

AXOR

От
ИНДИВИДУАЛЬНОСТЕЙ
для
ИНДИВИДУАЛЬНОСТЕЙ

ИДЕИ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ

ИДЕИ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ

От
индивидуальностей
для
индивидуальностей

04 AXOR – История бренда

64 AXOR Signature

06 Barber Osgerby
AXOR One

68 Патрисия Уркиола
AXOR Urquiola

14 Филипп Старк
AXOR Starck
AXOR Starck V
AXOR Starck Organic

76 Phoenix Design
AXOR MyEdition
AXOR Uno
AXOR Montreux

30 AXOR FinishPlus

94 AXOR Showers
Nendo
Front

34 Жан-Мари Массо
AXOR Edge
AXOR Massaud

106 AXOR для кухни

46 Антонио Читтерио
AXOR Citterio
AXOR Citterio M
AXOR Citterio E

08



48



20



36

70



82

Что, если бы жилые
помещения служили нам
не только домом, но и
источником вдохновения?
Что, если они превратили
бы повседневные действия
в осознанные ритуалы?
Что, если предметы, которые
мы используем для этих
ритуалов, отражали бы не
только наши вкусы, но и
нашу индивидуальность?

От индивидуальностей

У нас нет одного верного варианта воплощения этой фантастической идеи – их несколько, разработанных вместе с некоторыми из лучших дизайнеров нашего времени. Эти решения бросают вызов привычкам восприятия и изменяют повседневную жизнь. Жизнь людей, которые выбирают индивидуальность и понимают дизайн как способ выражения личности.

для индивидуальностей

Ванная и кухня – одни из самых интимных жилых помещений, где мы заботимся о себе. Элемент воды, который мы используем, является драгоценным ресурсом. С помощью выдающегося дизайна мы придаем ему форму, которая отражает наше восприятие.

Агенты

Эдвард Барбер и Джей Осгерби – известный творческий дуэт, воплощающий идею интерактивного дизайна. Подход означает взаимодействие пользователя с продуктом – то, что он видит, слышит и в чем нуждается. Это искусство дизайна стало востребованным – бюро участвовало в разработке Олимпийского огня 2012 года и двухфунтовой монеты для Королевского монетного двора – оба проекта отличаются примечательными тактильными деталями. Дуэт Barber Osgerby сотрудничал с AXOR, чтобы реализовать идеи интерактивного дизайна в ванной комнате. В 2015 году коллекция душа AXOR One дебютировала на Лондонском фестивале дизайна.

Творчество Barber Osgerby разнообразно и всегда ориентировано на пользователя. В течение своего 25-летнего сотрудничества они совершили несколько прорывов в различных проектах.

ИНТЕРАКТИВНОГО ДИЗАЙНА

Эдвард Барбер и Джей Осгерби познакомились в Королевском колледже искусств в Лондоне. В 1996 году они открыли совместную дизайн-студию. В течение нескольких лет они доминировали на международной арене дизайна, работая с такими клиентами, как Knoll, Cappellini, B&B Italia, Sony, Swarovski и Vitra. Сегодня их работы появляются ограниченными сериями, выставляются на выставках и появляются в обстановке отелей.

В 2011 году дизайн-практика Barber Osgerby расширилась и распространилась на другие направления: были открыты Universal Design Studio, студия дизайна интерьеров, и MAP, офис разработки стратегического дизайна. С тех пор они с огромным успехом творили на стыке промышленного дизайна, дизайна мебели и архитектуры. Работа дуэта отмечена наградами многих международных интерьерных журналов. Сами дизайнеры были удостоены титулов “Королевский дизайнер индустрии” и Ордена Британской империи.



Barber

Osgerby

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
ДИЗАЙНА И ЧЕЛОВЕКА

Суть



простоты



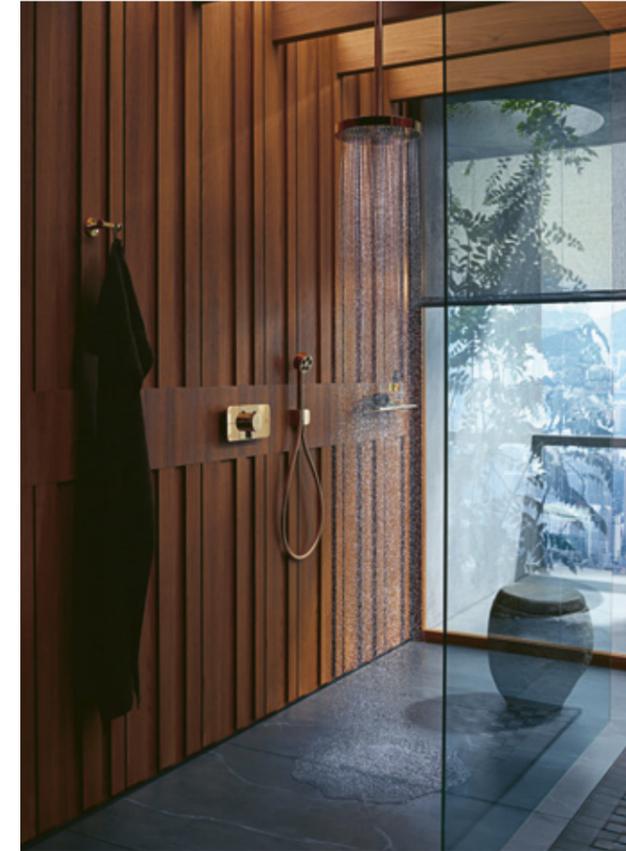
AXOR One

ДИЗАЙН
—
BARBER OSGERBY

Создав AXOR One, Эдвард Барбер и Джей Осгерби заново изобрели знакомые архетипы – для большей ясности формы, улучшенных функций и оптимального контроля управления. Результатом стала коллекция изящных, элегантных форм, воплощающих принципы компактной роскоши.



Лаконичный дизайн



И выдающаяся функциональность

Смесители разной высоты, с технологией Select и без нее, подходят для самых разных стилей ванных комнат и моделей раковин. Для создания единого дизайна в душевой зоне коллекции душей объединены с модулем термостата AXOR One.

Коллекция элегантных форм



воплощает принципы
компактной роскоши



Смеситель на три отверстия с технологией Select представляет собой впечатляющую интерпретацию знакомой формы и предлагает рукоятки с мягкими контурами, которые комфортно ложатся в руку и приятны на ощупь. AXOR One доступен с 15 эксклюзивными поверхностями AXOR FinishPlus, такими как "хром" и "матовый черный", и привнесит неподвластный времени дизайн в каждую ванную комнату.



Визионер дизайна Филипп Старк

“Единственно приемлемый стиль – свобода”

ФИЛИПП СТАРК

Филипп Старк – один из самых известных творцов современности. Взрывной и поэтичный, неожиданный и свободолюбивый, мятежный и дипломатичный, Старк экспериментирует с миссией и мировоззрением: творчество, какую бы форму оно ни принимало, должно улучшать жизнь как можно большего числа людей.

Филипп Старк – неутомимый изобретатель. Он создает все: от повседневных товаров, таких как мебель, наушники и соковыжималки для citrusовых, от электровелосипедов и мотоциклов до революционных яхт, харизматичных интерьеров и новаторских сборных деревянных домов. Творения Старка, число которых уже превысило 10 000, подтверждают его острое чутье на существенное и глубокое понимание современных изменений. Его работы и творческие концепты представлены в музеях и на выставках по всему миру.

Филипп Старк удивлял и устанавливал международные стандарты с 1980-х годов и более 25 лет сотрудничал с AXOR в области дизайна ванных комнат. В 1994 году проект Salon d'eau Филиппа Старка произвел революцию. Он стал первой современной жилой ванной комнатой и первой полной коллекцией для ванных комнат от AXOR. Революционная в то время, а теперь уже классическая рукоятка-джойстик сочетается с другими инновациями, обогащающими дизайн ванной комнаты: душевой колонной и ручным душем-“палочкой” – творениями минималистичного дизайна и неподвластной времени элегантности. Этот принцип дизайна присутствует во всех четырех коллекциях Старка: AXOR Starck, AXOR Starck Organic, AXOR Starck V и AXOR ShowerCollection.

Его глубокое понимание современных изменений, его способность менять образ жизни, его решимость улучшать мир, его преданность положительным изменениям темпов роста, его любовь к идеям, его желание защитить интеллект эффективности – и эффективность интеллекта – сопровождают одно культовое творение за другим. Предвосхищая феномены конвергенции и дематериализации, Филипп Старк всегда создавал объекты, требующие наибольшего от наименьшего. Его решения настолько жизненны, настолько важны, что он стал первым французом, которого пригласили выступить на легендарных конференциях TED.



A
—
АРХЕТИП



AXOR Starck – это реализация идеи, предвосхищающей будущее. Переосмысление архетипа колодезного водного насоса: знакомое по форме, бескомпромиссное по функциям и сохранившее неразрывную связь с водой. Коллекция AXOR Starck, ставшая важной вехой в дизайне смесителей, уже более 25 лет покоряет ванные комнаты во всем мире. Ставшая классикой, она остается такой же авангардной, как и в тот день, когда впервые была представлена.



АРХЕТИП

Смеситель для раковины AXOR Starck – это история совершенствования. Благодаря своей архетипической форме с диагональным изливом и различными вариантами рукояток, он, как и душевая колонна, является важной вехой в минималистичном дизайне.



ЭСТЕТИКА МИНИМАЛИЗМА

Жизненная сила ВОДЫ



AXOR Starck V

ДИЗАЙН
—
ФИЛИПП СТАРК



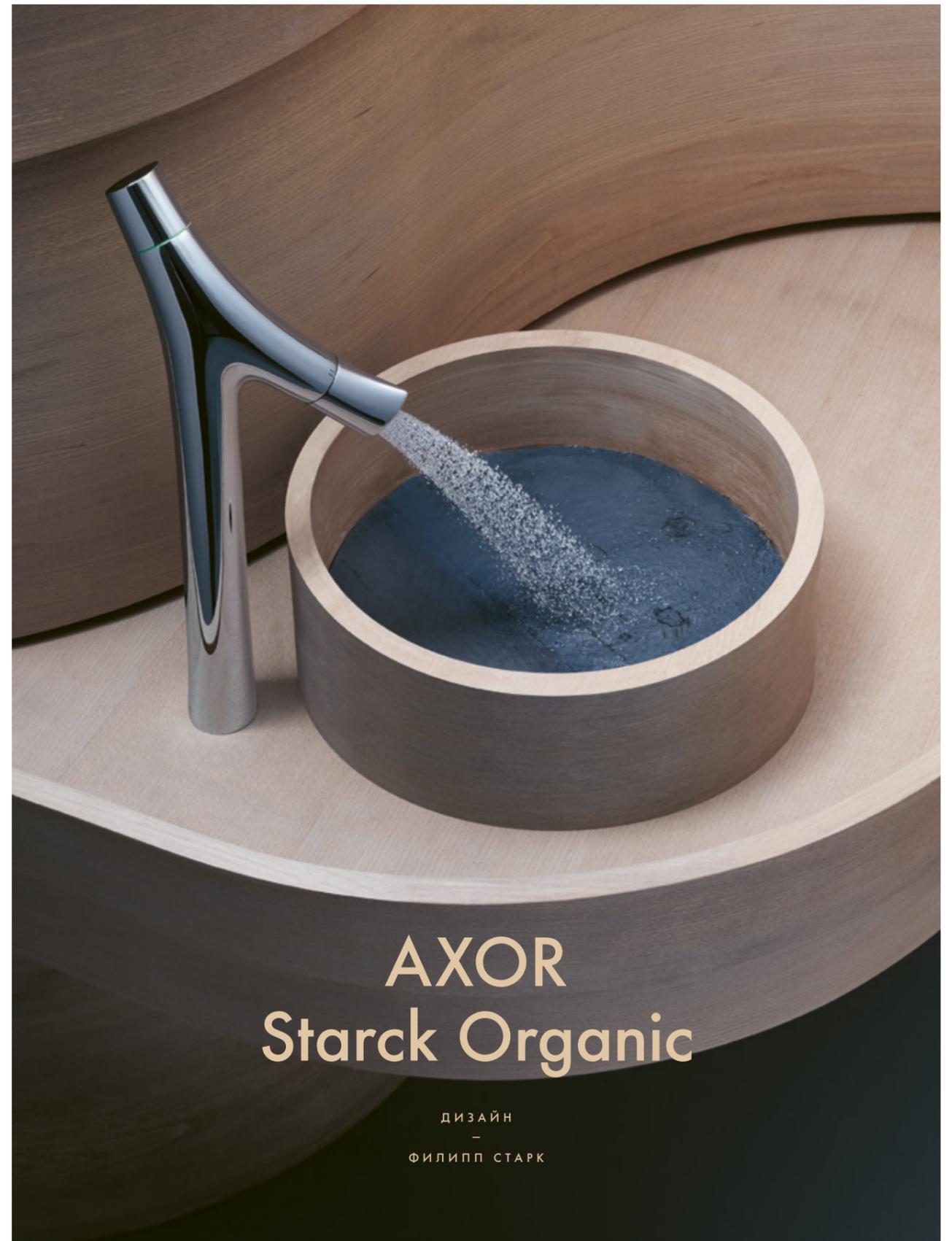
ГРАНИ РОСКОШИ

С изливом из хрустального стекла, в элегантном классическом исполнении или украшенный алмазной или фasetной шлифовкой, может быть демонтирован одним кликом.

Вода выпускает на волю энергию. Смелость облакает ее во впечатляющую форму. AXOR Starck V освобождает воду и показывает особый природный спектакль: водоворот во всей его силе и красоте. Витальный и первозданный. Смелая идея: AXOR Starck V демонстрирует жизненную силу воды.

Разум и чувство

Вдохновленный природой, AXOR Starck Organic сочетает в себе чистую красоту и удивительную эффективность. Скульптурный и чувственный, авангардный дизайн органичен по форме и минималистичен в использовании ресурсов. В полном соответствии с лучшими элементами природы.



AXOR
Starck Organic

ДИЗАЙН
—
ФИЛИПП СТАРК



ДАНЬ УВАЖЕНИЯ ПРИРОДЕ

AXOR Starck Organic напоминает о красоте мира природы:
ветки дерева, капли воды.
Ручейки сливаются с корпусом, образуя единое целое.



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО МИНИМАЛИСТИЧНЫЙ

Исключительная концепция управления разделяет управление напором воды и температурой. Инновационная душевая струя устанавливает новые стандарты в области раковины – всего 3,5 литра в минуту. Удостоен награды Green Product Design Award.



THE RETREAT AT BLUE LAGOON, ICELAND

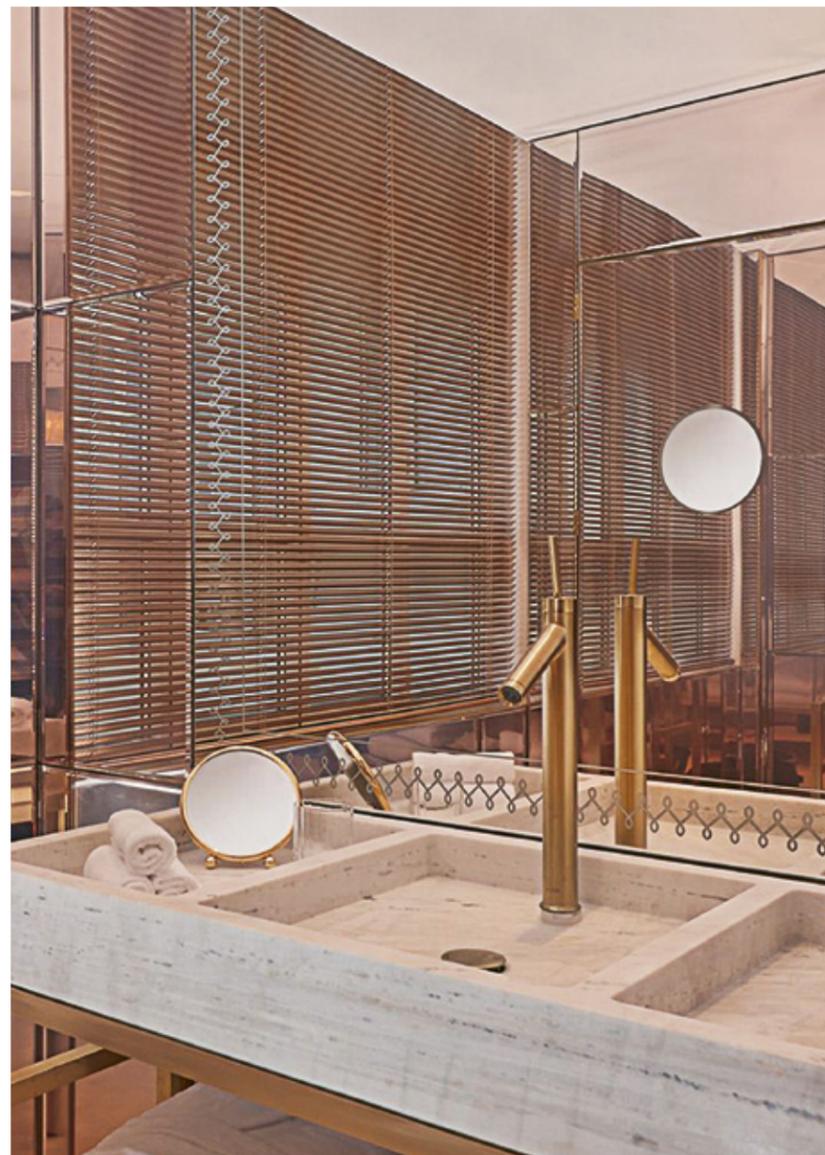
Вода и велнес – в месте, единственном в своем роде

Отель The Retreat at Blue Lagoon в Исландии уникальным образом сочетает в себе землю, воду и дизайн. 800-летний поток лавы проходит через сердце курорта, а уникальные скальные образования гармонируют с архитектурой. Но настоящая драгоценность – это вода. Богатые минералами воды Голубой лагуны славятся своей целебной силой и неземной красотой. Роскошный отель Retreat полностью окружен этими водами.



Особая связь с водой чувствуется и внутри, где ванных комнатах установлены смесители AXOR Starck и продукты AXOR для душа в исполнении "хром" и поверхности AXOR FinishPlus "шлифованный черный хром".





THE 9 CONFIDENTIEL, ПАРИЖ
Эксклюзивная, утонченная роскошь – “сон наяву” в отеле Филиппа Старка.

Дизайн 9Confidentiel в районе Марэ, Париж, полностью спроектированный Филиппом Старком, представляет собой мир пастелей, сочетающихся со светлым деревом, шлифованной нержавеющей сталью, розовой латунью, кованым железом и яркими фресками Ары Старк. Дизайн интерьера, вдохновленный утонченной и изощренной поэзией 1920-х годов, перемещается от неоклассицизма к ультрасовременному стилю с легким сюрреализмом. Окруженные миром грез гости могут отправиться в роскошные ваннные комнаты, чтобы открыть для себя красоту AXOR Starck и AXOR Citterio E. Обе коллекции AXOR со специальной поверхностью “шлифованная медь” придают особый блеск ваннным комнатам, которые полностью облицованы граненым стеклом.

AXOR FINISHPLUS

Утонченность уникального

Роскошь проявляется в исполнении личных пожеланий, в первую очередь в индивидуальных параметрах. Эксклюзивная отделка поверхности AXOR FinishPlus устанавливает новые стандарты: от новой лакированной поверхности "матовый черный" до "полированного золота" и "шлифованного черного хрома". Поверхности исключительного блеска, прочности и долговечности, произведены в Германии в соответствии с высочайшими техническими стандартами – для единичных изделий и больших партий.



Поверхности AXOR FinishPlus PVD обладают характером. Каждый цвет является результатом интенсивного исследования и доработки в вакуумных камерах AXOR с использованием процесса PVD (физического осаждения паров). Электрическая дуга разряжается в высоком вакууме, газы соединяются с цирконием. Смесь попадает на хромированную поверхность смесителя. Этот высокотехнологичный процесс придает поверхности беспрецедентный блеск и высокую устойчивость к царапинам, чистящим средствам и солям морского воздуха.

Помимо эксклюзивных поверхностей AXOR FinishPlus, с помощью AXOR Signature можно выбрать индивидуальный цвет. Возможности практически безграничны. Чтобы превратить особый продукт в нечто уникальное, специалисты AXOR сначала проводят проверку технической осуществимости.

ДОСТУПНО ДЛЯ ЗАКАЗА ОТ 1 ЕДИНИЦЫ



ШЛИФОВАННАЯ
МЕДЬ
- 950



ПОЛИРОВАННОЕ
ЗОЛОТО
- 990



ШЛИФОВАННОЕ
ЗОЛОТО
- 250



ШЛИФОВАННАЯ
БРОНЗА
- 140



ШЛИФОВАННОЕ
КРАСНОЕ ЗОЛОТО
- 300



ШЛИФОВАННОЕ
КРАСНОЕ ЗОЛОТО
- 310



ШЛИФОВАННЫЙ
НИКЕЛЬ
- 820



НЕРЖАВЕЮЩАЯ
СТАЛЬ
- 800



ПОЛИРОВАННЫЙ
ЧЕРНЫЙ ХРОМ
- 330



ШЛИФОВАННЫЙ
ЧЕРНЫЙ ХРОМ
- 340



МАТОВЫЙ ЧЕРНЫЙ
- 670

"Матовый черный" доступен исключительно для продуктов из коллекции AXOR One и AXOR Universal Circular Accessoires, а также для некоторых дополнительных продуктов.

ДОСТУПНО ДЛЯ ЗАКАЗА ОТ 30 ЕДИНИЦ



ПОЛИРОВАННЫЙ
ХРОМ
- 020



ШЛИФОВАННЫЙ
ХРОМ
- 260



ПОЛИРОВАННЫЙ
НИКЕЛЬ
- 830



ПОЛИРОВАННАЯ
БРОНЗА
- 130



ПОЛИРОВАННАЯ
МЕДЬ
- 930



THE ALCHEMIST, КОПЕНГАГЕН
Путешествие, затрагивающее все чувства

С момента своего открытия в 2019 году ресторан Alchemist заработал две звезды Мишлен за свои креативные, технически сложные блюда и отрежиссированные кулинарные впечатления. Для ванных комнат и кухонь были выбраны коллекции AXOR Starck Organic, AXOR MyEdition и AXOR Citterio с эксклюзивной поверхностью AXOR FinishPlus "матовый черный хром".



Жан-Мари Массо



Мастер жизненного пространства

“Творчество – это идеализация чувств и воспоминаний”

ЖАН-МАРИ МАССО

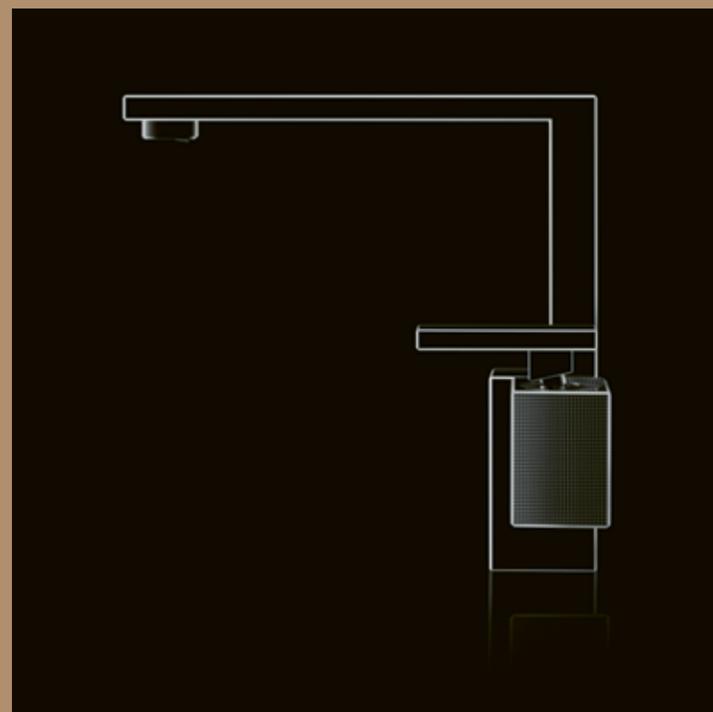
Безошибочный стиль Массо дает импульс всему, от дизайна продукта до архитектуры. Его проекты направлены на то, чтобы воздействовать на людей, обеспечивая им лучшее жизненное пространство. Под сильным влиянием красоты и практической ценности природы он создает синергию дизайна и архитектуры.

Вулканы, облака и водопады: Жан-Мари Массо вдохновляется природой неповторимым образом. Его органический дизайн известен всему миру. Футбольный стадион в Гвадалахаре, Мексика, стал настоящей сенсацией. Расположенный посреди вулканического ландшафта, он был спроектирован Массо так, чтобы напоминать вулкан – архитектурный подход, учитывающий топографию и окружающую среду.

По мнению Жана-Мари Массо, ванная комната будущего – это отдых от бешеного ритма современной жизни. Вместе с Массо бренд AXOR создал анитехнологичную коллекцию для ванных комнат AXOR Massaud. Смесители в виде чувственного водопада и умывальники, вдохновленные естественными формами. Напротив, с новой коллекцией AXOR Edge Массо создал кубические формы, вдохновленные архитектурой, и определил новый уровень роскоши.

Массо родился в 1966 году в южно-французском городе Тулуза. Он посещал известную школу Les Ateliers и Высшую школу промышленного дизайна в Париже. Его карьера началась в Гонконге, затем он и его архитектурный партнер Даниэль Пузе основали Studio Massaud в Париже в 2000 году. Сегодня трудно представить международную сцену архитектуры и дизайна без искусства и мастерства Жана-Мари Массо.

Все его работы – автомобили, флаконы для духов, отели или футбольные стадионы – преследуют четкую цель: связь между людьми, космосом и природой. Среди его клиентов – крупные международные бренды, такие как Cacharel, Foscarini, Lacôte, Renault или Toyota. Жан-Мари Массо выиграл несколько престижных наград в области дизайна, в том числе “Дизайнер года”, “Wallpaper Design Award” и “Interior Innovation Award”.



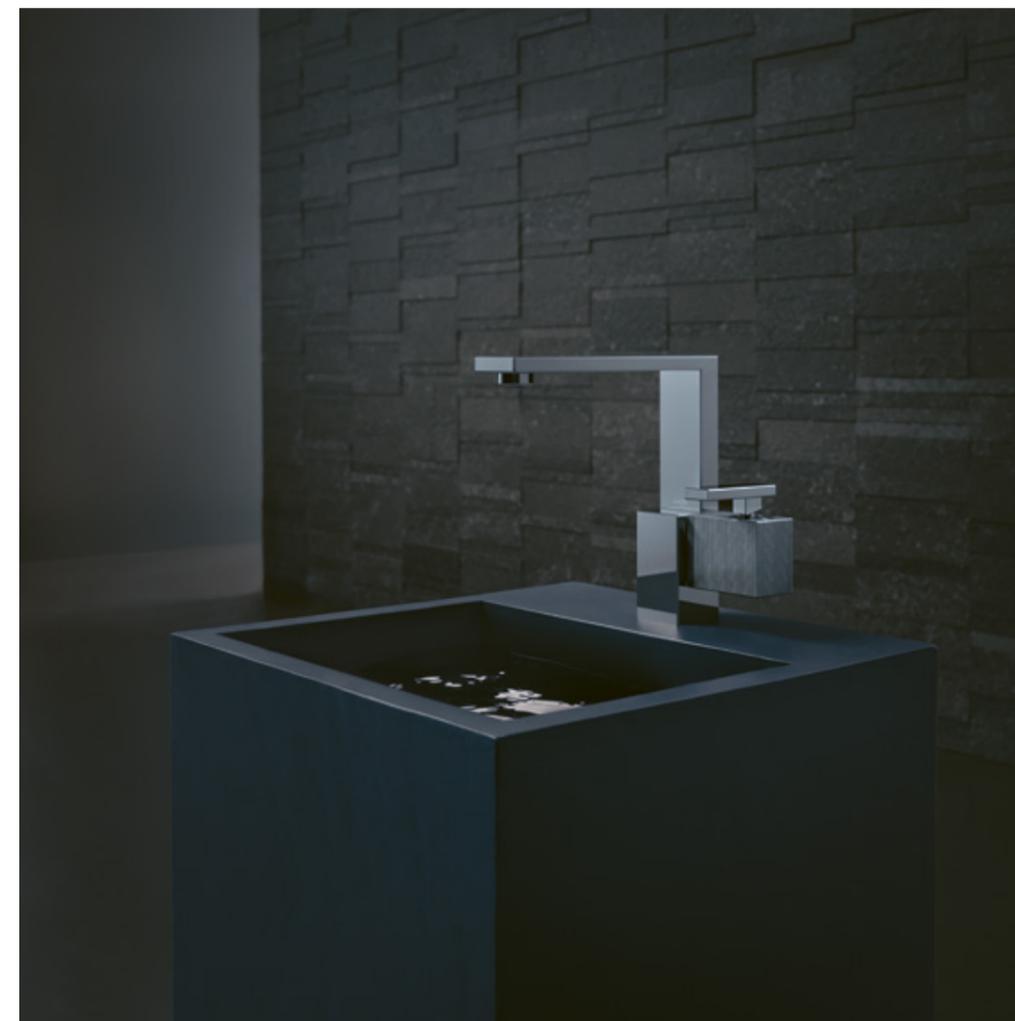
AXOR Edge

ДИЗАЙН
—
ЖАН-МАРИ МАССО

Влияние

архитектоники

Куб, выбранный авангардистами начала XX века в качестве арт-объекта, продолжает свою историю с AXOR Edge. Роскошный симбиоз геометрических тел и максимальной точности – шедевр во всех отношениях. Каждый отдельный куб асимметрично соединяется с другим, чтобы создать одно впечатляющее целое. Смесители AXOR Edge нарушают границы как с эстетической, так и с технической точки зрения: алмазная резка используется для создания сверхточных краев и поверхностей, граничащих с совершенством. Смесители, частично декорированные тонкой фрезеровкой, превосходят даже самые высокие требования своих владельцев.



AXOR EDGE - РЕДКОЕ ДРАГОЦЕННОЕ
УКРАШЕНИЕ В ВАННОЙ

Мелкие структурные детали созданы с той же точностью, что и общая форма: алмазы ограняют поверхность цельного латунного блока с точностью до микрометра. Линия за линией создаются точные микроконусы, отражающие завораживающую игру света и тени. Как огранка драгоценного камня.

АРХИТЕКТОНИКА,
ДАЖЕ В ДУШЕ

AXOR Edge выводит эксклюзивность на новый уровень благодаря поверхностям, равномерно отражающим свет. В модуле термостата AXOR Edge Select линейность используется как роскошный элемент дизайна. Акцент в душе, яркое впечатление при использовании.



Точность – основа блеска; алмазный станок является эталоном для получения безупречных поверхностей и граней. С AXOR Edge все сводится к тысячной доле миллиметра и точному совпадению углов – ровно 45°. По этой причине используется специально разработанный станок с алмазным инструментом, подобным тем, которые используются в аэрокосмической и лазерной промышленности.

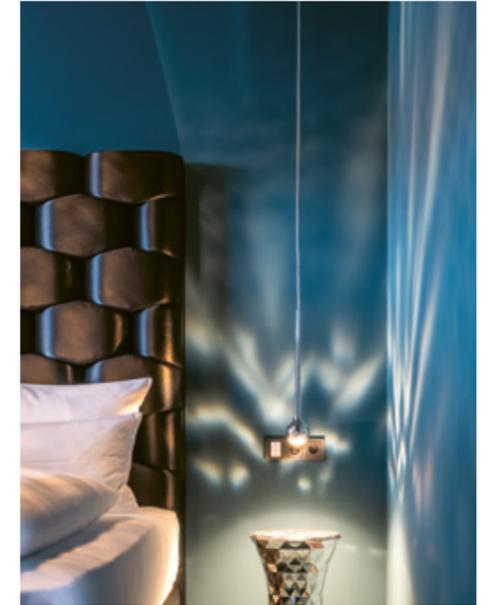


Характерной особенностью смесителя AXOR Massaud является большая полочка, на которой можно разместить аксессуары. Настоящее волшебство происходит тогда, когда из полки проистекает идеальный водопад.



AXOR Massaud совершенствует связь между человечеством и природой. Коллекция выдержана в органичном авангардном дизайне. Ее внешний вид вдохновлен природными элементами. Никаких отвлекающих факторов, лишь осознанное празднование момента с помощью эликсира жизни – воды.

Именно поэтому дизайнер Жан-Мари Массо создал язык дизайна AXOR Massaud бескомпромиссно органичным способом: основание представляет собой стебелек травы, а водные потоки – естественный водопад. Ванная комната становится местом умиротворения и расслабления.



DESIGNHOTEL LAURICHHOF, ПИРНА
Подиум для индивидуальности

В отеле Laurichhof каждая зона продумана до мельчайших деталей. 27 индивидуально обставленных люксов приглашают вас испытать и узнать, удивиться и полюбоваться, расслабиться и отдохнуть. В трехкомнатном люксе Unter dem Meer коллекции AXOR расставляют дизайнерские акценты в двух ванных комнатах: в ванной комнате, выложенной мозаичной плиткой кораллово-красного и оранжевого цветов, установлен смеситель AXOR Massaud на три отверстия. Ручной душ AXOR One в душевой балует пользователей широкой струей воды.



Антонио Читтерิโอ Мастер элегантности

“Кто умеет наслаждаться ритуалом ежедневных водных процедур, должен использовать для этого красивые изделия”

АНТОНИО ЧИТТЕРИО

Антонио Читтерิโอ охватывает весь спектр: от гостиничных санузлов до роскошных частных ванных комнат. Его богатый опыт приносит пользу дизайну ванных комнат в целом и проявляется в трех коллекциях AXOR.

Антонио Читтерิโอ повлиял на итальянский дизайн так, как это сделали немногие другие. Его почерк архитектора, перфекциониста и дизайнера отражает устойчивое сочетание классических форм и высококачественных материалов. Вот почему его товары для дома, освещение, кухни, коллекции для ванных комнат, мебель и архитектурные проекты пользуются таким высоким спросом – от стульев до штаб-квартиры компании. Всегда сдержан, но всегда следует одной цели: служить функциональности и красоте.

Читтерิโอ в первую очередь рассматривает пространство, а затем учитывает архитектуру и дизайн. AXOR Citterio, его первая коллекция для ванных комнат, отражает этот подход. Монументальная, но вневременная коллекция основана на неоклассическом стиле 1930-х годов. Коллекции AXOR Citterio M и AXOR Citterio E, а также ассортимент аксессуаров AXOR Universal соответствуют одному и тому же кредо совершенства и итальянской элегантности.

Читтерิโอ родился в 1950 году в городе Меда на севере Италии. Он спроектировал свой первый предмет мебели в мастерской своего отца, и ему было 18 лет, когда его дизайн шкафа получил награду. В 22 года он открыл собственную дизайн-студию, изучая архитектуру в Миланском политехническом институте.

Вместе с Патрисией Виль Антонио Читтерิโอ в 2000 году создал междисциплинарную компанию по архитектуре, дизайну интерьеров и графическому дизайну. С тех пор он работал с ведущими международными брендами, создавая роскошные отели, офисы и выставки, предметы дизайна для крупных производителей мебели, жилые дома и коммерческие комплексы по всему миру. Антонио Читтерิโอ получил множество наград и был профессором Accademia di Architettura Университета Мендризио. В 2008 году Королевское общество искусств присвоило ему звание “Королевский промышленный дизайнер”.



AXOR Citterio

ДИЗАЙН
—
АНТОНИО ЧИТТЕРИО
ТОАН НГУЕН

Чествование ВОДЫ

Вода драгоценна. AXOR Citterio, яркая коллекция, которая ощутимо отличается высоким качеством, – лучший способ прославить воду. Сильные формы, мягкие линии и поразительные поверхности, объединенные в уникальную геометрическую гармонию, раскрывают характерные влияния итальянской неоклассической архитектуры. Современная классика – безошибочно современная, незабываемая и неподвластная времени.



МОНУМЕНТАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Особенно впечатляют геометричные, филигранные рукоятки. Крестообразная рукоятка, рычажной вариант или рукоятка-джойстик – все они делают управление водой более удобным.





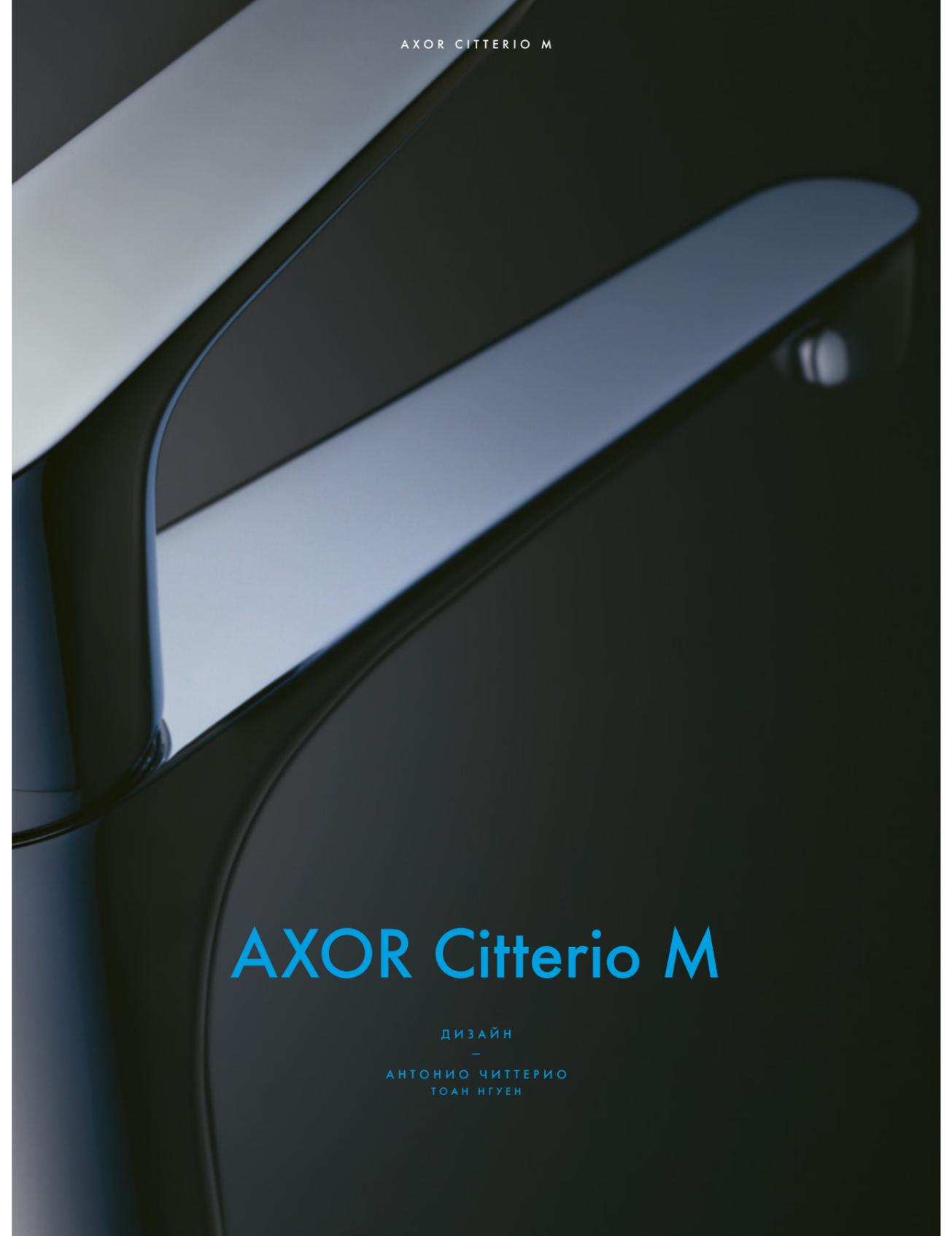
ВИРТУОЗНЫЙ НЕОКЛАССИЦИЗМ

Углы, грани и выраженная линейность. Плоскости, преклоняющиеся перед стихией воды. Именно такие ассоциации со стилем неоклассицизма 1930-х годов вызывает AXOR Citterio. И создает монументальный вид в зоне умывания, который позволяет нам осознанно ощущать время.



Жизнь в городе

AXOR Citterio M – символ изысканной городской жизни. Простой, стройный, высокий. Коллекция с четко очерченными формами олицетворяет современную, мировую элегантность и создает неброский, сдержанный эффект в комнате. Идеальный вариант для повседневного уединения от суеты мегаполиса.



AXOR Citterio M

ДИЗАЙН
—
АНТОНИО ЧИТТЕРИО
ТОАН НГУЕН

M – ЭТО МЕГАПОЛИС

Особенностью AXOR Citterio M является сужающийся излив. Эргономичные рычажные рукоятки в форме речной гальки, плоские сверху и округлые снизу, удобны в использовании. AXOR Citterio M отвечает всем требованиям жизни в городе.

АНТОНИО ЧИТТЕРИО



AXOR Citterio E

ДИЗАЙН
—
АНТОНИО ЧИТТЕРИО

AXOR CITTERIO E

САМА

ЭЛЕГАНТНОСТЬ

Гармония создается
в балансе противоположностей



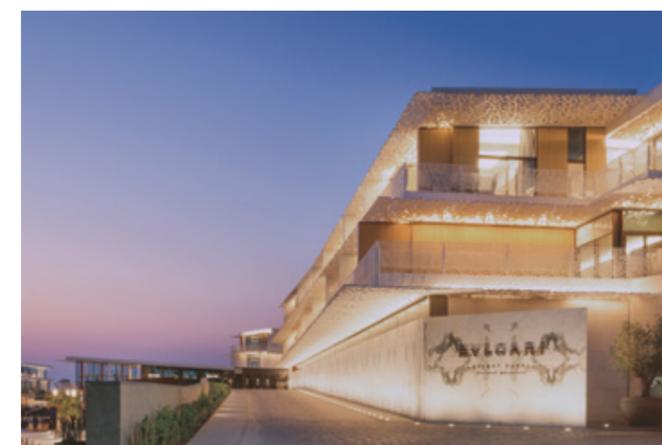


СЛИЯНИЕ КЛАССИКИ И СОВРЕМЕННОСТИ

Красота рождается из контрастов, сбалансированных до мельчайших деталей – как в коллекции AXOR Citterio E. Сужающийся излив и крестообразные рукоятки сохраняют традиционное наследие и возрождают знакомую форму. Современная поворотная рукоятка и эргономичная рукоятка-рычаг добавляют особый комфорт классическому образу.

AXOR Citterio E сочетает в себе круглые и прямоугольные, знакомые и новые, классические и современные формы, чтобы создать вневременную элегантность. Коллекция подчеркивает красоту своих пропорций, что проявляется в сужающемся изливе и великолепном эргономичном дизайне рукояток. AXOR Citterio E – сама элегантность.



**BVLGARI RESORT DUBAI**

Космополитичная роскошь и средиземноморский образ жизни

Bvlgari Resort Dubai – это городской оазис в средиземноморском стиле площадью 160 000 квадратных метров. Эксклюзивно расположен в заливе Джумейра возле города Дубай, на необычном острове в форме морского конька, соединенном с материком мостом. Курорт был спроектирован до мельчайших деталей Антонио Читтерио Patricia Viel, известным архитектурным бюро из Милана.

Неоклассический дизайн AXOR Citterio идеально сочетается с космополитичной роскошью Bvlgari. Смесители с культовыми крестообразными ручками привносят неподвластную времени элегантность и городской стиль в зону раковины и ванны. Сверкающие хромированные поверхности AXOR Citterio тонко контрастируют с интерьером, в котором использован травертин Trevi, импортируемый исключительно из Тиволи. Коллекция с характерными углами и изгибами идеально отражает шикарные огни Дубая.

ARTE SURFSIDE, МАЙАМИ-БИЧ
 Детальное исполнение компактной роскоши

Скульптурный 11-этажный жилой комплекс Arte Surfside с собственным выходом к пляжу, спроектированный Антонио Читтерио Patricia Viel, многопрофильным бюро, занимающимся архитектурой и дизайном интерьеров, воплощает в себе ключевой принцип компактной роскоши: он обеспечивает коммунальные удобства, которые улучшают условия проживания жильцов, создавая при этом личное жилое пространство. Между тем, жилые блоки отражают еще один аспект компактной роскоши, который Читтерио описывает как "потребность в персонализированных частных помещениях, творчески использующих пространство".



В жилом проекте Arte Surfside Антонио Читтерио работал исключительно с продуктами AXOR. В ванных комнатах он выбрал смесители AXOR Citterio E, коллекцию, отличающуюся элегантностью, в которой уравновешиваются противоположности. В качестве аксессуаров для ванных комнат Читтерио выбрал неподвластные времени предметы из линейки AXOR Universal Accessories, также разработанных маэстро. А для кухни – смесители с вытяжным изливом AXOR Citterio. Все смесители проекта Arte Surfside выполнены в поверхности "шлифованная бронза", одной из 15 эксклюзивных поверхностей AXOR FinishPlus.



От уникального до единственного в своем роде

ЛАЗЕРНАЯ ГРАВИРОВКА, ПЕЧАТЬ И ГЛУБОКАЯ ГРАВИРОВКА



Маркировка – например, индивидуальные символы.

С AXOR Signature смеситель для ванной становится очень личным, уникальным объектом, идеально адаптированным к потребностям и вкусам клиента. Эксклюзивные услуги AXOR Signature включают удлинение, укорачивание и маркировку. Будь то расстояние от стены до раковины, требующее увеличения, или желание изменить рукоятки, добавить инициалы или подпись. Для уникальных вещей в ванной, отражающих индивидуальность. Создано специалистами AXOR.

Изменение длины



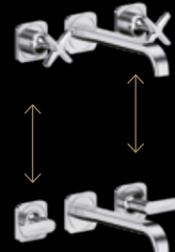
Удлинение излива смесителя, подходящего к высоте раковины.

Корректирование



Изменение продукта согласно требованиям заказчика.

Смешение компонентов



Комбинация разных компонентов в одном продукте.

Индивидуализация в новом измерении

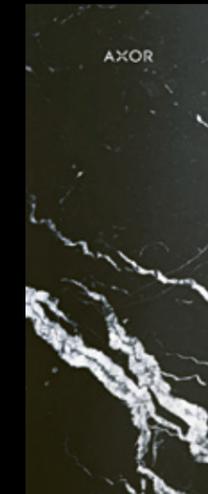
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛЬНОЙ РОСКОШИ



МЕТАЛЛ - ШЛИФОВАННАЯ БРОНЗА



АМЕРИКАНСКИЙ ОРЕХ



ЧЕРНЫЙ МРАМОР NERO MARQUINA



КОЖА НАППА

Металл, дерево, мрамор, кожа.

Эксклюзивно для коллекции AXOR MyEdition AXOR Signature предлагает новые ощущения от прикосновения к смесителю, превращая ванную комнату в выражение максимальной индивидуальности. Натуральные материалы премиум-класса, такие как шпон ореха с богатой текстурой, кожа наппа или глубокий черный мрамор с яркими белыми прожилками создают глубоко чувственное очарование. Каждая панель – это безошибочный оригинал, тщательно отобранный брендом AXOR.



“Hotel Villa Copenhagen – это престижный проект, в котором мы смогли показать, на что мы способны. В сотрудничестве с дизайнерами и нашим подразделением AXOR Signature в Германии нам удалось изготовить специальные ручки практически безупречно”.

Дэн Розендал,
коммерческий директор Hansgrohe Дания



HOTEL VILLA COPENHAGEN

Экологичная роскошь на заказ

От почтового отделения до роскошной гостиницы – это эволюция, которую прошел отель Villa Copenhagen к моменту открытия летом 2020 года. Очаровательное здание на 390 номеров рядом с центральным вокзалом Копенгагена было отремонтировано с акцентом на качество и экологичность, в том числе в вопросах расходов ресурсов и материалов. Это видение отражено также в выборе продуктов для ванных комнат, где AXOR Montreux в цвете “шлифованный черный хром” украшает раковины, ванны и душевые. В качестве роскоши экстра-класса в восьми люксах, спроектированных ювелирной компанией Shamballa Jewels, некоторые смесители AXOR специально оборудованы ручками из драгоценных камней Shamballa.



Яркая.



Ироничная. Экстравагантная.

Патрисия Уркиола

Испанский мастер обогащает международную архитектуру и дизайн своими женственными предметами дизайна, в которых умело сочетаются стили, узоры и материалы. Уркиола пробуждает любопытство и удивляет цветочным декором и чувственными ощущениями.

Патрисия Уркиола – одна из самых известных представителей эклектики. Ее почерк как архитектора и дизайнера безошибочно угадывается и проявляется во многих ее творениях. Она создает выдающийся дизайн – включая плитку, мебель, освещение, ткани, ковры – для ведущих дизайнерских домов мира, таких как Mutina, Kartell, Foscarini и Moroso.

Патрисия Уркиола представила эмоциональный дизайн ванной комнаты для AXOR в 2004 году с помощью проекта AXOR WaterDream. Позже это привело к созданию авангардной коллекции AXOR Urquiola. В 2009 году состоялась премьера совместной коллекции, которая выразила суть работы Уркиолы в дизайне ванной комнаты.

Для Патрисии Уркиолы ванная комната – это отражение личностей ее владельцев, пространство для общения и максимальной индивидуализации. Смешение стилей и предметов, рожденное личным опытом дизайнера и реализованное архитектором, заботящимся о целом.

Патрисия Уркиола родилась в Овьедо, Испания. Она переехала в Мадрид, чтобы изучать архитектуру, а затем в Милан для получения докторской степени в Политехе, где она познакомилась с легендой итальянского дизайна Ахилле Кастильоне. Она начала свою карьеру в люксовом лейбле De Padova. В 2001 году Патрисия открыла Studio Urquiola в Милане, дизайнерском мегаполисе. Ее студия воплощает современную эстетику с женственными штрихами и неожиданными элементами, а ее дизайнерские изделия можно найти в музеях по всему миру, в том числе в Музее современного искусства. Уркиола была названа Дизайнером года и удостоена награды “Gold Medal of Fine Arts” от правительства Испании.



AXOR Urquiola

ДИЗАЙН
—
ПАТРИСИЯ УРКИОЛА

Свободная, импульсивная, с характером – это AXOR Urquiola, многогранная коллекция, столь же удивительная, как жизнь, и столь же своеобразная, как природа. Элементы и детали чувственно очаровательны и функционально убедительны. Они объединяются, чтобы создать что-то уникальное. AXOR Urquiola – это воплощение богатого воображения в ванной комнате.



В ЭКЛЕКТИЧНОМ ИНТЕРЬЕРЕ

AXOR Urquiola демонстрирует высокое искусство комбинации стилей, заметное на каждой поверхности и каждом изгибе, вплоть до мельчайших деталей. Коллекция очаровывает своей асимметрией, которая выглядит так, как будто все формы образовались естественным образом, и вдохновляет экстравагантными образами из прошлых эпох, такими как ностальгические умывальники и ванны. Очаровательные контрасты создают неповторимый стиль.





ЧАСТНЫЕ АПАРТАМЕНТЫ, ПРАГА
Современная роскошь в уединенном месте

“Золотой дом” – как его еще называют – расположен в 6-м районе Праги и предлагает современную роскошь в тихом месте. Дизайнер Иванка Ковальски создала интимную и в то же время роскошную атмосферу, деликатно сочетая различные материалы. Изюминкой этого отеля являются частный спа-салон и ваннные комнаты, примыкающие к спальням. Эти пространства обустроены различными коллекциями AXOR, каждая из которых вносит уникальный вклад в общую эстетику.

Для продуктов из коллекций AXOR Urquiola и AXOR One Ковальски выбрала отделки “шлифованное золото”, “полированное золото” и “шлифованную бронзу” из широкого ассортимента эксклюзивных поверхностей AXOR FinishPlus. В зоне раковины смесители AXOR Urquiola создают живой контраст с традиционным деревом и камнем с их искусно эклектичным сочетанием форм. Напольный смеситель становится экстравагантным и чувственным акцентом в зоне ванны.

Phoenix Design – это бюро дизайна и инноваций, которое гарантирует умный, полезный и долговечный опыт работы с брендом. Вдохновленный и проницательный, руководствующийся логикой, моралью и магией.

ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ ЖИЗНИ

Phoenix Design

Как независимая дизайн-студия, Phoenix Design является одной из лучших в мире. Дизайнеры чувствуют ответственность за то, чтобы заново изобрести наш мир. Здесь считают, что фокус внимания на самом важном для жизни и благополучия – дома, на работе или в дороге – лучший способ служить людям. Творения Phoenix Design созданы с учетом реальных потребностей и желаний людей в их повседневной жизни – независимо от возраста, происхождения или образа жизни.

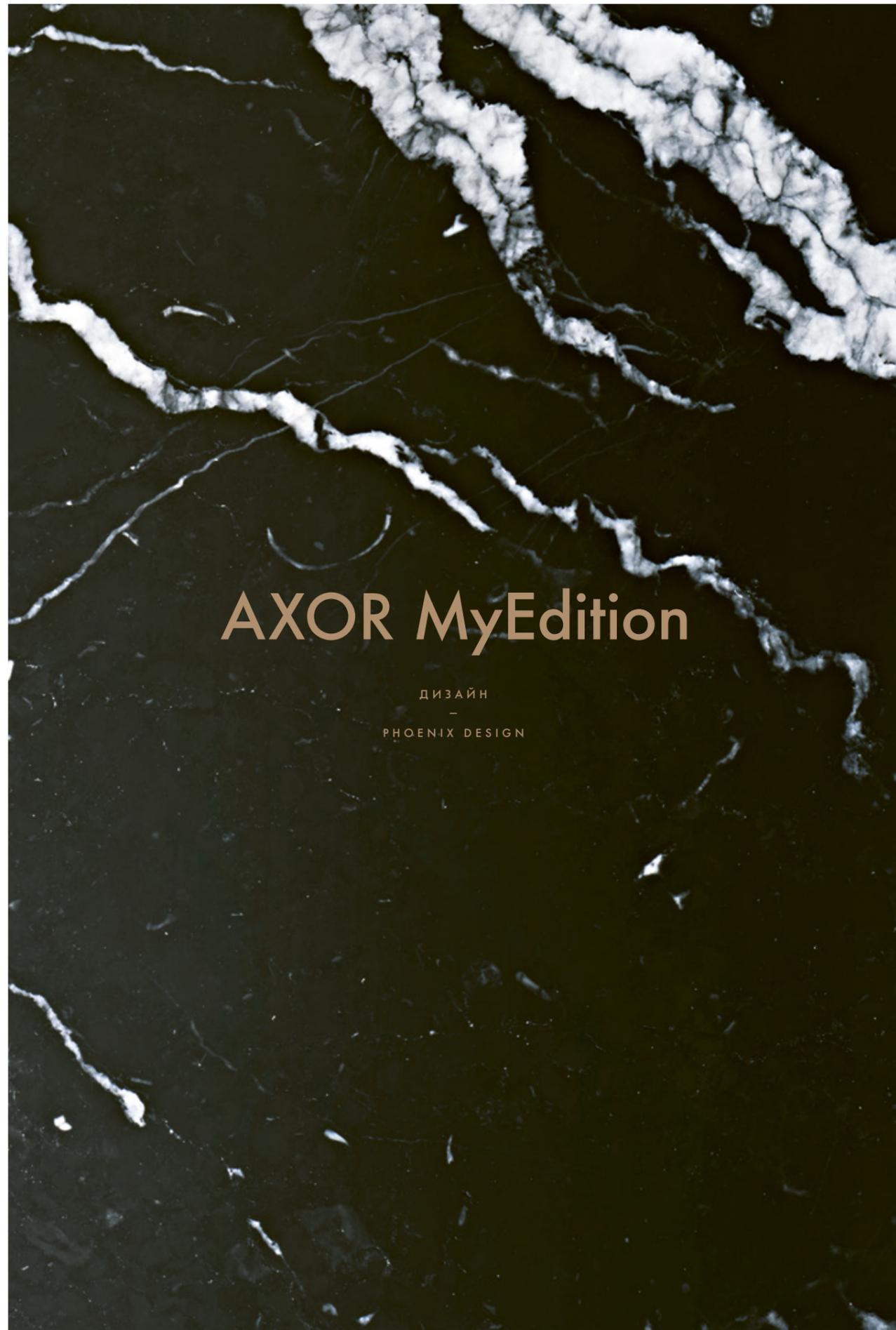
Phoenix Design является дизайнерским партнером Hansgrohe с 1987 года, а с AXOR работает уже более 20 лет. Сотрудничество с AXOR привело к появлению значимых этапов в дизайне ванных комнат, таких как смесители, не имеющие себе равных по технологиям и эстетике. Смеситель Arco, радикально отличающийся от типичной для того времени формы, положил начало уникальному дизайну смесителей и аксессуаров в начале 90-х годов. Классическая коллекция для ванных комнат AXOR Montreux, пуристическая коллекция AXOR Uno и многочисленные продукты AXOR Showers свидетельствуют о давнем партнерстве. AXOR MyEdition – это идеальная коллекция для ванных комнат, созданная для эпохи индивидуализации. Использование натуральных материалов и эксклюзивных поверхностей позволяет достичь совершенно новых размеров самовыражения.

Phoenix Design разрабатывает продукты и целые линейки товаров, ориентируясь на пользователя и обеспечивая индивидуальный подход. Фокус – на потребности пользователя, взаимодействие с продуктом, не требующее пояснений. С момента своего основания Phoenix Design была удостоена более 900 наград в области дизайна, в том числе “Команда дизайнеров года 2018” от Red Dot.

Партнеры первопроходцы



Личности



Выделиться из толпы, удовлетворить свое стремление к уникальности, открыть новые горизонты – AXOR MyEdition поддерживает все эти желания. Четкий и простой дизайн создает прекрасную сцену для самореализации и личного творчества. Благодаря элегантным панелям, изготовленным из эксклюзивных материалов на выбор, AXOR MyEdition становится авангардом эпохи индивидуализации.



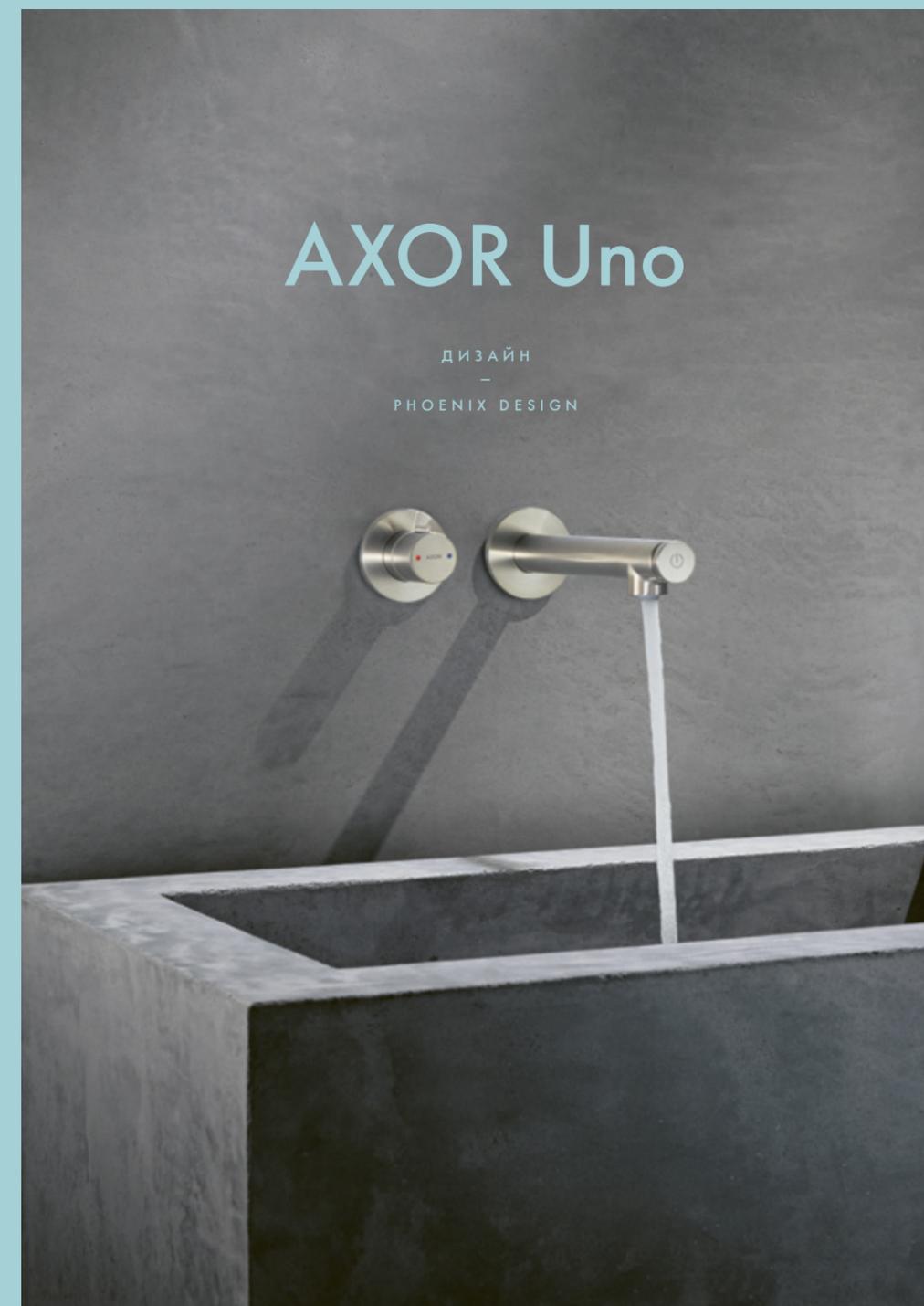
ОБОЗНАЧЕНИЕ
ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РОСКОШИ

Корпус каждого смесителя венчает роскошная панель – стекло, металл, дерево, мрамор и кожа создают еще больше притягательности. Кроме того, ваши собственные материалы могут быть интегрированы с помощью несущей панели. Трудно представить себе большую индивидуальность.



Использование натуральных материалов и эксклюзивных поверхностей привносит уникальные тактильные и визуальные ощущения. Создаются безошибочные оригиналы. Каждая панель уникальна сама по себе, она идеально вписывается в зону раковины и ванны. Интегрируется в общий дизайн интерьера или используется как эффектная деталь в ванной комнате.





Обтекаемые формы и видимые конструкции делают AXOR Uno совершенным пуризмом. Как кажется, смеситель состоит из соединенных труб, что является наиболее традиционным методом перемещения воды. Слегка увеличенная в золотом сечении аскетическая форма раскрывает особую силу: силу пуризма.



AXOR UNO ПОДДЕРЖИВАЕТ ПУРИСТСКИЙ
ДИЗАЙН ВАННОЙ КОМНАТЫ

Все варианты продукции AXOR Uno имеют обтекаемую форму: минималистичная рукоятка-петля, рукоятка Zero и лаконичная рукоятка с инновационной технологией Select, которая включает воду одним нажатием кнопки. Объединяющий элемент всех этих продуктов: предельная простота в эксплуатации. Идеальным дополнением к AXOR Uno в душе является душевая система AXOR 800 с неизменно лаконичным дизайном.





Традиции индустриального дизайна

The Belle Époque на рубеже XIX и XX веков была временем пробуждения и технического прогресса. Увековеченная в гранд-отелях Европы и в Монрё, легендарном курортном городе на Женевском озере, она вдохновила на создание коллекции AXOR Montreux: линии продуктов в аутентичном дизайне первых промышленных смесителей.





AXOR MONTREUX - КОЛЛЕКЦИЯ,
КОТОРАЯ СОЧЕТАЕТ КЛАССИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН
С СОВРЕМЕННОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬЮ

Подлинная эстетика промышленного дизайна проявляется в трубах с заглушками и гайками, а также в аутентично классическом мостовом смесителе и крестообразных рукоятках. AXOR Montreux также получил современную интерпретацию в модели с высоким изливом и рычаговой рукояткой. AXOR Montreux – это сочетание выдающихся технологий и современной функциональности. Особое внимание уделяется деталям: на фарфоровые вставки можно нанести индивидуальную надпись AXOR Signature по запросу.





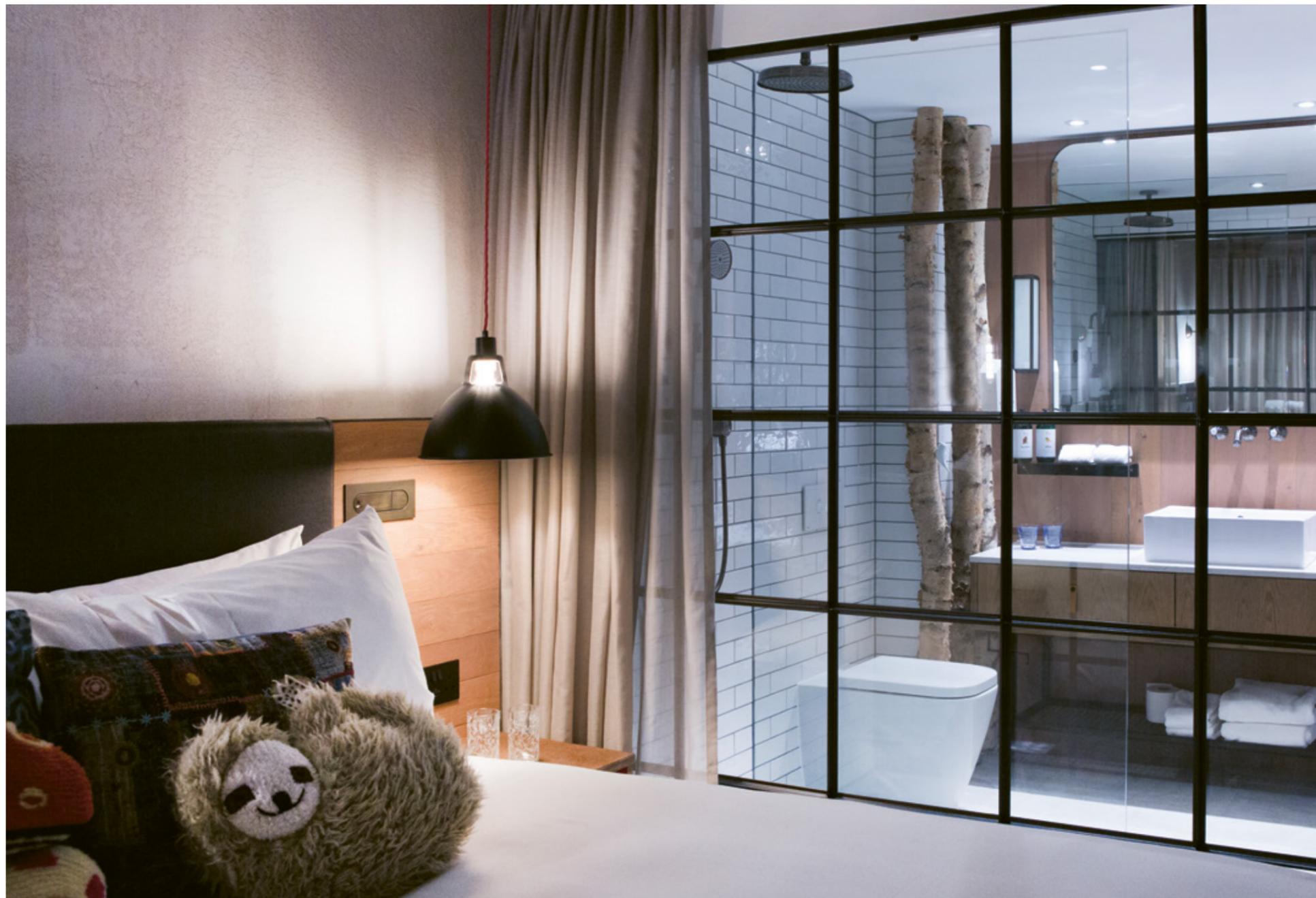
THE AUDO, КОПЕНГАГЕН

Гибридное пространство для гостеприимства и встреч

В Нордхавне, старой промышленной гавани Копенгагена, здание начала XX века в стиле неobarocco получило новую жизнь. Audo организует встречи и приглашает гостей в глобальную цифровую эпоху. Бьярне Хансен, основатель датской дизайнерской фирмы MENU, и Йонас Бьерре-Поулсен, соучредитель Norm Architects, задумали Audo как гибридное пространство, платформу для объединения креативных людей, как местных, так и со всего мира. Однако иностранные посетители оценят его прежде всего как уникальный отель. Благодаря выбору материалов и цветов, каждая комната вызывает разное настроение.

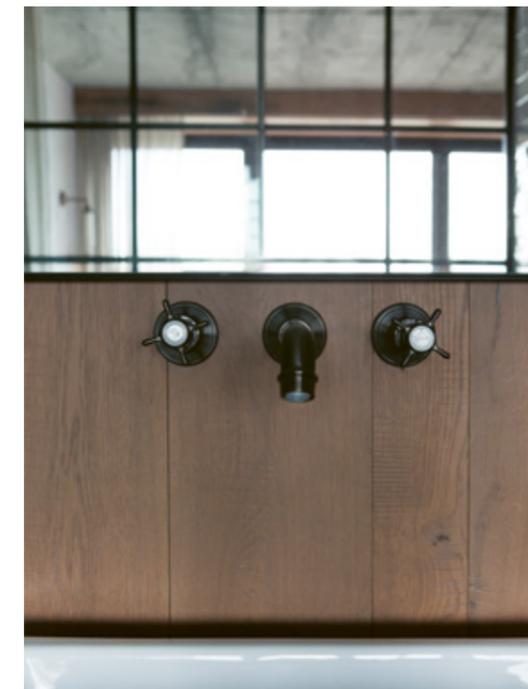


Сдержанная и изысканная эстетика отражена и в ванных комнатах. Здесь в качестве стандарта были выбраны смесители AXOR Uno. AXOR Uno гармонирует с индивидуально оформленными комнатами – будь то “шлифованный черный хром” для “лунной” атмосферы или “шлифованная бронза” для атмосферы “глухого леса”. Другие варианты отделки – “шлифованная медь” и “нержавеющая сталь”. Помимо AXOR Uno, комнаты оснащены продуктами AXOR Showers, такими как верхний душ 350 с обволакивающей струей PowderRain. Пентхаусы оборудованы роскошными душевыми системами, такими как Axor ShowerHeaven. На нижнем этаже на кухне установлены кухонные смесители AXOR Citterio в уникальном варианте Semi-Pro.



TREEHOUSE, ЛОНДОН
Роскошное убежище над городом

Отель Treehouse успешно сочетает очарование прошлого с комфортом и удобством настоящего. Эклектичная атмосфера отеля распространяется и на ванные комнаты, где смесители из коллекции AXOR Montreux объединяют очарование ушедшей эпохи с новейшими технологиями и современной отделкой. Здесь используются смесители AXOR Montreux с покрытием "шлифованный черный хром" – одной из эксклюзивных поверхностей AXOR FinishPlus.



AXOR Showers

ДИЗАЙН
—
ФИЛИПП СТАРК
PHOENIX DESIGN
NENDO
FRONT
BARBER OSGERBY

Великолепный дизайн, впечатляющее пространство, захватывающие ощущения от воды: продукты для душа AXOR – дань уважения драгоценной стихии воды. Идеальные дизайнерские объекты для тела, разума и пространства.



Ахор ShowerHeaven 1200/400 4jet сочетает в себе лаконичный дизайн и новейшие разработки. Различные режимы струи гарантируют роскошное принятие душа: уникальная струя PowderRain, нежная широкая струя Rain и расслабляющая, медитативная струя Моро, дополняющая верхний душ.



Нажатие кнопки открывает индивидуально регулируемые "крылья", с помощью которых струи PowderRain могут окутать тело по бокам и оставить сухой голову. Дополнительный интегрированный рассеянный свет с современной светодиодной технологией доступен в двух цветах.

AXOR ShowerHeaven

ДИЗАЙН
—
PHOENIX DESIGN

Модуль термостата AXOR Select обеспечивает простое и интуитивно понятное управление. Технология Select позволяет пользователям выбирать режим струи одним нажатием кнопки и является идеальным дополнением к AXOR ShowerHeaven.



Nendo



AXOR LAMPSHOWER

Поэтика
дизайна

ИЗ

Ультрасовременный дизайн от Nendo прост, минималистичен и всегда удивляет. Творения японского дизайнера Оки Сато ломают привычные представления и ожидания.

ИСТОЧНИК СВЕТА
И ВОДЫ

Архитектор и дизайнер Оки Сато назвал свою компанию Nendo японским обозначением слова "пластилин". В знак того, что его проекты созданы в игровом стиле. Этот необычный подход вывел Оки Сато на вершину международной дизайнерской сцены и сделал его идеальным партнером по дизайну для AXOR с 2013 года.

Список клиентов Nendo похож на шорт-лист лидеров мебельной индустрии: Kartell, Cappellini, DePadova, Foscariini, Baccarat. К этим именам присоединились известные международные люксовые бренды, такие как Louis Vuitton, Lexus и Cartier, которые заказывают архитектурные проекты и концепцию выставочных залов.

Проект AXOR WaterDream положил начало сотрудничеству с брендом AXOR. Оки Сато придумал идеальный душ. Он представил необычную идею: душ с естественным освещением. Светильник с изысканным водным дизайном. И роскошный дизайнерский объект, придающий душу домашний уют. Мечта об особом свете внутри воды воплотилась в AXOR LampShower. Знаковый предмет интерьера в ванной – веха в дизайне ванной комнаты.

ЯПОНИИ

Их дизайн не считается типично скандинавским. Он экспериментален: спектакль с визуальными эффектами, вдохновленный модой, кино или наукой. Магия прячется в каждом повседневном предмете. Их почерк – ироничная точка зрения и радость удивления.



Авангардисты из Швеции

НОВАЯ ПЕРСПЕКТИВА
для душа

Анна Линдгрэн и София Лагерквист создали FRONT – международную дизайн-студию, пользующуюся спросом во всем мире. Когда дело доходит до дизайна продукта и способов производства, эти авангардные дизайнеры готовы отказаться от традиционных методов и экспериментировать. С FRONT границы между дизайном интерьера и искусством стираются.

Сотрудничество между AXOR и Front началось в 2013 году с AXOR WaterDream. Целью была новая интерпретация душа. Результатом стала инсталляция из труб, клапанов и воронок: новые архетипы, водные ощущения в чистом виде. Эта инсталляция послужила стартовой идеей для душей AXOR, разработанным Front, с архетипическим дизайном и данью уважения традиционному мастерству. AXOR Showerpipe – это воплощение эстетики технологий. Комбинация держателя верхнего душа, поворачивающегося в горизонтальной плоскости, и ручного душа придает ванной комнате аутентичный индустриальный вид. Изюминкой является архаичная воронка, которая выпускает воду с помощью двух типов струй. Взаимодействие наивысшего совершенства.



AXOR SHOWERPIPE



Идеальные души и термостаты придают форму технологиям. Особенно впечатляют AXOR ShowerHeaven 970 / 970 и AXOR ShowerCollection в качестве универсальных спа-решений. Элемент управления AXOR One – механически точный и интуитивно понятный благодаря инновационной технологии Select. А инновационный режим струи PowderRain, душ из тонких дождевых струй, напоминает обволакивающий кокон воды – например, из верхнего душа AXOR 300 / 300.



Совершенство в каждой детали

Аксессуары AXOR – это дизайнерские объекты, которые подходят к широкому ассортименту смесителей и продуктов для душа AXOR, что позволяет создавать интерьер ванной комнаты с использованием единого языка дизайна.



ДИЗАЙН
—
АНТОНИО ЧИТТЕРИО
BARBER OSGERBY
PHOENIX DESIGN



Аксессуары AXOR – это дизайнерские объекты, которые подходят к широкому ассортименту смесителей и продуктов для душа AXOR, что позволяет создавать интерьер ванной комнаты с использованием единого языка дизайна.





Когда инновационная сила бренда AXOR встречается с творческими возможностями лучших дизайнеров мира, появляются новые чувственные и эстетические решения. Здесь происходит кулинарная эволюция на высшем уровне. Например, технология управления Select, образец последних достижений. Смесители для кухни AXOR предлагают высочайшее качество в различных вариантах, с выдвижными душами или без них, с различными режимами струи, с большим радиусом действия, полупрофессиональным и с поворотным на 360° вариантами излива.



УНИКАЛЬНЫЕ СМЕСИТЕЛИ ДЛЯ КУХНИ,
ОТ МИНИМАЛИСТИЧНЫХ ДО ТРАДИЦИОННЫХ



РОССИЯ

Hansgrohe / 107023 Москва / Семеновская пл., 1А / БЦ "Соколиная гора" (21 этаж)
телефон +7 495 6470735 / факс +7 495 6470745 / info@hansgrohe.ru / hansgrohe.ru

БАЛТИЙСКИЕ ГОСУДАРСТВА

Hansgrohe SE / P. O. Box 1145 / D-77757 Schiltach
телефон +49 7836 51-0 / факс +49 7836 51-1300 / info@hansgrohe-int.com / hansgrohe-int.com

СТРАНЫ КАВКАЗА И ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Hansgrohe / Алматы / Бостандыкский район
"Микрорайон КЕРЕМЕТ" / дом No 1, часть АЗ / телефон +7 727 315 09 16 / info@hansgrohe.kz / hansgrohe.kz

ИЗДАТЕЛЬ

AXOR / Hansgrohe SE

КОНЦЕПЦИЯ И ДИЗАЙН

Martin et Karczinski

ФОТОГРАФИИ

Marco Craig
Lorenz Cugini
Alex Dwyer
Tom Hegen
Jehle & Will
Kuhnle & Knödler
Uli Maier
Alexander Schneider
Markus Wandler
Mattia Zappellaro/contrasto/laif

ФОТОГРАФИИ ОБЪЕКТОВ AXOR

The 9Confidentiel, Париж – 9Confidentiel
Arte Surfside, Майами-Бич – Kris Tamburello
Bulgari Resort Dubai – Bulgari Resort and Spa
Designhotel Laurichhof, Пирна – Designhotel Laurichhof
Hotel Villa Copenhagen – Villa Copenhagen
Частные Апартаменты, Прага – Jakub Komrská
The Alchemist, Копенгаген – Claus Bech Poulsen / Søren Gammelmark
The Audo, Копенгаген – Alex Dwyer
The Retreat Blue Lagoon – Blue Lagoon Iceland
Treehouse, Лондон – Sebastian Nicholas

ПЕЧАТЬ

Druckerei Vogl GmbH & Co. KG

ДАТА

Декабрь 2021



Все продукты доступны в зависимости от наличия. Доступность может быть временно ограничена из-за нехватки материалов, перебоев в цепочке поставок или других форс-мажорных обстоятельств. Обращайтесь к нам для получения дополнительных сведений.

AXOR / Hansgrohe SE
Postfach 1145
77757 Schiltach
Germany
info@axor-design.com

AXOR-DESIGN.COM

RU - AXOR Идеи для вдохновения 2021 / 2022
Form No 84230292 -10 / 21 / 466

