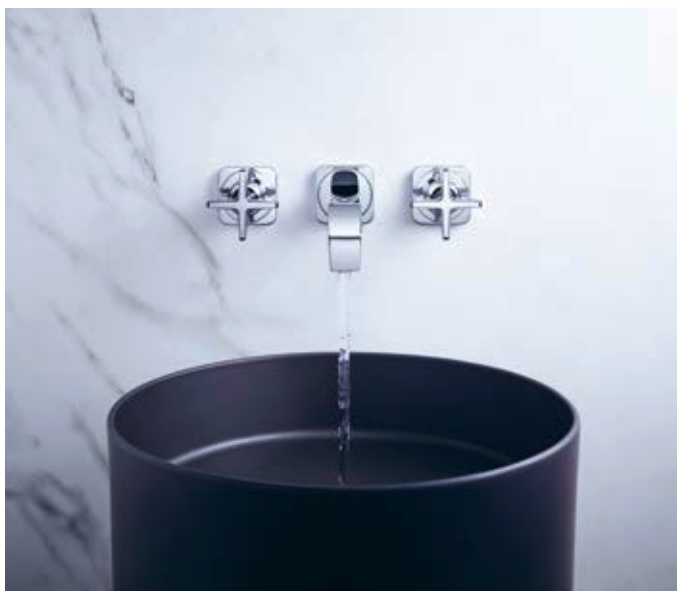
VOLL INTEGRIERTER STRAHLFORMER

Konsequente Umsetzung bis zum Strahlformer, der das filigrane Armaturendesign unterstreicht.
Durchflussmenge: 5 l/min (bei 3 bar)

HARMONISCHES ERSCHEINUNGSBILD

Präzise herausgearbeitete Flächen und Kanten, die zusammen mit sanften Rundungen eine **harmonische** Anmutung ergeben – auch mit ganz unterschiedlichen Griffvarianten

102



Charakteristisch für die 3-Loch Waschtischarmaturen sind die **klassisch** anmutenden Kreuzgriffe. Sie sind **ergonomisch** und mit weichen Radien geformt, sodass sie angenehm in der Hand liegen und einfach zu bedienen sind.

Waschtisch



Einhebel-Waschtischmischer 130
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
36100, -000, -670, -xxx
mit Ablaufgarnitur (o. Abb.)
36101, -000, -670, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 90
für Handwaschbecken
mit Ablaufgarnitur
36102, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 190
für Waschsüsseln mit Ablaufgarnitur
36103, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 250
für Waschsüsseln mit Ablaufgarnitur
36104, -000, -670, -xxx



Standventil 90 ohne Ablaufgarnitur
36105, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 130
mit Hebelgriff und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
36110, -000, -670, -xxx
mit Ablaufgarnitur (o. Abb.)
36111, -000, -670, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 90
mit Hebelgriff für Handwaschbecken
mit Ablaufgarnitur
36112, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 250
mit Hebelgriff für Waschsüsseln
mit Ablaufgarnitur
36113, -000, -670, -xxx



103

Bidet



Einhebel-Waschtischmischer Unterputz
für Wandmontage mit Auslauf 221 mm
und Rosetten
36106, -000, -670, -xxx
mit Platte (o. Abb.)
36114, -000, -xxx

Grundkörper
13623180



/ Griff links oder rechts positionier-
bar, abhängig von den persön-
lichen Wünschen des Benutzers
und der Grundkörperinstallation



3-Loch Waschtischarmatur Unterputz
für Wandmontage mit Auslauf
220 mm und Platte
36115, -000, -xxx
mit Rosetten (o. Abb.)
36107, -000, -670, -xxx

Grundkörper
10303180



3-Loch Waschtischarmatur
170 mit Platte und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
36116, -000, -xxx
mit Rosetten (o. Abb.)
36108, -000, -670, -xxx



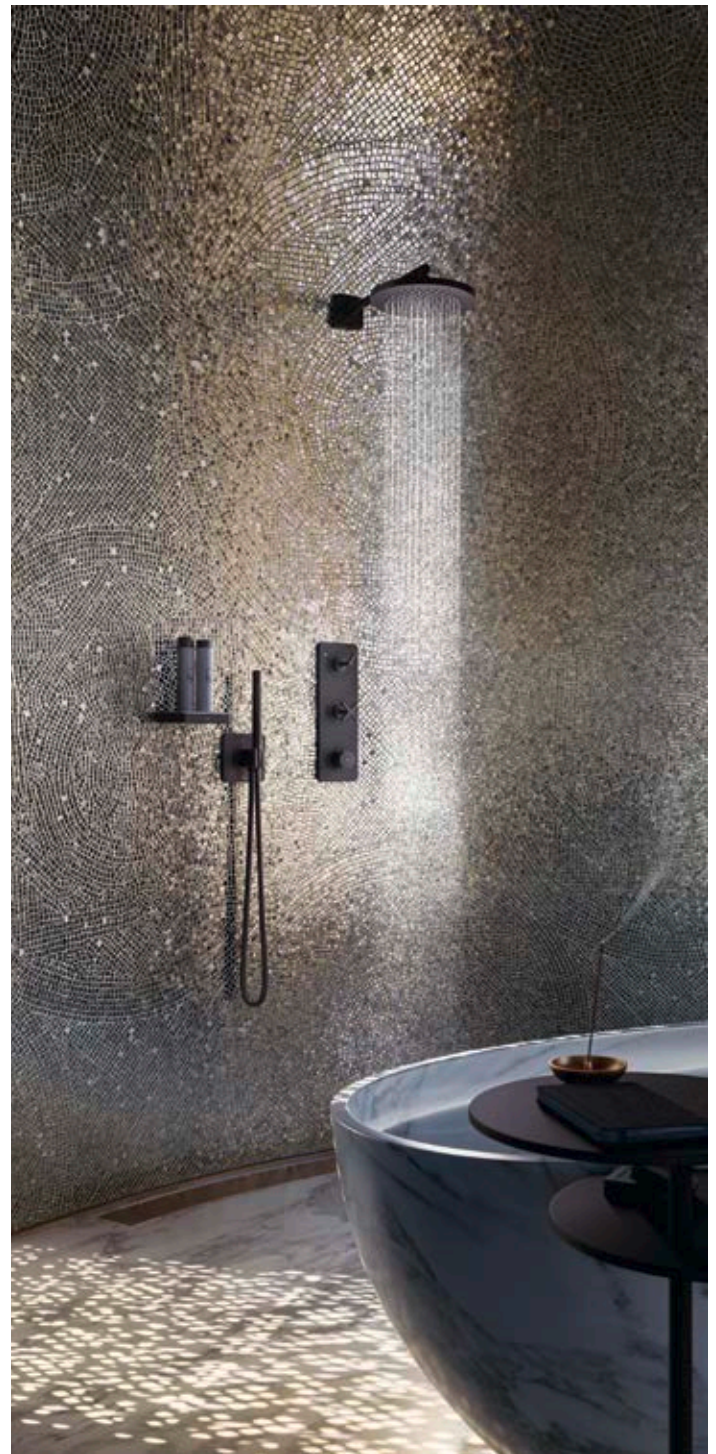
Einhebel-Bidetmischer
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
36120, -000, -670, -xxx
mit Hebelgriff und Zugstangen-
Ablaufgarnitur (o. Abb.)
36121, -000, -xxx

Einhebel-Waschtischmischer
130 mit Bidette Handbrause und
Brauseschlauch 1,60 m (o. Abb.)
36130, -000, -670, -xxx



Eleganz und Funktionalität in der Dusche

Der individuellen Gestaltung sind kaum Grenzen gesetzt: Das Thermostatmodul 380/120 kann horizontal oder vertikal mit Einzelrosetten für drei Verbraucher oder mit Platte für zwei Verbraucher installiert werden. In Verbindung mit dem Grundkörper, der auf dem **modularen** Steckprinzip der AXOR ShowerCollection basiert, ist die Installation maßgenau in Reihe mit einem Abstand von 10 mm realisierbar. Das Baukastensystem und das optionale 120/120-Raster der Produkte bieten weitere Möglichkeiten für mehr Individualität und Kreativität in der Duschplanung.





Einhebel-Brausemischer Unterputz
36655, -000, -670, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostatmodul 380/120 Unterputz
für 3 Verbraucher mit Rosetten
36704, -000, -670, -xxx
Grundkörper
36708180



Thermostatmodul 380/120 Unterputz
für 2 Verbraucher mit Platte
36703, -000, -670, -xxx
Grundkörper
36701180



Thermostat 120/120 Unterputz
36702, -000, -670, -xxx
Grundkörper
10754180

/ Sowohl vertikal als auch horizontal positionierbar
/ Gleichzeitige Nutzung von 2 Verbrauchern ist möglich



Absperrventil 120/120 Unterputz
36771, -000, -670, -xxx
Grundkörper
10971180
Grundkörper 52 l/min für Spindel
16973180
Grundkörper 40 l/min für Keramik
16974180
Grundkörper 130 l/min für Spindel
16970180



Ab- und Umstellventil Trio/Quattro
120/120 Unterputz
36772, -000, -670, -xxx
Grundkörper für Trio 120/120
36770180
Grundkörper für Trio
16982180
Grundkörper für Quattro
16930180



Brausestange 0,90 m
36736, -000, -xxx

/ Im Lieferumfang enthalten:
Brauseschlauch 1,60 m
(# 28626, -000, -xxx)
Optionales Zubehör:
/ Abdeckung für Reling
(# 42871, -000, -xxx)



Brauseset 0,90 m
mit Handbrause 120 3jet
36735, -000, -xxx



/ Im Lieferumfang enthalten:
Handbrause 120 3jet
(# 26050, -000, -xxx)
Schieber für Brausestange
(# 92726, -000, -xxx)
Brauseschlauch 1,60 m
(# 28626, -000, -xxx)
Optionales Zubehör:
/ Abdeckung für Reling
(# 42871, -000, -xxx)



Portereinheit 120/120 softsquare
36724, -000, -670, -xxx
Grundkörper
28486180

/ Für Brauseschläuche mit
beidseitig konischer Mutter



Wandplatte 120/120 softsquare
36725, -000, -xxx

Optionales Zubehör:
/ Brausearm 389 mm
(# 27348, -000, -xxx)
/ Kopfbrause 240 1jet
(# 28474, -000, -xxx)



Brausemodul 120/120 Unterputz
softsquare
36822, -000, -xxx



/ Einsatzbereich: nutzbar als Kopf-,
Nacken- oder Seitenbrause
/ Strahlwinkel in 5 Stufen
einstellbar
Optionales Zubehör:
/ Grundkörper (# 28486180)
/ Montagehilfe (# 28470180)

Intuitive und ergonomische Bedienung an der Badewanne

STABHANDBRAUSE 2JET

(# 28532000)

/ Im Lieferumfang enthalten

INTEGRIERTER THERMOSTAT

/ Sicherheitssperre bei 40°C

/ Mit Kreuzgriff für eine komfortable
Temperatureinstellung

BRAUSESCHLAUCH 1,25 M

(# 28622000)

/ Im Lieferumfang enthalten

VERBRAUCHERUMSTELLUNG

Ergonomische Umstellung von Wanneneinlauf
auf Handbrause durch einfaches Ziehen

MENGENREGULIERUNG

Öffnen und Schließen sowie Mengen-
regulierung der Wasserzufuhr

106



Die 4-Loch-Wannenrandarmatur ist ein zeitlos elegantes Produkt für die Badewanne. Gleichzeitig lassen sich die Griffe intuitiv bedienen: die Temperatur über den zylindrischen Griff, die Wassermenge über den ergonomischen Kreuzgriff.



Der bodenstehende Wannenthermostat ist ein markanter Blickfang im Raum. Die schlichte Stabhandbrause verfügt über zwei Strahlarten, der elegante Kreuzgriff regelt die Wassermenge und über den Thermostat lässt sich die Temperatur einstellen.



Wannenthermostat bodenstehend
36416, -000, -670, -xxx

Grundkörper
10452180



Wannenthermostat Aufputz
36140, -000, -xxx



Wanneneinlauf
36425, -000, -670, -xxx



Einhebel-Wannenmischer Unterputz
36455, -000, -670, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



4-Loch Wannenrandarmatur
mit Thermostat
36411, -000, -670, -xxx

Grundkörper
15482180



4-Loch Fliesenrandarmatur
mit Thermostat
36410, -000, -670, -xxx

Grundkörper
15483180



Fertigset oval
28022, -000, -xxx

Fertigset eckig (o. Abb.)
28012, -000, -xxx

Grundkörper
15490180

- / sBox für eine leise, leichtgängige und geschützte Schlauchführung
- / Passend für Wannenrand- oder Fliesenrandmontage
- / Wannenrandbreite mind. 100 mm
- / Maximale Ausziehlänge der individuell auswählbaren Handbrause: 1,45 m



2-Loch Wannenrandarmatur
mit Thermostat
36412, -000, -xxx

Grundkörper
15486180

- Optionales Zubehör:
- / sBox Fertigset eckig (# 28012, -000, -xxx) oder
 - / sBox Fertigset oval (# 28022, -000, -xxx)



AXOR Citterio M

Urbaner Lifestyle

M wie Metropole. AXOR Citterio M ist das Sinnbild des kultivierten **urbanen** Lebens. Mit ihren klar gezeichneten, schlanken Formen steht die Kollektion für moderne urbane **Eleganz**. Und wirkt leise und zurückhaltend im Raum. Ein Meisterwerk für den alltäglichen Rückzug aus der hektischen Metropole.

Design: Antonio Citterio und Toan Nguyen

»WENN ICH NUR EINEN
KLEINEN RAUM ZUR
VERFÜGUNG HABE, IST ES
UMSO WICHTIGER, WIE ICH
IHN MIT AUSGESUCHTEN,
WERTVOLLEN DINGEN –
WIE AXOR CITTERIO M –
GESTALTE.«

Antonio Citterio

DESIGNMERKMAL:

Klar, leise und zurückhaltend: auffallend schlanke und schlichte, zylindrische Formen und elegante Flächen.

IDEE DES DESIGNERS:

Sinnbild der Urbanisierung: AXOR Citterio M ist eine Kollektion, die den Ansprüchen an das moderne urbane Leben gerecht wird. Und das mit einer modernen **Eleganz** und schlanken Formen.

BESONDERE HIGHLIGHTS DER KOLLEKTION:

- / Varianten: Einhebel-, Zwei-Loch- und Drei-Loch-Armaturen
- / Klare und komfortable Bedienung mit flächigen Hebelgriffen
- / **Zeitlos** urbanes **Design**: platzsparende Wandarmaturen, zurückhaltend im Raum
- / Vollendete Form: erste AXOR Armatur mit voll integriertem Perlator
- / AXOR Citterio M wurde als zweite Kollektion in Zusammenarbeit mit Antonio Citterio 2008 eingeführt

Filigranes und zurückhaltendes Design für moderne Metropolen

AXOR Citterio M ist eine Badkollektion, inspiriert vom **modernen** Leben in der Großstadt. M wie Modernität, wie Metropole, wie Mailand. Die Formen sind auffallend schlank, der Gesamteindruck ist besonders **elegant** und eine Verbeugung vor dem italienischen Design. Die Kollektion fügt sich mit Leichtigkeit nahtlos in viele unterschiedliche Badeinrichtungen und **Lifestyles** ein. Der schlanke Einhebelmischer mit flachem Griff und markantem Auslauf ist **zeitlos** modern. Das außergewöhnlich **klassisch-elegante Design** erlaubt die Kombination mit Waschtischen in fast jeder Form.

FILIGRANES DESIGN

Die Kartusche wurde speziell entwickelt, um den schlanken Korpus und das charakteristische filigrane und zurückhaltende **Design** zu ermöglichen

ERGONOMISCHER GRIFF

Der wie ein halbmierter Flusskiesel geformte Griff – oben flach, unten rund – bietet eine besonders feinfühlig und handschmeichelnde Bedienung

VOLL INTEGRIERTER STRAHLFORMER

Das Produktdesign wirkt durch den Strahlformer, der im Auslauf voll integriert ist, noch filigraner und schlanker. Durchflussmenge: 5 l/min (bei 3 bar)

AUS EINEM GUSS

Rosette und Korpus sind aus einem Gussteil und dadurch besonders leicht zu reinigen



110



Urbaner Chic in seinem ganzen Variantenreichtum: In unterschiedlichen Ausführungen bietet sich die Unterputz-Wandarmatur als moderne, platzsparende Lösung an.



Klassisch in der Funktion, **modern** im Design: Die Armatur lebt von der **Spannung** zwischen ihrer traditionellen 3-Loch-Anordnung und der klaren, schnörkellosen Formgebung.

Waschtisch



Einhebel-Waschtischmischer 100
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
34010, -000, -xxx

mit Ablaufgarnitur (o. Abb.)
34017, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 70
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
34016, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 250
für Waschschüsseln mit Ablaufgarnitur
34127, -000, -xxx



3-Loch Waschtischarmatur 160
mit Hebelgriffen, Rosetten und
Zugstangen-Ablaufgarnitur
34133, -000, -xxx



2-Loch Waschtischmischer 160
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
34132, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer
Unterputz für Wandmontage
mit Auslauf 167 mm und Platte
34112, -000, -xxx

mit Auslauf 227 mm (o. Abb.)
34115, -000, -xxx

Grundkörper
13623180



Einhebel-Waschtischmischer
Unterputz für Wandmontage
mit Auslauf 167 mm und Rosetten
34113, -000, -xxx

mit Auslauf 227 mm (o. Abb.)
34116, -000, -xxx

Grundkörper
13623180



3-Loch Waschtischarmatur Unterputz
für Wandmontage mit Auslauf 166 mm,
Hebelgriffen und Rosetten
34313, -000, -xxx

mit Auslauf 226 mm, Hebelgriffen und
Rosetten (o. Abb.)
34315, -000, -xxx

Grundkörper
10303180



/ Griff links oder rechts positionierbar, abhängig von den persönlichen Wünschen des Benutzers und der Grundkörperinstallation

111

Bidet

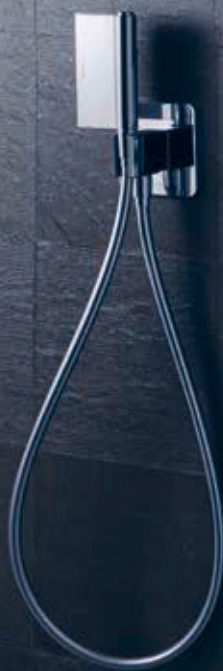
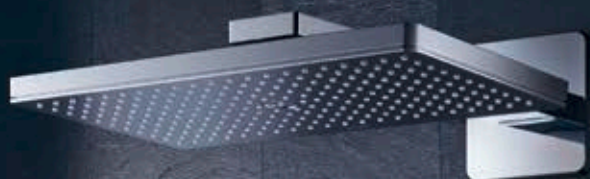


Standventil 90 ohne Ablaufgarnitur
34130, -000, -xxx



Einhebel-Bidetmischer
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
34210, -000, -xxx







Einhebel-Brausemischer Aufputz
34620, -000, -xxx



Brausethermostat Aufputz
34635, -000, -xxx



Einhebel-Brausemischer Unterputz
34625, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat HighFlow Unterputz
34716, -000, -xxx
Thermostat Unterputz (o. Abb.)
34715000
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz
mit Absperrventil
34705, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz
mit Ab- und Umstellventil
34725, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz softsquare
für 2 Verbraucher
36707, -000, -670, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



/ Weitere passende AXOR
ShowerSelect Produkte finden
Sie im AXOR Showers Kapitel



Ab- und Umstellventil Trio/Quattro
Unterputz
34920, -000, -xxx
Grundkörper für Trio
16982180
Grundkörper für Quattro
16930180



Absperrventil Unterputz
mit Hebelgriff
34960, -000, -xxx
Grundkörper 52 l/min für Spindel
16973180
Grundkörper 40 l/min für Keramik
16974180
Grundkörper 130 l/min für Spindel
16970180



Portereinheit
11626, -000, -xxx

Passende Komplementärprodukte:
/ Handbrause 120 3jet
(# 26050, -000, -xxx)
/ Brauseschlauch 1,25 m
(# 28622, -000, -xxx)

Modernes Design für die Badewanne

Die AXOR Citterio M 4-Loch-Wannenrandarmatur ist mit ihrem filigranen Design die optimale Produktwahl für die Badewanne in **modernen** Badezimmern. Die wie halbierte Flusskiesel geformten Hebelgriffe ermöglichen eine besonders **ergonomische** Bedienung und sind ein wahrer Handschmeichler. AXOR Citterio M wird den Ansprüchen an das **urbane** Leben in unterschiedlichen Anwendungsbereichen im Badezimmer gerecht.





Einhebel-Wannenmischer Aufputz
34420, -000, -xxx



Einhebel-Wannenmischer Unterputz
34425000

mit integrierter Sicherungskombination
nach EN1717 (o. Abb.)
34427, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Wanneneinlauf
34410, -000, -xxx



Wannenthermostat Aufputz
34435, -000, -xxx



4-Loch Wannenrandarmatur
mit Hebelgriffen und Rosetten
34444, -000, -xxx

Grundkörper
15480180



4-Loch Fliesenrandarmatur
mit Hebelgriffen und Rosetten
34454, -000, -xxx

Grundkörper
15481180



Fertigset oval
28022, -000, -xxx

Fertigset eckig (o. Abb.)
28012, -000, -xxx

Grundkörper
15490180

- / sBox für eine leise, leichtgängige und geschützte Schlauchführung
- / Passend für Wannenrand- oder Fliesenrandmontage
- / Wannenrandbreite mind. 100 mm
- / Maximale Ausziehlänge der individuell auswählbaren Handbrause: 1,45 m



Eleganz auf ganzer Linie: die schlichten, reduzierten Wannenarmaturen der AXOR Citterio M Kollektion.





AXOR Urquiola

Poesie für die Sinne

AXOR Urquiola ist eine facettenreiche Kollektion, die das **eklektische** Gestaltungsprinzip verkörpert. Ein gekonnter Mix aus Stilen und Einflüssen, ein spannendes Spiel mit **Zitaten** und **Symbolen**, ein harmonisches Ganzes aus besonderen Elementen und interessanten Details. Verschiedene Formen – **asymmetrisch** und flächig – verbinden sich zu etwas einzigartigem Neuen. Sinnlich und funktional zugleich. Ausdruck der großen Kunst des Stilmix.

Design: Patricia Urquiola

»DAS BAD LEBT VON
VIELEN KLEINEN
ERINNERUNGEN
UND PERSÖNLICHEN
GEGENSTÄNDEN, DIE
AUS EINEM RAUM EIN
HEIM MACHEN. DIE
ARMATUR MUSS DABEI
AUCH INDIVIDUELL
SEIN – SO WIE
AXOR URQUIOLA.«

Patricia Urquiola

DESIGNMERKMAL:

Gekonnter **Stilmix**: Mit ihren Asymmetrien und Flächen, Feinheiten, Radien und sowie dem gekonnten Spiel mit verschiedenen Formen ist die Kollektion Ausdruck des Unangepassten, des **Eklektizismus**. Überraschend, dennoch **harmonisch** und **sinnlich** in ihrer Gesamterscheinung.

IDEE DER DESIGNERIN:

Elemente und Eindrücke des Lebens auf natürliche Art zusammenbringen – alles harmoniert.

BESONDERE HIGHLIGHTS DER KOLLEKTION:

- / **Eklektizismus**: Stilmix verschiedener Elemente als Ausdruck des Unangepassten
- / AXOR Urquiola zeichnet sich durch großzügige Flächen, außergewöhnliche Details und eine **sinnliche** Erscheinung aus
- / Griffe mit großzügigen Öffnungen sind ein Merkmal des eleganten Designs; filigraner Gesamteindruck trotz voluminöser Grundform
- / Waschbecken und Wanne in neu interpretierter Form des historischen Waschzubers
- / AXOR Urquiola ist die Umsetzung der Bad-Vision von Patricia Urquiola, die im Rahmen des AXOR WaterDreams 2005 entstand

Verschmelzung von Stilen und Elementen

Der Wechsel und das Zusammenspiel von persönlichen Erinnerungen und Eindrücken bilden die Grundlage der AXOR Urquiola Kollektion. Weg von Konformitäten, Konventionen und starren Strukturen – hin zu detail- und facettenreichen Stilwelten mit **Sinnlichkeit** und kraftvoller Energie. AXOR Urquiola bietet eine neue Freiheit mit einem lebendigen **Stilmix**, der individuell gestaltete Rückzugsräume ermöglicht und zu einem **harmonischen** Ensemble verschmilzt.

WASSERVERBRAUCH

Durchflussmenge aller
Waschtischmischer:
5 l/min (bei 3 bar)

ELEGANTES GRIFFDISIGN

Die großzügigen Öffnungen der Griffe sind ein übergreifendes Designmerkmal. Intuitiv und **ergonomisch** in ihrer Nutzung, wirken sie trotz ihrer voluminösen Grundform leicht und filigran

SPANNENDES DESIGNDETAIL

Die Fläche des Armaturenauslaufs wird von einer perfekt herausgearbeiteten Welle unterbrochen. Dieses außergewöhnliche Designmerkmal unterstreicht das organische **Design** und zitiert einen Bambushalm

SANFTE FLÄCHIGKEIT

AXOR Urquiola zeichnet sich durch die Verbindung großzügiger, perfekt herausgearbeiteter Flächen mit weichen, jedoch präzisen Radien aus

118



Nostalgische Akzente:

Die Form der Waschbecken erinnert an traditionelle Waschsüsseln früherer Zeiten.



Praktische Haltegriffe:

Die integrierten Griffe fungieren als Handtuchhalter.

Waschtisch



Einhebel-Waschtischmischer 130
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
11020, -000, -xxx

mit Ablaufgarnitur (o. Abb.)
11021, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 280
für Waschtische mit Ablaufgarnitur
11035, -000, -xxx



/ Besonders geeignet für frei-
stehende Waschtische aus der AXOR Urquiola
Kollektion (# 11300000
und # 11301000)



Einhebel-Waschtischmischer 110
für Handwaschbecken
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
11025, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer Unterputz
für Wandmontage mit Auslauf 200 mm
11026, -000, -xxx

Grundkörper
10902180



/ Besonders geeignet für den
wandmontierten Waschtisch aus
der AXOR Urquiola Kollektion
(# 11302000)



2-Griff Waschtischarmatur 120
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
11024, -000, -xxx



3-Loch Waschtischarmatur 50
mit Platte und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
11040, -000, -xxx



3-Loch Waschtischarmatur 50
mit Rosetten und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
11041, -000, -xxx



3-Loch Waschtischarmatur Unterputz
für Wandmontage mit Auslauf 168 mm
11042, -000, -xxx

mit Auslauf 228 mm (o. Abb.)
11043, -000, -xxx

Grundkörper
10303180



/ Besonders geeignet für den
wandmontierten Waschtisch aus
der AXOR Urquiola Kollektion
(# 11302000)

119



Waschschüssel 624/408
11300000



Waschschüssel 511
11301000



Waschtisch 624/399
für Wandmontage
11302000



Einhebel-Bidetmischer
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
11220, -000, -xxx

- / Aufsatzbecken
- / Nur mit Waschtischarmaturen mit unverschießbarer Ablaufgarnitur kombinierbar
- / Material: Mineralguss mit Gelcoat
- / TÜV-zertifiziert
- / Optionales Zubehör:
- / Unverschießbare Ablaufgarnitur für Waschbecken (# 51301000)

- / Wandhängend
- / Nur mit Waschtischarmaturen mit unverschießbarer Ablaufgarnitur kombinierbar
- / Material: Mineralguss mit Gelcoat
- / TÜV-zertifiziert
- Optionales Zubehör:
- / Unverschießbare Ablaufgarnitur für Waschbecken (# 51301000)

AXOR Urquiola Produkte sind in der Oberfläche -000 Chrom sowie in den AXOR FinishPlus Oberflächen -xxx erhältlich. Aufgrund der komplexen Formsprache sind die Produkte der AXOR Urquiola Kollektion nicht in Polished und Brushed Black Chrome verfügbar.

Bidet





Einhebel-Brausemischer Aufputz
11620, -000, -xxx



Einhebel-Brausemischer Unterputz
11625, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Portereinheit
11626, -000, -xxx

/ Für Brauseschläuche mit
beidseitig konischer Mutter



Thermostat HighFlow Unterputz
11731, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz
mit Absperrventil
11732, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz
mit Ab- und Umstellventil
11733, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180

121



Absperrventil Unterputz
11960, -000, -xxx

Grundkörper 52 l/min für Spindel
16973180

Grundkörper 40 l/min für Keramik
16974180

Grundkörper 130 l/min für Spindel
16970180



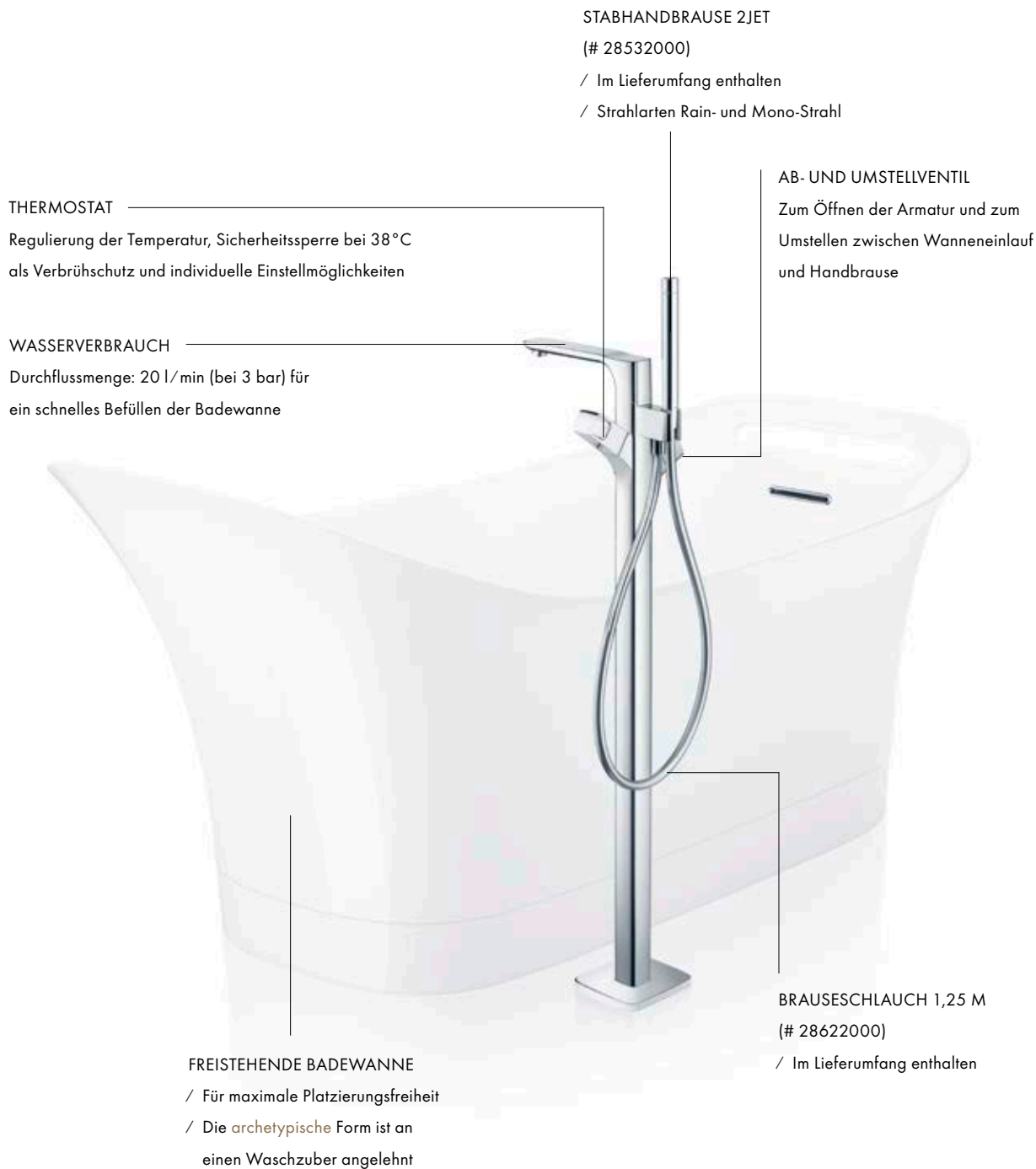
Ab- und Umstellventil Trio/Quattro
Unterputz
11925, -000, -xxx

Grundkörper für Trio
16982180

Grundkörper für Quattro
16930180

Stilmix bis an die Badewanne

Der bodenstehende Wannenmischer im **eklektischen** Design kann frei im Badezimmer platziert werden. Genauso **sinnlich** wie sein Pendant am Waschtisch vereint er unangepasste **Asymmetrien** und Flüchtigkeit. In Kombination mit der AXOR Urquiola Badewanne in historischer Waschzuberform, die aus Mineralguss mit Gelcoat besteht, ist er optisches Highlight im Bad.





Wannenthermostat bodenstehend
11422, -000, -xxx

Grundkörper
10452180



/ Im Lieferumfang enthalten:
Stabhandbrause 2jet
(# 28532, -000, -xxx)
Brauseschlauch 1,25 m
(# 28622, -000, -xxx)



Einhebel-Wannenmischer Aufputz
11420, -000, -xxx



/ Durchflussmenge:
22 l/min (bei 3 bar)



4-Loch Wannenrandarmatur
11443, -000, -xxx

Montageplatte
39449000

Grundkörper
15480180



/ Im Lieferumfang enthalten: Handbrause 120 3jet (# 26050, -000, -xxx)



4-Loch Fliesenrandarmatur
11445, -000, -xxx

Grundkörper
15481180



3-Loch Wannenrandarmatur
11436, -000, -xxx

Montageplatte (o. Abb.)
39449000

Grundkörper
15484180



Einhebel-Wannenmischer Unterputz
11425, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Wanneneinlauf
11430, -000, -xxx



Badewanne 1.800/600
11440000



Technische Daten:

- / Material: Mineralguss mit Gelcoat
- / Füllhöhe: ca. 340 mm
- / Füllmenge: ca. 180 Liter (mit 1 Person à 70 kg)
- / Gewicht mit Wasser (mit 1 Person à 70 kg): ca. 440 kg
- / Gewicht ohne Wasser: 187 kg
- / Maße (L x B x T): 1.820 x 795 x 870 mm
- / Farbe: Alpinweiß



Fertigset oval
28022, -000, -xxx

Fertigset eckig (o. Abb.)
28012, -000, -xxx

Grundkörper
15490180

- / sBox für eine leise, leichtgängige und geschützte Schlauchführung
- / Passend für Wannenrand- oder Fliesenrandmontage
- / Wannenrandbreite mind. 100 mm
- / Maximale Ausziehlänge der individuell auswählbaren Handbrause: 1,45 m





AXOR Massaud

Die Ruhe der Natur

AXOR Massaud perfektioniert die Verbindung von Mensch und Natur. Die Kollektion macht das Wasser zu einer Quelle des Wohlbefindens und der Gelassenheit. Zelebriert es als natürlichen Wasserfall, der aus einer Ablage fließt. Die Kollektion verkörpert konsequent ein **organisch-avantgardistisches Design**, ganz von den Elementen der Natur inspiriert. Enttechnisiert, um den Moment zu zelebrieren – mit Wasser statt mit Armaturen.

Design: Jean-Marie Massaud

»ICH WOLLTE
DIE TECHNIK
VERSCHWINDEN LASSEN
UND EINE LANDSCHAFT
FÜR EIN GANZHEITLICHES
ERLEBNIS MIT DEM
WASSER KREIEREN.«

Jean-Marie Massaud

DESIGNMERKMAL:

Organische Formensprache, von der Natur inspiriert: Großzügige Oberflächen treffen auf sanfte Kurven, die in radikal-geometrische Formen übergehen. Der Korpus ist wie ein Grashalm, der Schwallstrahl wie ein **natürlicher** Wasserfall gestaltet.

IDEE DES DESIGNERS:

Die Natur und ihre Elemente: AXOR Massaud ist eine Ablage, aus der das Wasser in einem sinnlichen Wasserfall fließt. So ist die Armatur nicht als technisches Objekt, sondern für die Darbietung des Wassers konzipiert. Sie stellt eine neuartige Verbindung vom Menschen zur Natur her. Er kommt zur Ruhe und findet Kontemplation.

BESONDERE HIGHLIGHTS DER KOLLEKTION:

- / Armatur bietet den Mehrwert einer Ablage
- / **Avantgarde** im Wasserd Design: Der unbelüftete Schwallstrahl entstand in intensiver Entwicklungsarbeit und zitiert einen natürlichen Wasserfall
- / Passende Waschbecken im organischen Design
- / Die erste Kollektion in Kooperation mit Jean-Marie Massaud

Harmonische Verbindung zwischen natürlicher Ästhetik und modernem Design

AXOR Massaud bringt die Natur ins Badezimmer und lässt uns das Element Wasser **sinnlich** erleben. Ein lebendiger Schwall ergießt sich wie ein Wasserfall aus der Armatur. Hinter dem üppigen Strahl steckt eine raffinierte, wassersparende Technik. Der organisch geformte Waschtisch und die Armatur gehen eine **harmonische** Verbindung ein.

126

JOYSTICK-KARTUSCHE

Filigraner, seitlich angebrachter
Pingriff, der intuitiv zu bedienen ist

NATURINSPIRIERTES DESIGN

Der Korpus zitiert die
Form eines Grashalms

GROSSZÜGIGE ABLAGE

Das Design der Armatur bietet viel Platz –
z.B. für Accessoires

BESONDERER STRAHLFORMER

Der aus Silikon gefertigte Strahlformer mit
QuickClean-Reinigungsfunktion ermöglicht
eine schnelle Entfernung von Kalkrück-
ständen durch einfaches Drüberwischen

PASSENDE WASCHSCHÜSSEL

Die Geometrie der organisch geformten
Waschschüssel wurde perfekt auf den Wasserstrahl
der Armatur abgestimmt. Um Spritzwasser zu ver-
meiden, wird die Verwendung der AXOR Massaud
Waschschüsseln und Einbauwaschtische oder
extra tiefen Waschbecken empfohlen

UNBELÜFTETER SCHWALLSTRAHL

Speziell für die AXOR Massaud
Kollektion entwickelte Strahlart, die an
einen **natürlichen** Wasserfall erinnert.
AXOR Massaud bietet dem Nutzer dadurch
ein ganz natürliches Wassererlebnis am
Waschtisch oder an der Badewanne



Waschtisch



Einhebel-Waschtischmischer 110
mit Ablaufgarnitur
18010000



/ Besonders geeignet für
den Einbauwaschtisch aus
der AXOR Massaud Kollektion
(# 42310000)



Einhebel-Waschtischmischer 220
für Waschschüsseln mit Ablaufgarnitur
18020, -000, -xxx



/ Besonders geeignet für
freistehende Waschschüsseln
aus der AXOR Massaud
Kollektion (# 42300000
und # 42305000)



Waschschüssel 800/450
42300000



Waschschüssel 570/450
42305000

/ Nur mit Waschtischarmaturen mit unverschießbarer Ablaufgarnitur
kombinierbar
/ Material: Mineralguss mit Gelcoat
/ Sicherheit geprüft und Fertigung überprüft durch TÜV Süd Product Service
GmbH

Wanne



Einhebel-Wannenmischer
bodenstehend
18450, -000, -xxx
Grundkörper
10452180



/ Im Lieferumfang enthalten:
Stabhandbrause 2jet
(# 28532, -000, -xxx)
Metalleffektbrauseschlauch
1,25 m (# 28282, -000, -xxx)



Kompromisslos **organisch** ist auch der bodenstehende Wannenmischer mit dem unbelüfteten Schwallstrahl, der wie ein **natürlicher** Wasserfall aus der Armatur in die Wanne fließt.





AXOR Uno

Die Kraft der Einfachheit

AXOR Uno steht für **Purismus** in Perfektion. Für einfache Formen in einer sichtbaren Konstruktion. Ganz im Sinne der Puristen der ersten Stunde. Die Armatur besteht aus präzise im rechten Winkel zusammengesteckten Rohren, der ursprünglichsten Art des Wassertransports. Subtil überhöht im **Goldenen Schnitt** entfaltet die asketische Form eine besondere Kraft. Die Kraft der Einfachheit.

Design: PHOENIX

»AUF HÖCHSTEM
TECHNOLOGISCHEN
NIVEAU UMGESETZT
IST AXOR UNO DIE
QUINTESSENZ DES
PURISMUS: KLAR,
MINIMALISTISCH
UND SUBTIL.«

Andreas Diefenbach, PHOENIX

DESIGNMERKMAL:

Puristisches Armaturendesign: klare **Formensprache** mit zylindrischen Grundformen, die präzise im rechten Winkel zusammengesteckt sind, subtil überhöht im **Goldenen Schnitt**.

IDEE DES DESIGNERS:

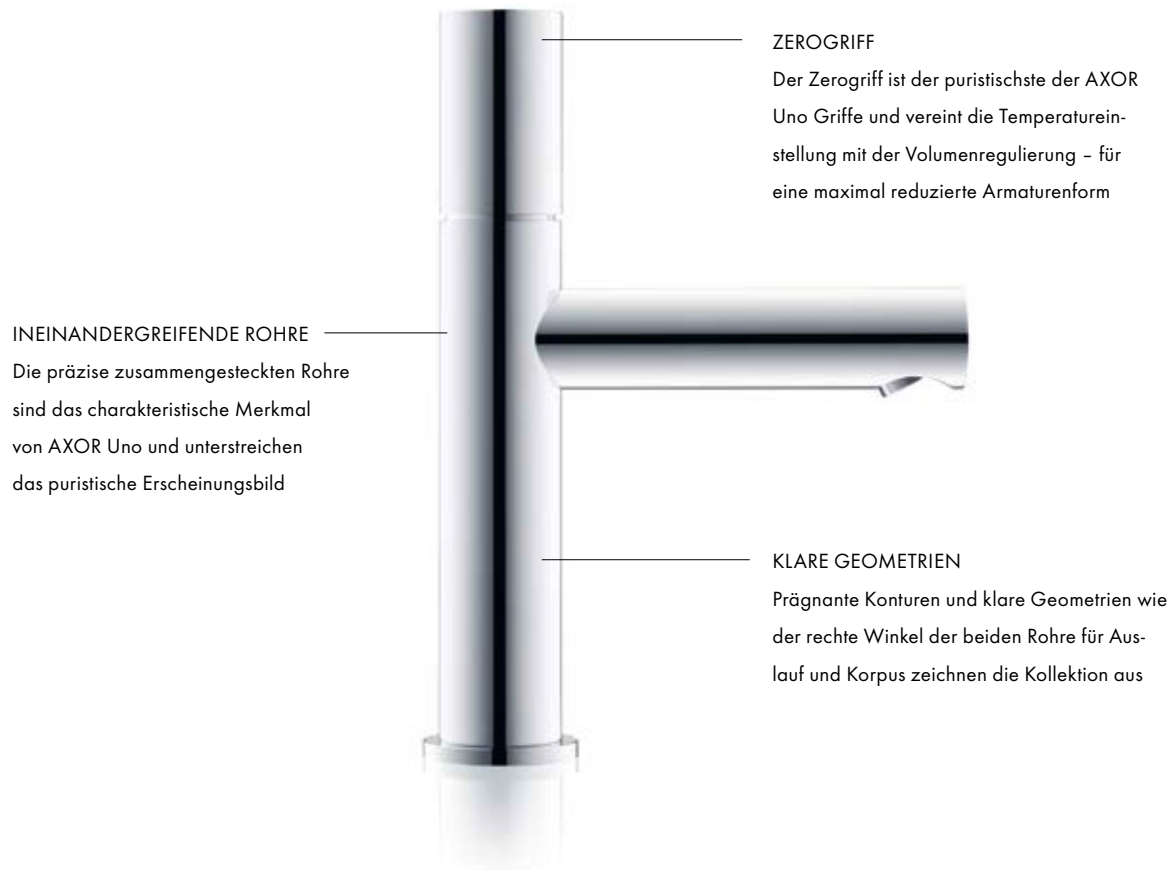
Wertschätzung des Materials und der Konstruktion: AXOR Uno verkörpert mit dem Rohr, der ursprünglichsten Form des Wassertransports, eine radikale Reduktion auf das Wesentliche. Die Armaturen legen ganz klar den Fokus auf das Material und die Konstruktion.

BESONDERE HIGHLIGHTS DER KOLLEKTION:

- / Zwei Designfamilien und drei Griffvarianten:
moderner Bügelgriff, puristischer Zerogriff oder Griff mit Select-Technologie
- / Das Designprinzip des Goldenen Schnitts findet bei den AXOR Uno Waschtischmischern 200 Anwendung und beschreibt das Verhältnis der **Proportionen**
- / Die perfekte Ergänzung von AXOR Uno in der Dusche: AXOR Showerpipe 800 – ebenfalls konsequent **puristisch** im **Design**
- / **AXOR FinishPlus** Oberfläche Brushed Nickel ist standardmäßig ab Lager verfügbar
- / AXOR Uno ist ein Redesign der 1985 eingeführten, erfolgreichen Kollektion AXOR Uno

Purismus auf ganzer Linie

Die zwei Designfamilien der AXOR Uno Kollektion verkörpern den **Purismus** in unterschiedlichen Ausführungen. Für alle Produkte prägend sind die klaren Kanten und die präzise im rechten Winkel zusammengesteckten Rohre. Maximale **Ergonomie** trifft mit den Griffvarianten Bügelgriff, Select-Taste und Zerogriff auf **minimale** Gestaltung.



130



BÜGELGRIF

Der Bügelgriff für eine besonders ergonomische Bedienung der Armatur.



SELECT-TASTE

Die Select-Taste als intuitives Bedienelement.



Einhebel-Waschtischmischer 80
mit Zero Griff und Ablaufgarnitur
45005, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 110
mit Zero Griff und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
45001, -000, -xxx
mit Zero Griff und Ablaufgarnitur
(o. Abb.)
45002, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 200
mit Zero Griff und Ablaufgarnitur
45003, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 260
mit Zero Griff und Ablaufgarnitur
45004, -000, -xxx



3-Loch Waschtischarmatur 200
mit Zero Griffen und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
45133, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer Unterputz
für Wandmontage mit Auslauf 165 mm
und Platte
38112, -000, -xxx

mit Auslauf 225 mm und Platte
(o. Abb.)
38115, -000, -xxx

Grundkörper
13623180



Einhebel-Waschtischmischer Unterputz
für Wandmontage mit Auslauf 165 mm
und Rosetten
38113, -000, -xxx

mit Auslauf 225 mm und Rosetten
(o. Abb.)
38116, -000, -xxx

Grundkörper
13623180



Einhebel-Waschtischmischer
bodenstehend mit Zero Griff
ohne Ablaufgarnitur
45037, -000, -xxx
Grundkörper
10452180



Standventil 70 ohne Ablaufgarnitur
38130, -000, -xxx



Waschtisch Select



Waschtischmischer Select 80
mit Ablaufgarnitur
45015, -000, -xxx



Waschtischmischer Select 110
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
45010, -000, -xxx

mit Ablaufgarnitur (o. Abb.)
45012, -000, -xxx



Waschtischmischer Select 200
mit Ablaufgarnitur
45013, -000, -xxx



Waschtischmischer Select 260
mit Ablaufgarnitur
45014, -000, -xxx



Waschtischmischer Select 220
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
45016, -000, -xxx



/ Temperatur und An/Aus
sind separat ansteuerbar



Standventil Select 80
ohne Ablaufgarnitur
45130, -000, -xxx



Waschtischmischer Unterputz
für Wandmontage Select
mit Auslauf 158 mm
45112, -000, -xxx

mit Auslauf 221 mm (o. Abb.)
45113, -000, -xxx

Grundkörper
13623180



/ Temperatur und An/Aus
sind separat ansteuerbar

Waschtisch Bügelgriff



Einhebel-Waschtischmischer 70
mit Bügelgriff und Ablaufgarnitur
38021, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 100
mit Bügelgriff und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
38023, -000, -xxx

mit Ablaufgarnitur (o. Abb.)
38026, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 190
mit Bügelgriff und Ablaufgarnitur
38032, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 250
mit Bügelgriff und Ablaufgarnitur
38034, -000, -xxx



Waschtisch Bügelgriff



Einhebel-Waschtischmischer 240 mit Bügelgriff und Zugstangen-Ablaufgarnitur
38036, -000, -xxx



3-Loch Waschtischarmatur 160 mit Bügelgriffen und Zugstangen-Ablaufgarnitur
38054, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer Unterputz für Wandmontage mit Bügelgriff und Auslauf 165 mm
38121, -000, -xxx

mit Auslauf 225 mm (o. Abb.)
38122, -000, -xxx

Grundkörper
13623180



Elektronik



Elektronik-Waschtischmischer Unterputz für Wandmontage mit Auslauf 161 mm
45110, -000, -xxx

mit Auslauf 221 mm (o. Abb.)
45111, -000, -xxx

Grundkörper
16180180



Elektronik-Waschtischmischer mit Temperaturvoreinstellung Netzanschluss 230 V
38010, -000, -670, -xxx

Grundkörper
16182180



/ Dieses Produkt ist aus technischen Gründen nicht in den Oberflächen Red Gold und Black Chrome erhältlich



Elektronik-Waschtischmischer Unterputz für Wandmontage mit Auslauf 225 mm
38120, -000, -670, -xxx

mit Auslauf 165 mm (o. Abb.)
38119, -000, -670, -xxx

Grundkörper
16180180



Bidet



Einhebel-Bidetmischer mit Zerogriff und Zugstangen-Ablaufgarnitur
45200, -000, -xxx



Bidetmischer Select mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
45210, -000, -xxx



Einhebel-Bidetmischer mit Bügelgriff und Zugstangen-Ablaufgarnitur
38211, -000, -xxx



Vollendung des Purismus bis in die Dusche

Die AXOR Showerpipe 800 bietet eine ganzheitliche Systemlösung, bestehend aus Thermostat, Kopf- und Handbrause im **puristischen** Rohrdesign der AXOR Uno Kollektion. Über die Select-Technologie lässt sich die Showerpipe mit integrierter AXOR Kopfbrause 350 1jet mit der innovativen Strahlart PowderRain komfortabel bedienen.

AXOR KOPFBRAUSE 350 1JET

- / Kopfbrause aus reinem Metall und damit sehr hochwertig
- / Um 70° schwenkbarer Brausearm für maximale Flexibilität
- / Strahlinnovation PowderRain, die den Körper samtig-weich wie ein Kokon umhüllt
- / Mit QuickClean-Reinigungsfunktion
- / Durchflussmenge: 22 l/min (bei 3 bar)

AXOR STABHANDBRAUSE 2JET

- / Strahlarten: Rain, Mono
- / Positioniert in hochwertigem und höhenverstellbarem Metallschieber, dessen Neigungswinkel um 90° verstellbar und der nach links/rechts und oben/unten schwenkbar ist

AXOR THERMOSTAT 800

Perfekte Integration in das Produktdesign mit großzügiger Ablagefläche aus robustem Sicherheitsglas

BRAUSESCHLAUCH MIT MENGENREGULIERUNG

Ermöglicht eine einfache Einstellung der Wassermenge für die Stabhandbrause 2jet

TEMPERATURREGULIERUNG

- / Mit integrierter Sicherheitssperre bei 40°
- / Individuell einstellbare Heißwasserbegrenzung

SELECT-TASTEN

- / Für die intuitive und nutzerfreundliche Bedienung der Verbraucher mit klarer Funktionszuordnung
- / Gleichzeitige Nutzung von zwei Verbrauchern (Kopf- und Handbrause) möglich

Showerpipe mit Thermostat 800 und Kopfbrause 350 1jet
27984, -000, -xxx



Dusche



Thermostat 800
Auf-/Unterputzmontage
45440, -000, -xxx



Brausethermostat Aufputz
34635, -000, -xxx



Thermostat HighFlow Unterputz
38715, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180

/ Dieses Produkt ist aus technischen Gründen nicht in den Oberflächen Polished und Brushed Bronze erhältlich



Thermostat Unterputz mit Absperrventil
38700, -000, -xxx
mit Ab- und Umstellventil (o. Abb.)
38720, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180

/ Dieses Produkt ist in den Oberflächen Polished und Brushed Bronze nur auf Anfrage über AXOR Signature erhältlich



Absperrventil Unterputz
38976, -000, -xxx
Grundkörper 52 l/min für Spindel
16973180
Grundkörper 40 l/min für Keramik
16974180
Grundkörper 130 l/min für Spindel
16970180



Ab- und Umstellventil Trio/Quattro Unterputz
38933, -000, -xxx
Grundkörper für Trio
16982180
Grundkörper für Quattro
16930180



Wandanschluss Stop mit Absperrventil
38882, -000, -xxx

135

Dusche Zero/Select



Einhebel-Brausemischer Unterputz mit Zerogriff
45605, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Einhebel-Brausemischer Aufputz mit Zerogriff
45600, -000, -xxx



Einhebel-Brausemischer Unterputz mit Bügelgriff
38626, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Einhebel-Brausemischer Aufputz mit Bügelgriff
38621, -000, -xxx

Wanne Bügelgriff



Einhebel-Wannenmischer
bodenstehend mit Bügelgriff
38442, -000, -xxx

Grundkörper
10452180



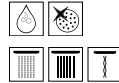
Wanneneinlauf gebogen
bodenstehend
38412, -000, -670, -xxx

Grundkörper
10452180



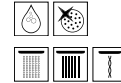
4-Loch Wannenrandarmatur
mit Bügelgriffen
38445, -000, -xxx

Grundkörper
15480180



3-Loch Einhebel-Wannenrandmischer
mit Bügelgriffen
38436, -000, -xxx

Grundkörper
15485180



Einhebel-Wannenmischer Aufputz
mit Bügelgriff
38421, -000, -xxx



Wanneneinlauf gebogen
38411, -000, -670, -xxx



136



Einhebel-Wannenmischer Unterputz
mit Bügelgriff
38426, -000, -xxx

mit integrierter Sicherungskombination
nach EN1717 (o. Abb.)
38428, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Beim 3-Loch Einhebel-Wannenrandmischer mit Bügelgriff
(# 38436000) ist die Handbrause 120 3jet (# 26050000) mit den
Strahlarten Rain, RainAir und WhirlAir im Lieferumfang enthalten.



Einhebel-Wannenmischer
bodenstehend mit Zerogriff
45416, -000, -xxx
Grundkörper
10452180



Wanneneinlauf gerade bodenstehend
45412, -000, -xxx
Grundkörper
10452180



4-Loch Wannenrandarmatur
mit Zerogriffen
45444, -000, -xxx
Grundkörper
15480180



Wanneneinlauf gerade
45410, -000, -xxx



Einhebel-Wannenmischer Unterputz
mit Zerogriff
45405, -000, -xxx
mit integrierter Sicherungskombination
nach EN1717 (o. Abb.)
45407, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Wannenthermostat 800 Aufputz
45420, -000, -xxx
Wannenthermostat 1200 Aufputz
(o. Abb.)
45421, -000, -xxx



2-Loch Wannenrandarmatur
mit Thermostat
38480, -000, -xxx
Grundkörper
15486180



Fertigset oval
28022, -000, -xxx
Fertigset eckig (o. Abb.)
28012, -000, -xxx
Grundkörper
15490180

- / sBox für eine leise, leichtgängige und geschützte Schlauchführung
- / Passend für Wannenrand- oder Fliesenrandmontage
- / Wannenrandbreite mind. 100 mm
- / Maximale Ausziehlänge der individuell auswählbaren Handbrause: 1,45 m



Der bodenstehende Wanneneinlauf (# 45412000) ist in Kombination mit dem Thermostatmodul Select für 2 Verbraucher (# 18355000) ein besonderes Highlight im Badezimmer.



AXOR Montreux

Tradition des Industriedesigns

AXOR Montreux ist eine Armaturenkollektion, angelehnt an die ersten industriell gefertigten Armaturen um die Zeit der Jahrhundertwende. Die **Belle Époque** gilt als Sinnbild des Aufbruchs und des technischen Fortschritts. Verewigt in den Grandhotels Europas sowie in Montreux, dem legendären Kurort am Genfer See. AXOR Montreux kombiniert herausragende Technik und moderne Funktionalität.

Design: PHOENIX

»AXOR MONTREUX
REINTERPRETIERT
DIE STILELEMENTE
DES FRÜHEN
20. JAHRHUNDERTS
UND KOMBINIERT SIE
MIT GROSSARTIGER
PRÄZISION UND
HANDARBEIT. DAMIT
BIETET DIE KOLLEKTION
DEM NUTZER DAS
BESTE – SOWOHL IN
BEZUG AUF DESIGN ALS
AUCH IN BEZUG AUF
FUNKTIONALITÄT.«

Andreas Haug, PHOENIX

DESIGNMERKMAL:

Klassisch-authentisches Baddesign: AXOR Montreux ist eine moderne Interpretation des Industriedesigns mit Muffen, Ventilen und Rohren als additive Elemente für ein detailreiches Design.

IDEE DES DESIGNERS:

Authentische Ästhetik: AXOR Montreux ist eine historisch authentische Zeitreise in die Blütezeit der Industrialisierung. Die Besonderheit hierbei ist, dass die Kollektion das Design der ersten industriell gefertigten Armaturen um die Jahrhundertwende mit herausragender Technik und moderner Funktionalität kombiniert und damit diese Zeit in das 21. Jahrhundert überträgt.

BESONDERE HIGHLIGHTS DER KOLLEKTION:

- / Zwei Griffvarianten: **klassisch** mit Kreuzgriffen, **modern** interpretiert mit Hebelgriffen
- / Unterschiedliche Auslaufhöhen der Waschtischmischer
- / Brückenmischer als klassische 3-Loch-Variante
- / Besonders detailgetreu: Porzellan-Einsätze – auf Wunsch mit individueller Beschriftung
- / Ideal für rundum klassisches **Ambiente** sowie für klassische Akzente im modernen Ambiente
- / 2016 Erweiterung der Kollektion AXOR Montreux von 2006 um Einhebelmischer- und Hebelgriffvarianten

Additives Design in Anlehnung an das Industriezeitalter

AXOR Montreux ist eine Hommage an die **Belle Époque** und bietet neben Waschtischarmaturen Produkte für alle Bereiche im Bad. Die Kollektion gibt es in **klassischer** Ausprägung mit niedrigen Ausläufen oder **modern** interpretiert mit hohen Ausläufen, wahlweise mit Kreuz- oder Hebelgriffen.

AUTHENTISCHE HEISS-/KALT-MARKIERUNG

Hochwertige Porzellanplättchen, mit Heiß-/Kalt-Markierungen bedruckt. Über den **AXOR Signature** Service sind die Porzellanplättchen auch personalisierbar

SCHWENKBARER AUSLAUF

Um 120° schwenkbarer, hoher Auslauf für eine moderne Anmutung und maximale Bewegungsfreiheit am Waschtisch

GRIFFVARIANTEN

Kreuzgriffe als traditionelle Griffvariante in Anlehnung an das Industriedesign, Hebelgriffe als moderner Kontrast

ADDITIVES DESIGN

Geprägt durch die Kombination von Elementen wie Muffen, Ventilen und Rohren

ABLAUFGARNITUR

Konsequent im traditionellen Design gestaltet

HISTORISCHER

„BRÜCKENMISCHER“

3-Loch Waschtischmischer als Hommage an die **Belle Époque**





Einhebel-Waschtischmischer 100
mit Hebelgriff und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
16515, -000, -xxx

mit Ablaufgarnitur (o. Abb.)
16516, -000, -xxx



Einhebel-Waschtischmischer 210
mit Hebelgriff und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
16517, -000, -xxx

mit Ablaufgarnitur (o. Abb.)
16518, -000, -xxx



2-Griff Waschtischarmatur 210
mit Kreuzgriffen und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
16502, -000, -xxx

mit Ablaufgarnitur (o. Abb.)
16506, -000, -xxx



2-Griff Waschtischarmatur 160
mit Kreuzgriffen für
Handwaschbecken
mit Zugstangen-Ablaufgarnitur
16505, -000, -xxx



2-Griff Waschtischarmatur 220
mit Kreuzgriffen und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
16510, -000, -xxx



2-Griff Waschtischarmatur 220
mit Hebelgriffen und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
16511, -000, -xxx



3-Loch Waschtischarmatur 180
mit Kreuzgriffen und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
16513, -000, -xxx



3-Loch Waschtischarmatur 180
mit Hebelgriffen und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
16514, -000, -xxx



3-Loch Waschtischarmatur 30
mit Kreuzgriffen und Zugstangen-
Ablaufgarnitur
16536, -000, -xxx

mit Hebelgriffen (o. Abb.)
16535, -000, -xxx



3-Loch Waschtischarmatur Unterputz
für Wandmontage mit Auslauf
165-225 mm und Kreuzgriffen
16532, -000, -xxx

mit Hebelgriffen (o. Abb.)
16534, -000, -xxx

Grundkörper
10303180



/ Auslauf ist individuell kürzbar
durch Ablängen des zu-
sammengesteckten Rohres
(variable Länge zwischen
165 und 225 mm)



Standventil 50 mit Kreuzgriff
ohne Ablaufgarnitur
16530, -000, -xxx



Einhebel-Bidetmischer mit Hebelgriff
und Zugstangen-Ablaufgarnitur
16526, -000, -xxx

mit Kreuzgriffen (o. Abb.)
16520, -000, -xxx

Bidet



Dusche Kreuzgriffe



2-Griff Brausearmatur Aufputz
mit Kreuzgriffen
16560, -000, -xxx



Brausethermostat Aufputz
mit Kreuzgriff
16261, -000, -xxx



Thermostat HighFlow Unterputz
mit Kreuzgriff
16815, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz mit Kreuzgriff
und Absperrventil
16800, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz mit Kreuzgriff
und Ab- und Umstellventil
16820, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Ab- und Umstellventil Trio/Quattro
Unterputz mit Kreuzgriff
16830, -000, -xxx
Grundkörper für Trio
16982180
Grundkörper für Quattro
16930180



Absperrventil Unterputz mit Kreuzgriff
16871, -000, -xxx
Grundkörper 52 l/min für Spindel
16973180
Grundkörper 40 l/min für Keramik
16974180
Grundkörper 130 l/min für Spindel
16970180



Wandanschluss Stop
mit Rückflussverhinderer,
Absperrventil und Kreuzgriff
16882, -000, -xxx



Modern in der Funktion – authentisch im Design

Authentisches Duschen mit der AXOR Montreux Showerpipe. Außen: Belle Époque. Innen: State of the Art. Ausgestattet mit modernster Thermostatechnologie und klar getrennten Bedienelementen für Kopfbrause und Handbrause. Technisch dem Fortschritt verpflichtet. Wie die Zeit der Belle Époque.

FLEXIBLE POSITIONIERUNG

Um 160° schwenkbarer
Brausearm für eine flexible
Positionierung der Kopfbrause

KOPFBRAUSE 240 1JET CLASSIC
(# 28474 000)

/ Im Lieferumfang enthalten
/ Vollverchromte Strahlscheibe und somit
auch in einer der AXOR FinishPlus
PVD-Oberflächen individualisierbar

INDIVIDUELLE HÖHENEINSTELLUNG

Höhenverstellbarer Handbrausenhalter
für die einfache Anpassung an
unterschiedliche Körpergrößen

HANDBRAUSE 100 1JET (# 16320000)
UND METALLBRAUSESCHLAUCH 1,60 M
(# 28116000)

/ Im Lieferumfang enthalten

INTUITIVE VERBRAUCHERBEDIENUNG

/ Ventil für Kopfbrause am Steigrohr
/ Ventil für Handbrause
am Schlauchanschluss
/ Beide Verbraucher können
gleichzeitig genutzt werden

THERMOSTAT

Temperatureinstellung mit Sicherheitssperre bei
40°C und einstellbarer Heißwasserbegrenzung



Showerpipe mit Thermostat und
Kopfbrause 240 ljet
16572, -000, -xxx



Thermostat HighFlow Unterputz
mit Hebelgriff
16824, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz mit Hebelgriff
und Absperrventil
16801, -000, -xxx
mit Ab- und Umstellventil (o. Abb.)
16821, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Brausethermostat Aufputz
mit Kreuzgriff
16261, -000, -xxx



Absperrventil Unterputz mit Hebelgriff
16872, -000, -xxx
Grundkörper 52 l/min für Spindel
16973180
Grundkörper 40 l/min für Keramik
16974180
Grundkörper 130 l/min für Spindel
16970180



Wandanschluss Stop
mit Rückflussverhinderer,
Absperrventil und Hebelgriff
16883, -000, -xxx



Wandanschluss
mit Rückflussverhinderer
16884, -000, -xxx



Kopfbrause 240 ljet Classic
28474, -000, -xxx
Kopfbrause 180 ljet Classic (o. Abb.)
28487, -000, -xxx



Brauseset 0,90 m
mit Handbrause 100 ljet
27982, -000, -xxx



Handbrause 100 ljet
16320, -000, -xxx



Brausehalter
16325, -000, -xxx

/ Für Brauseschläuche mit
konischer Mutter

In Kombination mit:
/ Brausearm 389 mm
(# 27348, -000, -820, -xxx)
/ Deckenanschluss 100 mm
(# 26432, -000, -820, -xxx)
/ Deckenanschluss 300 mm
(# 26433, -000, -820, -xxx)

Optionales Zubehör:
/ Metallbrauseschlauch
1,25 m (# 28112, -000, -xxx)
/ Metallbrauseschlauch
1,60 m (# 28116, -000, -xxx)
/ Metallbrauseschlauch
2,00 m (# 28120, -000, -xxx)

Klassisches Design für die Badewanne

Das Produktsortiment der AXOR Montreux Kollektion für die Wanne ist breit gefächert, um unterschiedliche räumliche Gegebenheiten abdecken zu können. Von der 2-Griff-Wannenarmatur für die Aufputzinstallation bis hin zur 4-Loch Wannenrand- oder Fliesenrandarmatur bietet die Kollektion Produkte als Kreuz- oder Hebelgriffvariante an. Ein authentischer Blickfang ist die bodenstehende Wannenarmatur, die in Kombination mit einer freistehenden Badewanne besondere Flexibilität bei der Badezimmergestaltung bietet.

HANDBRAUSE 100 1JET
(#16320000)

/ Im Lieferumfang enthalten ist die hochwertige Handbrause aus Metall

AUTHENTISCHES DESIGN

In Anlehnung an die Belle Époque

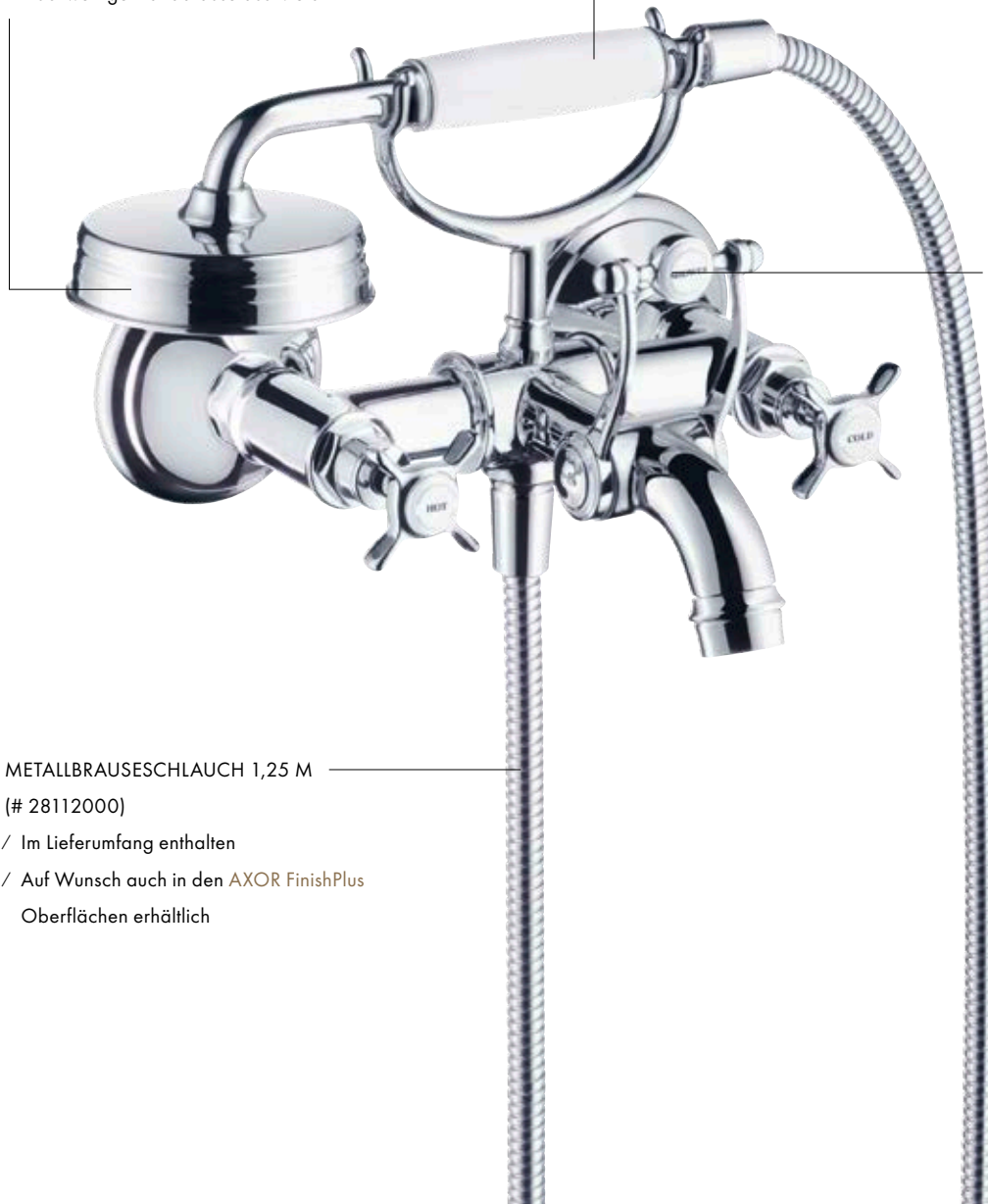
VERBRAUCHERUMSTELLUNG

Einfache Umstellung vom Wanneneinlauf auf die Handbrause durch Ziehen des Umstellhebels

METALLBRAUSESCHLAUCH 1,25 M
(# 28112000)

/ Im Lieferumfang enthalten

/ Auf Wunsch auch in den AXOR FinishPlus Oberflächen erhältlich



Wanne Kreuzgriffe



2-Griff Wannenarmatur Aufputz
mit Kreuzgriffen
16540, -000, -xxx



4-Loch Wannenrandarmatur
mit Kreuzgriffen
16546, -000, -xxx

Grundkörper
15480180



4-Loch Fliesenrandarmatur
mit Kreuzgriffen
16544, -000, -xxx

Grundkörper
15481180



Wanne Hebelgriffe

2-Griff Wannenarmatur bodenstehend
mit Kreuzgriffen
16547, -000, -xxx

Grundkörper
16549180

Trockenmanschette für Grundkörper
96441000



Wanneneinlauf
16541, -000, -xxx



/ Auslauf ist individuell kürzbar
durch Ablängen des zu-
sammengesteckten Rohres
(variable Länge zwischen
166 und 220 mm)



2-Griff Wannenarmatur Aufputz
mit Hebelgriffen
16551, -000, -xxx



4-Loch Wannenrandarmatur
mit Hebelgriffen
16550, -000, -xxx

Grundkörper
15480180



4-Loch Fliesenrandarmatur
mit Hebelgriffen
16554, -000, -xxx

Grundkörper
15481180



AXOR Programme

Die Produkte der AXOR Programme sind die optimale Ergänzung zu den AXOR Kollektionen und ermöglichen die Ausstattung eines AXOR Komplettbades. Dazu gehören generische Brauseprodukte für die Dusche, **Accessoires** für das Bad und die Küche sowie ausgewählte Elektronikarmaturen in verschiedenen Stilrichtungen.

Jedes Produkt ist für sich ein einzigartiges Designobjekt.

Die technische Ergänzung in der Wand: passende Grundsets für unterschiedliche Installationsvarianten.

AXOR SHOWERS
Exzellenz in der Dusche

150



AXOR ACCESSOIRES
Höchster Ausdruck individuellen Stils

176



AXOR ELEKTRONIK
Berührungslose Designarmaturen

194



AXOR GRUNDKÖRPER,
EIN-, AB- UND ÜBERLAUF-
GARNITUREN
Technologie mit System

198





AXOR Showers

Exzellenz in der Dusche

Drei Merkmale bilden die Klammer um die verschiedenen Duschprodukte von AXOR: Sie alle sind **luxuriöse** Designobjekte, prägen den Raum und bieten faszinierende Wassererlebnisse. AXOR Showers machen die Dusche zu einem Ort der Wertschätzung – gegenüber dem Körper, gegenüber dem Wasser.

Design: Philippe Starck, PHOENIX, Nendo, Front, Barber Osgerby

AXOR DUSCHPRODUKTE
STEHEN FÜR DESIGN,
INNOVATION UND
WASSERERLEBNIS AUF
HÖCHSTEM NIVEAU.

DESIGNMERKMAL:

Avantgardistische Designobjekte – generisch und kollektionsübergreifend kombinierbar.

IDEE DER DESIGNER:

Luxus in der Dusche: AXOR Showers sind faszinierend im **Design**, perfekt in der Funktion und einzigartig im Wassererlebnis. Sie stellen den Menschen in den Mittelpunkt und schaffen ein luxuriöses Erlebnis für den Körper.

BESONDERE HIGHLIGHTS DES PROGRAMMS:

- / AXOR ShowerHeaven 1200 / 300 4jet:
Spa-Gefühl durch großzügige Dimensionen und die innovative Strahlart PowderRain
- / AXOR ShowerCollection: **modulares** System aus Deckenbrausen, Brausemodulen, Thermostaten, Ventilen und Ablagen
- / AXOR LampShower designed by Nendo:
eine Quelle aus Licht und Wasser
- / AXOR Showerpipe designed by Front:
Designobjekt im **authentischen** Industriedesign
- / AXOR One Thermostate: innovative Steuerung mit hohem Bedienkomfort dank Select-Technologie
- / Vielfältige Strahlarten für unterschiedliche Anwendungen: von massierend über vitalisierend bis sanft umhüllend

Strahlinnovationen in der Dusche

Der AXOR ShowerHeaven 1200/300 4jet ist ein neuer **Archetyp** in der Dusche und bietet eine große Bühne für das Wasser. Hier wird es außergewöhnlich inszeniert: mit einem revitalisierenden Wasserstrahl, einem wohltuenden Brauseregen bis zum sanften PowderRain – der AXOR Innovation im Wasserdesign. Hier umhüllen unzählige samtig-weiche Wassertropfen den Körper. Wie ein Kokon aus Wasser.

VERLÄNGERUNGSSET

- / Einsatz des optionalen Verlängerungssets (# 13603000) gibt dem Produkt eine freischwebende Erscheinung

OPTIONALE BELEUCHTUNG

- / Indirektes Licht
- / Energieeffizientes LED-Leuchtmittel (5 W bei Ausführung 3500 K)
- / Spannungsversorgung: Eingangsspannung 100–240 V AC, 50–60 Hz / Ausgangsspannung 24 V DC
- / Farbtemperatur neutralweiß 3500 K oder 5000 K
- / 125 lm/W Lichtausbeute
- / Inkl. 7 m Anschlusskabel
- / Lichtsteuerung erfolgt über separaten Schalter außerhalb der Dusche

RAIN-STRAHL

- / Brauseregen, der den ganzen Körper umgibt
- / Geometrische Strahlführung, perfekt an den Körper angepasst
- / Brausefeld mit 460 mm Breite
- / Mit QuickClean-Reinigungsfunktion
- / Durchflussmenge: 16 l/min (bei 3 bar)

MONO-STRAHL

- / Konzentrierter, beruhigender Entspannungsstrahl für echtes Spa-Feeling
- / Durchflussmenge: 15 l/min (bei 3 bar)

MECHANISCHE FLÜGEL

- / Bewegliche, durch den Wasserdruck sich öffnende Klappen
- / Body-Strahl im Winkel auf verschiedene Körpergrößen einstellbar
- / Im inaktiven Zustand mit geschlossenen Klappen entsteht eine ebene Fläche, die optimal zu reinigen ist

BODY-STRAHL MIT POWDERRAIN

- / Samtig-weicher Brauseregen
- / Kopf bleibt auf Wunsch trocken
- / Die inneren und äußeren Klappen sind separat ansteuerbar
- / Mit QuickClean-Reinigungsfunktion
- / Durchflussmenge: 15 l/min (bei 3 bar)

RESSOURCENSCHONENDER WASSEREINSATZ

- / Durchflussmenge: max. 30 l/min (bei 3 bar), wenn alle Verbraucher gleichzeitig genutzt werden
- / Wasserzufuhr mit Hilfe von DN15-Standardanschluss



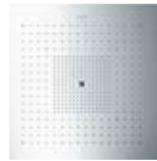
ShowerHeaven 1200/300 4jet
mit Beleuchtung 3500 K
10628, -000, -xxx
mit Beleuchtung 5000 K (o. Abb.)
10629, -000, -xxx
ohne Beleuchtung (o. Abb.)
10637, -000, -xxx
Grundkörper
10922180



/ Optional: Verlängerungsset
230 mm für Deckenbefestigung
(# 13603, -000, -xxx)
/ Aus technischen Gründen
nicht in Polished und Brushed
Black Chrome erhältlich



ShowerHeaven 970/970 3jet
mit Beleuchtung
10623800
ohne Beleuchtung (o. Abb.)
10621800



ShowerHeaven 720/720 3jet
ohne Beleuchtung
10625800
mit Beleuchtung (o. Abb.)
10627800



/ Installationsmöglichkeiten: deckenbündig oder Deckenaufputz



Kopfbrause 250/580 3jet
35283, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Kopfbrause 460/300 3jet
mit Brausearm und eckiger Rosette
35282, -000, -xxx
mit Rosette softsquare (o. Abb.)
35276, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Kopfbrause 460/300 2jet
mit Brausearm und eckiger Rosette
35280, -000, -xxx
mit Rosette softsquare (o. Abb.)
35275, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Kopfbrause 460/300 1jet
mit Brausearm und eckiger Rosette
35278, -000, -xxx
mit Rosette softsquare (o. Abb.)
35274, -000, -xxx



Kopfbrause 460/300 3jet
mit Deckenanschluss
35281, -000, -xxx
Grundkörper
26434180



Kopfbrause 460/300 2jet
mit Deckenanschluss
35279, -000, -xxx
Grundkörper
26434180



Kopfbrause 460/300 1jet
mit Deckenanschluss
35277, -000, -xxx
Grundkörper
26434180

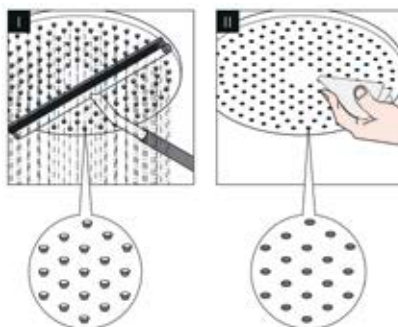


Kopfbrause 350 1jet mit Brausearm
26034, -000, -xxx
mit Deckenanschluss (o. Abb.)
26035, -000, -xxx



Puristisches Design vereint mit faszinierendem Wassererlebnis in der Dusche

Mit dem Quadrat und Kreis als Vorbild sind die AXOR Kopfbrausen rund mit den Durchmessern 250 mm und 300 mm sowie in der quadratischen Variante 250/250 mm und 300/300 mm **puristisch** gestaltet. Sie sind gemacht für eine universelle Verwendung und Kompatibilität mit jedem **Design** einer **luxuriösen** Duschsituation. Die geometrischen, klaren Formen mit ihren planen Oberflächen sind durchgängig von der Strahlscheibe bis zur Decken- oder Wandplatte das stilbildende Element. Gefertigt aus hochwertigem Metall – ob mit glänzender Chromoberfläche oder veredelt in einer der zahlreichen AXOR FinishPlus Sonderoberflächen – sind die Brausen ein vollkommenes Designobjekt für die Dusche. Im Innern steckt ein technisches Meisterwerk: Die speziell entwickelten Strahldüsen werden erst sichtbar, wenn das Wasser angestellt wird, und verschwinden wieder nach Abstellen der Brause. Dahinter steckt ein technisches Prinzip, das durch Wasserdruck funktioniert – ganz ohne zusätzliche Mechanik.



Die hochwertige Strahlscheibe aus Metall ist durch die **dynamischen** Strahldüsen besonders **puristisch**. Aufgrund der planen Oberfläche ohne Silikonknoppen werden Wassertropfen oder Kalkrückstände auf der Strahlscheibe einfach mit einem Tuch oder einer Rakel entfernt. Die Silikonknoppen können dank der Reinigungsfunktion QuickClean durch einfaches Drüberwischen von Kalkrückständen befreit werden. Über den Bajonette-Anschluss kann die Brause leicht abgenommen werden, um sie beispielsweise in ein Kalkreinigungsbad zu legen.

Die integrierte ServiceCard beinhaltet die Schmutzfangsiebe. Für die Reinigung der Siebe wird kein Werkzeug für die Demontage der Kopfbrause benötigt, da man an diese einfach und effizient über die ServiceCard gelangt. Das vereinfacht den Service und spart Betriebskosten.



PowderRain



Intense PowderRain



PowderRain + Intense PowderRain

Innovative Strahlarten PowderRain und Intense PowderRain: PowderRain als feiner Brauseregen (Durchfluss 16–20 l/min bei 3 bar), wie ein alles umhüllender Kokon aus Wasser. Und als Intense PowderRain – ein kräftiger Brausestrahl (Durchfluss 15–18 l/min bei 3 bar) und eine echte Innovation bei den 2jet Varianten.

Kopfbrausen



Kopfbrause 300 2jet mit Brausearm
35303, -000, -670, -xxx



Grundkörper 2jet
35361180

1jet mit Brausearm (o. Abb.)
35300, -000, -670, -xxx



/ Optionales Zubehör Rosette softsquare # 35214XXX



Kopfbrause 250 2jet mit Brausearm
35296, -000, -xxx



Grundkörper 2jet
35361180

1jet mit Brausearm (o. Abb.)
35284, -000, -xxx



Kopfbrause 300 2jet
mit Deckenanschluss
35304, -000, -670, -xxx



1jet mit Deckenanschluss (o. Abb.)
35301, -000, -670, -xxx



Grundkörper für Kopfbrause
mit Deckenanschluss
26434180



Kopfbrause 250 2jet
mit Deckenanschluss
35297, -000, -xxx



1jet mit Deckenanschluss (o. Abb.)
35286, -000, -xxx



Grundkörper für Kopfbrause
mit Deckenanschluss
26434180



Kopfbrause 300 2jet Decke
35305, -000, -670, -xxx



1jet Decke (o. Abb.)
35302, -000, -670, -xxx



Grundkörper für Kopfbrause Decke
35363180



Kopfbrause 250 2jet Decke
35298, -000, -xxx



1jet Decke (o. Abb.)
35287, -000, -xxx



Grundkörper für Kopfbrause Decke
35363180



Kopfbrause 300/300 2jet
mit Brausearm
35318, -000, -xxx



Grundkörper 2jet
35361180

1jet mit Brausearm (o. Abb.)
35314, -000, -xxx



/ Optionales Zubehör Rosette softsquare # 35214XXX



Kopfbrause 250/250 2jet
mit Brausearm
35310, -000, -xxx



Grundkörper 2jet
35361180

1jet mit Brausearm (o. Abb.)
35306, -000, -xxx



Kopfbrause 300/300 2jet
mit Deckenanschluss
35320, -000, -xxx



1jet mit Deckenanschluss (o. Abb.)
35316, -000, -xxx



Grundkörper für Kopfbrause
mit Deckenanschluss
26434180



Kopfbrause 250/250 2jet
mit Deckenanschluss
35312, -000, -xxx



1jet mit Deckenanschluss (o. Abb.)
35308, -000, -xxx



Grundkörper für Kopfbrause
mit Deckenanschluss
26434180



Kopfbrause 300/300 2jet Decke
35321, -000, -xxx



1jet Decke (o. Abb.)
35317, -000, -xxx



Grundkörper für Kopfbrause Decke
35363180



Kopfbrause 250/250 2jet Decke
35313, -000, -xxx



1jet Decke (o. Abb.)
35309, -000, -xxx



Grundkörper für Kopfbrause Decke
35363180

Eine Quelle aus Licht und Wasser

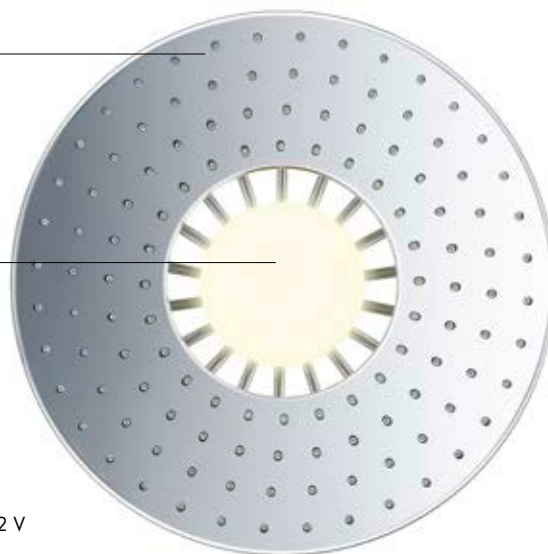
Die AXOR LampShower designed by Nendo vereint Licht und Dusche in einem exklusiven Designobjekt. Durch die integrierte Beleuchtung verschwimmen die Grenzen einer gewöhnlichen Raumaufteilung. Sie bringt ein wohnliches **Ambiente** in die Dusche. Ein breiter Regenkranz umgibt den Körper vollständig mit Wasser.

STRAHLSCHEIBE

- / Gefertigt aus hochwertigem Metall
- / Durchmesser 275 mm
- / Abnehmbar zum einfachen Reinigen

BELEUCHTUNG

- / Energieeffizientes LED-Leuchtmittel (4 W)
- / Spannungsversorgung: Eingangsspannung 100-240V AC, 50-60 Hz / Ausgangsspannung 12 V DC
- / Inkl. Netzteil 12 V, 12 W
- / Farbtemperatur: warmweiß 2700 K
- / Stromzufuhr: 7-m-Anschlusskabel mit Netzteil 12 V
- / Lichtsteuerung erfolgt über einen separaten Schalter außerhalb der Dusche



156

BRAUSEARM

- / Länge 380 mm, horizontal um 150° schwenkbar
- / Optimale Ausrichtung der Brause

KUGELGELENK

- / Um 5° justierbar, für eine optimale Strahlausrichtung

STRAHLART

- / Sanfter Rain-Strahl für ein außergewöhnliches Duschelerlebnis
- / Mit QuickClean-Reinigungsfunktion
- / Durchflussmenge: 13 l/min (bei 3 bar)



Kopfbrausen



Kopfbrause 240/240 1jet
mit Brausearm
10925, -000, -xxx

Grundkörper
10921180



/ Abnehmbare Strahlscheibe für eine einfache Reinigung



Kopfbrause 240/240 1jet
mit Deckenanschluss
10929, -000, -xxx



Kopfbrause 240/240 1jet Decke
10924, -000, -xxx



Schwallauslauf 240/120 Unterputz
10942, -000, -xxx



/ Einsatzmöglichkeit als Schulter-
brause oder als Wanneneinlauf



LampShower 275 1jet
mit Deckenanschluss
26032, -000, -xxx



LampShower 275 1jet mit Brausearm
26031, -000, -xxx

Grundkörper
26909180



Kopfbrause 240 2jet
mit Deckenanschluss
26022, -000, -xxx



Kopfbrause 240 2jet mit Brausearm
26021, -000, -xxx

Grundkörper
26909180



/ Umstellung der Strahlarten ist direkt an der Kopfbrause durch
die in der Strahlscheibe integrierte Select-Taste möglich



Kopfbrause 280 2jet
mit Brausearm
48492, -000, -670, -xxx

Grundkörper
35361180



Kopfbrause 280 1jet
mit Brausearm
48491, -000, -670, -xxx



/ Anschlussgewinde G 1/2



Kopfbrause 75 1jet EcoSmart
mit Brausearm
48490, -000, -670, -xxx



/ Anschlussgewinde G 1/2

Kopfbrausen



Kopfbrause 280 2jet
mit Deckenanschluss
48494, -000, -670, -xxx

Grundkörper
26434180



Kopfbrause 280 1jet
mit Deckenanschluss
48493, -000, -670, -xxx



/ Anschlussgewinde G 1/2



Deckenanschluss 300 mm
für Kopfbrause 280 2jet
48496, -000, -670, -xxx



Deckenanschluss 300 mm
für Kopfbrause 280 1jet
48495, -000, -670, -xxx



AXOR Conscious Showers. Wasser ist kostbar.

Genussvolles Duschen gehört zu den kostbarsten Momenten im Tagesablauf. Um ein Ritual wie dieses ebenso angenehm wie verantwortungsvoll zu gestalten, hat AXOR die Conscious Showers entwickelt. Alle Duschprodukte des Programms zeichnen sich durch einen geringen Wasserverbrauch ab 6 l/min aus. Innovative Technik sorgt dafür, dass die Ressourcen geschont werden, ohne das Duserlebnis zu beeinträchtigen.

Die AXOR Conscious Showers erfüllen die spezifischen Anforderungen an einen nachhaltigen Umgang mit dem kostbaren Element Wasser und genügen dabei höchsten ästhetischen Ansprüchen. Ob in runder oder eckiger Ausführung, lassen sie sich stilistisch vielfältig mit den AXOR Badkollektionen kombinieren.



Kopfbrause 245/185 1jet
12 l/min
35373, -000, -670, -xxx

Ecosmart 9 l/min
35374, -000, -670, -xxx

Ecosmart+ 6 l/min
35387, -000, -670, -xxx



Kopfbrause 220 1jet
12 l/min
35382, -000, -670, -xxx

Ecosmart 9 l/min
35383, -000, -670, -xxx

Ecosmart+ 6 l/min
35388, -000, -670, -xxx



Kopfbrause 245 1jet
12 l/min
35380, -000, -670, -xxx

Ecosmart 9 l/min
35381, -000, -670, -xxx

Ecosmart+ 6 l/min
35389, -000, -670, -xxx



Kombinierbar mit:

Deckenanschluss 300 mm
round (# 26433XXX)
square (# 26438XXX)
softsquare (# 26966XXX)

Deckenanschluss 100 mm
round (# 26432XXX)
square (# 26437XXX)
softsquare (# 26965XXX)

Brausearm 390 mm
round (# 26431XXX)
square (# 26436XXX)
softsquare (# 26967XXX)

Kopfbrausen



Tellerkopfbrause 240 1jet
28494, -000, -xxx



Kopfbrause 180 1jet
28489, -000, -xxx



Kopfbrause 240 1jet Classic
28474, -000, -xxx

Kopfbrause 180 1jet Classic (o. Abb.)
28487, -000, -xxx



Deckenanschluss 300 mm
26433, -000, -670, -xxx

Deckenanschluss 100 mm (o. Abb.)
26432, -000, -670, -xxx

Kombinierbar mit:

Deckenanschluss 300 mm round (# 26433XXX) square (# 26438XXX)
softsquare (# 26966XXX)

Deckenanschluss 100 mm round (# 26432XXX) square (# 26437XXX)
softsquare (# 26965XXX)

Brausearm 390 mm round (# 26431XXX) square (# 26436XXX)
softsquare (# 26967XXX)

/ Passendes Design zur
AXOR Montreux Kollektion
Kombinierbar mit:
/ Brausearm 389 mm
(# 27348, -000, -xxx)
/ Deckenanschluss 100 mm
(# 26432, -000, -xxx)
/ Deckenanschluss 300 mm
(# 26433, -000, -xxx)

NEU



Deckenanschluss 300 mm eckig
26438, -000, -670, -xxx

Deckenanschluss 100 mm eckig
(o. Abb.)
26437, -000, -670, -xxx

NEU



Deckenanschluss 300 mm softsquare
26966, -000, -670, -xxx

Deckenanschluss 100 mm softsquare
(o. Abb.)
26965, -000, -670, -xxx



Brausearm 390 mm
26431, -000, -670, -xxx

NEU



Brausearm 390 mm eckig
26436, -000, -670, -xxx

NEU



Brausearm 390 mm softsquare
26967, -000, -670, -xxx



Brausearm 389 mm
27348, -000, -xxx



Wandplatte 120/120 softsquare
36725, -000, -xxx



Wandplatte eckig
27419, -000, -xxx

/ Passendes Design zur
AXOR Montreux Kollektion

Kombinierbar mit:
/ Brausearm 389 mm
(# 27348, -000, -xxx)

Kombinierbar mit:
/ Brausearm 390 mm
(# 26431, -000, -xxx)



Rosette softsquare
35214, -000, -670, -xxx

Passend zu:

Kopfbrause 300 2jet (# 35303XXX), Kopfbrause 300 1jet (# 35300XXX),
Kopfbrause 250 2jet (# 35296XXX), Kopfbrause 250 1jet (# 35284XXX),
Kopfbrause 300/300 2jet (# 35318XXX), Kopfbrause 300/300 1jet (# 35314XXX),
Kopfbrause 250/250 2jet (# 35310XXX), Kopfbrause 250/250 1jet (# 35306XXX)

Seitenbrausen / Handbrausen



Brausemodul 120/120

Unterputz eckig

28491, -000, -xxx

Unterputz softsquare (o. Abb.)

36822, -000, -xxx

Grundkörper

28486180



Seitenbrause rund 1jet

28464, -000, -xxx

Seitenbrause eckig 1jet (o. Abb.)

28469, -000, -xxx



Handbrause 75 1jet EcoSmart

48651, -000, -670, -xxx

/ Handbrause aus Metall
für dauerhafte Qualität

Handbrause 2jet

45720, -000, -670, -xxx

/ Einfache Umstellung
der Strahlarten durch
Select-Technologie

Stabhandbrause 2jet

12680, -000, -xxx

/ Handbrause im organischen
Design, passend zur AXOR
Starck Organic Kollektion

Stabhandbrause 2jet

28532, -000, -670, -xxx



Stabhandbrause 1jet (o. Abb.)

10531, -000, -xxx



Handbrause 85 1jet

26025, -000, -xxx

/ Kopfbrause in passendem
Design erhältlich
(# 26022, -000, -xxx
oder # 26021, -000, -xxx)

Handbrause 120 3jet

26050, -000, -670, -xxx



Handbrause 100 1jet

16320, -000, -xxx

/ Kopfbrause in passendem
Design erhältlich
(# 284 87, -000, -xxx
oder # 28474, -000, -xxx)

Brausesets



Brauseset 75 ljet EcoSmart
mit Wandanschluss
48791, -000, -670, -xxx



/ Inklusive Handbrause 1jet
(# 48651, -000, -670, -xxx)



Brausestange mit Wandanschluss
48792, -000, -670, -xxx

/ Kombinierbar mit der Hand-
brause 1jet (# 48651, -000,
-670, -xxx) oder anderen
AXOR Handbrausen



Brauseset 0,90 m
mit Handbrause 2jet
45722, -000, -670, -xxx



/ Horizontal positionierbare
Handbrause verstärkt den
revitalisierenden Effekt
des Schwallstrahls



Brauseset 0,90 m
mit Handbrause 85 1jet
26023, -000, -xxx



Brauseset 0,90 m
mit Stabhandbrause 2jet
12231, -000, -xxx



/ Passend zur
AXOR Starck Organic Kollektion



Brauseset 0,90 m
mit Stabhandbrause 2jet
27980, -000, -xxx



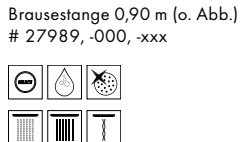
mit Stabhandbrause 1jet (o. Abb.)
27983, -000, -xxx



Brausestange 0,90 m (o. Abb.)
27830, -000, -xxx



Brauseset 0,90 m
mit Handbrause 120 3jet
27987, -000, -xxx



Brausestange 0,90 m (o. Abb.)
27989, -000, -xxx



Brauseset 0,90 m
mit Handbrause 120 3jet
36735, -000, -xxx



Brausestange 0,90 m (o. Abb.)
36736, -000, -xxx

/ Hochwertige Doppelreling
/ Brausehalter nach rechts/links
und vorne/hinten verstellbar



Brauseset 0,90 m
mit Handbrause 120 3jet
27991, -000, -xxx

Brausestange 0,90 m (o. Abb.)
27831, -000, -xxx



Brauseset 0,90 m
mit Handbrause 100 1jet
27982, -000, -xxx



Brausehalter



Brausehalter
27515, -000, -xxx



Brausehalter
45721, -000, -670, -xxx



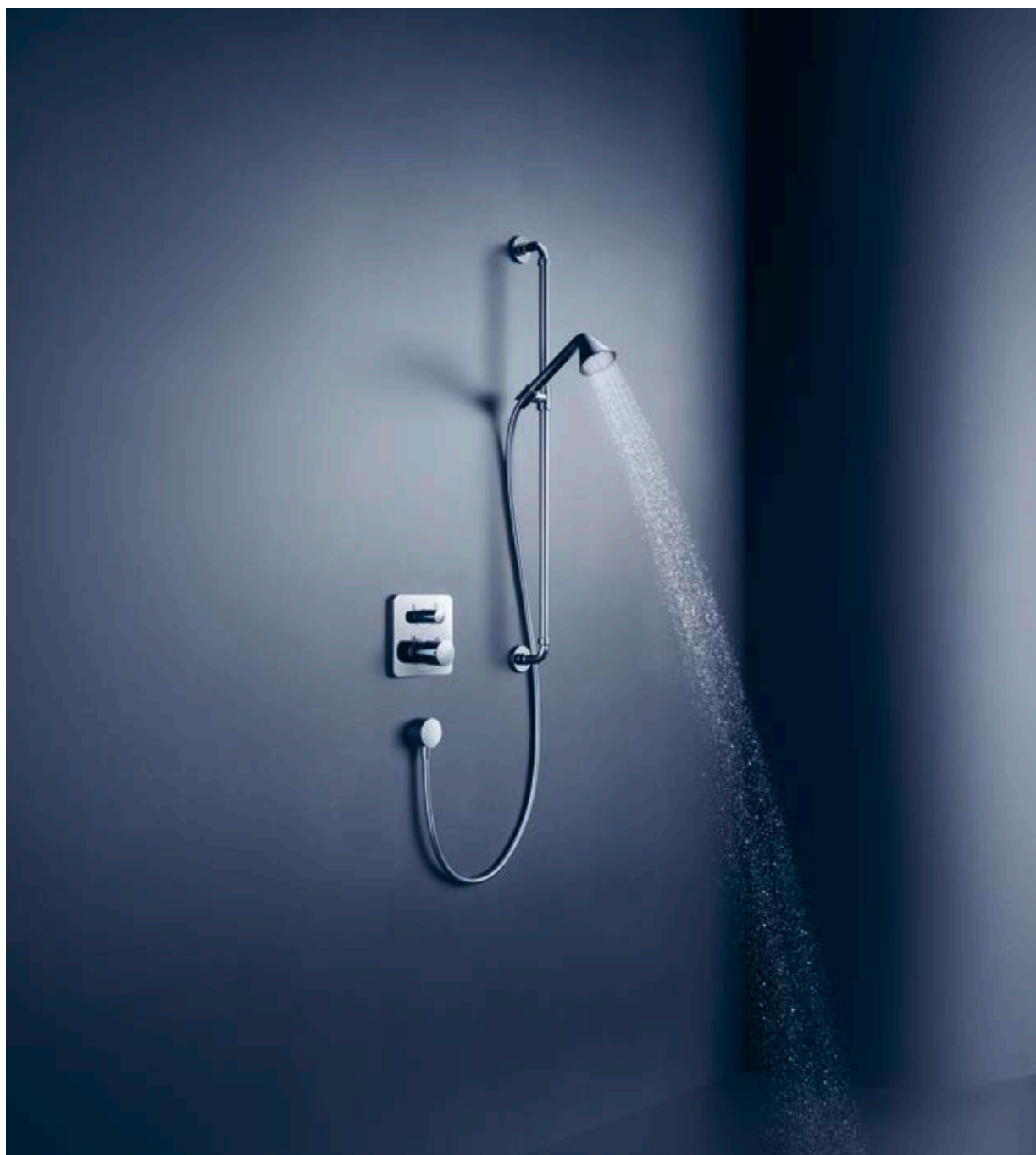
Brausehalter rund
39525, -000, -xxx



Brausehalter
16325, -000, -xxx

/ Für Brauseschläuche mit zylindrischer Mutter

/ Für Brauseschläuche mit konischer Mutter





Wandanschluss softsquare
36731, -000, -670, -xxx

Wandanschluss eckig (o. Abb.)
36732, -000, -xxx



Wandanschluss rund
27451, -000, -xxx



Wandanschluss
mit Rückflussverhinderer
16884, -000, -xxx



Portereinheit rund
36733, -000, -670

Portereinheit eckig (o. Abb.)
36734, -000, -670

/ Für Brauseschläuche mit
beidseitig konischer Mutter



Portereinheit 120/120 softsquare
36724, -000, -670, -xxx

/ Für Brauseschläuche mit
beidseitig konischer Mutter



Portereinheit
45723, -000, -670, -xxx

/ Für Brauseschläuche mit
beidseitig zylindrischer Mutter



Portereinheit 120/120
mit Stabhandbrause 2jet
und Brauseschlauch
12232, -000, -xxx



/ Passend zur AXOR Starck
Organic Kollektion



Portereinheit 120/120
mit Stabhandbrause 2jet
und Brauseschlauch
12626, -000, -xxx



163



Metallbrauseschlauch 1,25 m
28112, -000, -670, -xxx

Metallbrauseschlauch 1,60 m
(o. Abb.)
28116, -000, -xxx

Metallbrauseschlauch 2,00 m
(o. Abb.)
28120, -000, -xxx

/ Beidseitig konische Schlauchmutter



Brauseschlauch 1,25 m
28622, -000, -670, -xxx

Brauseschlauch 1,60 m (o. Abb.)
28626, -000, -670, -xxx

Brauseschlauch 2,00 m (o. Abb.)
28624, -000, -670, -xxx



Brauseschlauch 1,25 m
mit Volumenkontrolle
28127, -000, -xxx

Brauseschlauch 1,60 m
mit Volumenkontrolle (o. Abb.)
28128, -000, -xxx



Metalleffekt Brauseschlauch 1,25 m
28282, -000, -670, -xxx

Metalleffekt Brauseschlauch 1,60 m
(o. Abb.)
28286, -000, -670, -xxx

Metalleffekt Brauseschlauch 2,00 m
(o. Abb.)
28284, -000, -xxx

/ Beidseitig zylindrische Schlauchmutter

Designobjekt mit Industriecharakter

Die AXOR Showerpipes und Duschsysteme sind komplette Duschlösungen aus Armatur oder Thermostat, Kopf- und Handbrause für die Dusche. Bei der AXOR Showerpipe designed by Front mit trichterförmiger Kopf- und Handbrause bleibt nichts im Verborgenen. Rohre, Muffen, Ventile – alle Elemente des typischen Industriedesigns sind bewusst sichtbar und nicht hinter der Wand versteckt. Eine Showerpipe mit Industriecharakter.





Showerpipe 280 1jet Unterputz
48790, -000, -670, -xxx

Grundkörper
48798180



Showerpipe mit Thermostat 800
und Kopfbrause 350 1jet
27984, -000, -xxx



/ Passend zum puristischen Design
der AXOR Uno Kollektion
/ Thermostat 800 auch als
Einzelprodukt erhältlich
(# 45440, -000, -xxx)



NEU



Duschsäule mit Thermostat
und Kopfbrause 240 1jet
12672, -000, -670, -xxx

Grundkörper
10902180



/ Passend zum minimalistischen
Design der AXOR Starck
Kollektion



AXOR Starck Nature Shower. Luxuriöses Duscherlebnis für Draußen.

Die AXOR Starck Nature Shower bietet den gesamten Komfort, die Annehmlichkeiten und das luxuriöse Erlebnis der AXOR Starck Kollektion in zwei für den Außenbereich geeigneten Versionen, eine davon mit Handbrause. Ausgestattet mit der PowderRain-Technologie umhüllt die Kopfbrause der AXOR Starck Nature Shower den Benutzer mit einem Strahl ultrafeiner Wassertropfen. Mit den zylindrischen Griffen lassen sich Wassertemperatur und Durchflussmenge präzise steuern. Die AXOR Starck Nature Shower kann auf einer Vielzahl individuell gewählter Materialien installiert werden, von Glas über Stein und Metall bis hin zu Holz. Ein effektives Drainagesystem verhindert, dass das Wasser bei kälteren Temperaturen in der Säule gefriert.



Nature Duschsäule
mit Kopfbrause 240 ljet
12670, -670, -xxx



Nature Duschsäule
mit Kopfbrause 240 ljet
ohne Handbrause
12671, -670, -xxx



Optionales Zubehör:

- / Verlängerungsset 80 mm # 13608000
- Abdeckung für Wasserzufuhr # 12675000

- / Die Oberfläche Matt Black und die AXOR FinishPlus PVD Oberflächen sind witterungsbeständig und für den Einsatz im Freien geeignet.





Showerpipe mit Thermostat
und Kopfbrause 240 ljet
16572, -000, -xxx



/ Passend zum authentisch-
traditionellen Design der
AXOR Montreux Kollektion



Showerpipe mit Einhebelmischer
und Kopfbrause 180 ljet
39620, -000, -xxx



/ Passend zum monumentalen Design der AXOR Citterio Kollektion



Showerpipe mit Thermostat
und Kopfbrause 180 ljet
39670, -000, -xxx



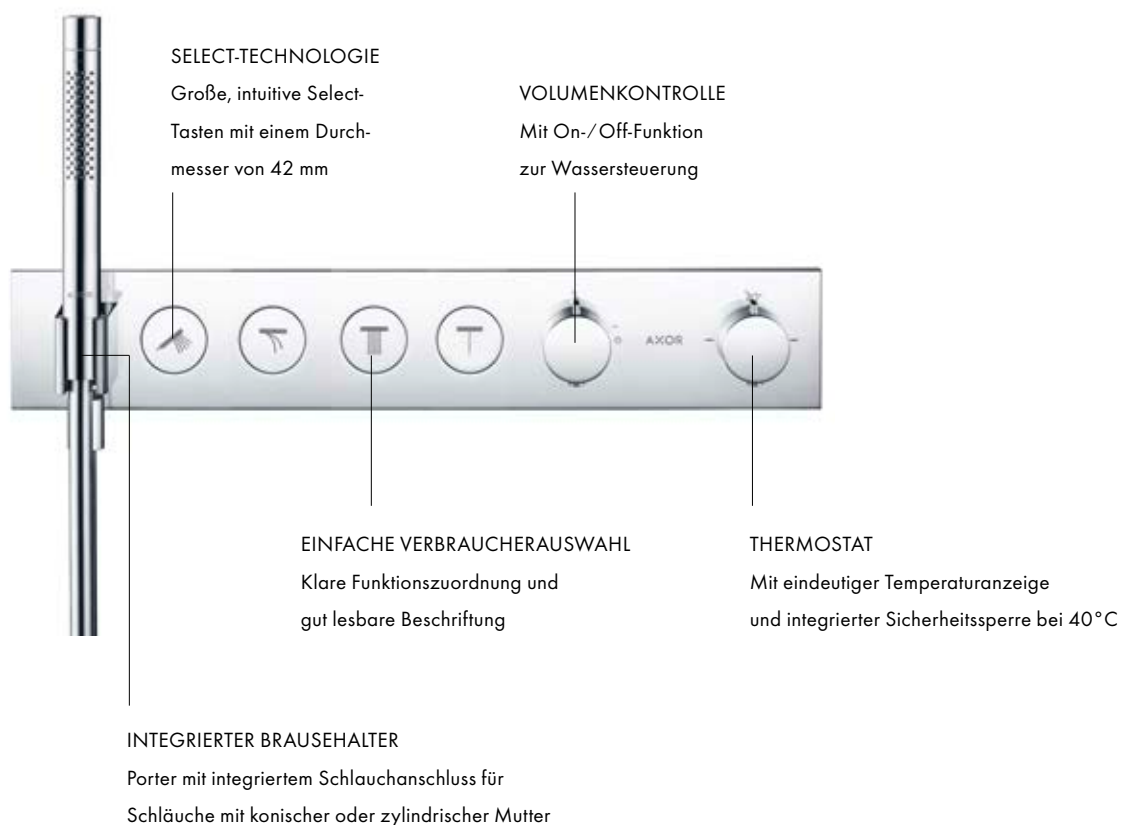
Intuitive Bedienung in der Dusche

Der Thermostat 800 Auf-/Unterputz ist konsequent in seiner **puristischen** Form und vereint die Vorteile einer Auf- und einer Unterputzmontage. Aufputzvariante, weil der Thermostat eine großzügige Spiegelglasablage bietet. Unterputzmontage, weil die Verrohrung hinter der Wand stattfindet. Dank der Select-Technologie ist der Thermostat intuitiv zu bedienen.



170

Das Thermostatmodul Select integriert alle Funktionen – Verbraucherwahl, Mengenregulierung, Temperatureinstellung – in einer Bedieneinheit. Die klaren **Symbole** sind gut zu erkennen und die großen, leichtgängigen Select-Tasten auch mit seifigen Fingern oder eingeschränkter Bewegungsmöglichkeit gut zu bedienen.



Thermostate



Wannenthermostat 1200 Aufputz
45421, -000, -xxx



Wannenthermostat 800 Aufputz
45420, -000, -xxx



Thermostat 800 Auf-/Unterputzmontage
45440, -000, -xxx

Grundkörper
45442180



/ Puristische Form, passend zur AXOR Uno Kollektion

Optionales Zubehör:

/ Brauseschlauch 1,25 m mit Volumenkontrolle (# 28127, -000, -820, -xxx)

/ Brauseschlauch 1,60 m mit Volumenkontrolle (# 28128, -000, -820, -xxx)



Thermostatmodul Select 670/90
Unterputz für 5 Verbraucher
18358, -000, -xxx

Grundkörper
18313180



Thermostatmodul Select 600/90
Unterputz für 4 Verbraucher
18357, -000, -xxx

Grundkörper
18312180



Thermostatmodul Select 530/90
Unterputz für 3 Verbraucher
18356, -000, -xxx

Grundkörper
18311180



Thermostatmodul Select 460/90
Unterputz für 2 Verbraucher
18355, -000, -xxx

Grundkörper
18310180



AXOR Showers Produkte sind in der Oberfläche -000 Chrom sowie in den AXOR FinishPlus Oberflächen -xxx erhältlich.

Thermostate



Thermostatmodul 360/120
Unterputz eckig für 3 Verbraucher
10751, -000, -xxx

Grundkörper
10750180

/ Vertikale und horizontale
Positionierung möglich



Thermostatmodul 120/120
Unterputz eckig
10755, -000, -xxx

Grundkörper
10754180



Absperrventil 120/120
Unterputz eckig
10972, -000, -xxx

Grundkörper
10971180

Grundkörper 52 l/min für Spindel
16973180

Grundkörper 40 l/min für Keramik
16974180

Grundkörper 130 l/min für Spindel
16970180



Ab- und Umstellventil Trio/Quattro
120/120 Unterputz
10932, -000, -xxx

Grundkörper für Trio 120/120
36770180

Grundkörper für Trio
16982180

Grundkörper für Quattro
16930180



Handbrausemodul 120/120
Unterputz eckig
10651, -000, -xxx

Grundkörper
10650180



Ablage 120/120
40872, -000, -xxx



Ablage 240/120
40873, -000, -xxx



Thermostat HighFlow
Unterputz softsquare
36711, -000, -670, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat HighFlow
Unterputz softsquare
für 1 Verbraucher und einen
zusätzlichen Abgang
36706, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Ventil Unterputz softsquare
für 3 Verbraucher
36773, -000, -670, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz softsquare
für 1 Verbraucher
36705, -000, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz softsquare
für 2 Verbraucher
36707, -000, -670, -xxx

Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostate



Thermostat HighFlow Unterputz rund
36721, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat HighFlow Unterputz rund
für 1 Verbraucher und
einen zusätzlichen Abgang
36726, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Ventil Unterputz rund
für 3 Verbraucher
36727, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz rund
für 1 Verbraucher
36722, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz rund
für 2 Verbraucher
36723, -000, -670, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat HighFlow Unterputz eckig
36718, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat HighFlow Unterputz eckig
für 1 Verbraucher und
einen zusätzlichen Abgang
36716, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Ventil Unterputz eckig
für 3 Verbraucher
36717, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz eckig
für 1 Verbraucher
36714, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz eckig
für 2 Verbraucher
36715, -000, -670, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180



Thermostat Unterputz eckig
für 2 Verbraucher mit Wandanschluss
und Brausehalter
36712, -000, -xxx
Grundkörper iBox universal
01700180





TEMPERATURREGULIERUNG

- / Präzise steuerbar über den großen, zylindrischen Drehgriff
- / Sicherheitssperre begrenzt die Temperatur auf 40°C
- / Einstellbare Maximaltemperatur



VERBRAUCHERSTEUERUNG

- / Großflächige Select-Paddles schalten das Wasser komfortabel an und ab
- / Volle Kontrolle über die Bedienung mit Finger, Hand oder auch Ellbogen
- / Aktivierung von bis zu drei Verbrauchern – gleichzeitig oder separat
- / Mit Porter erweiterbar

MENGENKONTROLLE

- / Für sparsamen Wasserverbrauch
- / Volumenregler reduziert Wassermenge stufenlos auf bis zu 50% – je nach Volumenstrom und Einbausituation

BEDIENUNG

- / Große Symbole auf den Paddles markieren eindeutig, welcher Verbraucher angesteuert wird
- / Einfaches Einsetzen der benötigten Paddles-Symbole nach der Montage

175



Thermostatmodul Unterputz
für 3 Verbraucher
45713, -000, -670, -xxx
Grundkörper
45710180



Thermostatmodul Unterputz
für 2 Verbraucher
45712, -000, -670, -xxx
Grundkörper
45710180



Thermostatmodul Unterputz
für 1 Verbraucher
45711, -000, -670, -xxx
Grundkörper
45710180



Absperrventil Unterputz
45771, -000, -670, -xxx
Grundkörper
45770180





AXOR Accessoires

Höchster Ausdruck individuellen Stils

Selbst die kleinsten Details sagen etwas über unsere Persönlichkeit aus. Für Individualisten sind Accessoires keine Nebensache. Sie sind das gewisse Etwas. Sie sind ein Statement mit einer Botschaft. AXOR Accessoires spiegeln den Anspruch individueller Gestaltung und ganzheitlicher Exzellenz wider, der dem gesamten Produktprogramm von AXOR zugrunde liegt.

Design: Philippe Starck, Antonio Citterio,
Barber Osgerby, PHOENIX

JEDES EINZELNE
AXOR ACCESSOIRE
IST FÜR SICH EIN
EINZIGARTIGES
DESIGNOBJEKT.

DESIGNMERKMAL:

Von minimalistisch bis klassisch – universell einsetzbar.

IDEE DER DESIGNER:

Perfekte **Accessoires**: AXOR Accessoires sind Designobjekte, die zu einer Vielzahl von AXOR Armaturen und Duschprodukten passen. Damit lässt sich das Bad in einer durchgehenden Designsprache gestalten.

BESONDERE HIGHLIGHTS DES PROGRAMMS:

- / AXOR Universal Rectangular Accessoires: ideale Ergänzung zu AXOR Kollektionen mit kubischer oder rechteckiger Formensprache
- / AXOR Universal Circular Accessoires: zeitloses, rundes Design, vielseitig kombinierbar
- / AXOR Universal Softsquare Accessoires: modulares, vielseitig einsetzbares Programm in geradlinigem Design
- / AXOR Montreux: authentisch-traditionelles Design, zur Kombination mit klassischen Armaturen und Duschprodukten



AXOR Universal Rectangular Accessoires

Die neuen AXOR Universal Rectangular Accessoires, die in Zusammenarbeit mit Philippe Starck entwickelt wurden, sind die ideale Ergänzung zu jeder AXOR Kollektion mit kubischer oder rechteckiger Formensprache. Ihr klares, schnörkelloses Design steht nie im Vordergrund, sondern setzt unaufdringliche, hochwertige Akzente im Bad. Die breite Produktpalette umfasst einen Rasierspiegel, einen Seifenspender, Toilettenpapierhalter und verschiedene Handtuchhalter.

Design: Philippe Starck

RASIERSPIEGEL:

- / Konsequente rechteckige Formensprache
- / Schwenkbar



179

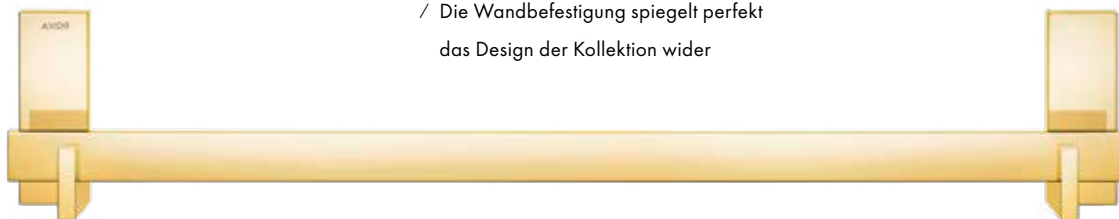


EINZELHAKEN:

- / Präzises und flaches Design

BADETUCHHALTER:

- / Die Wandbefestigung spiegelt perfekt das Design der Kollektion wider



AXOR Universal Rectangular Accessoires

NEU



Zahnputzbecher
42604, -000, -xxx

NEU



Seifenschale
42605, -000, -xxx

NEU



Lotionspender
42610, -000, -xxx

NEU



Ablage 300 mm
42644, -000, -xxx

NEU



Haltestange
42613, -000, -xxx

NEU



Badetuchhalter 600 mm
42661, -000, -xxx

NEU



Badetuchhalter 800 mm
42683, -000, -xxx

180

NEU



Handtuchhalter
42626, -000, -xxx

NEU



Handtuchhalter zweiarmig
42622, -000, -xxx

NEU



Handtuchring
42623, -000, -xxx

NEU



Handtuchhaken
42611, -000, -xxx

NEU



Rasierspiegel
42649, -000, -xxx

NEU



Duschtürgriff
42639, -000, -xxx

AXOR Universal Rectangular Accessoires

NEU



Toilettenpapierhalter
42656, -000, -xxx

NEU



Toilettenpapierhalter doppelt
42657, -000, -xxx

NEU



Ersatzpapierrollenhalter
42654, -000, -xxx

NEU



Toilettenbürstenhalter Wandmontage
42655, -000, -xxx





AXOR Universal Circular Accessoires

Mit ihrem minimalistischen, filigranen und zeitlosen Design in Kombination mit größter Präzision bieten die AXOR Universal Circular Accessoires Einfachheit in der Form – für einen harmonischen Gesamteindruck im Bad. Die Produkte zeichnen sich durch eine durchgängige und erkennbare Designsprache aus, die sich durch alle Bereiche des Bades zieht – mit schlanken Silhouetten, abgerundeten Ecken und ausgewogenen Proportionen. Dank ihres generischen und zeitlosen Designs können die Produkte völlig frei mit verschiedenen Stilen kombiniert werden und passen perfekt zu den AXOR Kollektionen im Portfolio. AXOR FinishPlus ermöglicht die Individualisierung mit verschiedenen PVD Oberflächen sowie die neue lackierte Oberfläche Matt Black.

Design: Barber Osgerby



DOPPELHAKEN:

- / Minimalistisches Design
- / Schlanke Silhouette

WANDSPIEGEL:

- / Durchmesser: 600 mm
- / Neue lackierte Oberfläche Matt Black



LOTIONSPENDER:

- / Füllmenge: 300 ml
- / Dosierung: 2 ml
- / Korrosionsbeständiges Auslaufrohr

AXOR Universal Circular Accessoires



Zahnputzbecher
42804, -000, -670, -xxx



Seifenschale
42805, -000, -670, -xxx



Lotionspender
42810, -000, -670, -xxx



Haltestange
42813, -000, -670, -xxx



Badetuchhalter 600 mm
42860, -000, -670, -xxx



Badetuchhalter 800 mm
42880, -000, -670, -xxx



Handtuchhalter
42826, -000, -670, -xxx



Handtuchhalter zweiarmig
42822, -000, -670, -xxx



Handtuchring
42823, -000, -670, -xxx



Handtuchhaken
42811, -000, -670, -xxx



Handtuchhaken doppelt
42812, -000, -670, -xxx



Handtuchablage mit Handtuchhalter
42843, -000, -670, -xxx



Ablage
42844, -000, -670, -xxx



Toilettenpapierhalter
mit Deckel
42858, -000, -670, -xxx



Toilettenpapierhalter
42856, -000, -670, -xxx



Toilettenpapierhalter doppelt
42857, -000, -670, -xxx



Toilettenbürstenhalter
Wandmontage
42855, -000, -670, -xxx



Kosmetiktuchbox
42873, -000, -670, -xxx



Abfalleimer
42872, -000, -670, -xxx



Rasierspiegel
42849, -000, -670, -xxx



Wandspiegel
42848, -000, -670



Zum breiten Produktsortiment des AXOR Universal Circular Accessoires Programms gehört ein Badetuchhalter – auch erhältlich in der neuen lackierten Oberfläche Matt Black.

AXOR Universal Softsquare Accessoires

Eine neue Sicht auf das Besondere im Alltäglichen: Die AXOR Universal Softsquare Accessoires – dazu zählen Ablagen, Badetuchhalter, Seifenspender und auch Kleiderhaken – sind **zeitlos** elegante Extras, die einzeln eingesetzt oder flexibel miteinander kombiniert werden können. Mit ihrem geradlinigen, generischen **Design** komplettieren sie den **ästhetischen** Gesamteindruck einer individuellen Bad- oder Küchengestaltung. Dank ihrer elegant abgerundeten Ecken und ihres universellen Designs harmonisieren sie mit vielen AXOR Kollektionen und ganz unterschiedlichen Stilwelten.

Design: Antonio Citterio



Benötigte Produkte:

- a. Reling
- b. # 42838000 + 2 x # 42870000 Adapterset
- c. # 42834000 + 1 x # 42870000 Adapterset



1

Abnehmbarer Glasdeckel für
komfortables Befüllen und Reinigen.

Das kratzfeste weiße Glas ist spülmaschinen-
geeignet und damit besonders hygienisch

Großzügige
Ablagefläche

Durch das zeitlose **Design** fügen sich
AXOR Universal Softsquare Accessoires
elegant in jeden Badstil ein

Flüssigseifenspender
42819000

Rahmen aus Metall

180 ml Volumen für
Flüssigseife oder
Geschirrspülmittel

Griff aus Metall
für das Bedienen mit
einer Hand

Die Installation von AXOR Universal
Softsquare Accessoires ist als Einzel-
lösung oder als System auf einer
Reling möglich – mit dem zusätzlich
benötigten Adapterset # 42870000

188

2



Asymmetrische Platzierung der Ablage 300 mm
auf der Reling. Ein Adapterset notwendig.

Benötigte Produkte:

a. # 42838000 AXOR Universal Softsquare Ablage 300 mm
+ 1 x # 42870000 Adapterset

b. Reling

3



Elegante Kombination aus Reling mit Ablage
300 mm (**asymmetrisch** installiert) und Papier-
rollenhalter. Zwei Adaptersets notwendig.

Benötigte Produkte:

a. # 42838000 AXOR Universal Softsquare Ablage 300 mm
+ 1 x # 42870000 Adapterset

b. # 42836000 AXOR Universal Softsquare Papierrollenhalter
+ 1 x # 42870000 Adapterset

c. Reling

4



Großzügige Ablageflächen: durch Ablage 300 mm und Flüssigseifenspender auf der Reling. Drei Adaptersets notwendig.

Benötigte Produkte:

- a. # 42838000 AXOR Universal Softsquare Ablage 300 mm
- + 2 x # 42870000 Adapterset
- b. # 42819000 AXOR Universal Softsquare Lotionsspender
- + 1 x # 42870000 Adapterset
- c. Reling

5



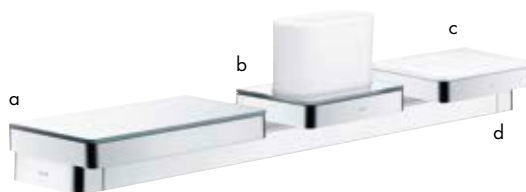
Dreifach-Funktion: Ablage 300 mm mit zwei Papierrollenhaltern. Zwei Adaptersets notwendig. Ein Papierrollenhalter ist spiegelverkehrt montiert.

Benötigte Produkte:

- a. # 42838000 AXOR Universal Softsquare Ablage 300 mm
- + 2 x # 42870000 Adapterset
- b. 2 x # 42836000

189

6



Alles griffbereit an einem Platz: multifunktionale Kombination aus Reling mit Ablage 300 mm, Zahnputzbecher und Seifenschale/Ablage 150 mm. Vier Adaptersets notwendig.

Benötigte Produkte:

- a. # 42838000 AXOR Universal Softsquare Ablage 300 mm
- + 2 x # 42870000 Adapterset
- b. # 42836000 AXOR Universal Softsquare Papierrollenhalter
- + 1 x # 42870000 Adapterset
- c. # 42803000 + 1 x # 42870000 Adapterset
- d. Reling

7



Papierrollenhalter mit Seifenschale/Ablage 150 mm – die platzsparende Kombination fürs Gäste-WC. Ein Adapterset notwendig.

Benötigte Produkte:

- a. # 42803000 AXOR Universal Softsquare Seifenschale
- + 1 x # 42870000 Adapterset
- b. # 42836000 AXOR Universal Softsquare Papierrollenhalter

AXOR Universal Softsquare Accessoires



Zahnputzbecher
42834, -000, -670, -xxx



Seifenschale/Ablage
42803, -000, -670, -xxx



Lotionspender mit Ablage
42819, -000, -670, -xxx



Ablage 300
42838, -000, -xxx

/ Bei Installation auf einer Reling ist das Adapterset # 42870, -000, -xxx erforderlich
/ Optional: Reling Haltegriff 300 mm (# 42830, -000, -xxx)

/ Bei Installation auf einer Reling sind zwei Adaptersets # 42870, -000, -xxx erforderlich (bei asymmetrischer Installation nur ein Adapterset)
/ Optional: Reling Haltegriff 300 mm (# 42830, -000, -xxx)



Ablage 150
42840, -000, -670, -xxx



Ablage 150/70 für Dusche
42802, -000, -xxx



Reling Haltegriff 300 mm
42830, -000, -670, -xxx



Reling Badetuchhalter 600 mm
42832, -000, -670, -xxx

/ Bei Installation auf einer Reling ist das Adapterset # 42870, -000, -xxx erforderlich
/ Optional: Reling Haltegriff 300 mm (# 42830, -000, -xxx)

Optionales Zubehör:
Abdeckung für Reling (# 42871, -000, -xxx)



Reling Badetuchhalter 800 mm
42833, -000, -670, -xxx



Duschtürgriff 444 mm
42837, -000, -670, -xxx



Badetuchablage
42842, -000, -xxx



Handtuchhalter zweiarmig
42821, -000, -670, -xxx

Optionales Zubehör:
Abdeckung für Reling
(# 42871, -000, -xxx)



Einzelhaken
42801, -000, -670, -xxx



Papierrollenhalter
42436, -000, -xxx



Papierrollenhalter mit Deckel
42836, -000, -670, -xxx



Papierrollenhalter ohne Deckel
42846, -000, -670, -xxx

/ Kombinierbar mit Seifenschale # 42803, -000, -xxx und Ablage 300 mm # 42838, -000, -xxx (Adapterset # 42870, -000, -xxx notwendig)
/ Optional: Seifenschale/Ablage (# 42803, -000, -xxx)

AXOR Universal Softsquare Accessoires



WC-Bürstenhalter Wandmontage
42835, -000, -670, -xxx



Adapterset
42870, -000, -670, -xxx



Abdeckung für Reling
42871, -000, -670, -xxx



Abdeckung 150 mm
42890, -000, -xxx

Abdeckung 300 mm (o. Abb.)
42891, -000, -xxx

Benötigtes Zubehör:
/ Reling Badetuchhalter in unterschiedlichen Längen
/ Brauseset 0,90 m mit Handbrause 120 3jet (# 36735, -000, -xxx)

/ Zur Abdeckung der Ablagenrückseite bei Installation auf einer Glaswand oder Glasduschabtrennung

AXOR ShowerCollection Accessoires



Ablage 120/120
40872, -000, -xxx

Grundkörper
40877180



Ablage 240/120
40873, -000, -xxx

Grundkörper
40878180

/ Grundkörper benötigt zur Montage im Verbund mit der AXOR ShowerCollection
/ Für horizontale und vertikale Installation des Grundkörpers geeignet



AXOR Accessoires sind in der Oberfläche -000 Chrom sowie in den AXOR FinishPlus Oberflächen -xxx erhältlich.

AXOR Montreux Accessoires



Zahnputzbecher
42134, -000, -xxx



Lotionspender
42019, -000, -xxx

/ Füllmenge 300 ml



Seifenschale
42033, -000, -820, -xxx



Seifenkorb 160/101
42065, -000, -xxx

Seifenkorb 160/83 (o. Abb.)
42066, -000, -xxx

/ Seifenkorb (# 42066, -000, -820, -xxx) passend für Montage an Unica Wandstangen Ø 22 mm



Haltestange
42030, -000, -xxx



Badetuchhalter 600 mm
42060, -000, -xxx
Badetuchhalter 800 mm (o. Abb.)
42080, -000, -xxx



Handtuchhalter
42020, -000, -xxx



Handtuchring
42021, -000, -xxx



Einzelhaken
42137, -000, -xxx



Papierrollenhalter mit Deckel
42036, -000, -xxx



Papierrollenhalter ohne Deckel
42028, -000, -xxx



WC-Bürstenhalter Wandmontage
42035, -000, -xxx



Rasierspiegel
42090, -000, -xxx



193

Design: PHOENIX



AXOR Elektronikarmaturen

Berührungslose Designarmaturen

Elektronische Armaturen von AXOR setzen Maßstäbe – in Sachen Komfort, Hygiene und **Design**. Aufgrund ihrer berührungslosen Steuerung sind sie prädestiniert für die Nutzung in öffentlichen Bereichen wie in Hotels, Gastronomie oder Lounges. Aber auch im Privatbad sind sie ein meisterhaftes Statement und erfüllen höchste Anforderungen an einen effizienten Wasserverbrauch in Kombination mit Funktionalität und herausragender Gestaltung.

Design: Philippe Starck, Antonio Citterio, PHOENIX

AXOR ELEKTRONIK-
ARMATUREN SIND DIE
PERFEKTE VERBINDUNG
AUS TECHNIK
UND DESIGN.

DESIGNMERKMAL:

Sehr reduzierte Erscheinung: Die Armaturen haben aufgrund der Sensor-Technologie zur Steuerung des Wassers keinen Griff.

IDEE DER DESIGNER:

Meisterstücke in Sachen Komfort, Hygiene und Design: AXOR Elektronikarmaturen sind exzellente Armaturen, die Sensorsteuerung und herausragende Gestaltung miteinander kombinieren. Damit werden sie zu Meisterstücken berührungsloser Armaturenbedienung.

BESONDERE HIGHLIGHTS DES PROGRAMMS:

- / AXOR Elektronik ist verfügbar im Design der Kollektionen AXOR Starck, AXOR Starck Organic, AXOR Citterio und AXOR Uno
- / Sensorsteuerung: besonders hygienisch, da berührungslos
- / Effizienter Umgang mit dem Wasser: Sensorgesteuerte Armaturen schalten sich automatisch ab
- / In zwei Versionen erhältlich: mit Temperaturvoreinstellung oder mit Temperaturregulierung
- / Betrieb mit 230-V-Netzanschluss oder wahlweise mit Batterie

Funktionalität und Technik in exklusivem Design

Elektronikarmaturen von AXOR verbinden Funktionalität und Technik mit exklusivem Design in bewährter Markenqualität. Die innovative Sensor-Technologie ist diskret integriert und ermöglicht so ein auf das Wesentliche reduziertes Armaturendesign. Berührungslose Armaturen sind nicht nur hygienisch, sondern auch sparsam im Verbrauch: Die intelligente Elektronik lässt Wasser ausschließlich dann fließen, wenn es gebraucht wird, und schont so wertvolle Ressourcen.



AXOR UNO

Minimalistisch gestaltete Elektronik-Wandarmatur mit Sensorfeld an der Unterseite des Auslaufs.



AXOR STARCK ORGANIC

Die Elektronik-Armatur im organisch-minimalistischen Design ist besonders wassersparend: Der voluminöse Armaturenbrausestrahl verbraucht gerade einmal 3,5 l/min. Die Armatur ist mit und ohne Temperaturregulierung erhältlich.

AXOR STARCK

Auf das Wesentliche reduziert ist auch die Elektronik-Variante der puristischen AXOR Starck Waschtischarmatur. Sie ist mit und ohne Temperatureinstellung verfügbar.



Elektronik-Waschtischmischer
mit Temperaturregulierung
Batteriebetrieb

10101, -000, -xxx

mit Temperaturregulierung
Netzanschluss 230 V (o. Abb.)
10140, -000, -xxx



/ Passendes Design zur AXOR Starck Kollektion
/ Aus technischen Gründen ist das Produkt # 10145xxx
nicht in der Oberfläche Polished Nickel verfügbar



Elektronik-Waschtischmischer
mit Temperaturvoreinstellung
Batteriebetrieb

10106, -000, -xxx

mit Temperaturvoreinstellung
Netzanschluss 230 V (o. Abb.)
10145, -000, -xxx



Elektronik-Waschtischmischer
mit Temperaturregulierung
Batteriebetrieb

12171, -000, -xxx

mit Temperaturregulierung
Netzanschluss 230 V (o. Abb.)
12173, -000, -xxx



/ Passendes Design zur AXOR Starck Organic Kollektion



Elektronik-Waschtischmischer
mit Temperaturvoreinstellung
Batteriebetrieb

12172, -000, -xxx

mit Temperaturvoreinstellung
Netzanschluss 230 V (o. Abb.)
12174, -000, -xxx



Elektronik-Waschtischmischer
Unterputz für Wandmontage
mit Auslauf 161 mm
39117, -000, -xxx

für Wandmontage
mit Auslauf 221 mm (o. Abb.)
39118, -000, -xxx

Grundkörper
16180180



/ Passendes Design zur
AXOR Citterio Kollektion



Elektronik-Waschtischmischer
Unterputz für Wandmontage
mit Auslauf 165 mm
38119, -000, -670, -xxx

für Wandmontage
mit Auslauf 225 mm (o. Abb.)
38120, -000, -670, -xxx

Grundkörper
16180180



/ Passendes Design zur AXOR Uno Kollektion
/ Aus technischen Gründen ist das Produkt # 38010xxx nicht in den Oberflächen
Polished und Brushed Red Gold und Polished und Brushed Black Chrome verfügbar



Elektronik-Waschtischmischer
Unterputz für Wandmontage
mit Auslauf 161 mm
45110, -000, -xxx

für Wandmontage
mit Auslauf 221 mm (o. Abb.)
45111, -000, -xxx

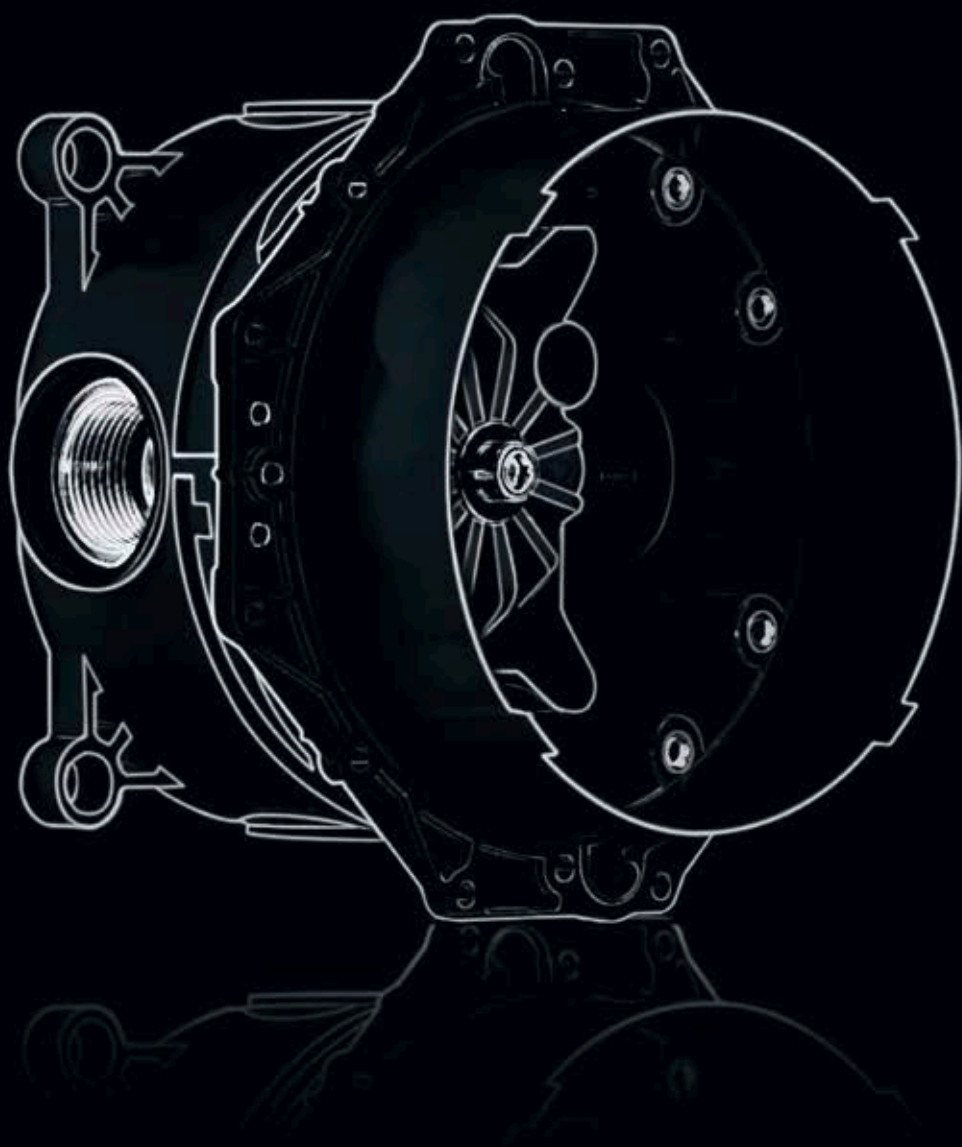
Grundkörper
16180180



Elektronik-Waschtischmischer
mit Temperaturvoreinstellung
Netzanschluss 230 V
38010, -000, -670, -xxx

Grundkörper
16182180





AXOR Grundkörper, Ab- und Überlaufgarnituren

Technologie mit System

Die Perfektion von AXOR setzt sich in der Wand und unter der Wanne oder dem Waschtisch fort und findet immer dort Anwendung, wo Armaturen und Brausen installiert werden. Die AXOR Grundkörper, Ab- und Überlaufgarnituren basieren auf dem langjährigen Know-how der Hansgrohe Group und werden nach höchsten Qualitätsstandards gefertigt.

199

BESONDERE HIGHLIGHTS DES PROGRAMMS:

iBox universal

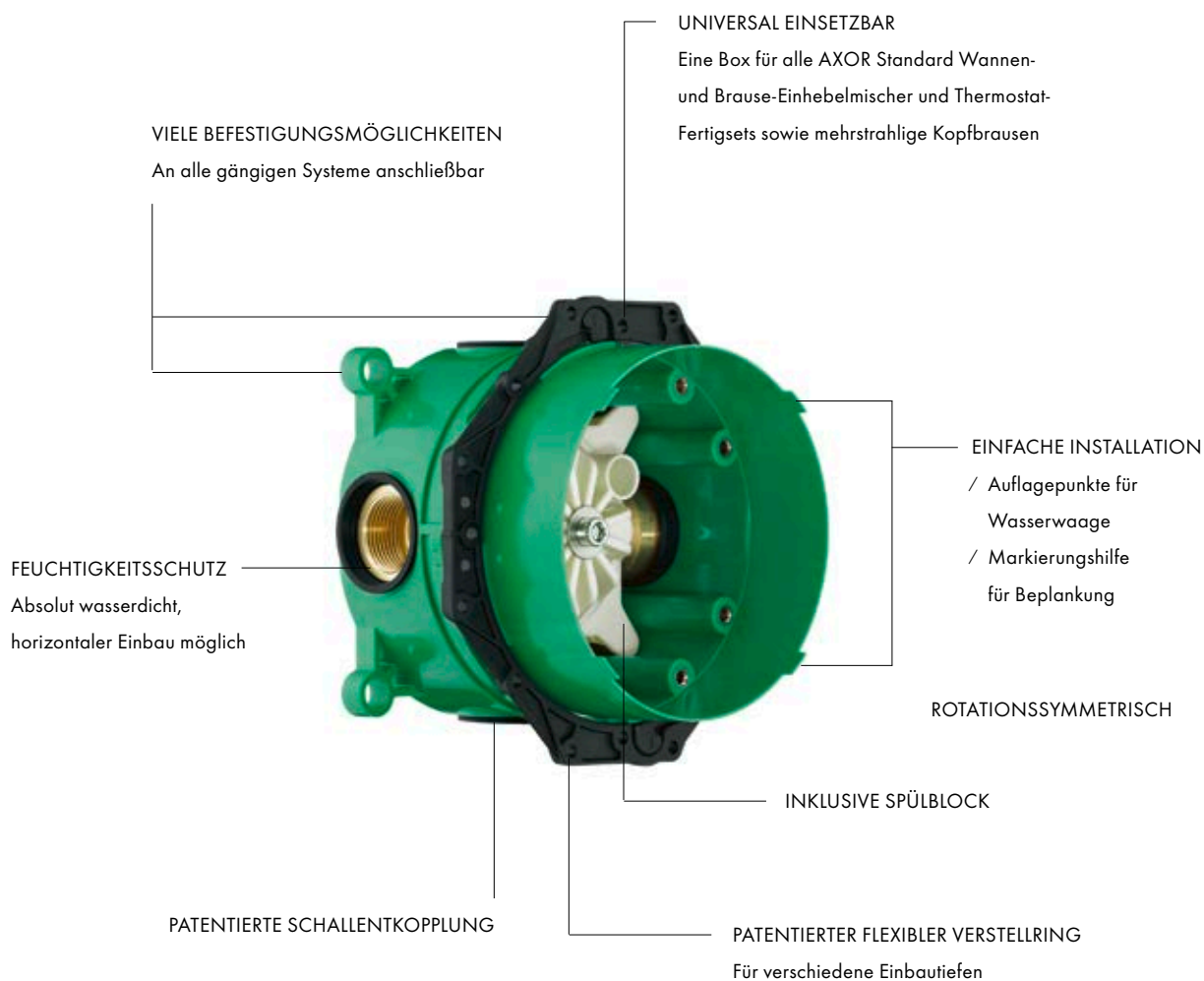
- / Ein Grundkörper für eine Vielzahl an Unterputz-lösungen, besonders montagefreundlich
- / Nutzbar für über 15 verschiedene Brausen-, Wannen- und Thermostat-Fertigsets für die Unterputzmontage
- / Flexibler Entscheidungsprozess bei Armaturen durch einfache Vorinstallation
- / Größere Bewegungsfreiheit beim Duschen
- / Problemloser Austausch durch neue Armaturen bei der Renovierung
- / Vereinfachte Projektplanung, da ein Grundkörper für alle Lösungen verwendet wird
- / Einsatz im privaten und öffentlichen Bereich möglich
- / Entspricht den weltweit gängigen Normen und Standards

Alles zu AXOR Grundkörpern, Ab- und Überlaufgarnituren:
pro.hansgrohe.com

iBox universal: Rundum überzeugend

AXOR steht für Perfektion in allen Dimensionen. Ein Beispiel dafür: die iBox universal. Ein Grundkörper – für eine Vielzahl an Unterputzlösungen. Kompromisslos, zuverlässig und konsequent montagefreundlich.

200



Grundkörper iBox universal
01700180



Grundkörper iBox universal
mit Vorabsperrung
01750180



Verlängerung 25 mm
für Grundkörper iBox universal
13587000



Montageschienen Set
für iBox universal
93171000



Verlängerungsrosette
98860, -000, -xxx

/ Zur Montage zwischen
Fliesen und Fertigset
/ Passend für alle Unterputz-
Fertigsets im Softsquare-Design



Verlängerungsrosette softsquare
1-Loch
14971, -000, -xxx



Verlängerungsrosette softsquare
2-Loch
14972, -000, -xxx



Verlängerungsrosette softsquare
2-Loch 0-1-2
14973, -000, -xxx



Verlängerungsrosette softsquare
2-Loch Pfeil
14974, -000, -xxx



Verlängerungsrosette eckig
1-Loch
14964, -000, -xxx



Verlängerungsrosette eckig
1-Loch rot blau
14965, -000, -xxx



Verlängerungsrosette eckig
1-Loch Pfeil
14966, -000, -xxx



Verlängerungsrosette eckig
2-Loch
14967, -000, -xxx



Verlängerungsrosette eckig
2-Loch rot blau
14968, -000, -xxx



Verlängerungsrosette eckig
2-Loch 0-1-2
14969, -000, -xxx



Verlängerungsrosette eckig
2-Loch Pfeil
14970, -000, -xxx



Verlängerungsrosette rund
1-Loch
14960, -000, -xxx



Verlängerungsrosette rund
2-Loch
14961, -000, -xxx



Verlängerungsrosette rund
2-Loch 0-1-2
14962, -000, -xxx



Verlängerungsrosette rund
2-Loch Pfeil
14963, -000, -xxx

Ein-, Ab- und Überlaufgarnituren für Badewannen



Komplettsset Wanneneinlauf,
Ablauf- und Überlaufgarnitur
für Normalwannen
58307, -000, -670, -xxx



Komplettsset Wanneneinlauf,
Ablauf- und Überlaufgarnitur
für Sonderwannen
58317, -000, -670, -xxx



Flexibler Anschlussschlauch 800 mm
58308000



Fertigset eckig
28012, -000, -xxx

Grundkörper
15490180



Fertigset oval
28022, -000, -xxx

Grundkörper
15490180



Wannenrand- und Fliesenrand-
Grundset
15490180

/ sBox für eine leise, leichtgängige und geschützte Schlauchführung
/ Passend für Wannenrand- oder Fliesenrandmontage
/ Wannenrandbreite mind. 100 mm
/ Maximale Ausziehlänge der individuell auswählbaren
Handbrause: 1,45 m

202



Montageplatte für
Fliesenrandmontage
28014000



Montagewinkel für Montageplatte
28011000



Brausebogen 25°
28071000

Ab- und Überlaufgarnituren für Badewannen



Komplettsset Ablauf- und
Überlaufgarnitur für Normalwannen
58316, -000, -670, -xxx



Komplettsset Ablauf- und
Überlaufgarnitur für Sonderwannen
58318, -000, -670, -xxx

Ablaufgarnituren für Waschtisch / Bidet



Ablaufgarnitur mit Zugstange
für Waschtisch- und Bidetmischer
51302, -000, -xxx



Ablaufgarnitur Push-Open
für Waschtisch- und Bidetmischer
51300, -000, -xxx



Ablaufgarnitur nicht verschließbar
für Waschbecken
51301, -000, -xxx

Sifons



Designsifon Flowstar
51303, -000, -xxx



Designsifon Set Flowstar
51304, -000, -xxx



Designsifon Flowstar S
51305, -000, -670, -xxx



Schuber
51306, -000, -670, -xxx

/ Aus technischen Gründen ist
dieses Produkt nicht in den Ober-
flächen Polished und Brushed
Black Chrome erhältlich

Im Lieferumfang enthalten:

/ Designsifon Flowstar
(# 51303, -000, -820, -xxx)

/ Eckventil mit Schuber
Abgang G $\frac{3}{8}$
(# 51307, -000, -820, -xxx)



Eckventil mit Schuber Abgang G $\frac{3}{8}$
51307, -000, -xxx



Eckventil mit Feinfilter Abgang G $\frac{3}{8}$
51308000



Eckventil E Abgang G $\frac{3}{8}$
51312000

Eckventil E Abgang G $\frac{1}{2}$ (o. Abb.)
51309000



Eckventil S Abgang G $\frac{3}{8}$
51310000



AXOR Individualisierung

Individualität im Badezimmer

AXOR erfüllt mit Kollektionen in verschiedenen Stilrichtungen den Wunsch nach Individualität im Badezimmer. Die beiden Serviceleistungen AXOR FinishPlus und AXOR Signature maximieren die Möglichkeiten, die eigene Persönlichkeit zum Ausdruck zu bringen.

Mit farbigen **AXOR FinishPlus** Oberflächen werden Armaturen, Brausen und **Accessoires** zu Designobjekten, die eine Inneneinrichtung perfekt vervollständigen – oder einen exklusiven Akzent setzen.

Mit **AXOR Signature** wird aus einer Badarmatur, einem Designobjekt ein ganz persönliches Unikat, das auf die Bedürfnisse und den Geschmack des Kunden perfekt abgestimmt ist. Zu den exklusiven Leistungen von AXOR Signature gehören Verlängern, Verkürzen oder Beschriften. Sei es der Abstand von der Wand zum Waschtisch, der eine Anpassung erfordert, oder der Wunsch nach einer Modifikation der Griffe. Für Unikate im Bad als Ausdruck der eigenen Persönlichkeit, inklusive der eigenen Initialen oder des eigenen Signets. Geschaffen von den Experten von AXOR.

205

EINES HABEN BEIDE
SERVICELEISTUNGEN
GEMEIN: IM ERGEBNIS
ENTSTEHEN PRODUKTE,
DIE EINZIGARTIGKEIT
UND QUALITÄT AUF
HÖCHSTEM NIVEAU
MITEINANDER
VERBINDEN.

BESONDERHEITEN DER INDIVIDUALISIERUNGS- LEISTUNGEN:

- / Exklusive, teilweise eigens für **AXOR FinishPlus** entwickelte Oberflächen in gebürsteter oder hochglänzender Ausführung bringen über Farbe Persönlichkeit ins Bad oder in die Küche
- / Die polierten und gebürsteten, extrem langlebigen Oberflächen entstehen durch das Physical-Vapor-Deposition-Verfahren in der AXOR Fertigung in Schiltach, Deutschland
- / Die neue exklusive, lackierte Oberfläche Matt Black bietet Kunden ein Maximum an Individualisierung
- / Der **AXOR Signature** Service setzt ganz individuelle Kundenwünsche um: Verlängern, Verkürzen, Beschriften
- / Alle Anpassungen realisieren AXOR Experten auf höchstem handwerklichen Niveau nach industriellen Standards

AXOR FinishPlus

Die Veredelung des Besonderen

Luxus zeigt sich im Erfüllen von persönlichen Wünschen. **AXOR FinishPlus** Oberflächen sind **Individualisierung** par excellence und setzen neue Maßstäbe in Brillanz, Robustheit und Langlebigkeit. Sie sind – vom Einzelstück bis hin zu großen Stückzahlen – auf höchstem technischen Niveau hergestellt und stehen für Qualität made in Germany.



206

- / **AXOR FinishPlus** erfüllt den steigenden Wunsch nach **Individualisierung**: Oberflächen sind perfekt abstimmbare auf das Interior Design
- / Standardisierter Prozess als Garant für gleichbleibende Qualität
- / Die Oberflächen Black Chrome und Red Gold wurden von hauseigenen Experten in intensiver Forschungsarbeit entwickelt und unterstreichen die Rolle von AXOR als Innovationsführer im Bereich Oberflächen
- / Ein Produkt mit einer AXOR FinishPlus Oberfläche kann 15 Jahre lang in identischer Qualität und Ausführung nachgekauft werden
- / Neben den vordefinierten AXOR FinishPlus Oberflächen sind weitere Oberflächen nach individuellen Vorgaben auf Anfrage über **AXOR Signature** realisierbar

Verfügbar ab Stückzahl 1



Brushed Brass
-950



Polished Gold Optic
-990



Brushed Gold Optic
-250



Brushed Bronze
-140



Polished Red Gold
-300



Brushed Red Gold
-310



Brushed Nickel
-820



Stainless Steel Optic
-800



Polished Black Chrome
-330



Brushed Black Chrome
-340

Die lackierte Oberfläche Matt
Black ist nur für ausgewählte
AXOR Produkte verfügbar.



Matt Black
-670

207

Verfügbar ab Stückzahl 30



Polished Chrome
-020



Brushed Chrome
-260



Polished Nickel
-830



Polished Bronze
-130



Polished Brass
-930



Die meisterhafte Summe aus Hightech und Handarbeit

AXOR FinishPlus Oberflächen sind außergewöhnlich und von exzellenter Farbbrillanz. Der unverwechselbare Charakter der polierten und gebürsteten Oberflächen ist das Ergebnis einer intensiven Entwicklung und wird in der eigenen AXOR Produktion in Vakuum-Kammern mit dem Physical-Vapor-Deposition-Verfahren (PVD) veredelt. Durch den PVD-Prozess erhalten die Oberflächen eine zusätzliche Metallschicht. Das Aufdampfen verschiedener Prozessgasgemische lässt unterschiedliche Lichtreflexionen der Oberfläche entstehen. Das Ergebnis zeichnet sich durch eine exzellente Farbbrillanz und hohe Widerstandskraft aus.

- / PVD-Oberflächen besitzen hochwertige Eigenschaften: resistent gegenüber Kratzern, Reinigungsmitteln und dem Salz der Seeluft
- / Die gebürsteten Varianten erhalten ihre spezifische Textur von Hand

209

Alles zu AXOR FinishPlus:
[axor-design.com](https://www.axor-design.com)

AXOR FINISHPLUS OBERFLÄCHEN
BRINGEN EXKLUSIVITÄT
INS BADEZIMMER.

Die lackierte Oberfläche Matt Black bietet eine kräftige Farbe, die dem Produkt eine seidige, sanfte Haptik und schlichte Eleganz verleiht.



AXOR Signature

Vom Besonderen zum Unikat

Verlängern, Verkürzen, Beschriften. **AXOR Signature** ist ein exklusiver Service, der aus einem Designobjekt ein **Unikat** macht und jeder Armatur die individuelle Handschrift des Kunden verleiht. Oder sie an besondere räumliche Gegebenheiten anpasst. Persönlich und maßgeschneidert – hergestellt von den AXOR Experten in Schiltach. Mit viel Augenmaß und handwerklicher Präzision nach industriellen Standards umgesetzt.

AXOR SIGNATURE UMFASST FOLGENDE LEISTUNGEN:

- / Abstandsverlängerung, beispielsweise von der Wand zum Waschbecken oder zur Wanne, von der Decke in den Raum
- / Neuentwicklungen
- / Mix von Komponenten
- / Belaserung, Bedruckung und Tiefengravur zur Integration von Initialen, des eigenen Signets oder zusätzlichen Markierungen in der Landessprache oder einer anderen Größe, sowie die besondere Kennzeichnung von Funktionen
- / Machbarkeitsprüfung vor Auftragsannahme mit individueller Lieferzeit und individuellem Preis

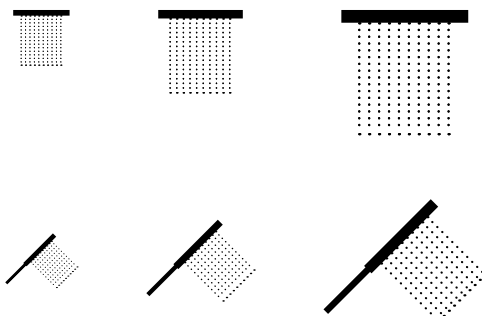
210

Alles zu AXOR Signature:
axor-design.com

Standardversion



BEISPIELE FÜR KOPF- UND HANDBRAUSENMARKIERUNG





AXOR SIGNATURE FÜR EIN
PERSÖNLICHES, PERFEKTES GANZES.

Individualisierte Version:
Aufbringen von individuellen Be-
schriftungen – z. B. Symbolen für eine
noch eindeutige Zuordnung der Ver-
braucher oder einem Monogramm



211

BEISPIELE FÜR TEMPERATURMARKIERUNG



°C



热 极冷



BEISPIELE FÜR BRANDING





Verlängerung eines Deckenanschlusses – angepasst an die Höhe des Raums

212

Neuentwicklung eines Armaturengriffs der Kollektion AXOR Montreux für das Hotel Villa Copenhagen. In den von der Schmuckfirma Shamballa Jewels entworfenen Suiten, sind einige der AXOR Armaturen speziell mit Shamballa-Edelsteingriffen ausgestattet.



Längenänderungen



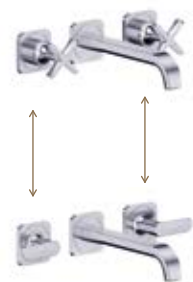
Verlängerung eines Armaturenauslaufs angepasst an die Höhe des Waschbeckens.

Neuentwicklung



Entwicklung eines Produkts nach Kundenwunsch.

Mix von Komponenten



Kombination von unterschiedlichen Design- und Produktkomponenten.

Individualisierung in einer neuen Dimension

AXOR Signature eröffnet mit den Materialien Metall, Glas, Holz, Marmor und Leder neue haptische Erlebnisse an einer Armatur. Die Platten sind sorgfältig von AXOR Experten ausgewählt und auf die hohen Anforderungen der Armaturennutzung ausgelegt. Jede Platte ist ein unverwechselbares Original.

- / Naturmaterial entfaltet ein besonders sinnliches und haptisches Erlebnis
- / Jedes Produkt ist – wie das Naturmaterial selbst – ein Unikat

Exklusiv für die Kollektion AXOR MyEdition siehe Seite 44
oder online: axor-design.com

213



METALL –
BRUSHED BRONZE



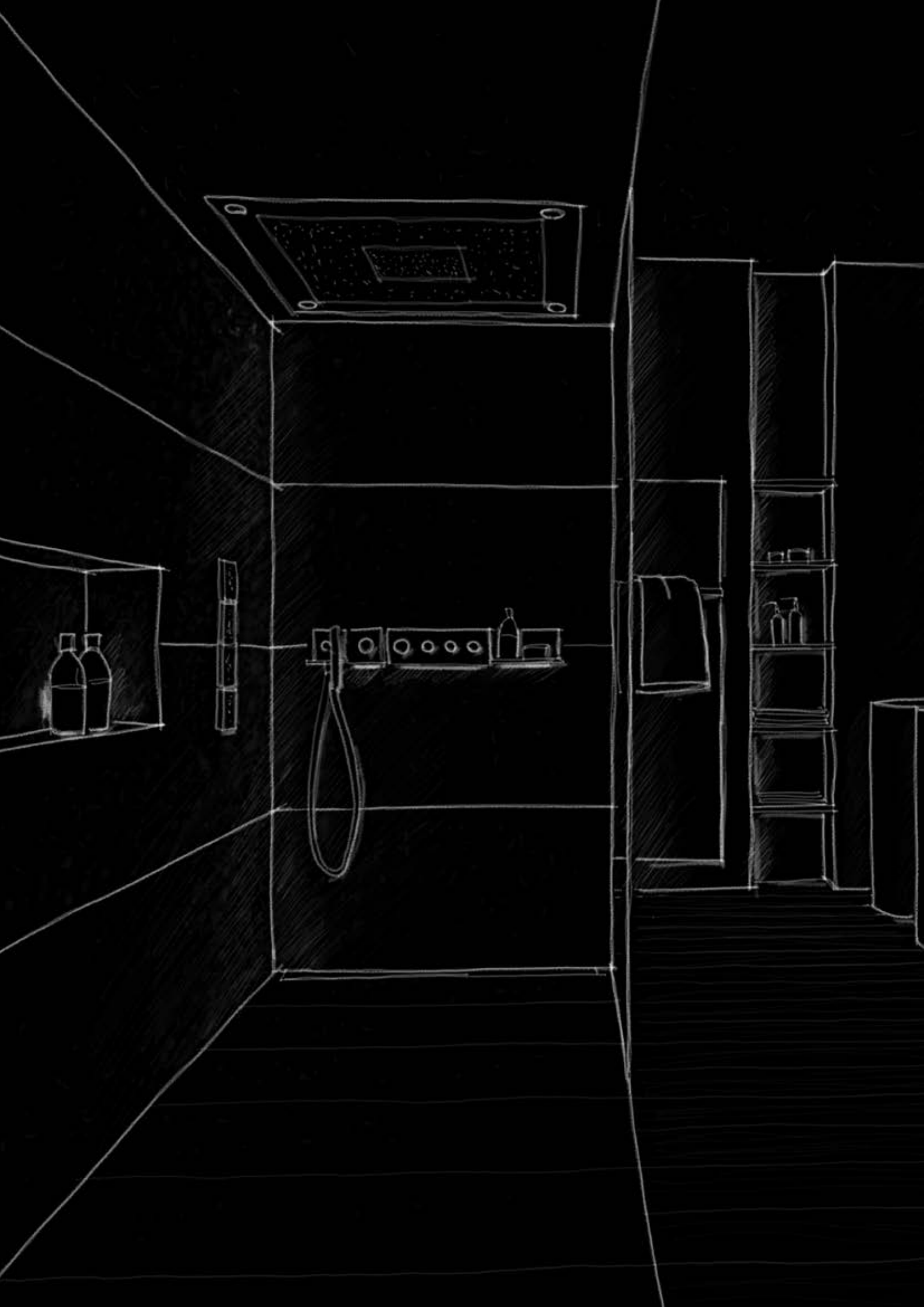
AMERIKANISCHER
NUSSBAUM

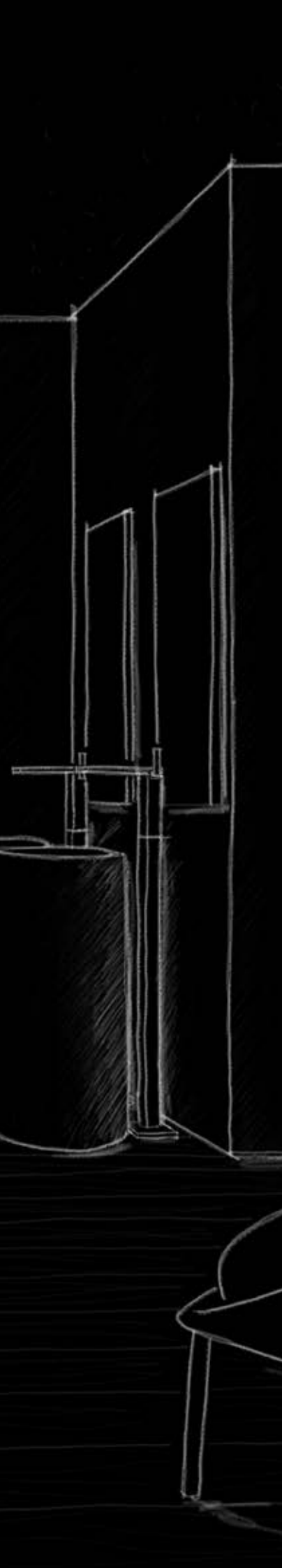


SCHWARZER NERO-
MARQUINA-MARMOR



NAPPALEDER





Planung & Installation

Durchdacht bis ins Detail

AXOR setzt immer wieder neue Maßstäbe in Form und Funktion. Das zeigt sich in Produktinnovationen, die optisch ein Statement und komfortabel in der Bedienung sind. Dieses Prinzip verfolgt AXOR auch hinter der Wand. Mit bis ins Detail durchdachten Installationsmöglichkeiten. Einfach umzusetzen dank der iBox universal oder durch speziell entwickelte Grundkörper. Genauso wie durch selbsterklärende Montageanleitungen zu jedem AXOR Produkt.

215

SECHS BEISPIELE FÜR PLANUNG & INSTALLATION:

- / AXOR ShowerCollection: das flexible Baukastensystem für kreative Duschplanungen
- / AXOR Thermostatmodul Select: die luxuriöse Art der Duschsteuerung für 5 Verbraucher
- / AXOR Thermostat 800 für Auf-/Unterputzmontage: innovative Installationstechnik für eine makellose Präsentation im Raum
- / AXOR Thermostatmodul Select: einfache Installation für 3 Verbraucher
- / AXOR One Thermostatmodul: hoher Bedienkomfort dank der intuitiv zu bedienenden Paddles
- / AXOR iBox universal: das Multitalent zur einfachen Unterputzmontage

Planungsbeispiel

AXOR ShowerCollection mit AXOR Showerheaven 970/970 3jet, mit Beleuchtung:

Die AXOR ShowerCollection ist ein flexibles Baukastensystem für kreative Duschplanungen. Diese Über-Eck-Installation bietet ein Rundum-Dusch-erlebnis. Allen voran der AXOR ShowerHeaven mit 3 verschiedenen Strahlarten. Als Körperbrausen kommen 2 Brausemodule zum Einsatz. Alle Duschelemente werden zentral über das AXOR Thermostatmodul Select gesteuert – einzeln oder gemeinsam nutzbar.

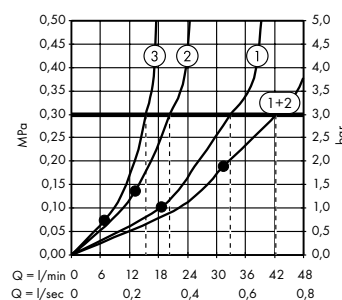
- / Alle 3 Strahlarten des ShowerHeaven 970/970 3jet werden komfortabel über das Thermostatmodul 360/120 angesteuert
- / Alle Brausen sind außerhalb des Nassbereichs bedienbar
- / Wasser kann bereits vor dem Duschen wunschgerecht temperiert werden
- / Das Handbrausemodul ist vom Einstiegsbereich gut zu bedienen – bestens geeignet zum Reinigen der Dusche

216

Bestückung

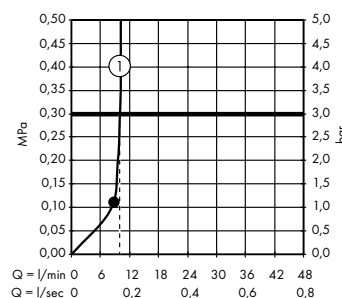
ShowerHeaven 970/970 3jet mit Beleuchtung
10623800
Thermostatmodul 360/120 Unterputz eckig
für 3 Verbraucher
10751000
Grundkörper
10750180
Absperrventil 120/120 Unterputz eckig
10972000
Grundkörper
10971180
Handbrausemodul 120/120 Unterputz eckig
10651000
Grundkörper
10650180
2x Brausemodul 120/120 Unterputz eckig
28491000
Ablage 240/120
40873000
Grundkörper
40878180

Durchflussdiagramme



ShowerHeaven 970/970 3jet
mit Beleuchtung
10623800

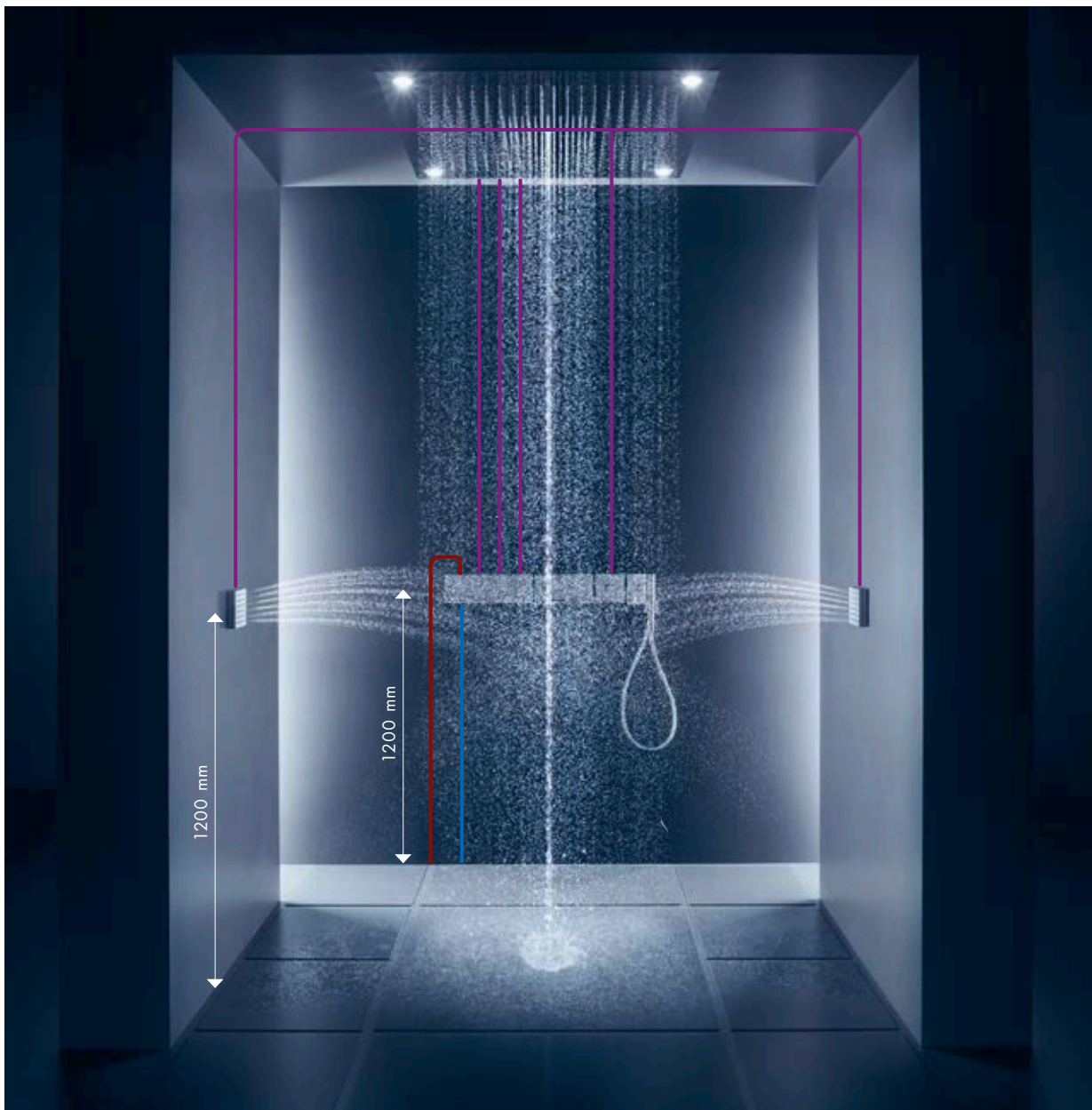
- ① Rain
- ② RainAir
- ③ Mono



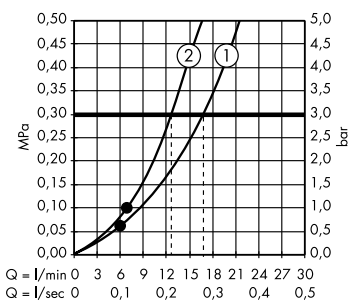
Brausemodul 120/120
Unterputz eckig
28491000

- ① Rain

Ab • ist die Funktion gewährleistet. Die Verbrauchswerte wurden praxisnah mit dem dazugehörigen Mischer/Unterputzventil gemessen.



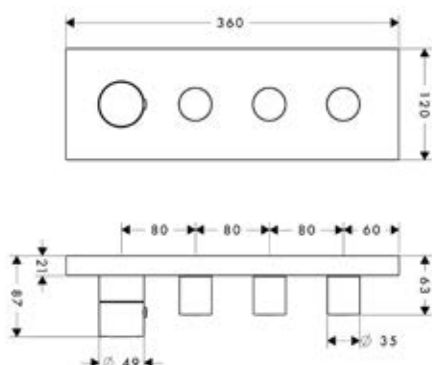
217



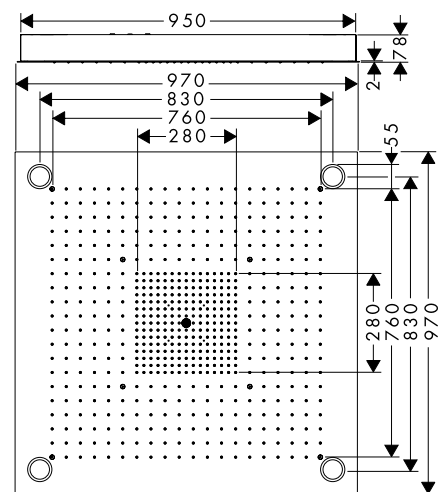
Handbrausemodul 120/120
Unterputz eckig
10651000

- ① Rain
- ② RainAir

Maßzeichnungen



Thermostatmodul 360/120
Unterputz eckig
für 3 Verbraucher



ShowerHeaven 970/970 3jet mit Beleuchtung

Planungsbeispiel

AXOR Thermostatmodul Select 670/90 Unterputz für 5 Verbraucher mit AXOR ShowerHeaven 1200/300 4jet, mit Beleuchtung 3500 K:

Eine luxuriöse Art der Bedienung. Das Thermostatmodul Select ist optisch auf ein Minimum reduziert und das zentrale Element für das Ansteuern aller Strahlarten und Verbraucher – einzeln oder kombiniert. Sichere und einfache Montage durch einen speziellen Grundkörper, der als Installationshilfe dient. Die perfekte Kombination mit dem AXOR ShowerHeaven 1200/300 4jet.

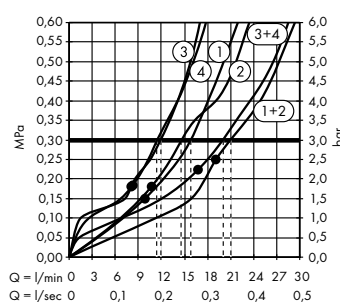
- / Komfortable Steuerung aller 4 Strahlarten des AXOR ShowerHeaven 1200/300 4jet über das Thermostatmodul Select 670/90
- / Alle wichtigen Funktionen sind in einem eleganten Unterputz-Thermostat vereint: Verbrauchersteuerung, Temperaturregulierung und Wassermenge
- / Komfortable und intuitive Bedienung durch große Select-Tasten zur Ansteuerung der Strahlarten und Verbraucher
- / Stabhandbrause ist in das Thermostatmodul durch Porter mit integriertem Schlauchanschluss eingefügt

218

Bestückung

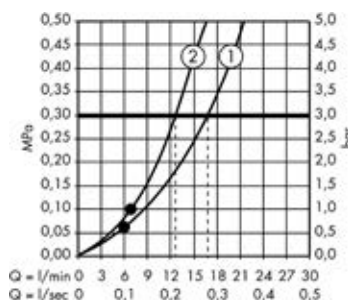
ShowerHeaven 1200/300 4jet
mit Beleuchtung 3500 K
10628000
Grundkörper
10922180
Thermostatmodul Select 670/90 Unterputz
für 5 Verbraucher
18358000
Grundkörper
18313180
Stabhandbrause 2jet
28532000
Metalleffekt Brauseschlauch 1,25 m
28282000

Durchflussdiagramme



ShowerHeaven 1200/300 4jet
mit Beleuchtung 3500 K
10628000

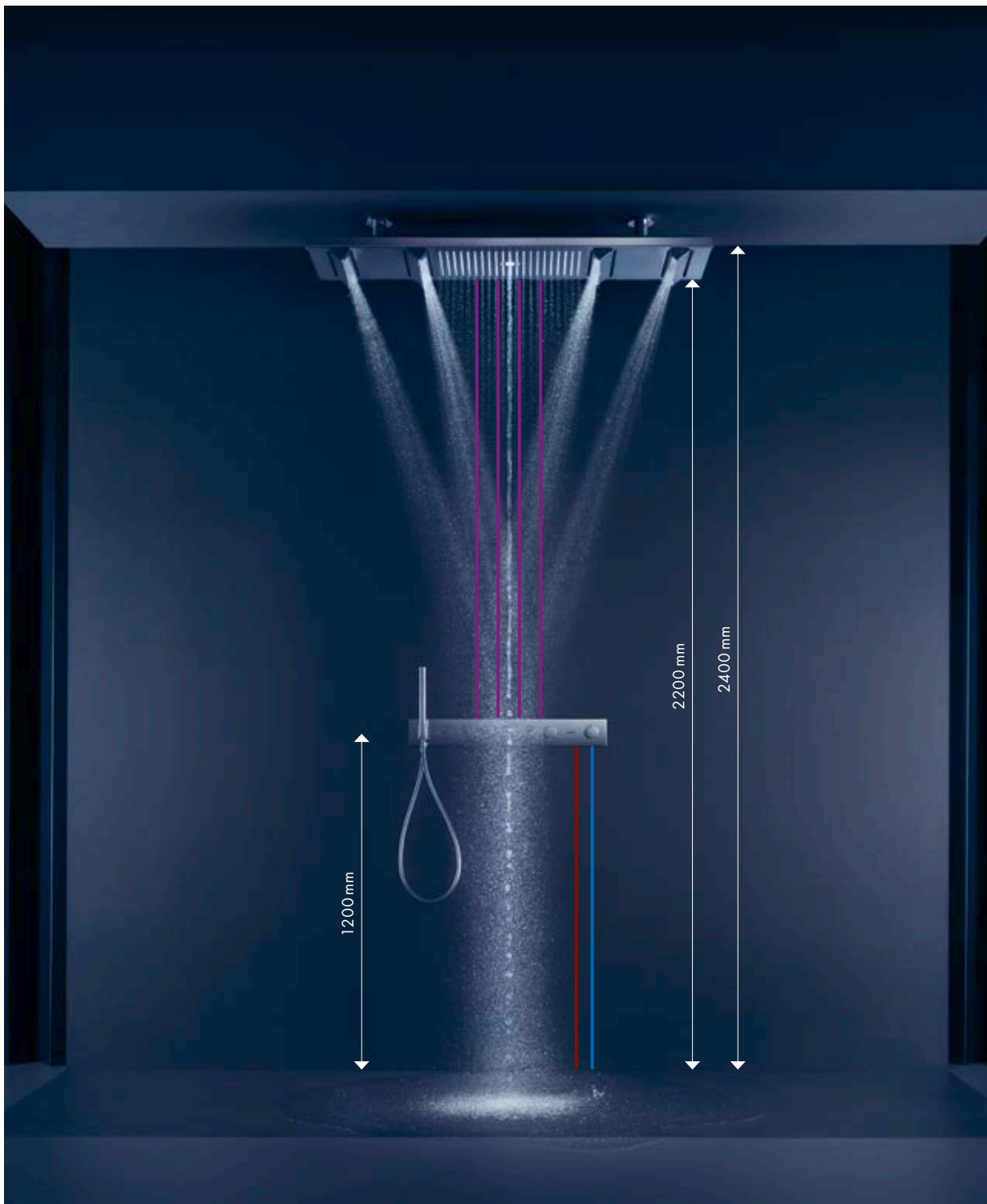
- ① Rain
- ② Mono
- ③ PowderRain innen
- ④ PowderRain außen



Stabhandbrause 2jet
28532000

- ① Rain
- ② Mono

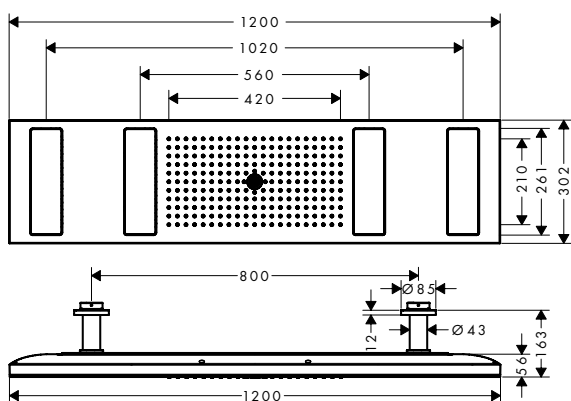
Ab • ist die Funktion gewährleistet. Die Verbrauchswerte wurden praxisnah mit dem dazugehörigen Mischer/Unterputzventil gemessen.



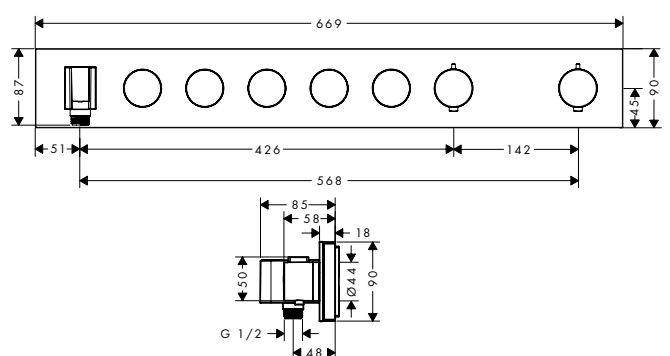
219

Maßzeichnungen

ShowerHeaven 1200/300 4jet mit Beleuchtung 3500 K



Thermostatmodul Select 670/90 Unterputz für 5 Verbraucher



Planungsbeispiel

AXOR Thermostat 800 für Auf-/Unterputzmontage mit AXOR Kopfbrause 350 1jet mit Brausearm:

Die innovative Auf-/Unterputztechnik ermöglicht eine raffinierte Über-Eck-Installation von Kopfbrause und Thermostat. Im Design ein elegantes Aufputzprodukt mit praktischer Ablagefläche. Die technischen Details sind dabei unsichtbar in der Wand versteckt. Zur Installation wird der spezielle Grundkörper für den AXOR Thermostat 800 für Auf-/Unterputzmontage für 2 Verbraucher benötigt.

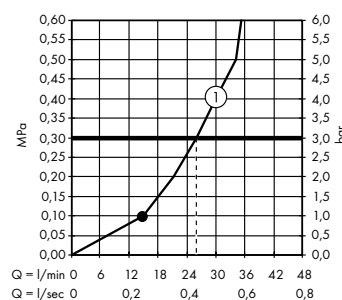
- / Verrohrung verläuft komplett in der Wand dank innovativer Unterputztechnologie
- / Thermostat mit hochwertiger Spiegelglasablage im Aufputzdesign
- / Intuitive Select-Technologie: komfortables Ein- und Ausschalten der Kopf- und Handbrause über Select-Tasten

220

Bestückung

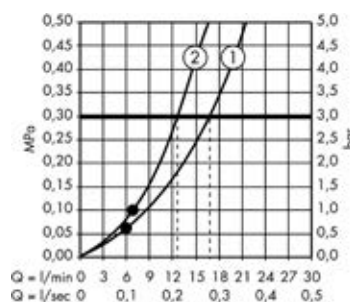
Kopfbrause 350 1jet mit Brausearm
26034000
Thermostat 800 Auf-/Unterputzmontage
45440000
Grundkörper
45442180
Stabhandbrause 2jet
28532000
Brauseschlauch 1,60 m mit Volumenkontrolle
28128000
Brausehalter
27515000

Durchflussdiagramme



Kopfbrause 350 1jet
mit Brausearm
26034000

① PowderRain



Stabhandbrause 2jet
28532000

① Rain
② Mono

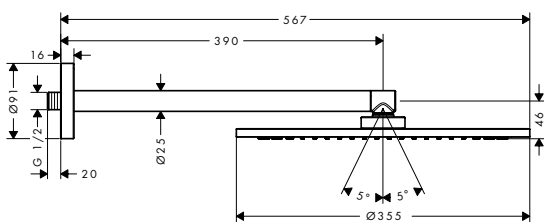
Ab • ist die Funktion gewährleistet. Die Verbrauchswerte wurden praxisnah mit dem dazugehörigen Mischer/Unterputzventil gemessen.



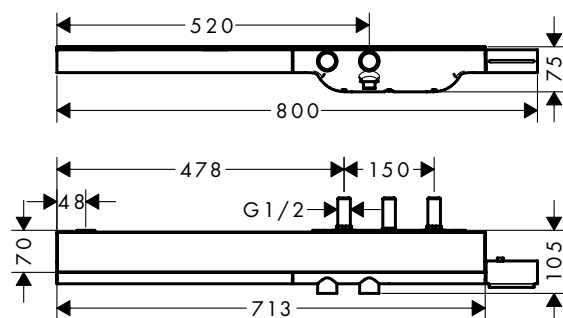
221

Maßzeichnungen

Kopfbrause 350 1jet mit Brausearm



Thermostat 800 Auf-/Unterputzmontage



Planungsbeispiel

AXOR Thermostatmodul Select für 3 Verbraucher mit AXOR Kopfbrause 300/300 2jet mit Brausearm:

Eine klare Gestaltung des Duschraums dank des schlank designten AXOR Thermostatmodul Select. In Kombination mit der zweistrahligten AXOR Kopfbrause 300/300 2jet bietet sich mit den innovativen Strahlarten PowderRain und Intense PowderRain ein Duscherlebnis für höchste Ansprüche. Sie werden zentral über das Thermostatmodul mit Select-Technologie angesteuert. Komfortabel durch die intuitiv zu bedienenden Select-Tasten. Zur einfachen Installation des Thermostatmoduls kommt der spezielle Grundkörper zum Einsatz.

- / Zentrale Steuerung über ein Thermostat:
Strahlarten über Select-Tasten, Temperatur-
und Wasserregulierung über Drehknöpfe
- / Komfortable Bedienung dank Select-
Technologie

222

Bestückung

Kopfbrause 300/300 2jet mit Brausearm

35318000

Grundkörper 2jet

35361180

Thermostatmodul Select 530/90

Unterputz für 3 Verbraucher

18356000

Grundkörper

18311180

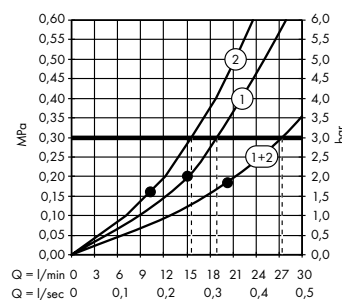
Stabhandbrause 2jet

28532000

Metalleffekt Brauseschlauch 1,25 m

28282000

Durchflussdiagramme

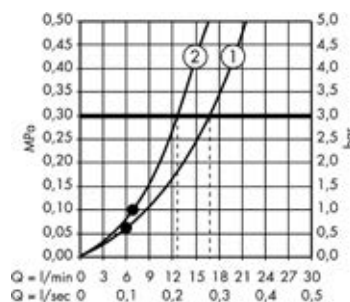


Kopfbrause 300/300 2jet mit Brausearm

35318000

① PowderRain

② Intense PowderRain



Stabhandbrause 2jet

28532000

① Rain

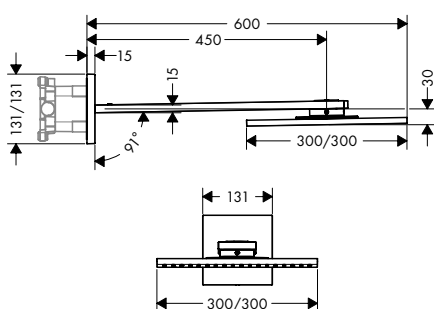
② Mono

Ab • ist die Funktion gewährleistet. Die Verbrauchswerte wurden praxisnah mit dem dazugehörigen Mischer/Unterputzventil gemessen.

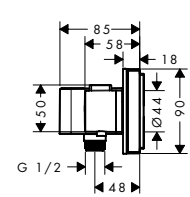
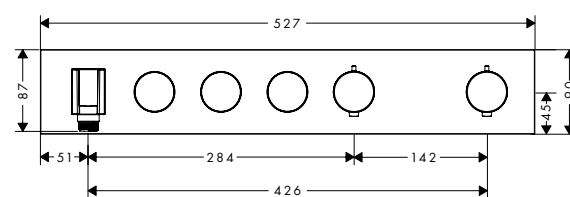


Maßzeichnungen

Kopfbrause 300/300 2jet mit Brausearm



Thermostatmodul Select 530/90 Unterputz für 3 Verbraucher



Planungsbeispiel

AXOR One Thermostatmodul Unterputz für 3 Verbraucher, AXOR One Kopfbrause 280 2jet mit Kopfbrause und Kopfbrause 75 1jet:

Das aus zwei Kopfbrausen und einer Handbrause bestehende Duschszenario bietet eine vielseitige Nutzung und bringt den Private Spa Gedanken als zentrales Element in das Badezimmer. Für die schnelle Dusche ohne Haarewaschen bietet sich der kompakte, schulterhohe Duschkopf an, die wandmontierte Kopfbrause sorgt für ein umfassendes Duscherlebnis, die Handbrause ist in praktischer Reichweite. Alle drei Verbraucher werden komfortabel über das AXOR One Thermostat bedient; Temperatur- und Mengenregulierung zentral über einen Drehknopf gesteuert.

- / All-in-One: Präzise Steuerung aller Verbraucher über ein zentrales Thermostatmodul mit Select-Technologie
- / Mit EcoSmart-Technologie für reduzierten Wasser- und Energieverbrauch
- / Einfache Reinigung dank QuickClean und abnehmbarer Kopfbrause: Kalkrückstände lassen sich an den Wasserdüsen einfach abwischen
- / Innovative Kombination der Strahlarten Rain (Außenring) und PowderRain (Innenring)

224

Bestückung

Kopfbrause 280 2jet mit Brausearm
48492820

Grundkörper für Kopfbrause 2jet mit Brausearm
35361180

Kopfbrause 75 1jet EcoSmart mit Brausearm
48490820

Thermostatmodul Unterputz für 3 Verbraucher
45713820

Handbrause 75 1jet EcoSmart
48651820

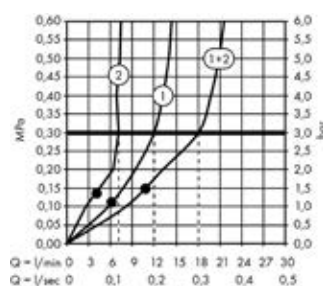
Portereinheit
45723820

Metalleffekt Brauseschlauch 1,25 m
28282820

Absperrventil Unterputz
45771820

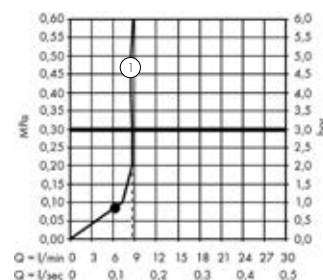
Ablage
42844820

Durchflussdiagramme



Kopfbrause 280 2jet
mit Brausearm
48492820

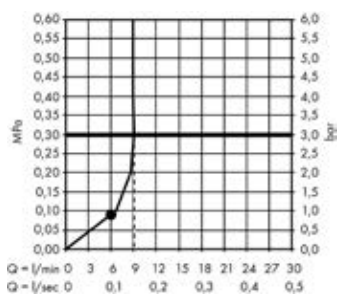
- ① Rain
- ② PowderRain



Kopfbrause 75 1jet EcoSmart
mit Brausearm
48490820

- ① PowderRain

Ab • ist die Funktion gewährleistet. Die Verbrauchswerte wurden praxisnah mit dem dazugehörigen Mischer/Unterputzventil gemessen.



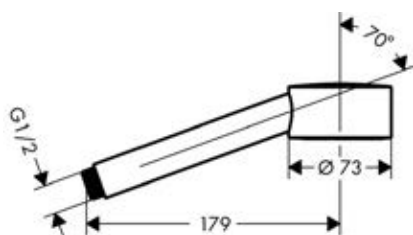
Handbrause 75 1jet EcoSmart

48651820

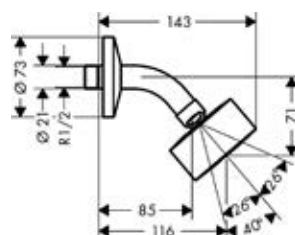
① PowderRain

Maßzeichnungen

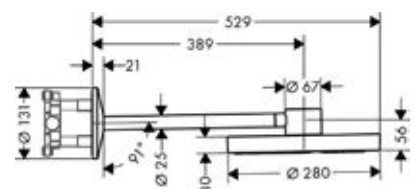
Handbrause 75 1jet EcoSmart



Kopfbrause 280 2jet mit Brausearm



Kopfbrause 75 1jet EcoSmart
mit Brausearm



Planungsbeispiel

AXOR One Thermostatmodul Unterputz für 2 Verbraucher und AXOR One Showerpipe 280 1jet Unterputz:

Die AXOR One Showerpipe ist die perfekte All-in-One Kombination von Kopf- und Handbrause sowie Brausestange und Wandanschluss und bietet mit der Kombination der beiden Strahlarten Rain und PowderRain ein immersives Duscherlebnis. Die Integration der Wandanschlüsse sorgt für ein reduziertes und aufgeräumtes Erscheinungsbild. Das Thermostatmodul ist die ideale ästhetische Ergänzung mit höchstem Bedienkomfort dank Select-Paddels sowie der Temperatur- und Mengenregulierung über einen zentralen Drehknopf.

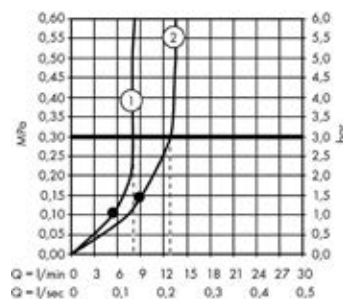
- / Steuerung aller Verbraucher über ein zentrales Thermostatmodul
- / Parallele und intuitive Bedienung von Kopf- und Handbrause
- / Kopfbrause mit innovativer Kombination beider Strahlarten Rain (Außenring) und PowderRain (Innenring), Handbrause mit PowderRain
- / Reduziertes Design durch die Integration des Wandanschlusses in die Showerpipe
- / Mit schwenkbarem Brausearm für eine flexible Ausrichtung der Kopfbrause und damit individuelle Raumnutzung

226

Bestückung

Showerpipe 280 1jet Unterputz
48790670
Grundkörper für Showerpipe
48798180
Thermostatmodul Unterputz für 2 Verbraucher
45712670
Grundkörper für Thermostatmodul Unterputz
45710180
Badetuchhalter 600 mm
42860670

Durchflussdiagramme



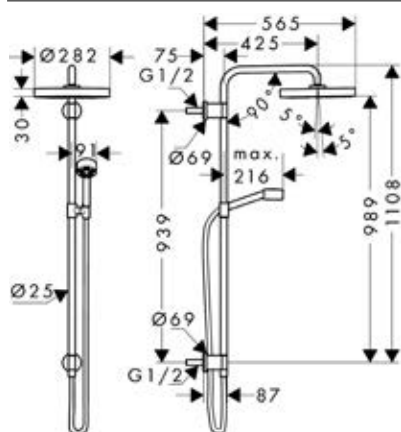
Showerpipe 280 1jet
Unterputz
48790670

- ① PowderRain
- ② Rain/PowderRain

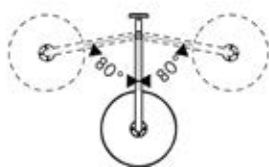
Ab • ist die Funktion gewährleistet. Die Verbrauchswerte wurden praxisnah mit dem dazugehörigen Mischer/Unterputzventil gemessen.



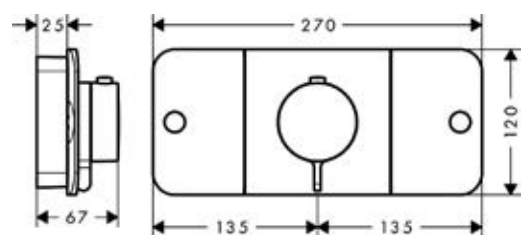
Maßzeichnungen



Showerpipe 280 1jet
Unterputz



Thermostatmodul Unterputz
für 2 Verbraucher



Planungsbeispiel

AXOR One Thermostatmodul Unterputz für 3 Verbraucher mit AXOR Kopfbrause 250 2jet mit Deckenanschluss:

Diese Duschsituation besteht aus einer zweistrahligigen Kopf- und zweistrahligigen Handbrause. Sie werden komfortabel über die drei großflächigen Paddels des schlichten AXOR One Bedienelements gesteuert. Das AXOR One Thermostatmodul bietet höchsten Bedienkomfort und die Integration von Temperatur- und Mengenregulierung in einem Drehknopf sowie die Bedienung der unterschiedlichen Verbraucher in einem Element.

- / All-in-One: Steuerung aller Verbraucher über ein zentrales Thermostatmodul
- / Handbrause mit 2 Strahlarten; einfach per Knopfdruck wechseln

228

Bestückung

Kopfbrause 250 2jet mit Deckenanschluss

35297000

Grundkörper

26434180

AXOR One Thermostatmodul

Unterputz für 3 Verbraucher

45713000

Grundkörper

45710180

AXOR One Handbrause 2jet

45720000

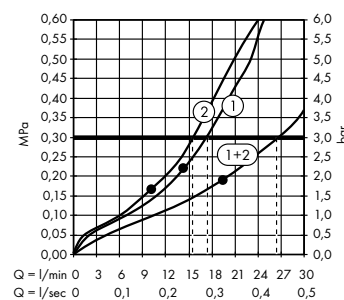
AXOR One Portereinheit

45723000

Metalleffekt Brauseschlauch 1,25 m

28282000

Durchflussdiagramme



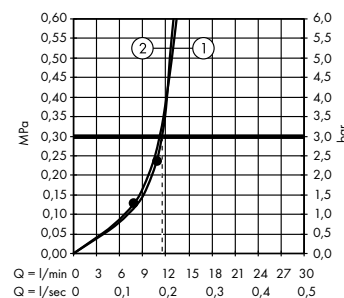
Kopfbrause 250 2jet

mit Deckenanschluss

35297000

① PowderRain

② Intense PowderRain



Handbrause 2jet

45720000

① Rain

② RainFlow

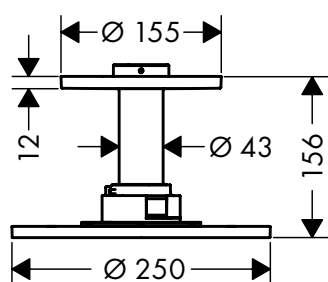
Ab • ist die Funktion gewährleistet. Die Verbrauchswerte wurden praxisnah mit dem dazugehörigen Mischer-/Unterputzventil gemessen.



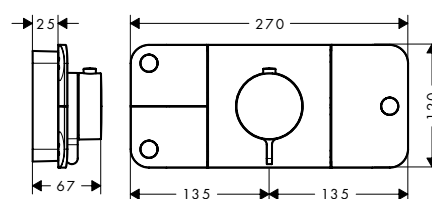
229

Maßzeichnungen

Kopfbrause 250 2jet mit Deckenanschluss



Axor One Thermostatmodul Unterputz für 3 Verbraucher



Planungsbeispiel

AXOR Citterio Einhebel-Wannenmischer Unterputz mit Hebelgriff, AXOR Kopfbrause 300/300 1jet mit Brausearm und Portereinheit 120/120 mit Stabhandbrause 2jet:

Diese Duschsituation besteht aus einer Kopfbrause mit einer Strahlart und einer Stabhandbrause 2jet, die komfortabel über den Umsteller des Einhebel-Wannenmischers angesteuert werden. Die Kopfbrause mit PowderRain bringt entspannende, sanfte Dusch-erlebnisse ins Badezimmer während die Handbrause mit den Strahlarten Rain und Mono für Erfrischung und punktuelle Entschleunigung sorgt. Der Einhebel-Wannenmischer mit Hebelgriff trägt zur durchgängigen Badgestaltung bei, da er perfekt zu den AXOR Citterio Waschtischarmaturen passt, die ebenfalls mit dem flächigen und ergonomisch zu bedienenden Hebelgriff aufwarten.

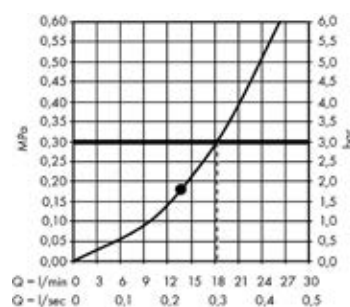
- / Durch den Einsatz der Wannenarmatur können zwei Verbraucher ohne Thermostatlösung angesteuert werden
- / Spa-Erlebnis: Die Strahlart PowderRain der Kopfbrause hüllt sanft in einen Kokon aus Wasser
- / Geringerer Reinigungsaufwand der Kopfbrause dank integrierter ServiceCard mit Schmutzfangsieben, Strahldüsen, die nach Abstellen des Wassers in der Strahlscheibe verschwinden, sowie QuickClean-Funktion
- / Aufgeräumt: Kombination von Brausehalter und Wandanschluss in einer Portereinheit

230

Bestückung

Kopfbrause 300/300 1jet mit Brausearm
35314330
Portereinheit 120/120 mit Stabhandbrause 2jet und Brauseschlauch
12626330
Einhebel-Wannenmischer Unterputz mit Hebelgriff
39455330
Grundkörper iBox universal
01700180

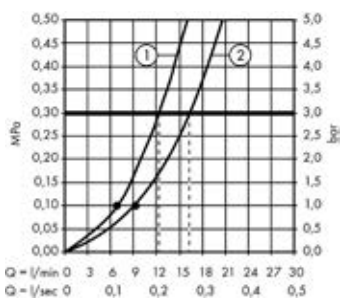
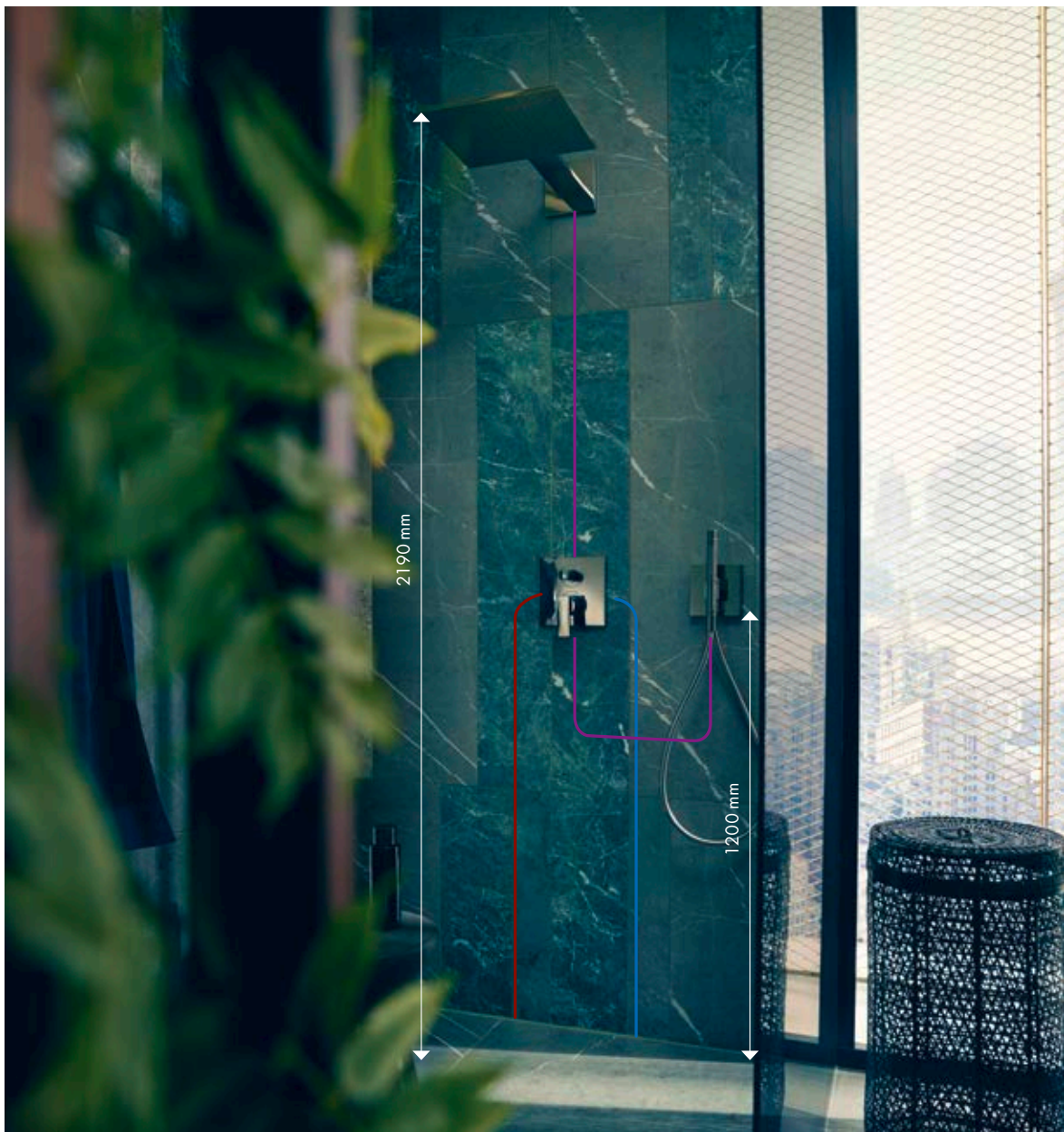
Durchflussdiagramme



Kopfbrause 300/300 1jet
mit Brausearm
35314330

①  PowderRain

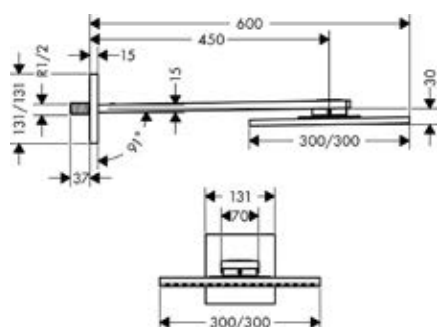
Ab • ist die Funktion gewährleistet. Die Verbrauchswerte wurden praxisnah mit dem dazugehörigen Mischer/Unterputzventil gemessen.



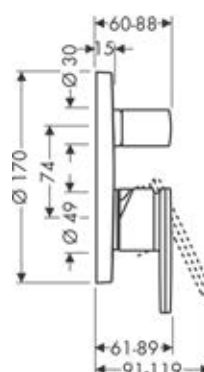
Portereinheit 120/120
mit Stabhandbrause 2jet
und Brauseschlauch
12626330

- ① Rain
② Mono

Maßzeichnungen



Kopfbrause 300/300 1jet
mit Brausearm



Einhebel-Wannenmischer
Unterputz mit Hebel-
griff und integrierter
Sicherungskombination
nach EN1717

Planungsbeispiel

AXOR ShowerSelect Thermostat für 1 Verbraucher mit AXOR Citterio E Brauseset:

Mehr als Standard für Unterputz-
lösungen. Die iBox universal ist
der perfekte Grundkörper für
AXOR ShowerSelect Produkte und bietet
maximale Flexibilität in der Badplanung.
In Kombination mit dem AXOR
ShowerSelect Thermostat und dem
AXOR Citterio E Brauseset gelingt eine
Duschsituation, die durch klares Design
und hohe technische Präzision besticht.

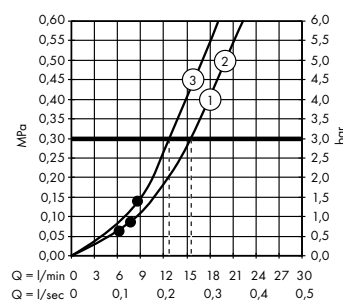
- / Universeller Einsatz der iBox als Grundkörper
- / Die iBox universal ist geeignet für
den privaten und den öffentlichen
Bereich und entspricht weltweit den
gängigen Normen und Standards
- / Klare Gesamterscheinung: Die Technik
verschwindet elegant in der Wand
- / Vorinstallation erlaubt mehr Zeit bei
der Auswahl der Armaturen
- / Größere Bewegungsfreiheit beim
Duschen, da platzsparende Lösung
- / Problemloser Austausch der Armaturen
bei Renovierung
- / Einfache und schnelle Montage
- / Sicherheit: eine seit 18 Jahren
bewährte Unterputzlösung

232

Bestückung

Brauseset 0,90 m mit Handbrause 120 3jet
36735000
Thermostat Unterputz softsquare für 1 Verbraucher
36705000
Grundkörper iBox universal
01700180
Wandanschluss rund
27451000

Durchflussdiagramme



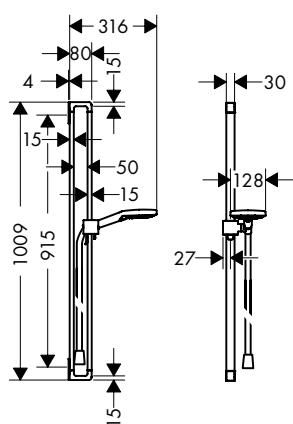
Brauseset 0,90 m
mit Handbrause 120 3jet
36735000

- ① RainAir
- ② Rain
- ③ WhirlAir

Ab • ist die Funktion gewährleistet. Die Verbrauchswerte wurden praxisnah
mit dem dazugehörigen Mischer/Unterputzventil gemessen.

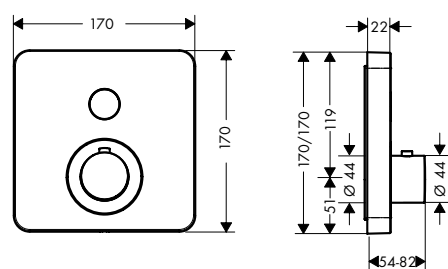


Maßzeichnungen



Brauseset 0,90 m
mit Handbrause 120 3jet

Thermostat Unterputz softsquare
für 1 Verbraucher



Die Checkliste: an alles gedacht.

Perfekt vorbereitet in die Planung und das Fachgespräch mit dem Kunden gehen. Die Checkliste hilft dabei, alle wichtigen Punkte anzusprechen. Von der Raumgestaltung über Wassererlebnis, Wasserverbrauch und Accessoires bis hin zur Installation und Technik.

1 Gestaltung Badezimmer

- | | |
|----------------------------------|--|
| / Art des Badezimmers | ☐ Neubau ☐ Renovierung |
| / Größe des Badezimmers | _____ |
| / Stilrichtung | ☐ Avantgarde
☐ Modern
☐ Klassisch |
| / Materialeinsatz im Badezimmer | _____ |
| / Farbkonzept für das Badezimmer | _____ |
| / Größe der Dusche | _____ |

234

2 Planung Duschraum

- | | |
|---|---|
| / Ausbildung der Dusche | ☐ Gefliest ☐ Duschwanne |
| / Ablauf | ☐ Rinne ☐ Topf |
| / Wie hoch darf der Fugenanteil bei der Wandverfliesung sein? | _____ |
| / Sind die Schutzzonen für Elektronikinstallationen berücksichtigt? (DIN VDE 0100 Teil 701) | ☐ Ja ☐ Nein |
| / Ist die Deckenhöhe ausreichend?
(z.B. für Kopfbrausen, Showerpipes) | ☐ Ja ☐ Nein |

/ Platzierung Handtuchhalter in greifbarer Nähe?

☐ Ja ☐ Nein

/ Notwendigkeit von Accessoires in der Dusche?

☐ Ja ☐ Nein

/ Wenn ja: Welche Produkte sind gewünscht?

☐ Ablagen
(z. B. für Shampoo und Duschgel)
☐ Handtuchhalter

3 Wasser- und Bedienkomfort

/ Ist eine Showerpipe/Duschsäule gewünscht und einsetzbar?

☐ Ja ☐ Nein

/ Ist eine Kopfbrause gewünscht und einsetzbar?

☐ Ja ☐ Nein

/ Wenn ja: Welche Installationsart ist für die Kopfbrause gewünscht?

☐ Deckenanschluss
☐ Wandanschluss
☐ Deckenintegriert

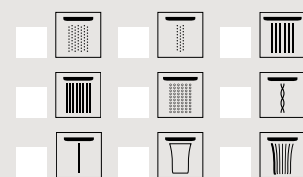
/ Welche Form wird bei der Kopfbrause gewünscht?

☐ Rund ☐ Eckig
☐ Softsquare

/ Wie viele Strahlarten werden bei der Kopfbrause gewünscht?

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

/ Welche Strahlarten werden bei der Kopfbrause gewünscht?



/ Ist eine Handbrause gewünscht?

☐ Ja ☐ Nein

/ Wenn ja: Wie soll die Handbrause befestigt sein?

☐ Wandstange mit integriertem Brausehalter
☐ Einzelner Brausehalter
☐ Portereinheit

/ Wie viele Strahlarten sind bei der Handbrause gewünscht?

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

- / Ist Ihnen Wassersparen wichtig? ☐ Ja ☐ Nein
Wenn ja: EcoSmart-Produkte verwenden.
- / Welche Installationsart wird beim Bedienelement gewünscht? (z. B. Thermostate, Absperrventile etc.) ☐ Aufputz
☐ Unterputz
☐ Auf-/ Unterputz
- / Welches Bedienkonzept ist gewünscht? ☐ Drücken über Select-Tasten
☐ Drehen
- / Erreichbarkeit der Armaturen/Anstellen des Wassers ohne Wasserkontakt möglich? ☐ Ja ☐ Nein

4 Produktmodifikation

- / Sind die Produkte in einer AXOR FinishPlus Oberfläche gewünscht? ☐ Ja ☐ Nein
- / Wenn ja: Welche Oberfläche ist gewünscht? _____
- / Sind individuelle Produktanpassungen über den AXOR Signature Service erforderlich bzw. erwünscht? ☐ Ja ☐ Nein
- ☐ Individuelle Beschriftungen
- ☐ Längenanpassungen von Produkten
(z. B. Verkürzen/Verlängern)
- ☐ Griffmodifikationen
- ☐ Integrationen von Strukturen
- ☐ Einsatz von besonderen Materialien wie Holz oder Marmor
- / Für weitere Wünsche oder Anregungen: _____

5 Planung Installation

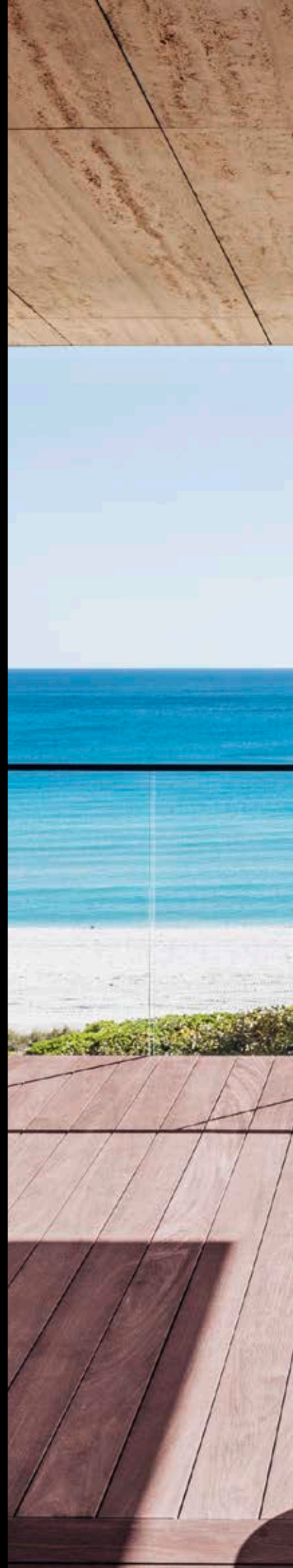
- | | | |
|---|-----------------------------|-------------------------------|
| / Ist der notwendige Wasserdruck für die geplanten Verbraucher ausreichend? | ☐ Ja | ☐ Nein |
| / Sind die Rohrleitungen (Zu- und Ablauf) richtig dimensioniert? | ☐ Ja | ☐ Nein |
| / Ist für das Produkt ausreichend Warmwasser vorhanden? | ☐ Ja | ☐ Nein |
| / Sind die Produkte Durchlauferhitzer geeignet? | ☐ Ja | ☐ Nein |
| / Nachrüstbarkeit von Haltegriffen?
(stabile Unterkonstruktion?) | ☐ Ja | ☐ Nein |

6 Notizen

Inspiration

In Luxusbädern weltweit zuhause.

AXOR Armaturen und Brausen sind weltweit gefragt und finden sich in den renommiertesten Hotels, Restaurants, Luxusapartments und Villen der ganzen Welt. Sie alle tragen zum hohen Anspruch an Designqualität, Individualisierung und Nachhaltigkeit der jeweiligen Projekte bei.





Lily of the Valley, La Croix-Valmer / Frankreich

Ein Hotel der Zukunft inmitten der Natur

Das Lily of the Valley in La Croix-Valmer ist ein Traum von Natur und Freiheit oberhalb des Mittelmeers. Mit dem Auftrag, sich ein Paradies auf Erden vorzustellen, gestaltete der Designer Philippe Starck ein Hotel, das Gäste das ganze Jahr über erkunden können – eine warme und beruhigende Atmosphäre, in der sich Entspannung und Harmonie finden lässt.

Das Gefühl für Gelassenheit und Wohlbefinden im Lily of the Valley zieht sich bis in die Badezimmer und den Spa-Bereich – alle in Marmor gehalten und von Licht durchflutet. Für die Armaturen wählte Philippe Starck die AXOR Citterio Kollektion in klassischem Chrom. Am Waschtisch hebt sich der monumentale AXOR Citterio Einhebel-Waschtischmischer durch seine enorme Höhe hervor. An der Wanne fügt sich der wandmontierte Drei-Loch-Wannenmischer mit Handbrause – unaufdringlich in seiner Eleganz – perfekt in das außergewöhnliche Interieurkonzept von Philippe Starck ein, das klassisch und zeitlos zugleich ist.



»DAS LILY OF THE VALLEY IST EIN PARADIES AUF ERDEN, WO LUXUS VON SEINER EHRlichkeit, SEINER QUALITÄT UND SEINER GROSSZÜGIGKEIT HERRÜHRT; KONZEPTE UND WERTE, DIE AUCH IMMER ZU AXOR GEHÖRT HABEN.«

Philippe Starck



Architektonische Konzeption
und künstlerische Leitung: Philippe Starck
Kollektion: AXOR Citterio
Oberfläche: Chrom

Laurichhof, Pirna / Deutschland

Ein Laufsteg für Individualität



Am Tor zur Sächsischen Schweiz und in direkter Nähe zur Elbmetropole Dresden lädt der Laurichhof zu einem einzigartigen Aufenthalt ein. Auf einem brachliegenden Familiengrundstück verwirklichte Annette Katrin Seidel gemeinsam mit ihrem Sohn Franz Philip Seidel ihren langgehegten Traum eines Projekts, das ihre über dreißigjährige Praxis als Innenarchitektin und Architektin zum Ausdruck bringt. Das Ergebnis ist das Designhotel Laurichhof mit 27 individuell eingerichteten Suiten, die zum Erleben und Erfahren, zum Wundern und Bewundern, zum Entspannen und Erholen einladen. Eine elementare Rolle spielen dabei die Badezimmer. Die großzügigen Räume spiegeln die Gestaltungsidee der Suiten über die Materialauswahl, Farbgebung und nicht zuletzt über die Auswahl verschiedener AXOR Armaturen und Brausen wider.

»AXOR PASST DESHALB SO GUT ZUM LAURICHHOF, DA DIE MARKE SEHR VIELSEITIGE KOLLEKTIONEN BIETET UND WIR SO MAXIMALE GESTALTUNGSFREIHEIT HATTEN. WIR KONNTEN DIE ARMATUREN PERFEKT PASSEND ZUM INDIVIDUELLEN KONZEPT DER SUITEN WÄHLEN.«

Annette Katrin Seidel, Innenarchitektin,
Designerin und Inhaberin des Designhotels Laurichhof



241



Architekt: Seidel+Architekten
Kollektionen: AXOR Citterio, AXOR Citterio M, AXOR Urquiola, AXOR Starck, AXOR Starck Organic, AXOR Montreux, AXOR Massaud, AXOR Lamp Shower
Oberflächen: Chrome, Brushed Nickel

Arte Surfside, Miami/USA

Nuancierte Umsetzung von Compact Luxury

Entworfen von Antonio Citterio Patricia Viel, dem multidisziplinären Büro für Architektur und Innenarchitektur, verkörpert die skulpturale, 11-stöckige Wohnanlage des Arte Surfside mit direktem Zugang zum Strand ein Schlüsselprinzip von Compact Luxury: Sie bietet Gemeinschaftseinrichtungen, die das Erlebnis für die Bewohner verbessern und gleichzeitig privaten Wohnraum schaffen. Die Wohneinheiten hingegen spiegeln einen weiteren Aspekt von Compact Luxury wider, den Citterio als „das Bedürfnis nach personalisierten privaten Bereichen, die ihre Dimensionen kreativ nutzen“ beschreibt.

Antonio Citterio arbeitete im Arte Surfside ausschließlich mit AXOR Produkten. In den Bädern wählte er Armaturen von AXOR Citterio E, einer Kollektion, die sich durch die Eleganz auszeichnet, mit der sie Gegensätze ausbalanciert.



»DIE ANSTRENGUNGEN DER DESIGNER SOLLTEN SICH DAHINGEHEND ORIENTIEREN, DASS SIE DIE WIRKUNG VON KORRIDOREN UND VERKEHRSFLÄCHEN MINIMIEREN, UM DEN RAUM SO WAHRZUNEHMEN, ALS WÄRE ER SO WEIT WIE MÖGLICH. UND DANN DAHINGEHEND, DETAILS HINZUZUFÜGEN, WIE DIE, AN DENEN WIR MIT AXOR IM BADEZIMMER ARBEITEN, DIE EIN GROSSES GEFÜHL VON QUALITÄT VERMITTELN.«

Antonio Citterio

Architekt: Antonio Citterio

Kollektionen: AXOR Citterio, AXOR Citterio E, AXOR Starck, AXOR Universal

Oberfläche: Brushed Bronze

The AUDO, Kopenhagen/Dänemark

Ein hybrider Ort für Gastfreundschaft und Begegnungen



In Nordhavn, dem alten Industriehafen von Kopenhagen, wurde einem neobarocken Gebäude aus dem frühen 20. Jahrhundert neues Leben eingehaucht. The Audo zelebriert und beherbergt menschliche Begegnungen im globalen Digitalzeitalter. Bjarne Hansen, Gründer der dänischen Designfirma MENU, und Jonas Bjerre-Poulsen, Mitgründer von Norm Architekten, konzipierten das The Audo als hybriden Ort, der lokale und internationale Kreative zusammenbringt. Internationale Besucher werden es jedoch vor allem als einzigartiges Hotel schätzen. Durch die Wahl von Materialien und Farben ruft jedes Zimmer eine andere Stimmung hervor. AXOR Uno harmonisiert mit allen – ob in Brushed Black Chrome für ein „Mond“-Ambiente oder in Brushed Bronze für eine „tiefer Wald“-Atmosphäre. Weitere Oberflächen sind Brushed Brass und Stainless Steel Optic.

243

»WIR WAREN VON DEN VIELEN
WUNDERBAREN OBERFLÄCHEN, DIE
AXOR ZU BIETEN HATTE, BEGEISTERT.
WIR WOLTEN EINE UNTERSCHIEDLICHE
MATERIAL- UND FARBPALETTE FÜR JEDES
STOCKWERK UND JEDES ZIMMER.«

Jonas Bjerre-Poulsen,
Mitgründer von Norm Architekten



Architekten: Norm Architects

Kollektionen: AXOR Uno, AXOR

Showers, AXOR Citterio

Oberflächen: Brushed Black Chrome, Brushed
Bronze, Brushed Brass, Stainless Steel Optic

De Gulde Shoen, Antwerpen / Belgien

Zurück zum Luxus



»WIR MÖCHTEN SICHERGEHEN, DASS SICH UNSERE GÄSTE ZUHAUSE FÜHLEN. DAZU ZÄHLT AUCH, DASS SIE EIN LUXURIÖSES UND REGENERIERENDES BADEZIMMERERLEBNIS HABEN. MIT QUALITATIV HOCHWERTIGEN AXOR PRODUKTEN.«

Familie Dembélé

Das wohl spannendste Designhotel in Flandern – das Suitehotel Gulde Schoen – befindet sich im Herzen von Antwerpen in einem der ältesten Häuser der Stadt, das 1493 erbaut wurde. Ein historisches Gebäude, das auf einen goldenen Schuh verweist, konnte keine besseren Besitzer finden als den italienischen Star-Fußballer Moussa Dembélé, seine Mutter Tilly und seine Schwester Assita. Das Trio renovierte das Gebäude umfassend und verwandelte es in ein luxuriöses Suitehotel. Heute werden Besucher von einer eleganten, dennoch unaufdringlichen Mischung aus Alt und Neu verzaubert, die vom Innenhof über die abgeschiedenen Arkaden bis zum steinernen Fries reicht, der den vergoldeten Eingang umrahmt. Für die Bäder, die ganz im Zeichen der von urbaner **Eleganz** geprägten Atmosphäre des De Gulde Schoen stehen, entschieden sich die Hoteliers für AXOR Citterio E in den Oberflächen Chrom und Brushed Brass am Waschtisch, an der Wanne und in der Dusche.

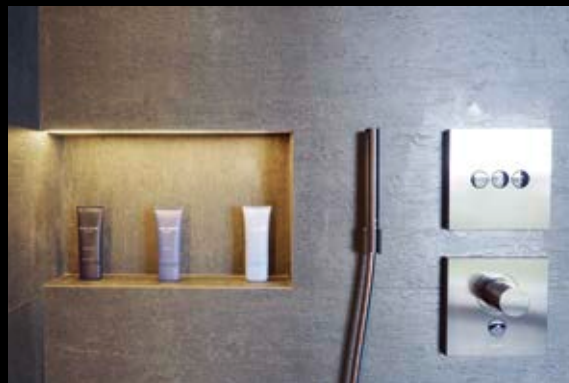
244



Kollektionen: AXOR Citterio E, AXOR ShowerSelect, AXOR Accessoires
Oberflächen: Chrom, Brushed Brass

The Retreat at Blue Lagoon, Grindavik/Island

Wasser trifft auf Wellness – in einer einzigartigen Destination



Im Retreat at Blue Lagoon Island verbinden sich Erde, Wasser und Design auf eine bisher nie dagewesene Art und Weise. Ein 800 Jahre alter Lavastrom verläuft durch das Herz der Anlage, während die einzigartigen Felsformationen mit der Architektur verschmelzen. Aber der echte Star ist hier das Wasser. Hervorgebracht aus einer tektonisch aktiven Zone mit enormer Hitze und unter gewaltigem Druck ist das mineralreiche Wasser der Blue Lagoon (Blaue Lagune) berühmt für seine heilenden Kräfte und seine überirdische Schönheit. Absolut beeindruckend: Das 62 Suiten umfassende Luxushotel des Refugiums ist komplett von diesem Wasser umgeben. Und die besondere Verbindung zum Wasser wird im Innern weitergeführt, wo die Badezimmer mit AXOR Starck Armaturen und AXOR Showers Produkten in Chrom und Brushed Black Chrome ausgestattet sind.

245



»DAS RETREAT IST IN EINEN 800 JAHRE
ALTEN LAVASTROM EINGEBETTET
UND WIR WOLLTEN EIN DESIGN,
DAS GENAU DAS WIDERSPIEGELT. DIE
KAMINE SIND – GENAUSO WIE DIE
TISCHE AUCH – AUS LAVAGESTEIN.
WIR WÄHLTEN KUNDENSPEZIFISCHE
AXOR ARMATUREN, UM SIE
AN DIE VON UNS GESTALTETE
STIMMUNG ANZUPASSEN.«

Sigurdur Thorsteinsson,
Chief Design Officer, Design Group Italia

Kollektionen: AXOR Starck, AXOR Showers
Oberflächen: Chrom, Brushed Black Chrome

Privatwohnung, Prag/Tschechien

Moderner Luxus in diskreter Lage

Das „Goldene Haus“ – wie es auch genannt wird – liegt im 6. Prager Stadtbezirk und bietet modernen Luxus in diskreter Lage. Die Designerin Ivanka Kowalski kreierte eine intime und gleichzeitig opulente Atmosphäre durch die feinfühlig Kombination verschiedener Materialien. Die Highlights dieses Hauses sind der private Wellnessbereich und die Ensuite-Bäder. Geschmückt werden die Räume von verschiedenen AXOR Kollektionen, die jede für sich einen einzigartigen Beitrag zur Gesamtästhetik leistet. Für die Produkte in den Badezimmern aus den Kollektionen AXOR Urquiola und AXOR One wählte Kowalski aus der Vielzahl der exklusiven AXOR FinishPlus Oberflächen Brushed Gold Optic, Polished Gold Optic und Brushed Bronze. An den Waschtischen bilden AXOR Urquiola Armaturen mit ihrer kunstvoll eklektischen Formkombination einen lebendigen Kontrast zu traditionellem Holz und Stein. Der bodenstehende Thermostat wird zum extravaganten und sinnlichen Statement an der Wanne.



Innenarchitekten: Ivanka Kowalski
 Kollektionen: AXOR Urquiola, AXOR One, AXOR Showers, AXOR Starck
 Oberflächen: Brushed Gold Optic, Polished Gold Optic, Brushed Bronze



»MIT IHREN
 AVANTGARDISTISCHEN
 DESIGNS UND EINER
 UNVERGLEICHLICHEN
 BANDBREITE AN EXKLUSIVEN
 OBERFLÄCHEN WURDE DIE
 MARKE AXOR ZUM PERFEKTEN
 PARTNER FÜR DAS BADEZIMMER
 UND DIE KÜCHE.«

Ivanka Kowalski, Interior Designer

The Alchemist, Kopenhagen / Dänemark

Eine Reise, die alle Sinne berührt



Ein Abend im Alchemist wird sicher in Erinnerung bleiben. Seit seiner Eröffnung 2019 hat das Restaurant in Kopenhagen zwei Michelin Sterne für seine äußerst kreativen, technisch komplexen Gerichte und choreografierten Essenserlebnisse erhalten. Küchenchef und Mitbesitzer Rasmus Munk arbeitete mit dem Studio Duncalf, um den Ort – eine ehemalige Werkstatt des Königlich-Dänischen Theaters für Bühnenaufbauten – neu zu erfinden, indem er für die von Munk selbst gestaltete „holistische Küche“ Live-Darsteller beschäftigt und visuelle Technologien nutzt. Das Alchemist nimmt seine Gäste mit auf eine Reise, die alle Sinne berührt – durch Neonhallen, an mit Graffiti besprühten Wänden und einem 13 Meter hohen Weinkeller vorbei. Wen die Reise in die Bäder oder die Küchen führt, entdeckt dort nicht nur eine, sondern gleich drei AXOR Kollektionen.

»IM ALCHEMIST HABEN WIR DIE
MÖGLICHKEIT, UNSERE GÄSTE
AUS IHRER NORMALEN WELT
HERAUSZUHOLEN UND SIE IN EINE
DIMENSION AUSSERHALB VON
ZEIT UND RAUM ZU BRINGEN.«

Rasmus Munk, Küchenchef und Mitbesitzer



Innenarchitekten: Studio Duncalf
Kollektionen: AXOR Starck Organic,
AXOR Citterio, AXOR MyEdition
Oberflächen: Brushed Black Chrome

Privatresidenz, Falsterbonäset / Schweden

Eine einzigartige Villa an der Küste Schwedens



Die Halbinsel Falsterbonäset an der südwestlichen Spitze Schwedens ist das Zuhause einiger der schönsten Strände und luxuriösesten Villen in Skandinavien. Als die Bauträger und Innenarchitekten Linda und Mikael Bergman sich dort für die Gestaltung eines Privathauses entschieden, hatten sie ein Ziel: den Bau eines energieeffizienten, hochwertigen Wohnhauses mit neuester Smart-Home Technologie. Das Resultat – gerade einmal 100 Meter vom berühmten Ljunghusen Strand entfernt – ist ein klares, klassisches Design in modernem Materialmix. Ausgestattet mit Walnuss, Messing, Marmor und poliertem Beton wurden die Innenräume mit Bedacht konzipiert, geschmackvoll kuratiert und erscheinen nahezu nahtlos ineinander überzugehen, ohne sichtbare Schwellen oder unnötige Rahmen. Bei der Gestaltung der Bäder wählten und individualisierten die Inhaber verschiedene AXOR Produkte, um sie mit ihrer anspruchsvollen Vision in Einklang zu bringen.

»NACH EINEM BESUCH DES AXOR STANDES AUF EINER FÜHRENDEN FACHMESSE VERLIEBTE WIR UNS IN DIE PRODUKTE VON AXOR. DIE MARKE BIETET GENAU DAS, WAS WIR GESUCHT HATTEN – AUSSERGEWÖHNLICHE, ENERGIEEFFIZIENTE PRODUKTE MIT WUNDERSCHÖNEN, INDIVIDUELLEN OBERFLÄCHEN.«

Linda Bergman, Innenarchitektin und Eigentümerin



Innenarchitekten und Eigentümer: Linda und Mikael Bergman
 Kollektionen: AXOR Starck Organic, AXOR Showers, AXOR Starck
 Oberflächen: Brushed Black Chrome, Brushed Red Gold

La Réserve Eden au Lac, Zürich / Schweiz

Der imaginäre Yachtclub am See



Mit den Impulsen des La Réserve und der Vision von Exzellenz, die von seinem Eigentümer Michel Reybier ausgeht, erfindet sich das Eden au Lac Hotel neu – als La Réserve Eden au Lac Zurich, einem neuen Fünf-Sterne-Objekt in Zürich. Das Hotel wurde komplett neugestaltet, um ein elegantes und zeitloses Erlebnis im Herzen eines imaginären Yacht-Clubs zu bieten, so wie es sich Philippe Starck erträumt hat. Der französische Gestalter stellte sich die Renovierung dabei minimal, aber nicht minimalistisch vor, basierend auf einer Suche nach der Offenlegung der strukturellen Seele und rohen Poesie des Ortes, das Licht freigebend und das architektonische Volumen maximierend. Das Hotel ist erfüllt mit lohnenden Überraschungen und Gedankenspielen, anspruchsvollen und sorgfältig kuratierten Objekten und Materialien, die dem Ort eine sehr einzigartige Poesie und Charme verleihen.

249



»LA RÉSERVE EDEN AU LAC ZÜRICH, DAS IST, ALS TANZE MAN ROCK 'N' ROLL MIT DER QUEEN. ALLES IST KLASSISCH – UND EBEN DOCH NICHT MEHR. EIN ZEITLOSER COCKTAIL AUS KREATIVITÄT, KLASSIZISMUS UND INTELLIGENZ – GENAU WIE DIE SCHWEIZ SELBST.«

Philippe Starck

Architektonische Konzeption und künstlerische Leitung: Philippe Starck

Kollektionen: AXOR Citterio, AXOR Starck, AXOR Starck Organic Accessoires

Oberfläche: Brushed Chrome

Treehouse, London / Großbritannien

Luxuriöser Zufluchtsort über der Stadt



»DAS INTERIEUR BASIERT AUF EINEM STIL AUS DER MITTE DES JAHRHUNDERTS MIT EINER GESTE IN RICHTUNG SPIELERISCHEM, NOSTALGISCHEM DESIGN, DAS DEN NAMEN TREEHOUSE PRÄGT. WEGEN IHRER NEUARTIGEN DESIGNS, DER HERAUSRAGENDEN QUALITÄT UND EINER GROSSEN AUSWAHL VERSCHIEDENER STILE WAR DIE MARKE AXOR DER IDEALE PARTNER FÜR DIE BADEZIMMER.«

Audrey Sterk, Interior Designer

Das Treehouse Hotel verbindet erfolgreich den Charme der Vergangenheit mit dem Komfort und den Annehmlichkeiten der Gegenwart. Die eklektische Stimmung des Hotels reicht bis in die Ensuite-Bäder, wo Armaturen der AXOR Montreux Kollektion den Charme einer vergangenen Zeit mit zeitgemäßer Technologie und modernen Oberflächen kombinieren. Alle AXOR Montreux Armaturen sind hier in Brushed Black Chrome im Einsatz – eine der exklusiven AXOR FinishPlus Oberflächen.



Innenarchitekt: Audrey Sterk
Kollektionen: AXOR Montreux
Oberfläche: Brushed Black Chrome

Banyan Tree Anji, Huzhou/China

Luxus neu betrachten



DIE ARCHITEKTUR DES
BANYAN TREE ANJI SPIEGELT
LOKALE KULTURELLE
BESONDERHEITEN
UND DIE UMGEBENDE
LANDSCHAFT WIDER.
MIT IHREN ELEGANTEN,
ELEMENTAREN FORMEN
ERGÄNZT AXOR CITTERIO
DIESEN DURCHDACHTEN
STIL PERFEKT.

Obwohl es sich nur eine Stunde Fahrzeit von der lebhaften Metropole Hangzhou entfernt befindet, ist das Banyan Tree Anji Welten davon entfernt. Umgeben von Bambuswäldern, friedlichen Seen und sanften Hügeln strahlt dieses exklusive Öko-Resort die Ruhe und Abgeschlossenheit eines Mönchklosters aus – wengleich die eines **luxuriösen**. Die Anlage umfasst einen Golfplatz, Reitclub und einen Wellnessbereich. Mit seiner einzigartigen Mischung aus **moderner** Ausstattung und buddhistischer Tradition bietet das Banyan Tree Anji den Besuchern einen ganzheitlichen Ort, an dem sie sich von der Hektik des Alltags erholen können. Kein Wunder also, dass die Badezimmer mit Produkten der Kollektion AXOR Citterio ausgestattet sind.

251



Projektbeteiligte: Greentown Group

Kollektion: AXOR Citterio

Oberfläche: Chrom

VORWORT

Moderne Badgestaltung geht weit über die Planung und Installation von Armaturen, Duschen und den passenden Leitungssystemen hinaus. Der Raum, der über einen langen Zeitraum als praktische Nasszelle gestalterisch vernachlässigt wurde, ist heute ein Ort des Wohlfühlens, der Entspannung und Regeneration. Zusätzlich zum funktionalen, produktseitigen „Upgrade“ wurde das Badezimmer in den letzten Jahren zunehmend zum Spiegelbild individueller (Gestaltungs-)Wünsche und (Design-)Vorlieben. Mit dieser Entwicklung einher gehen neue Anforderungen an Verkäufer und Planer, die anspruchsvolle Kunden nicht nur in Bezug auf die richtige Produktauswahl, sondern auch in Bezug auf die ästhetische Wirkung eines Badezimmers beraten.

Dieses Designlexikon dient Beratern und Interessierten gleichermaßen als Nachschlagewerk rund um das Thema Design. Dabei erhebt es keinen Anspruch auf Vollständigkeit – doch als kompetente Basis für einen professionellen Dialog erklärt es die wichtigsten Begriffe aus den Bereichen Architektur und Gestaltung und zu den verschiedenen AXOR Kollektionen.

ACCESSOIRES

Dem Französischen entlehnter und meist im Plural verwendeter Sammelbegriff für ergänzendes/ dekoratives und/ oder funktionales Zubehör (von frz. „accessoire“ = Zubehörteil). Accessoire bezeichnet eigentlich nicht notwendiges, aber der Mode, dem Stil, dem Arrangement oder der Bildkomposition angepasstes Beiwerk, etwa in der Bekleidung, Möblierung, Kunst oder Literatur. Vor allem in der Mode wird mit Accessoires gearbeitet, um trendabhängige Akzente zu setzen. Im Interior Design sorgen Accessoires wie Textilien, Deko-Artikel, Bilder, Kerzen, Vasen bzw. im Badbereich zusätzlich funktionale (Seifen-)Schalen, Handtücher, Spiegel oder rein dekorative Wandgestaltungselemente etc. für die Durchgängigkeit/Stimmigkeit eines Gestaltungskonzepts bzw. „Looks“ (vgl. AXOR Accessoires).

AMBIENTE

Ambiente (von lat. „ambio“ = umgeben, umschließen) ist eine Bezeichnung für „Umfeld“, „Umwelt“, „Milieu“ im Sinne einer besonderen Atmosphäre, die eine Persönlichkeit, einen Raum oder ein Kunstwerk umgibt oder ihm eigen ist. Im Interior Design stellt das Ambiente das Ergebnis der gezielten ästhetischen Gestaltung dieser Atmosphäre dar und bezeichnet die Ausstrahlung eines Raumes.

ARCHETYP

Der Begriff „Archetyp“ kommt ursprünglich aus der Psychologie bzw. Philosophie und ist – vereinfacht ausgedrückt – nach dem Psychologen C. G. Jung ein universales Urbild oder eine Urvorstellung, die seit Urzeiten im Bewusstsein der Menschheit verankert ist. Als archetypisch (von griech. „arche“ = Anfang

bzw. „typos“ = das Geprägte; Urbild, Urform) können Formen bezeichnet werden, die in unserem kulturellen Gedächtnis verhaftet sind und beispielhaft oder symbolisch für eine bestimmte Funktion stehen: Ein Haus hat für uns immer noch einen rechteckigen Grundriss und ein Satteldach, obwohl es heute eine Vielfalt anderer Haustypen gibt. Ein Wassereimer wurde von Philippe Starck als Archetyp des Waschbeckens bezeichnet. Die Pumpe als Urbild der Armatur diente ihm als Vorbild der Kollektion AXOR Starck. Im Produktdesign werden Formen als Archetypen bezeichnet, die eine neue Produktklasse eröffnen oder diese beispielhaft verkörpern, wie etwa der Kreuzgriff die Armaturengriffe (vgl. AXOR Montreux), der Porsche 911 den Sportwagen, Mart Stam Stahlrohrstuhl „S34“ (1926) den Freischwinger usw.

ARCHITEKTUR/ARCHITEKTONIK/ ARCHITEKTONISCH

Der Begriff Architektur (von griech. „arché“ = Anfang, Ursprung, Grundlage, das Erste und „téchne“ = Kunst, Handwerk) bezeichnet die handwerkliche und ästhetische Auseinandersetzung des Menschen mit dem gebauten Raum. Architektur ist eine der ältesten Kunstformen menschlicher Zivilisation. Die Grenzen zwischen Zweckbau und Baukunst sind heute fließend – Kaufhaus, Konzerthalle, Kirche und Wohnung sind in unseren Augen gleich wert, gestaltet zu werden. Die Verbindung von Architektur und Geometrie ist so alt wie die Architektur selbst. Die Auffassung der Architektur als Raumhülle und konstruktives Gerüst sowie die richtungsbetonte Axialität (Ausrichtung an Achsen) verdanken wir der römischen Antike. Die seither im Massivbau entwickelten Prinzipien werden heute mit modernen Konstruktionsmaterialien (Stahlskelett, Beton, Glas

etc.) fortgeführt. Der Raum wird dabei durch Maß, Proportion, Form und Kompositionsweise gestaltet. Architektonisch ist alles, was einen Raum konstruiert und nicht unabhängig von ihm zu sehen ist – sowohl konstruktiv als auch gestalterisch. „Architektonische Gestaltung“ im Produktdesign basiert zumeist auf geometrischen (Grund-) Formen. Geradlinige, wenig expressive, puristische Formen und ein auf alles Unnötige verzichtender, manchmal technisch wirkender Stil werden als „architektonisch“ empfunden. Die Produkte wirken dabei wie architektonische, d. h. bauliche (Lasten und Funktionen tragende) Elemente. Solche Produkte sind oft wand-/bodengebunden oder/und strukturieren den Raum. Sie sind auch nicht rein dekorativ, sondern haben einen körperbetonten Charakter (vgl. AXOR Edge). Der Begriff Architektonik wird oft synonym benutzt, kann aber in Abgrenzung zur Architektur eine Struktur, Ordnung oder ein System beschreiben – nicht nur in der Baukunst, sondern auch beispielsweise in Bezug auf den menschlichen Körper oder auf ein Gedicht.

ÄSTHETIK/ÄSTHETISCH

Ästhetik ist die Theorie von der sinnlichen Wahrnehmung (von griech. „aisthesis“ = Wahrnehmung). Gemeint ist also nicht „das Schöne“ an sich, sondern die Lehre von den Gesetzmäßigkeiten und Grundlagen des Schönen (Harmonie), wie sie etwa in der Natur und Kunst zu erkennen sind. Auch die Frage, ob die ästhetischen Eigenschaften als objektiv gegeben anzunehmen sind oder ob die Schönheit im Auge des Betrachters liegt, wird hier untersucht. Dabei geht es weniger um den persönlichen Geschmack als um die allgemein menschliche bzw. die allgemein gesellschaftliche Wahrnehmung dessen, was schön ist (vgl. Goldener Schnitt). Die Alltagssprache verwendet „ästhetisch“ oft als Synonym für „schön, ausgewogen, geschmackvoll, ansprechend“. Eigentlich sind damit allerdings sämtliche sinnlich erfahrbare Eigenschaften zu verstehen, die darüber entscheiden, wie wir unsere Umwelt und die Objekte wahrnehmen – insbesondere, warum wir sie als schön oder hässlich empfinden. Häufig werden ausgewogene Proportionen, gleichmäßige oder hierarchisierende/abstufende Rhythmen und harmonische Farbkombinationen als besonders ästhetisch bzw. schön und angenehm empfunden. Was wir als ästhetisch empfinden, ist zum Teil biologisch begründet, aber auch soziologisch (durch das persönliche Umfeld vorgegeben) und kulturell erlernt. Ebenso viele Faktoren bestimmen, ob wir ein Design als ästhetisch bzw. ästhetisch überzeugend empfinden oder nicht. In manchen Kulturen gelten reduzierte

und harmonisch proportionierte Formen als schön, in anderen wiederum eine reiche Ornamentik.

ASYMMETRIE/ASYMMETRISCH

Asymmetrie beschreibt das Fehlen von Symmetrie oder eine Ungleichheit. Von Asymmetrie wird nur dann gesprochen, wenn es in diesem Bereich auch eine Symmetrie (vgl. Symmetrie/symmetrisch) gibt. Das Adjektiv asymmetrisch bezeichnet das nicht symmetrische oder nicht gleichmäßig gewichtete Verhältnis von Elementen in einer Gesamtkomposition. Dies führt zu einer Schiefelage in der Optik oder sogar der Statik von gebauten Konstruktionen und Produkten. Manche Gestalter wählen eine asymmetrische Komposition aber auch bewusst, um einen Spannungsbogen aufzubauen (vgl. AXOR Urquiola). Im Dekonstruktivismus wiederum haben asymmetrische Konstruktionen das Ziel, den Gleichgewichtssinn des Betrachters und sein Harmonieempfinden durch technische Tricks zu irritieren.

AUTHENTIZITÄT/AUTHENTISCH

Authentizität (von griech. „authentikós“ = Echtheit, Zuverlässigkeit, Glaubwürdigkeit) bedeutet Echtheit. Ein authentisches Objekt bezeichnet immer ein Original oder ein mit dem Original identisches Produkt (etwa in der Serienfertigung). Im übertragenen Sinne können auch eine Form oder eine Haltung als authentisch (als Gegensatz zu vordergründig, oberflächlich, vorgeblich) wahrgenommen werden, wenn sie zwar nicht das Original kennzeichnen, wohl aber dessen ursprüngliche Qualität und „wahrhaftige“ Identität aufweisen. Als authentisch gilt ein solcher Inhalt, wenn beide Aspekte der Wahrnehmung, unmittelbarer Schein und eigentliches Sein, in Übereinstimmung befunden werden. Ein Formzitat oder ein Redesign ist authentisch, wenn es „im Sinne“ des Originals verwandt/gestaltet ist (vgl. AXOR Montreux).

AVANTGARDE/AVANTGARDISTISCH

Im weitesten Sinn wird mit dem Begriff Avantgarde (von frz. „l'avantgarde“ = Vorhut) dem Bezeichneten eine Vorreiterrolle zugewiesen. Unter Avantgardisten versteht man Personen, die neue, wegweisende Entwicklungen anstoßen. Im Gegensatz zum Trendsetter, der nur kurzfristige neue Moden anstößt, sind die Veränderungen, die von der Avantgarde ausgehen, von grundsätzlicherer und längerfristiger Wirkung. Als avantgardistisch kann daher kein einzelner Stil bezeichnet werden, sondern vielmehr eine künstlerische oder intellektuelle Haltung. Kunsthistorisch bezieht sich der Begriff Avantgarde auf Künstlerinnen und Künstler, die mit ihren Ideen und Kunstwerken ihrer Zeit voraus-

greifen. In der Geschichte der Bildenden Kunst steht Avantgarde für eine neue Kunst des (beginnenden) 20. Jahrhunderts. Der Begriff ist eng mit der Moderne verbunden. Ziel einer avantgardistischen (meist elitären, sich als Vordenker verstehenden) Bewegung war ursprünglich immer eine gesellschaftliche Veränderung. In den künstlerischen Avantgarden, die sich vor allem zu Beginn des 20. Jahrhunderts aus Künstlergemeinschaften und -bewegungen entwickelten – etwa der italienische Futurismus, der russische Konstruktivismus, De Stijl aus Holland oder das Bauhaus in Deutschland – ist fast immer ein idealistischer Fortschrittsglaube festzustellen. Gemeinsam ist allen diesen Bewegungen, dass sie die jeweils herrschenden Geschmacksnormen ablehnen. Als avantgardistisch wird heute im Allgemeinen eine betont moderne künstlerische Ausdrucksweise verstanden, die provozieren will, um für ein neues ästhetisches oder gesellschaftliches Ideal zu werben. Selbst wenn das Ideal nicht verwirklicht werden kann, haben avantgardistische Bewegungen häufig einen großen Einfluss auf eine ihr nachfolgende Mode bzw. die künstlerischen Trends und Designentwicklungen ihrer Zeit.

AXOR FINISHPLUS

AXOR Begriff für (farbige) Oberflächen. AXOR FinishPlus Oberflächen zeichnen sich durch ihre Brillanz, besondere Langlebigkeit und Exklusivität aus. Kunden können aus verschiedenen Standard-Oberflächen wie Brushed Red Gold (gebürstetes Rotgold), Polished Black Chrome (poliertes Schwarzchrom) oder Polished Gold Optic (polierte Goldoptik) wählen. Weitere Optionen wie Bicolor-Varianten (Farbkombinationen, bestehend aus zwei Oberflächen) oder andere Farben werden nach individuellen Wünschen von AXOR (vgl. AXOR Signature) ebenfalls auf Machbarkeit geprüft und realisiert. Damit tragen AXOR FinishPlus Oberflächen maßgeblich zur Individualisierung im Bad bei (vgl. Individualisierung). Die Oberflächen sind besonders unempfindlich und verfügen über eine exzellente Farbbrillanz, da sie im Physical-Vapor-Deposition-, kurz PVD-Prozess eine zusätzliche Metallschicht erhalten.

AXOR SIGNATURE

Eine Serviceleistung von AXOR. Setzt individuelle Wünsche um wie Verlängern, Verkürzen oder persönliche Beschriftung/Kennzeichnung von AXOR Armaturen, Brausen und Accessoires. Zudem setzt der AXOR Signature Service Bicolor-Varianten farbiger Oberflächen (vgl. AXOR FinishPlus) oder andere Farben (außerhalb des AXOR FinishPlus Farbspektrums) um. Damit ist AXOR Signature ein wichtiger

Bestandteil der AXOR Individualisierungsphilosophie, da hier aus Badprodukten Unikate entstehen, die entweder ganz exklusiv den ästhetischen Geschmack des Kunden (eigenes Logo oder Wappen) erfüllen oder an Anforderungen beispielsweise aufgrund von Raumgegebenheiten (verlängerter Brausearm für eine extra hohe Zimmerdecke) angepasst werden (vgl. Individualisierung).

BELLE ÉPOQUE

Bezeichnet eine Epoche um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert, die rund 30 Jahre hauptsächlich in Europa anhielt und sich vor allem auf das Leben in den Metropolen der damaligen Zeit (London, Paris, Wien) auswirkte. Geprägt von technischem und wirtschaftlichem Fortschritt, vom Aufbruch und Umbruch, was sich in Kunst, Mode, Architektur und Technik gleichermaßen niederschlug, entstand in den Cafés, Salons und Theatern der europäischen Kernländer ein neues kulturelles Leben. Es war geprägt durch Frohsinn, Freizügigkeit und auffallende Äußerlichkeit, durch Optimismus und die neuen Möglichkeiten, die sich durch die technischen Neuentwicklungen boten. Cabarets dienten Schriftstellern, Künstlern und Schauspielern als Bühne; in den Nachtclubs und Varietés wie dem berühmten Chat Noir oder Moulin Rouge in Paris traf sich die Pariser Bohème. In der Bildenden Kunst verlief parallel zur Belle Époque die Entwicklung vom Impressionismus über den Jugendstil (Art nouveau) zum Kubismus, deren beispielhafte Vertreter Paul Cézanne, Gustav Klimt oder Pablo Picasso sind. In der Architektur entfernte man sich vom Historismus; die Baumeister gingen zum Jugendstil und später zur Neuen Sachlichkeit (Beginn: frühe 1920er-Jahre) über. Als wichtigster Vertreter des Jugendstils in der Architektur gilt Paul Möbius (vgl. Jugendstil).

DESIGN

Design (dt.: „Gestaltung“) hat zwei Hauptbedeutungen: Zum einen ist der Entwurf gemeint – im Sinne einer Zeichnung, einer Idee, eines kreativen Gestaltungskonzepts; zum anderen die konkrete Formgebung von Möbeln, Haushaltsobjekten, Industrieprodukten, Maschinen, technischen Geräten, Autos sowie (etwa im internationalen Sprachgebrauch) von größeren Strukturen, wie dem Interior Design und der Architektur. Design ist ein Lehnwort aus dem Englischen, das wiederum aus dem Lateinischen abgeleitet ist („designare“ = (be)zeichnen) und in viele Sprachen Eingang gefunden hat. Ursprünglich im Bereich des Kunsthandwerks entstanden, entwickelten sich bis heute zahlreiche Teildisziplinen. Die wichtigsten sind das Produktdesign (etwa Möbel

und Haushaltsgegenstände) bzw. Industriedesign (ein Begriff, der ursprünglich das Design von industriell gefertigten Produkten im Gegensatz zur Disziplin des Kunsthandwerks meinte, heute aber teilweise mit der Bedeutung einer Spezialisierung auf Maschinen der industriellen Fertigung gebraucht wird), das Interior Design (Innenarchitektur/Raumkunst), Grafikdesign (Design von Kommunikationsmitteln wie Schrift, Druckgrafik, Werbung), Corporate Design (Gestaltung eines einheitlichen visuellen Unternehmensauftritts), Kommunikationsdesign, Verpackungsdesign, Mode- und Textildesign, Farbdesign etc. Design umfasst dabei nicht nur die optische bzw. ästhetische Gestaltung eines Gegenstandes oder eines Kommunikationsmittels, sondern auch seine Funktionalität und Konstruktion. Produktkonzeption, Materialwahl und -verarbeitung sowie die eingesetzte Technik sind Aufgabenbereiche des Designers. Weitere designbestimmte Eigenschaften sind die Ergonomie sowie die leichte Verständlichkeit und Bedienbarkeit von Gerätschaften, die den Menschen im Alltag begleiten und unterstützen sollen. Auch die emotionale Funktion wird als Teil des Designs verstanden und rückt heute zunehmend in den Vordergrund. Ein Produkt ist dann gut designet, wenn es seine Funktion optimal erfüllt, die Funktion verständlich kommuniziert und zudem Freude bereitet – und das über einen längeren Zeitraum hinweg.

DEZENT

Der Begriff (von lat. „decentia“ = Schicklichkeit/Anstand) ist eigentlich ein Synonym für „feinführend“, „geziemlich“ oder „diskret“ und bezeichnet als ästhetischer Begriff eine zurückhaltende/unauffällige und subtile Präsenz eines Gestaltungselements oder einer Gesamtkomposition, bei der sich formal keines der einzelnen Elemente in den Vordergrund drängt.

DIAMANTSCHLIFF

Generell als Schliff bezeichnet man in der Wissenschaft von den Edelsteinen oder kurz Edelsteinkunde (Gemmologie) die durch Schleifen erzeugte Art und Form von Schmucksteinen, die deren Glanz verstärkt und die dem Stein innewohnenden optischen Effekte hervorzuheben. Der Schliff – oder auch Cut genannt – eines Diamanten entscheidet also über seine Brillanz. Er gehört zu den 4 Cs (Color, Clarity, Cut, Carat) und ist das auffälligste dieser vier Kriterien. Je höher die Qualität des Schiffs, desto strahlender und leuchtender funkelt der Stein. Erst der perfekte Schliff bringt das besondere Feuer eines Diamanten zur Geltung. Es gibt zahlreiche Diamantschliffe – schon um 1500 soll es bereits 50 verschiedene gegeben

haben –, darunter den Brillantschliff, der zu den bekanntesten und beliebtesten Schiffs zählt. Er ist wie die meisten Schliffarten ein Facettenschliff, der aus einer Vielzahl von kleinen, glattpolierten Flächen, den Facetten (von frz. „facette“ = Seitenfläche; angeschliffene, plane Fläche), besteht. Der Facettenschliff wird nicht nur bei Brillanten oder anderen Edelsteinen angewandt, auch bei Glas oder Spiegeln werden Facettenschliffe eingesetzt, um Kanten zu bearbeiten oder besondere Formen herauszuarbeiten (vgl. AXOR Starck V). AXOR Info: Bei der Kollektion AXOR Edge beschreibt der Diamantschliff die Oberflächenstruktur einzelner Armaturenelemente. Aus dem Messingblock am Griff oder unteren Teil der freistehenden Armatur wird dazu mit einem Diamantwerkzeug die einzigartige 3D-Struktur – wie beim Diamantschleifen – eingefräst. Der Block wird anschließend verchromt oder mit einer der AXOR FinishPlus Oberflächen veredelt. Damit entsteht eine Oberflächenstruktur, die in der kulturellen Tradition der Arts décoratifs steht und ein besonderes Detail an der Armatur darstellt.

DYNAMIK/DYNAMISCH

Dynamik (von griech. „dynamiké“ = mächtig bzw. „dýnamis“ = Kraft) ist die Lehre von der Bewegung von Körpern unter Einfluss von Kräften. Dynamisch ist als Charakterisierung von Menschen, Umgebungen und Gegenständen gebräuchlich und meint, dass etwas oder jemand voll innerer Kraft, lebendig, bewegt und beschwingt ist. Damit kennzeichnet dynamisch den gegenteiligen Zustand von statisch. In der Musik ist mit Dynamik die Lehre von der Tonstärke gemeint. Dynamik bezeichnet aber auch die innere Bewegung oder Lebendigkeit eines Kunstwerkes oder eines Designobjekts, eines Gebäudes oder eines gestalteten Raums. Ein dynamischer bzw. bewegt wirkender Eindruck kann durch Gestaltungselemente wie Kontraste oder Asymmetrie, Strukturen oder organisch geschwungene Linienführung hervorgerufen werden.

EKLEKTIZISMUS/EKLEKTISCH

Mit Eklektizismus (von griech. „eklektos“ = ausgewählt) wird eine Technik bzw. Methodik beschrieben, bei der unterschiedliche Objekte, Stile, Materialien, Elemente oder Philosophien kombiniert und zu etwas Neuem zusammengefügt werden. Als künstlerische Ausdrucksweise oder Gestaltungsprinzip, das sich ganz offen bereits vorhandener, oft historischer Kunstleistungen bedient, war der Eklektizismus jahrhundertlang entscheidend für den Kreativitätsbegriff. Er ist außerdem kennzeichnend für die Stilepochen der europäischen Kunst seit Beginn des Historismus.

Lange wurde Eklektizismus als ein Kritikbegriff benutzt, wenn es einer gestalterischen Leistung an Originalität mangelte. Als Kunstverfahren ist Eklektizismus in der Postmoderne für die kritische Reflexion über vorhandenes Material von Bedeutung. Im Design steht das eklektische Prinzip für eine Technik, um Zitate verfremdend oder neu interpretiert zu einem originellen – d. h. schöpferischen und innovativen – Formerlebnis zu gestalten oder sie neu zu interpretieren. So entsteht aus den jeweils etablierten Objekten etwas Neues. Häufig wird daraus ein Spiel mit Zitaten und Symbolen aus der Welt des Designs und der Architektur (vgl. AXOR Urquiola).

ELEGANZ/ELEGANT

Mit Eleganz (von lat. „elegantia“ = feiner Geschmack, Feinheit oder Gewähltheit) wird ein gehobener, stil-sicherer Geschmack verbunden, der repräsentativ und gepflegt wirkt. Menschen, die sich elegant kleiden oder einrichten, wollen einem verfeinerten – also einem geübten, kultivierten – Geschmacksempfinden Ausdruck verleihen. Meist wird dabei auf klassische, harmonisch abgestimmte Elemente zurückgegriffen; allzu laute oder verspielte Elemente werden vermieden.

ERGONOMIE/ERGONOMISCH

„Ergonomisch“ wird meist gleichbedeutend mit „körpergerecht“ oder „nutzungsoptimiert“ benutzt. Ergonomie (von altgriech. „ergon“ = Arbeit, Werk und „nomos“ = Regel, Gesetz) ist ursprünglich eine Methode der effizienten und körperschonenden Arbeitsplatzgestaltung. Eine ergonomische Gestaltung hat zum Ziel, die Zusammenarbeit von Mensch und Maschine zu verbessern und handhabbare bzw. komfortabel zu benutzende Produkte herzustellen.

EXTRAVAGANT

Das Adjektiv extravagant steht für ausgefallen, in übersteigerter Art (bewusst) abweichend und deshalb auffallend bzw. außergewöhnlich. Früher oft im negativen Sinne verwendet, beschreibt extravagant heute in der Produktgestaltung, Architektur oder im Interior Design ausgefallene, neue und ungewöhnliche, teils futuristische Kreationen – oft mit der bewussten Absicht zu polarisieren.

FORMENSPRACHE

Als Formensprache wird die Art und Weise bezeichnet, wie ein Gegenstand oder Raum mit Hilfe von formalen Elementen einen bestimmten Ausdruck erzielt. Räume und Gegenstände kommunizieren hier nicht mit Hilfe von Worten, sondern durch die

Art ihrer Anordnung und durch bildliche Verweise – etwa, wenn ein Griff geformt ist wie ein Blatt. Der Begriff „Formensprache“ nimmt das Bild auf, dass die einzelnen Elemente (Grundkörper, Linien, Farben etc.) durch die Art ihres Arrangements wie die Wörter einer Sprache einen bestimmten Ausdruck erzielen können: Ein Gegenstand kann daher weich oder aggressiv, expressiv oder konzentriert, dezent oder laut, minimalistisch oder skulptural wirken.

FROG DESIGN

Frog Design ist eines der bekanntesten internationalen Gestalterbüros. 1969 wurde Frog Design von Hartmut Esslinger in Altensteig im Schwarzwald zunächst als „Esslinger Design“ gegründet. Hier gestaltete er gemeinsam mit Georg Spreng und Andreas Haug beispielsweise auch die Tri-Bel Handbrause, für die Hansgrohe 1974 den ersten Designpreis erhielt. Anfang der 80er-Jahre folgten der internationale Durchbruch – unter anderem mit seinem mittlerweile legendären Design für den Apple IIc oder den ersten Apple Macintosh –, die Umbenennung in Frog Design und der Umzug ins Silicon Valley. Das Akronym FROG ist eine Abkürzung von „Federal Republic Of Germany“. Heute ist das Designunternehmen mit Büros auf der ganzen Welt vertreten. www.frogdesign.com

GOLDENER SCHNITT

In der Kunst und Architektur wird der Goldene Schnitt oft als ideale Proportion verschiedener Längen zueinander angesehen. Er gilt als Inbegriff von Ästhetik und Harmonie und wurde schon intuitiv angewandt, bevor die entsprechende Formel gefunden wurde. Der Goldene Schnitt wird auch in vielen Werken der Renaissance-Künstler vermutet, unter anderem bei Raffael, Leonardo da Vinci und Albrecht Dürer. Der Goldene Schnitt bezeichnet die harmonische Teilung einer Strecke in einen kleineren und einen größeren Abschnitt im mathematischen Verhältnis von $b : a = a : b$. Dementsprechend verhält sich der größere Teil genauso zur Gesamtlänge wie der kleinere Teil zum größeren Teilabschnitt (vgl. AXOR Uno).

HAPTİK/HAPTISCH

Haptik (von griech. „haptikòs“ = zum Berühren geeignet) ist die Lehre vom Tastsinn. Über die Berührung von Oberflächen bzw. durch das Berührtwerden nehmen Lebewesen vielseitige Reize und Informationen auf. Im Design beeinflusst die Haptik eines Gegenstandes unser Wohlbefinden. Reaktionen wie Sympathie oder Ekel, Wärme- oder Kälteempfinden, Vertrautheit oder Irritation sind intuitiv und von uns nicht steuerbar. Der Begriff geht auf

den deutschen Psychologen Max Dessoir zurück. Er empfahl 1892 in seinem Buch „Über den Hautsinn“, die wissenschaftliche Lehre über das Tastsinnessystem in Anlehnung an Akustik und Optik als Haptik zu benennen. Das Griffempfinden für die Oberflächen-gestaltung bestimmt weitgehend unsere emotionale Beziehung zu einem Objekt, aber auch unser Vertrauen in die ergonomische Qualität, etwa eines Sitzmöbels oder Instruments. Haptische Gestaltungsprinzipien werden in verschiedensten Branchen gezielt eingesetzt. Bei Produktverpackungen wie bspw. Flaschen wird Haptik (also Form und Oberflächenstruktur) als wichtiges Wiedererkennungsmerkmal für eine Marke eingesetzt. Vor allem bei Produkten, die mehrmals täglich genutzt/angefasst werden (bspw. Badarmaturen), ist eine angenehme Haptik ein entscheidendes Produktmerkmal.

HARMONIE/HARMONISCH

Harmonie (von lat./griech. „harmonia“ = Fügung, Einklang) ist ein Begriff der Ästhetik für das konfliktfreie Zusammentreffen und Nebeneinander (zweier oder vieler) unterschiedlicher, aber zusammenpassender Teile und ihre gegenseitige Ergänzung zu einem (harmonischen) ausgewogenen Ganzen. Im Idealfall entsteht daraus eine neue Einheit, ohne dass die unterschiedlichen Teile dabei ihre Identität verlieren müssen. Voraussetzung für die Kompatibilität der zusammentreffenden Elemente ist in den meisten Systemen – etwa in der Musik oder in der Farbe – eine gemeinsame Wurzel auf einer tieferliegenden Ebene (z. B. die Zugehörigkeit zur selben Tonlage oder zur selben Farbkategorie).

INDIVIDUALISIERUNG

Der Begriff (von lat. „individuum“ = Einzelding, Einzelwesen) stammt ursprünglich aus der Soziologie und bezeichnet einen mit der Industrialisierung und Modernisierung der westlichen Gesellschaften einhergehenden Prozess eines Übergangs des Individuums von der Fremd- zur Selbstbestimmung. Der Begriff wird jedoch in der Soziologie, Psychologie und Betriebswirtschaft uneinheitlich verwendet, bedeutet aber im Kern die Freiheit der Wahl. Trendforscher beschreiben Individualisierung als Megatrend, der Wertesysteme, Konsummuster und Alltagskultur gleichermaßen berührt. Im Produktbereich eröffneten digitale Technologien wie 3D-Drucker, das Internet oder Programme zur Konfiguration ganz neue Möglichkeiten der Individualisierung. Zu den nicht mehr wegzudenkenden Bereichen gehört der Produkt-konfigurator beim Kfz. Autokäufer stellen sich ihr Fahrzeug über das Internet zusammen, wählen aus

Motoren, Farben oder Ausstattungspaketen. Heute hat Produktkonfiguration (engl. „customization“) nahezu alle Bereiche des täglichen Lebens erreicht. Dazu zählen Lebensmittel, deren Zutaten individuell zusammengestellt werden (bspw. My Muesli), oder Kosmetikprodukte, die an die speziellen Vorlieben des Kunden angepasst werden (My Parfum). Individualisierung dient damit zur Erfüllung ganz eigener Wünsche und Vorlieben, zur bewussten Differenzierung von anderen und zum Abheben von der (gesellschaftlichen) Masse. Im Interior Design dient Individualisierung – wie auch im Produktdesign – dem Ausdruck eines ganz eigenen Geschmacks bzw. zeugt von Exklusivität und Einzigartigkeit (vgl. AXOR FinishPlus, AXOR Signature).

INNENARCHITEKTUR

Unter Innenarchitektur versteht man die Planung und Gestaltung von Innenräumen. Sie umfasst technisch-konstruktive Aspekte ebenso wie ästhetisch-künstlerische Belange. Die gesetzlich geschützte Berufsbezeichnung definiert laut dem BDIA (Bund Deutscher Innenarchitekten) die Aufgaben eines Innenarchitekten wie folgt: „Die gestaltende, technische, wirtschaftliche, ökologische und soziale Planung von Innenräumen und damit verbundenen baulichen Änderungen von Gebäuden.“ Neben der Berücksichtigung von technischen Aspekten gilt es, den Empfindungsraum zu gestalten, der dem Raum über die räumliche Wahrnehmung Beziehungen und Bedeutungen vermittelt. Die Trennung von Architektur und Innenarchitektur suchten die Vertreter des Bauhauses aufzuheben. Ihre Auffassung von Architektur, Raumkunst, Kunst und Produktdesign als ganzheitliche Gestaltungsaufgabe ist heute wieder weit verbreitet.

KLASSIKER/KLASSISCH (DESIGNKLASSIKER)

Als klassisch wird eine Form bezeichnet, die typisch für ihre Zeit ist und trotzdem so perfekt und rein, dass sie zugleich zeitlos wirkt. Klassische Formen gelten als formvollendet und harmonisch – unabhängig von der Epoche oder Disziplin, der sie zuzurechnen sind. Das Klassische bildet somit den zeitlosen Kontrapunkt zur zeitabhängigen Mode. Klassische Beispiele finden sich daher in Musik, Architektur, Mode, Kunst, Design oder Literatur. Umgangssprachlich wird klassisch heute oft als Synonym für typisch verwendet. Klassiker gelten als perfekte Form und sind musterbildend, d. h., sie finden Nachahmung, die allerdings niemals die ursprüngliche Qualität erreichen kann – nicht nur, weil ihre Form einzigartig ist, sondern eher noch, weil sie die erste ihrer Art darstellt. Im Design kommt der Klassiker dem formalen Ideal, der ihm

zugrunde liegenden Idee, am Nächsten, auch wenn er funktional vielleicht nicht so perfekt ist wie die Nachfolgeprodukte. Ein typischer Designklassiker der Moderne ist der Lounge Chair von Ray und Charles Eames, in der Gegenwart ist der iPod bereits ein Klassiker. In der Badgestaltung zählt AXOR Starck aus dem Jahr 1994 zu den Designklassikern – auch weil die Armatur mit ihrem Joystick-Griff und minimalistischen Design revolutionär in Bedienung und Form war. In der Bildenden und angewandten Kunst sowie in der Architektur umfasst die sogenannte Klassische Moderne Künstler und Werke der Zwischenkriegszeit. Das bekannteste Beispiel ist die Kunst-, Design- und Architekturschule Bauhaus.

KONZEPT/KONZEPTIONELL

Ein Konzept (von lat. „conceptum“ = das Zusammengefasste) ist ein Plan, ein Programm für ein Vorhaben, das vor jeder materiellen Umsetzung bereits einen künstlerischen oder gestalterischen Wert darstellen kann. Dabei stellt ein Konzept schon die Weiterentwicklung einer Idee dar und berücksichtigt bereits viele Faktoren, die bei der Umsetzung, dem Erfolg und der Wirkung etwa eines neuen Produkts eine Rolle spielen. Dabei ist der konkrete Entwurf der letzte Schritt eines Konzepts. Das Konzept ist aber auch noch im fertigen Produkt erkennbar, und zwar als zugrunde liegende formale Idee sowie als Funktion. Die konzeptionelle Qualität eines Produkts zeigt sich in der Langlebigkeit des Designs genauso wie in der guten Nutzbarkeit. Im Konzeptdesign hingegen, in den 70er-Jahren von der Konzeptkunst inspiriert, geht es mehr um die geistige Auseinandersetzung mit einem Gegenstand als um den praktischen Wert für den Nutzer. Tendenzen des Konzeptdesigns finden sich im Radical und Antidesign, etwa bei italienischen Gruppen wie Alchimia sowie bei Gaetano Pesce u. a. m., sowie im Neuen Deutschen Design (vgl. Neues Design). Wie „wertvoll“ Konzepte bereits vor ihrer Realisierung heute sein können, zeigen Auszeichnungen wie der „Red Dot Award: Design Concept“, der neue Designkonzepte, Innovationen und Prototypen bewertet und würdigt, die als Vorläufer bedeutender Produkte von morgen gelten. AXOR Info: Mit dem WaterDream etablierte AXOR ein Format, das konzeptionelles Potenzial entwickelt, ohne die visionäre Idee durch die Probleme seiner realen Umsetzung zu sehr einzuschränken (wie bspw. beim Concept-Car der Automobilbranche). Der interdisziplinäre Dialog mit internationalen Architekten und Designern hat einzig Raum, Wasser und Mensch als Parameter – fernab von Marktgegebenheiten, radikal frei und weit über Produktdesign und Badezimmer hinausgedacht. Aus

vielen Konzepten des 2000 erstmals aufgelegten AXOR WaterDreams entstanden visionäre Produkte für das Bad – wie die Kollektion AXOR Massaud, die AXOR ShowerProducts designed by Front oder die AXOR LampShower designed by Nendo, die das Zusammenspiel von Licht und Wasser auf völlig neue Art und Weise interpretiert.

KULTUR/KULTURELL

In unserer Gesellschaft steht der Begriff Kultur (von lat. „cultura“ = Bebauung, Bearbeitung, Bestellung, Pflege) zunächst einmal für kulturelle Einrichtungen und Aktivitäten wie Theater, Musik, Bildende Kunst und Literatur sowie in zweiter Linie für Bildung und Wissenschaft. Doch das sind nur die sichtbarsten Äußerungen einer innerhalb einer Gemeinschaft entwickelten Kultur, die von Sprache, Politik und Rechtswesen, von Familienstrukturen, Wertvorstellungen, Religion und Konventionen, von Erziehung und Kommunikationskompetenz, von Konsumgewohnheiten, Wohnkultur und Gesundheitspflege sowie von sozialem Verhalten und verantwortlichem Handeln gegenüber dem Einzelnen, der Gesellschaft und der Umwelt und von vielen weiteren Faktoren bestimmt wird. Das komplexe Phänomen kultureller Identität ist in unserer europäischen Kultur eng mit dem Konzept der Zivilisation (als theoretischem Gegenpol zu Naturzustand, Triebverhalten und Machtmissbrauch) verknüpft, das mit der Aufklärung im 18. Jahrhundert zu einem neuen Bild von Gesellschaft und Staat führte. Kultur kann jedoch auch als ein Konzept begriffen werden, das im Kleinen genauso wie im Großen funktioniert. So entwickelt nicht nur jedes Individuum seine eigene Kultur, sondern jede Gemeinschaft auf Basis von familiären, sozialen und religiösen Strukturen. Was für den Einzelnen vielleicht nur eine besondere Art körperlicher Identität und Gesundheitspflege oder der Wohnkultur ist, stellt sich in den etwas größeren Strukturen als Subkultur dar. Auch auf Unternehmensebene führen Wertvorstellungen, Historie, markenspezifische Einstellungen zu Qualität und Nachhaltigkeit sowie sozialverantwortliches Verhalten zu einer Kultur, die eine bestimmte Identität formt (vgl. Corporate Identity).

LIFESTYLE

Das Lehnwort aus dem Englischen steht für Lebensart oder Lebensstil. Gemeint ist damit eigentlich die individuelle Art und Weise der Lebensführung. Davon abgeleitet und in der Umgangssprache gängig ist die nicht auf den Einzelnen bezogene Bedeutung einer kulturellen Identität. So spricht man vom amerikanischen, westlichen oder östlichen Lifestyle.

Er steht nicht nur für bestimmte Werte, sondern auch für modische, musikalische oder andere Vorlieben. Auch die Haltung zu Gesundheit, Beruf, Freizeit, Familie und die Art der sozialen Beziehungen sind Teil des Lifestyles. Lifestyle-Orientierung beinhaltet auch die bewusste Gestaltung der Persönlichkeit (durch kulturelle und modische Attribute) und des Wohnumfelds. Das Ideal jedes Lifestyles, egal welcher Couleur, ist die Kreation und Kommunikation einer Individualität. Die Kunst dabei scheint es zu sein, eine überzeugende (authentische) Balance zwischen Individualität/Originalität und der Anpassung an den Zeitgeist/die Konvention zu erreichen.

LUXUS/LUXURIÖS

Luxus (von lat. „luxus“ = Pracht, Ausschweifung, Üppigkeit) steht für Verhaltensweisen und Aufwendungen, die über das in einer Gesellschaft als notwendig und für sinnvoll erachtete Maß hinausgehen. Luxus wird aber nicht als negativ empfunden, gilt vielmehr als eine erstrebenswerte Lebenssituation, die dem Individuum nicht nur Komfort beschert, sondern es auch von Sorgen befreit. Auch ein zeitlich begrenzter Luxus ist gesellschaftlich „en vogue“ und markiert besondere Momente im Leben. Eindeutig negativ hingegen ist eine von Launen motivierte, verantwortungslose und verschwenderische Lebensweise. Luxus und Norm sind nicht unabhängig voneinander zu verstehen. Luxus ist eine relative Abweichung von einem Mangel oder von einer Norm, also von einem kulturell als normal definierten Zustand. Vor dem Hintergrund eines relativen Wohlstands bei gleichzeitig stark empfundener Beeinträchtigung der Lebensqualität wird Luxus zunehmend nicht mehr über materielle Dinge, sondern über immaterielle Werte definiert, wie etwa Zeithaben, Gesundheit und Gesundheitspflege, Naturerlebnis, Familienleben, Platzangebot und Ästhetik, Eigenbestimmung, Genuss von Körper und (guter) Ernährung, Weiterbildung etc. Im Sprachgebrauch werden Produkte, Dienstleistungen oder beispielsweise ein Hotel dann als luxuriös bezeichnet, wenn sie Alleinstellungsmerkmale aufweisen, limitiert verfügbar sind (bspw. Haute Couture) oder einen Status als Sammlerobjekt oder Genussmittel (seltene Weine) haben.

MINIMALISMUS/MINIMALISTISCH

Eigentlich handelt es sich beim Minimalismus nicht um einen Stil, sondern um einen Gestaltungsgrundsatz, der in unterschiedlichen Stilen Verwendung finden kann. Ästhetisches Ziel im Minimalismus ist es, durch eine Reduzierung der Mittel auf das Wesentliche, durch Beschränkung auf den Kern einer Sache ein

funktionales und visuelles Ergebnis zu erzielen, das durch Eleganz, geringen Materialeinsatz und formale Konzentration charakterisiert ist. Das Motto „Weniger ist mehr“ geht von der auch im asiatischen Kulturkreis bekannten ästhetischen Regel aus, dass durch Weglassen häufig ein stärkerer Ausdruck erzielt wird, weil nichts Überflüssiges von der „Idee“ ablenkt. Das entsprechende Adjektiv „minimalistisch“ wird oft gleichbedeutend mit „klar“, „einfach“, „reduziert“ verwendet. Typisch für die minimalistische Gestaltung in Architektur und Design sind die Vermeidung jeglicher Überfrachtung, der Einsatz von Primärfarben (Rot, Gelb, Grün, Blau) bzw. geometrischen Primärformen (z. B. Kreis, Quadrat, Dreieck) und kleine Dimensionierungen bei großflächiger Formsprache. Glatte Oberflächen dominieren. Damit ist oft auch eine kühle, rationale Ausrichtung verbunden, häufig mit funktionalistischer Tendenz – doch kann genauso gut auch bei organischer oder klassischer Formsprache minimalistisch gearbeitet werden. Im Design verbindet man mit dem Begriff Minimalismus eine elementare, puristische Tendenz, die sich in den 80er-Jahren bewusst vom Studio Alchimia und Memphis absetzte. Das Ideal des Minimalismus ist die Einfachheit. Einfachheit bedeutet, dass nur wenige Faktoren zum Entstehen einer Form beitragen bzw. nur wenige Einwirkungsfaktoren erkennbar sind. Die höchsten Ansprüche an ein minimalistisches Design entstehen deshalb, wenn komplexe Faktoren zusammenkommen, aber harmonisch und quasi unsichtbar in eine schlichte Form integriert werden müssen. Häufig verbirgt deshalb gerade eine minimalistische Produktgestaltung ein sehr komplexes Innenleben bzw. eine komplexe Materialverarbeitung. Denn Komplexität (von technischen Geräten oder diffizilen Strukturen) soll hier in eine Form höchster Ordnung überführt werden. Zu den bekanntesten Vertretern zählen der Japaner Shiro Kuramata und der französische Architekt und Designer Philippe Starck (vgl. AXOR Starck).

MODE/MODERN/MODISCH

Mode (von lat. „modus“ = Maß, Art, Erfasstes) bezeichnet die in einem bestimmten Zeitraum geltende Regel, Dinge zu tun, zu tragen oder zu konsumieren, die sich mit den Ansprüchen der Menschen im Laufe der Zeit geändert haben (können). Moden sind Momentaufnahmen und werden in der Regel eher mit kurzfristigen Äußerungen des Zeitgeistes assoziiert. Vergleichsweise längerfristige Aussagen des Zeitgeistes (vgl. Zeitgeist), die sich über mehrere Modewellen hinweg in positiver Bewertung halten können, gelten nicht als Mode, sondern als Klassiker (vgl. Klassiker). Im allgemeinen Sprachgebrauch bedeutet

modern zeitgemäß, aktuell, fortschrittlich oder auch angesagt bzw. der neusten Mode entsprechend. Den Begriff als Synonym von „modisch“ zu verwenden, greift aber zu kurz, da er weiter reicht und auf den neusten Stand der gesellschaftlichen, wissenschaftlichen und technischen Entwicklung hinweist. Im Design ist meist ein zeitaktueller Bezug gemeint. Weniger gängig ist die Verwendung des Begriffs im Sinne der klassischen Moderne (frühes 20. Jahrhundert), die meist im Kontext spezifiziert wird.

MODUL/MODULARITÄT/MODULAR

Das Modul ist ein Bauteil eines größeren Gesamtsystems. Modularität (auch Baukasten- oder Bausteinprinzip) bedeutet dabei das Aufteilen eines Ganzen in Teile. Bei der Modulbauweise werden Gesamtsysteme aus standardisierten Einzelbauteilen zusammengesetzt. In der industriellen Fertigung verbessert die modulare Bauweise die Effizienz, während das fertige modulare Produkt vor allem Nutzervorteile mit sich bringen kann. So sind manche hoch entwickelte, vor allem aber gängige Produktlinien im Automobil- und Möbelbereich modulartig aufgebaut, sodass eine Kollektion sich individualisieren und/oder den sich verändernden Gegebenheiten flexibel anpassen lässt (vgl. AXOR ShowerCollection). In der Architektur bietet die modulare Bauweise zahlreiche Vorteile – vor allem auf der Kostenseite oder in Bezug auf eine flexible Nutzung. Dank moderner, computerbasierter Fertigungskonzepte stellen modulare Bauten und Individualisierungsmöglichkeiten bzw. ästhetische Gestaltung keine unüberwindbaren Gegensätze mehr dar.

MONOLITH/MONOLITHISCH

Ein Monolith (von altgriech. „monólithos“ = einheitlicher Stein oder Ein-Stein) ist im allgemeinen Sprachgebrauch eine Bezeichnung für einen natürlich entstandenen oder bearbeiteten/modifizierten Gesteinsblock, der komplett aus einer einzigen Gesteinsart besteht. Findlinge – also große, einzelne Gesteinsstücke – oder ein herausragender Felsvorsprung im Gebirge werden genauso als (natürliche) Monolithe bezeichnet wie Inselberge (bspw. der Uluru in Australien) oder Felsentürme (bspw. Angels Landing in den USA). Zu den von Menschenhand geschaffenen Monolithen zählen Steinsäulen (bspw. der Obelisk von Aksum, Äthiopien) oder der Stein der schwangeren Frau im Libanon, der wohl zu den größten bearbeiteten Monolithen gehört und ursprünglich für den Tempelkomplex von Baalbek vorgesehen war. Das Adjektiv monolithisch wird daher synonym für „aus einem ganzen Stück bestehend“

oder „im Ganzen“ verwendet. In der Architektur wird der Begriff im Zusammenhang mit Gebäuden (bzw. Gebäudeteilen) verwendet, die aus einem einzigen Material (Stein oder Gussbeton) gebaut sind. Auch Erdtanks oder Wasserspeicherbecken, die fugenlos, aus einem Guss gefertigt sind, werden als monolithisch bezeichnet. Allgemein bezeichnet man Objekte als monolithisch, wenn sie aus einem Stück bestehen (vgl. AXOR MyEdition).

MONUMENT/MONUMENTAL

Als Monument (von lat. „moneo“ = jmd. an etw. erinnern, mahnen, auf etw. aufmerksam machen) werden bedeutende/wichtige Denkmäler, Gebäude oder auch Gemälde in großen Dimensionen bezeichnet, die meist dazu dient, das Andenken an historisch bedeutende Personen oder Ereignisse in dauernder Weise zu erhalten. Sie können vom aufgeworfenen Grabhügel (Hågahügel, Schweden) über gigantische Skulpturen (Mount Rushmore, USA) bis hin zu symbolhaften Gebäuden (Walhalla, Deutschland) reichen. Monumental als Adjektiv steht im Sprachgebrauch für denkmalartig, in großen Dimensionen gehalten und daher beeindruckend. In der Architektur griff der Neoklassizismus des frühen 20. Jahrhunderts die monumentale Bauweise der Antike, des Barock und des Klassizismus auf. Beispiele sind das Hauptgebäude der Universität La Sapienza (Rom, Italien), das Haus der Kunst (München, Deutschland) oder die Michigan Central Station (Detroit, USA) (vgl. Neoklassizismus). Monumentale Gebäude oder Möbel haben aufgrund ihrer imposanten Ausmaße eine im Gedächtnis bleibende Ausstrahlung (vgl. AXOR Citterio).

NATURALISMUS/NATURALISTISCH

Der Naturalismus als Epoche ist eine Strömung in der Literatur und in der Kunst von ca. 1870 bis 1890. Künstler naturalistischer Darstellungen hatten zum Ziel, so realitätsgetreu wie technisch möglich, täuschend echt, perspektivisch überzeugend, detailgetreu und nichts beschönigend zu malen. Dabei bietet die äußere Richtigkeit, die der Photorealismus auf die Spitze trieb, allerdings keine Garantie für innere Wahrheit.

NATÜRLICH/NATURHAFT/ NATURE-INSPIRED DESIGN

Das Adjektiv natürlich hat im Allgemeinen die Bedeutung von echt, authentisch, ursprünglich und naturgemäß. Diese Bedeutungsebene ist in der Aufklärung durch die Philosophie Rousseaus geprägt worden und betont den Unterschied zwischen einer

natürlichen und einer zivilisierten Lebensweise. Erst mit der industriellen Entwicklung, der Einführung von künstlichen Werkstoffen und künstlich hergestellten Lebensmitteln ist die Bedeutungsebene „biologisch“, „in der Natur vorkommend“ und „rein“ dominant geworden. Mit der zunehmenden Technisierung unseres Lebensumfelds und der Entfremdung von Natur und Traditionen erhält die Vorstellung eines natürlichen Umfelds immer stärker idealen oder gar utopischen Charakter. Naturhaft beschreibt im allgemeinen Sprachgebrauch meist einen natürlichen Zustand, der noch nicht durch Zivilisation und Bildung verändert wurde. In Bezug auf Design und Architektur hat sich der Begriff als geeignet erwiesen, um ein Gestaltungsprinzip zu beschreiben, das auf biologische Prinzipien verweist und naturhafte Assoziationen erlaubt. In diesem Sinne bedeutet naturhaft: der Natur nachempfunden, mit dem Ziel, einen der Natur ähnlichen/ihm adäquaten Gesamteindruck zu erzielen, um das Wohlbefinden zu erhöhen. Dazu werden beim formalen Entwurf und bei der Wahl der Materialien alle Faktoren berücksichtigt, die die menschlichen Sinne ansprechen – visuelle Wahrnehmung, taktiler Erleben, räumliche Wahrnehmung, Geruchs-, Wärme- und Kälteempfinden sowie kulturelle Konnotationen. Nature-inspired Design ist demzufolge ein Gestaltungsprinzip, das sich die Natur zum Vorbild nimmt und in dem das Design der Natur nachempfunden wird. Produkte im Nature-inspired Design sollen einen natürlichen Gesamteindruck hinterlassen und das Wohlbefinden dadurch erhöhen (vgl. AXOR Massaud).

NEOKLASSIZISMUS

Der Neoklassizismus (so benannt in Abgrenzung zum Klassizismus des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts) ist eine internationale Architekturströmung des 20. Jahrhunderts, die sich nach dem Ersten Weltkrieg gegen den Jugendstil und Historismus wandte und stattdessen vom Rückgriff auf klassische Stilelemente und Formen geprägt ist. Baumeister des Neoklassizismus orientierten sich an Bauwerken vor allem der griechischen und römischen Antike, von denen die klar gegliederten, geometrischen Grundrisse, die monumentale Erscheinung, die klassischen Säulenordnungen und Giebelformen zwar entlehnt, oft jedoch in modifizierter Form übernommen wurden. Berühmte Bauten im neoklassizistischen Architekturstil finden sich in den USA (bspw. die 30th Street Station in Philadelphia), in Frankreich (bspw. das Palais de Chaillot in Paris) oder in Finnland (bspw. das finnische Parlamentsgebäude in Helsinki). Eine besondere Form des neoklassizistischen Stils mit einer

monumental gesteigerten Sprache kam beispielsweise in den Entwürfen Albert Speers oder Enrico del Debbios im nationalsozialistischen Deutschland und im faschistischen Italien zum Ausdruck. In Deutschland sind das Olympiastadion und die Neue Reichskanzlei in Berlin bekannte Beispiele, in Italien der Sportstättenkomplex Foro Italico in Rom oder die Basilika St. Peter und Paul im Süden Roms. In Russland prägten Bauten aus dem sozialistischen Neoklassizismus noch heute viele Städte. Beispiele dafür sind die Lomonossow-Universität in Moskau oder das Haus der Sowjets in St. Petersburg.

NOSTALGIE/NOSTALGISCH

Nostalgie (von lat. „nostalgia“ = Heimweh, griech. „nóstos“ = Heimkehr und „álgos“ = Schmerz) bezeichnet die Erinnerung an vergangene Zeiten: Gefühle unbestimmter, rückwärtsgewandter Sehnsucht, die zur Verklärung und/oder zum Wiederbeleben vergangener (Stil-)Erscheinungen in Kunst, Musik, Mode u. a. motivieren. Nostalgisches Design oder Nostalgie kann sich in Produkten wie in gestalteten Welten genauso verwirklichen wie in der Musik im Zitieren von Flower-Power-Stilelementen der 60er-Jahre- oder 80er-Jahre-Musik. Dabei geht es um die möglichst genaue Rekonstruktion von etwas Vergangenen, ohne etwas Neues hinzuzufügen oder durch die Kombination von Altem und Modernem einen neuen Gestaltungsansatz zu finden (vgl. Retro, vgl. AXOR Montreux).

ORGANISCHES DESIGN

Organisches Design steht sowohl für eine Stilrichtung als auch für einen Gestaltungsgrundsatz bzw. ein Konstruktionsprinzip. Als Stilbegriff bildet es den Gegensatz zu geometrischen, funktionalistisch-sachlichen Stilrichtungen, da es sich an organischen Formen und gelegentlich auch an anorganischen, insbesondere kristallinen Strukturen orientiert, die aber beide in der Natur vorkommen. Kraftvolle Wölbungen und dynamische Rundungen sind klassische Kennzeichen organischer Gestaltung. Typischerweise, aber nicht ausschließlich werden amorphe, natürlich anmutende und die Natur symbolisierende Formen verwendet, um einen wohlthuend natürlichen Eindruck zu erzielen. Viele Entwürfe spielen auf gewachsene oder von Naturgewalten geschliffene Strukturen an. Als Gestaltungsprinzip kommt das organische Design in vielen verschiedenen Stilrichtungen vor, es gibt hierfür keine stilistische Einheit. Vielmehr ist eine organische Formfindung sowohl in traditioneller als auch in Hightech- oder minimalistischer Stilgebung anzutreffen. Charakteristisch ist hier nicht der stilistische

Ausdruck, sondern das der Natur nachgeahmte Konstruktionsprinzip (zellular, vernetzt, skelettartig, kristallin etc.), in dem die klassische statische Stützen-Lasten-Kombination zugunsten einer elastischer und freier wirkenden Konstruktion aufgegeben wird. Gemeinsam sind allen organischen Objekten eine von innen nach außen entwickelte Formgebung und eine Betonung des emotionalen Ausdrucks. Wiederkehrende Techniken sind ein asymmetrischer Aufbau, fließende Linienführung und weiche Formgebung, gerichtete Strukturen, plastische Volumen und eine dynamische Formensprache. In der organischen Architektur scheinen die Bauten mal zu wachsen, mal förmlich von innen nach außen zu explodieren. In der Architektur haben Frank Lloyd Wright (Guggenheim-Museum, New York), Eero Saarinen und im deutschen Raum vor allem Hans Scharoun weitgehend gewirkt. Heute weisen futuristisch wirkende Architekturen eines Frank O. Gehry, einer Zaha Hadid oder des Grazer Kunsthauses von Peter Cook wieder vermehrt organische Gestaltungselemente auf. Als herausragende Vertreter des organischen Designs gelten Ron Arad, Luigi Colani, Massimo Iosa-Ghini, Ross Lovegrove (Sitze für Japan Airlines, 2002) und Philippe Starck. Organisch gestaltete Objekte sind oftmals ergonomisch geformt und heute häufig aus hochwertigen, nachhaltigen Materialien passend zum Produkt hergestellt (vgl. AXOR Starck Organic).

ORIGINAL/ORIGINELL

Original (von lat. „origo“ = Ursprung) hat eine mehrschichtige Bedeutung. Im Gegensatz zur Fälschung wird damit ein echtes Produkt oder Ding bezeichnet. Als Gegensatz zur Kopie steht das Original als das vom Künstler selbst geschaffene, unveränderte, nicht reproduzierte Exemplar. Es kann aber auch die Bedeutung einer Urfassung oder eines Vorbildes haben und dann die erste Fassung eines Textes, Buches, Bildes, Kunstwerks oder auch das abgebildete Modell bezeichnen. Ein Objekt wird dann auch als Original bezeichnet, wenn es in seiner Art neu, ursprünglich, schöpferisch, geistreich ist. In diesem Zusammenhang beschreibt das Adjektiv originell etwas Eigenständiges, Unvergleichbares, Außergewöhnliches.

PROPORTION/PROPORTIONAL

In der Ästhetik bezeichnet Proportionalität für das Auge besonders „angenehme“ Größen- oder Längenverhältnisse. In der Bildenden Kunst wird mit Proportion das (als idealer Maßstab geltende) Verhältnis der Körperteile zueinander und zum Ganzen gemessen und in der Architektur die Breiten-, Höhen- und Tiefenmaße in Beziehung zum Gesamtbauwerk (vgl.

Goldener Schnitt). Das Empfinden von Ausgewogenheit der Proportionen ist kein Zufallsprodukt, sondern biologisch, ästhetisch und kulturell determiniert – so erscheinen dem Europäer US-amerikanische Autos zwar insgesamt überproportioniert, aber immerhin in sich harmonisch, während das Schönheitsideal überlanger Hälse bei afrikanischen Kulturen unser Proportionsempfinden tiefgreifend irritiert, da hier das Verhältnis eines Teils zum Ganzen gestört erscheint. In der Mode wandelt sich der Geschmack schneller als in anderen Bereichen, während etwa in der Architektur die Proportionen auch strukturbedingt berechnet werden müssen.

PURISMUS/PURISTISCH

Purismus (von lat. „purus“ = rein bzw. frz. „le purisme“ = der Purismus) wird heute meist gleichgesetzt mit „Schlichtheit“ und „Einfachheit“. Der Purismus ist eine Stilrichtung der modernen Kunst und Architektur des 20. Jahrhunderts. Der Begriff stammt jedoch ursprünglich aus der Sprachkritik, wobei ein reiner, unverfälschter, von allen Fremdkörpern befreiter Stil gefordert wird. Purismus will eine kulturelle Eigenart so authentisch, ursprünglich und rein erhalten, wie es geht. Insofern kann auch eine stilreine klassizistische Gestaltung als puristisch verstanden werden. Purismus ist daher immer mit einer gewissen Strenge verbunden. Als gestalterische Haltung ist der Purismus aus einer sich vom russischen Konstruktivismus herleitenden Ästhetik entstanden, die eine klare, strenge Kunst auf der Basis rein architektonischer und geometrischer Formen forderte. Das Ideal ist die Komposition aus elementaren geometrischen Formen bei Vermeidung rein dekorativer Effekte. Im heutigen, vornehmlich auf Design bezogenen Sinne bezeichnet Purismus eine extrem reduzierte Formensprache mit schon fast asketischer Ästhetik. Hierbei kann auch eine moralische Komponente anklingen: Bescheidenheit in der äußeren, formalen Gestaltung, die eine fast schon sakrale Konzentration auf innere Qualitäten befördern soll. Da der Purismus auch das Ideal der Echtheit vertritt, wird hier – im Unterschied etwa zum Minimalismus – nichts kaschiert, um homogener und glatter zu wirken. Alle Dinge sollen für sich sprechen. Typisch sind ein reduzierter Materialmix, unbehandelte Oberflächen, Klarheit durch scharfe Linienführung, geometrische oder archetypische Formen (auch traditionelle, einfache Formen), eine farblich tendenziell homogene Gestaltung oder harte Kontraste mit wenigen Primärfarben, Schwarz-Weiß-Kombinationen und Grauschattierungen. Struktur, Zeitlosigkeit und Substanz prägen den Purismus (vgl. AXOR Uno).

SINNlichkeit / SINNLICH

Als Sinnlichkeit bezeichnet man umgangssprachlich das den Sinnen zugewandte Sein bzw. die Empfänglichkeit der Sinnesorgane für äußere Eindrücke. Die Fähigkeit zur Perzeption (das Wahrnehmungsvermögen) ermöglicht es uns, die uns umgebende Erscheinungswelt nach Stoff und Form aufzufassen, die außer uns befindlichen Dinge inklusive ihrer Eigenschaften und Veränderungen wahrzunehmen und zu unterscheiden. Als Sinnlichkeit wird im allgemeinen Sprachgebrauch oft auch eine Art der Erotik gesehen. Sinnlichkeit bedeutet ferner, im Gegensatz zur Autonomie der praktischen Vernunft, die Gesamtheit der „sinnlichen“ Triebfedern, die Neigungen, Begierden und Leidenschaften, die entweder direkt auf den Bedürfnissen des leiblichen Organismus, wie dem Nahrungstrieb, oder auf dem Gefühl der Lust und Unlust basieren. Sinnlich als Adjektiv beschreibt etwas als mit den Sinnen wahrnehmbar, darauf ausgerichtet oder durch die Sinne vermittelt. Weiter wird sinnlich dann verwendet, wenn Produkte die menschlichen Sinne besonders ansprechen. Design wird dann als sinnlich bezeichnet, wenn es auf emotionale Weise anspricht, wenn es die Sinne wie Fühlen, Sehen oder Schmecken positiv stimuliert. Daher wird sinnliches Design oft mit einer angenehmen Haptik und/oder einer ausgewogenen Optik verbunden (vgl. Goldener Schnitt, vgl. AXOR Starck Organic).

SKULPTUR / SKULPTURAL

Eine Skulptur (von lat. „sculpere“ = etwas schnitzen, bilden, meißeln) ist ein plastischer, dreidimensionaler Körper, meist mit künstlerischem Anspruch, der seine Wirkung dadurch entfaltet, dass er aus mehreren Perspektiven formale und häufig symbolische Ausdruckskraft besitzt und sich von seiner Umgebung deutlich abhebt (vgl. Plastik). Ein skulpturales Designelement entwickelt eine eigene, selbstständige Aussage, indem es sich aus seiner Umgebung löst und die Raumwahrnehmung nachhaltig beeinflusst (vgl. AXOR Edge).

SPANNUNG

In der Physik bezeichnet Spannung eine Kraft im Innern eines elastischen Körpers. Im Design gilt dasselbe, nur dass der Körper meistens nicht elastisch ist und die Kraft sich nicht als physikalische, sondern als visuelle und emotionale Energie entfaltet. Spannung wird durch Polarisierung oder Hierarchisierung erzielt und trägt dazu bei, ein Objekt begehrenswert und langfristig attraktiv zu machen.

STIL

Stil bezeichnet, was im Hinblick auf Ausdrucksform, Gestaltung, Verhalten oder Vorgehen wesentlich, charakteristisch ausgeprägt bzw. typisch ist. Er kann aber nicht nur eine individuelle Ausdrucksweise bezeichnen, sondern auch die typische Darstellungs- und Ausdrucksweise einer Epoche (des Jugendstils), einer Region (etwa des italienischen „Bel Design“) oder eines Künstlers/einer Gruppe von Künstlern oder Designern (Bauhaus, Memphis etc.). Ein Stil ist gekennzeichnet durch wiederkehrende, charakteristische Merkmale, durch die Auswahl und die Anwendung von Formen. Bilden diese Merkmale ein einheitliches, bei vielen Individuen nachzuweisendes Muster, spricht man in der Bildenden Kunst von einer Stilrichtung. Bilden diese Ausdrucksmittel sich zu einem persönlichen Stil aus, spricht man von einem Individualstil, der in der Kunst, im Design oder in der Mode wiederzu finden ist. Ein Stil kann aber auch unabhängig von Persönlichkeiten und Zeiten als archaisch, ideal oder als naturalistisch bezeichnet werden. Im Design sind besonders die stilistischen Kategorien funktionalistisch, minimalistisch, organisch und klassisch verbreitet.

STILMIX

Kombination von Stilelementen unterschiedlicher Herkunft – etwa verschiedener historischer Zusammenhänge (vgl. Eklektizismus) oder ästhetischer Gestaltungsrichtungen. In der Regel werden hierbei jeweils Produkte unterschiedlichen Designs eingesetzt und nicht etwa verschiedene Stile innerhalb eines Produkts/einer Kollektion vermischt, sodass die Stile erkennbar bleiben. Im Interior Design ist es eine gängige Methode; hierbei werden die Stilelemente meist sparsam dosiert, um Akzente und Kontraste zu setzen und so eine Spannung aufzubauen und gewohnte Sichtweisen aufzulockern, wodurch einem minimalistischen oder puristischen Ambiente ein individuelles Gepräge gegeben werden kann. Eine Motivation ist, eine frische Sicht auf Dinge zu provozieren, die aufgrund ihrer glatten Perfektion als ästhetische Norm gelten.

SYMBOL / SYMBOLISCH

Symbol (von griech. „symbolikós“ = Erkennungszeichen) ist ein Bild für etwas anderes, ein über Konventionen definierter Bedeutungsträger, der als Kennzeichen, Emblem oder Sinnbild fungiert. Seine Funktion als Zeichen erhält es dadurch, dass es stellvertretend für etwas nicht Wahrnehmbares steht. Symbolisch meint also zunächst einmal „stellvertretend“ oder „auf einen tieferen/verborgenen Sinn hinweisend“. Im Designkontext sind Symbole weniger

direkte oder unmittelbare Zeichen (als die sie etwa in der Sprachtheorie gelten und auf Verkehrsschildern auftauchen) als indirekte bzw. mittelbare Zeichen. Es steht für etwas anderes als der Gegenstand selbst und weist über ihn hinaus. Symbole, wie sie in Religion, Mythos oder Kunst vorkommen, lassen sich in ihrer Bedeutung oft nicht rational übersetzen oder interpretieren. Ähnliche Bedeutungstiefe lässt sich zwar auch im Design finden, doch haben Symbole hier eher eine emotionale Funktion. Entweder die Form selbst repräsentiert eine vertraute, konventionelle Welt – wie etwa der Ohrensessel oder die einer Pumpe nachempfundene AXOR Starck Armatur (vgl. Archetyp) – oder einzelne Gestaltungselemente stehen für etwas außerhalb Liegendes – etwa die Farbe Gold für Luxus und Chrom für Hightech oder die Blattform für Natur. Die symbolische Funktion von Design (im Unterschied zur Anzeichenfunktion, mit der Verwendungszweck und Bedienung angezeigt werden) zeigt sich im Verweis auf gesellschaftliche Kontexte. So symbolisierte der Bauhausstil Avantgarde-Denken, der Funktionalismus den industriellen Fortschritt, der Landhausstil das einfache Leben und der Minimalismus, Kultiviertheit und Hightech-Komfort.

UNIKAT

Unikat (von lat. „unus“ = einer, ein einziger) bezeichnet ein Objekt oder ein Produkt, das es so nur einmal gibt. Obwohl das (demokratische) Wesen des Designs eigentlich in der Möglichkeit zur Vielfältigung und seine Qualität sich in der Serienproduktion erweist, sind Unikate heute nicht mehr nur auf dem Kunstmarkt zu finden; vielmehr werden auch Designprodukte in Form von Sonderauflagen eines Seriendesigns oder als einzigartiger Entwurf zu Unikaten (vgl. AXOR Signature).

URBAN

Das Adjektiv (von lat. „urbanus“ = zur Stadt gehörend, zu: urbs = Stadt) steht für städtisch, für die Stadt bzw. für städtisches Leben charakteristisch. Wenn Personen bzw. deren Umgangsformen oder Auftreten als urban bezeichnet werden, dann werden sie als gebildet oder weltgewandt/weltmännisch beschrieben. Mit dem Begriff Urbanes Design sind die Städteplanung und der Städtebau gemeint und es umfasst die Planung und Gestaltung aller baulichen Maßnahmen zur räumlichen Gestaltung in der Stadt oder auf dem Land. Dazu zählen öffentliche Gebäude, Wohngebäude, Freiflächen oder Infrastruktur gleichermaßen. Auf Produkte und Interior Design bezogen steht Gestaltung mit einem urbanen Touch oder Charakter für eine besonders auf heutige Metropolen ausgerichtete

Nutzbarkeit. Urbane Einrichtungsgegenstände passen perfekt zum Großstadtleben in Lofts und Hochhäusern und sind gekennzeichnet durch eine eher schlichte Eleganz, ohne Verzierungen oder andere repräsentative Details.

ZEITLOS

Nicht zeitgebunden, nicht einer bestimmten Mode oder Epoche unterliegend. Dabei ist zeitlos ein ganz unterschiedlich definierter Begriff, der sich auf Ereignisse, Personen oder Dinge gleichermaßen beziehen kann. Zeitloses Design bezeichnet im Sprachgebrauch eine lange ansehnliche Ästhetik, die nicht (so schnell) aus der Mode kommt (vgl. Klassiker).

ZITAT

Das Wort kann vom lateinischen Wort „citäre“ = herbeirufen hergeleitet werden und hat die Bedeutung einer wörtlich übernommenen Stelle aus einem Text. Im Architektur- und Designkontext bedeutet es die Wiederverwendung von Teilen eines älteren/historischen Entwurfs für die Gestaltung eines neuen. Das Zitieren ist eine schon in vielen Kunstepochen beliebte, im 20. Jahrhundert vor allem von der Postmoderne wiederbelebte Technik. Während das Zitat in der Postmoderne vor allem ironisch und spielerisch eingesetzt wurde, suchen Designer des modernen Eklektizismus mit Hilfe des Zitierens zu neuen Forminterpretationen und damit zu neuen Formen zu finden.

Deutschland – Hansgrohe Deutschland Vertriebs GmbH / Postfach 11 45 / 77757 Schiltach
Tel. +49 7836 51-0 / Fax +49 7836 51-1300 / info@axor-design.de / axor-design.de

Österreich – Hansgrohe / Industriezentrum NÖ-Süd / Straße 2d/M18 / 2355 Wiener Neudorf
Tel. +43 2236 62830 / Fax +43 2236 62830-22 / info@axor-design.at / axor-design.com

Schweiz – Hansgrohe AG / Industriestr. 9 / 5432 Neuenhof
Tel. +41 56 4162626 / Fax +41 56 4162627 / info@axor-design.ch / axor-design.com

I M P R I N T

Publisher:
AXOR / Hansgrohe SE

Photography:
Bohmann Sjöstrand
Marco Craig
Lorenz Cugini
Alex Dwyer
Tom Hegen
Jehle & Will
Kuhnle & Knödler
Uli Maier
Markus Wendler
Mattia Zoppellaro/contrasto/laif

Photography AXOR inspiration:
Poulsen/Søren Gammelmark
Lily of the Valley – Tezenas
Designhotel Laurichhof, Pirna – Designhotel Laurichhof
Arte Surfside, Miami Beach – Kris Tamburello
The Audo, Copenhagen – Alex Dwyer
The Retreat at Blue Lagoon Island – Blue Lagoon Island
Private Apartment, Prague – Jakub Komrská
The Alchemist, Copenhagen – Claus Bech
La Réserve Eden au Lac, Zurich
Treehouse, London – Sebastian Nicholas
Banyan Tree Anji – Banyan Tree

Lithography:
Eder GmbH, Ostfildern

Typesetting:
Stolz-Krechting, Lahr

Print:
B&K Offsetdruck GmbH, Ottersweier

Date:
Mai 2022

Alle Produkte unterliegen der Verfügbarkeit. Die Verfügbarkeit kann vorübergehend durch Materialengpässe, Unterbrechungen der Lieferkette oder andere Ereignisse höherer Gewalt beeinträchtigt werden. Bitte kontaktieren Sie uns für weitere Details. Technische Änderungen sowie Farbabweichungen aus drucktechnischen Gründen vorbehalten. Gedruckt auf 100 % chlorfrei gebleichtem Papier.

AXOR FINISHPLUS OBERFLÄCHEN

VERFÜGBAR AB STÜCKZAHL 1

Brushed Brass -950	Polished Gold Optic -990	Brushed Gold Optic -250	Brushed Bronze -140	Polished Red Gold -300	Brushed Red Gold -310
Brushed Nickel -820	Stainless Steel Optic -800	Polished Black Chrome -330	Brushed Black Chrome -340	Matt Black -670	

Die lackierte Oberfläche Matt Black ist nur für ausgewählte AXOR Produkte verfügbar.

VERFÜGBAR AB STÜCKZAHL 30

Polished Chrome -020	Brushed Chrome -260	Polished Nickel -830	Polished Bronze -130	Polished Brass -930
-------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------

AXOR TECHNOLOGIEN



AIRPOWER

Mit Luft angereichertes Wasser erzeugt satte Tropfen, die sanftweich auf die Haut fallen.



POWDERRAIN

Feinste Silikondüsen mit mehreren Öffnungen pro Düse verteilen das Wasser einzigartig fein.



QUICKCLEAN

Über flexible Silikon-noppen lassen sich Kalkrückstände schnell und einfach entfernen.



ECOSMART

Armaturen und Brausen verbrauchen bis zu 60 Prozent weniger Wasser als herkömmliche Produkte.



SELECT

Per Select-Taste in der Dusche Strahlarten oder Brausen wechseln, Wasser an der Armatur an- und ausschalten.



COMFORTZONE

Definiert den individuell nutzbaren Raum zwischen Waschbecken und Armatur. Je größer die ComfortZone, desto vielfältiger die Nutzungsmöglichkeiten.



COOLSTART

Bei neutraler Griffposition fließt automatisch Kaltwasser.

AXOR STRAHLARTEN



INTENSE POWDERRAIN

Ein kräftiger, konzentrierter Brausestrahl belebt den Körper und den Geist.



POWDERRAIN

Sanfte Tropfen umhüllen den Körper wie ein Kissen aus Wasser.



RAINAIR

Mit Luft angereichertes Wasser. Für weiche Brausetropfen in einem vollen Wasserstrahl.



RAIN

Kraftvoller und üppiger Strahl mit belebender Wirkung. Perfekt geeignet für das Ausspülen der Haare.



RAINSTREAM

Voluminöse Wasserperlen. Präzise verdichtet zu einzelnen, parallelen Strängen.



RAIN XL

Ein großflächiges Duscherlebnis – umgibt den gesamten Körper.



RAIN/POWDERRAIN

Kombination aus kraftvollem Rain und sanft umhüllendem PowderRain Strahl.



RAINFLOW

Kräftiger Schwallstrahl. Benetzt den Körper großflächig wie ein Wasserfall.



MONORAIN

Intensiver, gebündelter Strahl. Erfrischt und entspannt punktuell.



WHIRLAIR

Konzentrierter Wasserstrahl. Besonders geeignet zur Massage von Körperpartien.

Perfektion bis ins Detail:
AXOR FinishPlus Oberflächen, Technologien
und Strahlarten im Überblick.

AXOR/Hansgrohe SE
Postfach 1145
77757 Schiltach
Deutschland
info@axor-design.com

AXOR-DESIGN.COM

