AXOR

From personalities for personalities

INSPIRATION BOOK

INSPIRATION BOOK

From personalities for personalities

AXOR-DESIGN.COM

04 AXOR – A Brand Story

06 Barber Osgerby
AXOR One

14 Philippe Starck
AXOR Starck
AXOR Starck V
AXOR Starck Organic

30 AXOR FinishPlus

34 Jean-Marie Massaud
AXOR Edge
AXOR Massaud

46 Antonio Citterio
AXOR Citterio
AXOR Citterio M
AXOR Citterio E

64 AXOR Signature

68 Patricia Urquiola
AXOR Urquiola

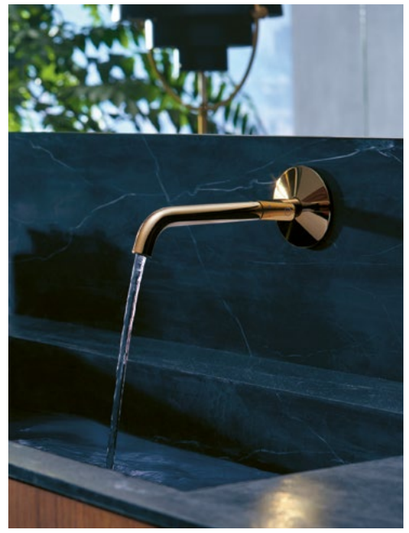
76 Phoenix Design
AXOR MyEdition
AXOR Uno
AXOR Montreux

94 AXOR Showers
Nendo
Front

104 AXOR Accessori

106 AXOR Cucina

INDICE

08


48

20

36

70

82

Non sarebbe bello se gli ambienti che ci circondano fossero non soltanto la nostra casa, ma anche una fonte di ispirazione?
Se in questo modo i nostri gesti quotidiani si trasformassero in consapevoli rituali?
Se gli oggetti che usiamo non rispecchiassero solo il nostro gusto, ma anche la nostra personalità?

From personalities

Per questi fantasiosi desideri non abbiamo solo una risposta – ne abbiamo tante.
E le sviluppiamo insieme ad alcuni dei migliori designer del nostro tempo, le cui idee sfidano le nostre abitudini percettive e cambiano la nostra quotidianità. Persone che vivono la loro individualità e percepiscono il design come espressione della personalità.

for personalities

Il bagno e la cucina fanno parte degli spazi vitali più intimi, nei quali spesso finiamo per occuparci semplicemente di noi stessi. L'elemento acqua, con cui lo facciamo, è un bene prezioso. Grazie ad un design straordinario diamo all'acqua una forma che esprime inequivocabilmente questo riconoscimento.

The Agents of Interaction Design

L'accoppiata vincente di designer formata da Edward Barber e Jay Osgerby è la perfetta incarnazione della filosofia del design dell'interazione. Ovvero di quel rapporto di interconnessione fra l'utente e il prodotto, inteso come ciò che egli vede, ascolta e di cui ha bisogno. Un'arte declinata anche in commesse pubbliche internazionali, come la creazione della Fiaccola Olimpica nel 2012 o il disegno di una moneta da due sterline per la Zecca Reale. Entrambe con dettagli tattili decisivi. In collaborazione con AXOR, Barber e Osgerby hanno applicato il concetto di design dell'interazione al bagno. Il programma doccia AXOR One ha celebrato la sua prima nel 2015, in occasione del Festival del design di Londra.

L'opera di Barber Osgerby è versatile e sempre orientata all'utente. In 25 anni di collaborazione, hanno dato vita a innovazioni di ogni dimensione per una lunga schiera di rinomati committenti.

Edward Barber e Jay Osgerby si conoscono presso il Royal College of Art di Londra. Nel 1996, sempre a Londra, aprono il loro primo studio di progettazione insieme. Nel giro di pochi anni conquistano la scena internazionale del design lavorando per clienti del calibro di Knoll, Cappellini, B&B Italia, Sony, Swarovski e Vitra. Le loro creazioni si manifestano in serie limitate, mostre e architettura per hotel.

Nel 2011 lo studio Barber Osgerby si ingrandisce: nascono così lo Universal Design Studio per l'architettura di interni e MAP, un ufficio per lo sviluppo strategico del design. Da allora, si concentrano sui punti di contatto tra design industriale, progettazione di mobili e architettura riscuotendo grande successo. Il loro lavoro è stato elogiato da numerose riviste specializzate internazionali. Sono stati insigniti del titolo di "Royal Designer for Industry" e nominati membri dell'Ordine dell'Impero Britannico.

Barber Osgerby

The Essence

of Simplicity

AXOR One

DESIGN
–
BARBER OSGERBY

Con AXOR One Edward Barber e Jay Osgerby hanno reinventato archetipi ben noti – per una maggiore chiarezza formale, nonché funzioni migliorate e comandi ottimizzati. Il risultato è una collezione dalle forme più snelle ed eleganti, che incarnano i principi di Compact Luxury.

Un design radicalmente minimalista

associato ad una funzionalità straordinaria

Disponibili in diverse altezze e versioni con e senza tecnologia Select, le rubinetterie si adattano agli stili ed alle forme dell'arredo bagno più svariate. Per un look omogeneo in tutto l'ambiente, le docce della collezione vengono abbinate al modulo termostatico AXOR One.

Una collezione dalle forme snelle ed eleganti

incarna i principi di Compact Luxury

Il miscelatore a 3 fori con tecnologia Select offre maniglie dalla forma delicata che interpretano con grande effetto una forma nota e che una mano avvolge e afferra piacevolmente. AXOR One, disponibile in 15 esclusive finiture AXOR FinishPlus oltre che nella finitura Cromo e Nero Opaco, conferisce ad ogni bagno un tocco di design senza tempo.

Philippe Starck Design Visionary

“L’unico stile accettabile è la libertà.”

PHILIPPE STARCK

PHILIPPE STARCK

Philippe Starck è uno dei più famosi designer contemporanei. Sovversivo e poetico, sorprendente e dallo spirito libero, ribelle e politico, Starck sperimenta portando avanti una missione e una visione: creare, in qualsiasi forma lo si faccia, significa migliorare la vita a più persone possibile. Visione di un mondo migliore, le sue opere testimoniano la responsabilità verso la società e l’ambiente e l’amore per l’umanità.

Philippe Starck è sinonimo di instancabile inventiva e forza progettuale: da prodotti di uso quotidiano come mobili, cuffie e spremiagrumi a biciclette elettriche e moto fino a rivoluzionari mega-yacht, dal vivace design d’interni alle innovative case prefabbricate in legno. Le sue oltre 10.000 creazioni sono la prova di uno spiccato senso dell’essenziale e di una profonda comprensione del cambiamento attuale. Le sue opere e la sua visione creativa sono presenti in musei e mostre in tutto il mondo.

Dagli anni ’80, l’opera di Philippe Starck crea suggestioni e stabilisce standard internazionali, da oltre 25 anni insieme ad AXOR anche nella progettazione del bagno. Nel 1994, con il suo “Salon d’eau” Philippe Starck innesca un’autentica rivoluzione: è la prima stanza da bagno in senso moderno e la prima collezione bagno completa firmata AXOR. Innovativa all’epoca e un classico oggi, vanta un design ricco di novità: oltre alla leva di miscelazione a joystick, la colonna doccia e la doccetta ad astina mostrano un approccio minimalista per un’eleganza senza tempo. Seguono il medesimo principio creativo tutte e quattro le collezioni AXOR Starck, AXOR Starck Organic, la linea di rubinetterie in vetro AXOR Starck V e AXOR ShowerCollection.

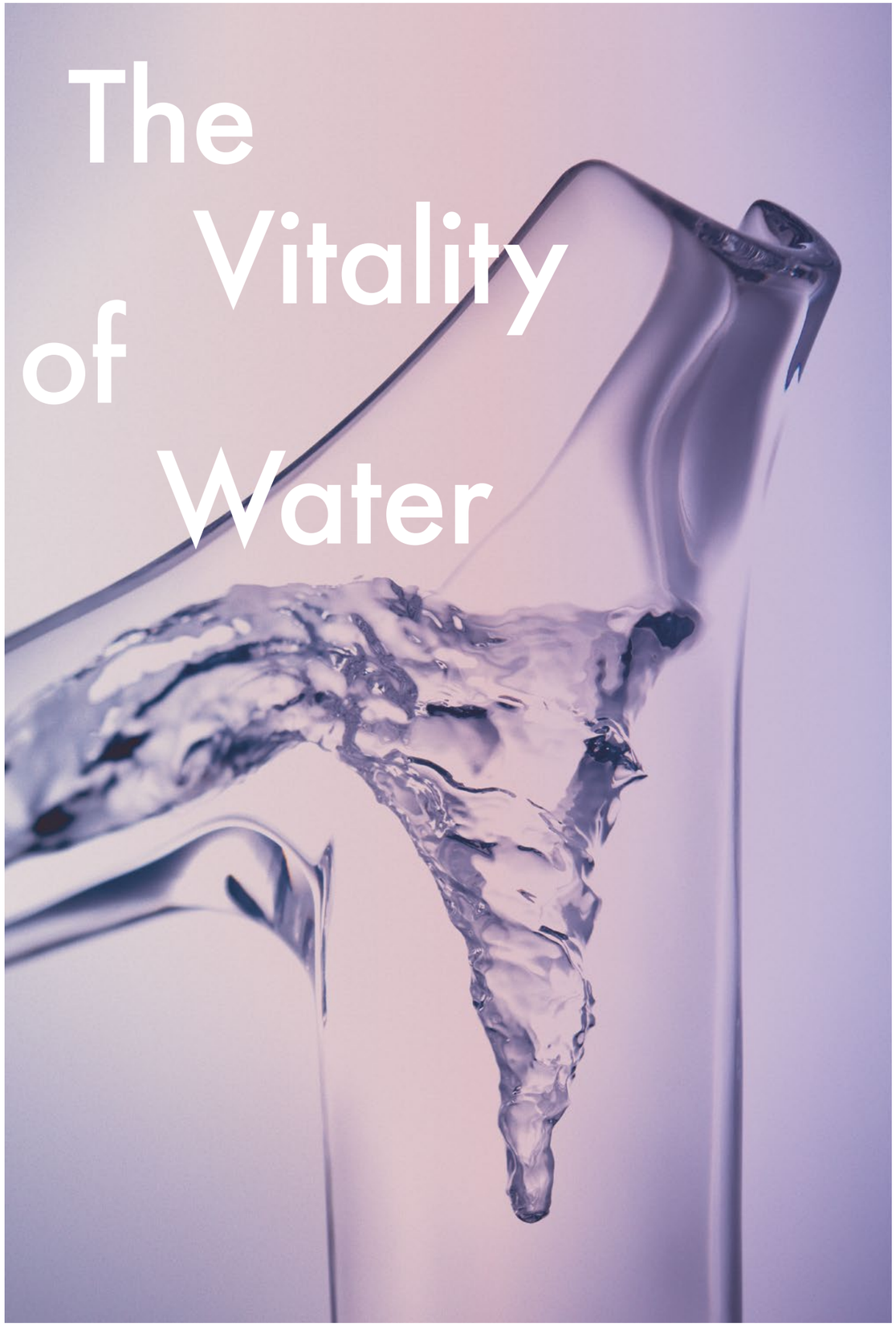
Il suo aperto confronto con l’evoluzione contemporanea, il suo entusiasmo nel plasmare nuovi stili di vita, la sua determinazione a cambiare il mondo, il suo impegno per una positiva moderazione della crescita, la sua passione per le idee, il suo desiderio di difendere l’intelligenza dell’utilità (e l’utilità dell’intelligenza) hanno generato icone su icone. Anticipando i fenomeni di fusione e dematerializzazione, Philippe Starck sviluppa da sempre oggetti che esigono il massimo dal minimo. Le sue soluzioni ideali, così vivide, così essenziali, gli sono valse l’invito come primo oratore della storia francese alle leggendarie conferenze TED.

A
–
DI ARCHETIPO

AXOR Starck è la realizzazione di un'idea visionaria.
Una reinterpretazione dell'archetipica pompa da pozzo: dalla forma familiare, dalla funzionalità senza compromessi e con un elementare legame con l'acqua. Pietra miliare nel design delle rubinetterie, AXOR Starck conquista i bagni di tutto il mondo da oltre 25 anni. Considerato oggi un classico, la sua linea resta sempre all'avanguardia proprio come il giorno del suo lancio.

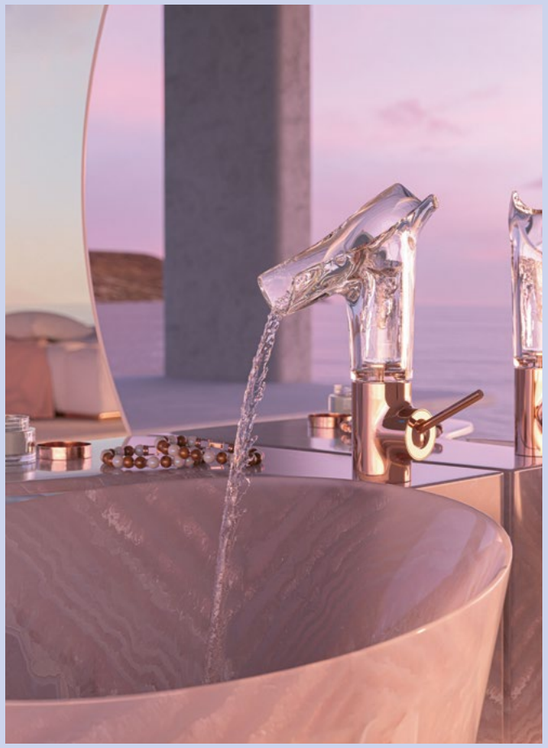
L’ARCHETIPO

Nel miscelatore da lavabo AXOR Starck ogni dettaglio è all’insegna del minimalismo. Dalla forma archetipica con bocca di erogazione obliqua e diverse varianti di maniglia si tratta, di una pietra miliare del design minimalista.



AXOR Starck V

DESIGN
–
PHILIPPE STARCK



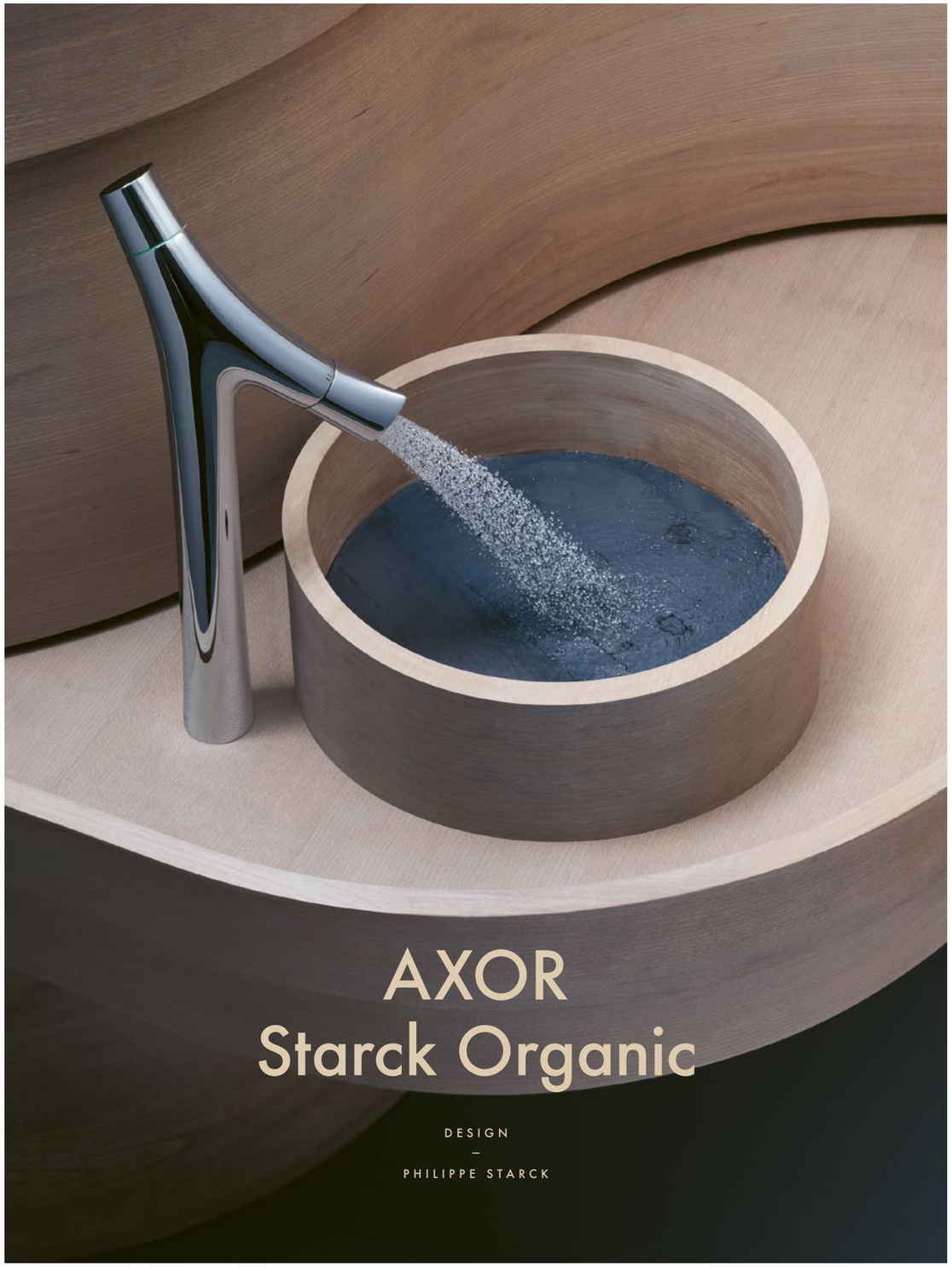
LE TANTE FACCE DELLA STRAVAGANZA

La bocca di erogazione in cristallo, elegante nella sua classicità o resa più raffinata dal taglio a diamante o dalle sfaccettature, può essere sostituita con un semplice clic.

L’acqua sprigiona energia. Il coraggio la avvolge con una forma spettacolare. AXOR Starck V libera l’acqua e svela uno spettacolo della Natura tutto particolare: il vortice d’acqua, nel pieno della sua potenza e bellezza. Vitale e primigenio. Un’idea audace: AXOR Starck V rende visibile la vitalità dell’acqua.

Sense and Sensibility

Ispirato dalla Natura, AXOR Starck Organic coniuga
pura bellezza a indiscutibile efficienza.
Scultoreo e al contempo sensuale, il suo design all'avanguardia
si presenta organico nella forma e minimalista nella
gestione delle risorse. Proprio nel miglior senso della Natura.



UN OMAGGIO ALLA NATURA

AXOR Starck Organic cita la bellezza della Natura:
un ramo, una goccia d'acqua. Le maniglie si fondono in
un unicum col corpo.

UN COERENTE MINIMALISMO

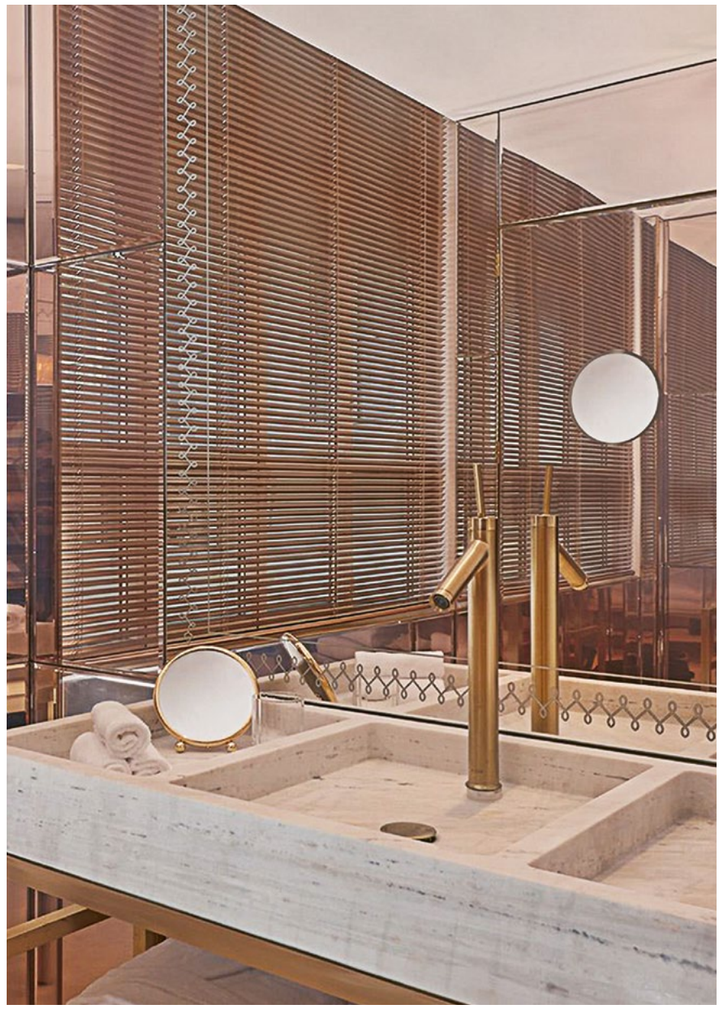
Una straordinaria concezione d'uso separa i comandi relativi
alla quantità d'acqua e alla temperatura. Con soli 3,5 litri al minuto,
l'innovativo getto a doccia delle rubinetterie definisce nuovi
standard per il lavabo. Premiato con il Green Product Design Award.

THE RETREAT AT BLUE LAGOON, ICELAND

L'acqua incontra il wellness – in una destinazione unica nel suo genere

Il Retreat at Blue Lagoon Islanda unisce terra, acqua e design come non si è mai visto prima. Una colata lavica risalente a 800 anni fa attraversa il cuore del complesso, mentre formazioni rocciose uniche si fondono con l'architettura. Ma la vera protagonista qui è l'acqua. Le acque della Laguna Blu, ricche di minerali, sono famose per i loro poteri curativi e la bellezza paradisiaca. Questo rifugio sotto forma di hotel di lusso è completamente circondato dall'acqua.

Lo speciale legame con l'acqua continua all'interno, dove i bagni sono dotati di rubinetterie AXOR Starck e prodotti AXOR Showers con finitura Cromo e finitura AXOR FinishPlus Cromo Nero Spazzolato.



IL 9CONFIDENTIEL, PARIGI

Lusso esclusivo e sofisticato – il "sogno ad occhi aperti" di un hotel di Philippe Starck

Concepito da cima a fondo da Philippe Starck, il 9Confidentiel nel quartiere parigino di Marais è un mondo color pastello in cui si fondono legno chiaro, acciaio inox spazzolato, ottone rosa, ferro battuto e vividi affreschi realizzati da Ara Starck. L'arredo degli interni, ispirato alla raffinata e sofisticata poesia degli anni '20 del secolo scorso, spazia fra stile neoclassico e ultra-moderno, con un pizzico di surrealismo come nota aggiuntiva. Circondati da un mondo da sogno, gli ospiti si immergono in bagni di lusso alla scoperta della bellezza di AXOR Starck e AXOR Citterio E. Entrambe le collezioni AXOR portano nei bagni, completamente rivestiti di vetro sfaccettato, uno splendore tutto particolare grazie alla speciale finitura Ottone Spazzolato.

AXOR FINISHPLUS

La raffinatezza del particolare

L’appagamento dei desideri personali rivela il lusso.
Questa è la personalizzazione per eccellenza.
Le esclusive finiture di AXOR FinishPlus fissano nuovi standard,
dalla nuova finitura laccata Nero Opaco fino al
Cromo Nero Spazzolato passando per l’Oro Ottico Lucido.
Finiture di straordinaria lucentezza, robustezza
e durata, realizzate in Germania con tecniche di altissimo
livello – dal pezzo unico fino alle grandi quantità.

Le finiture di AXOR FinishPlus ottenute con processo PVD hanno carattere.
Ogni colore è il risultato di un’intensa innovazione e nasce
dall’applicazione del colore metallizzato nelle camere per il processo
PVD (ossia Physical Vapour Deposition). Un arco elettrico
si scarica dall’alto, vuoto, i gas si legano allo zirconio. La miscela entra
a contatto con la superficie cromata del rubinetto. Questo processo
high-tech conferisce alla finitura un’inimmaginabile brillantezza e un’elevata
resistenza ai graffi, ai detergenti e alla salsedine dell’aria marina.

Oltre alle esclusive finiture AXOR FinishPlus è possibile realizzare anche
colori personalizzati su richiesta, grazie al servizio AXOR Signature.
Non c’è praticamente limite alle opzioni. Per creare qualcosa di davvero unico
da un prodotto già particolare di per sé, gli esperti AXOR eseguono
per prima cosa un test di fattibilità.

DISPONIBILI A PARTIRE DA 1 PZ

OTTONE
SPAZZOLATO
– 950

ORO OTTICO
LUCIDO
– 990

ORO OTTICO
SPAZZOLATO
– 250

BRONZO
SPAZZOLATO
– 140

ORO ROSSO
LUCIDO
– 300

ORO ROSSO
SPAZZOLATO
– 310

NICKEL
SPAZZOLATO
– 820

ACCIAIO
INOX
– 800

CROMO NERO
LUCIDO
– 330

CROMO NERO
SPAZZOLATO
– 340

NERO OPACO
– 670

La finitura Nero Opaco è disponibile
in esclusiva per i prodotti della collezione
AXOR One e per gli accessori
AXOR Universal Circular, oltre che per
complementi selezionati.

DISPONIBILI A PARTIRE DA 30 PZ

CROMO
LUCIDO
– 020

CROMO
SPAZZOLATO
– 260

NICKEL
LUCIDO
– 830

BRONZO
LUCIDO
– 130

OTTONE
LUCIDO
– 930

THE ALCHEMIST, COPENAGHEN
Un viaggio che tocca tutti i sensi

Fin dalla sua inaugurazione avvenuta nel 2019, The Alchemist è stato insignito di due stelle Michelin per la straordinaria creatività e la complessità tecnica dei suoi piatti, oltre che per le esperienze gastronomiche coreografiche. Per i bagni e le cucine la scelta è ricaduta sulle collezioni AXOR Starck Organic, AXOR MyEdition e AXOR Citterio con gli esclusivi servizi su misura di AXOR FinishPlus in Cromo Nero Spazzolato.

Jean-Marie Massaud

Creator of Refined Environments

“La creazione è l’idealizzazione di sentimenti e ricordi.”

JEAN-MARIE MASSAUD

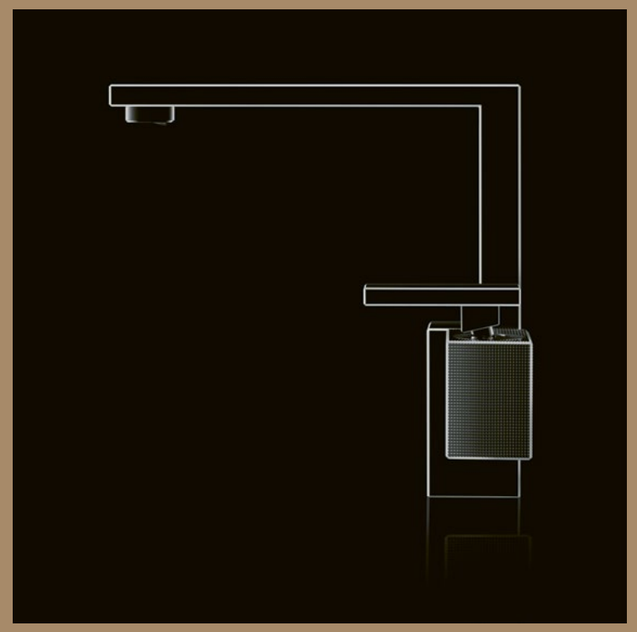
L’inconfondibile stile di Massaud crea impulsi, dal design di prodotto all’architettura. Le sue creazioni sono destinate a toccare le persone e ad avvolgerle in uno spazio migliore in cui vivere. Fortemente influenzato dalla bellezza e dall’utilità della natura, genera sinergie tra design e architettura.

Un vulcano, una nuvola o una cascata: Jean-Marie Massaud trae come nessun altro ispirazione dalla natura. Il suo design organico ha fama mondiale. Particolarmente sensazionale è lo stadio di calcio a Guadalajara, in Messico. Situato nel cuore di una regione vulcanica, è stato appositamente progettato da Massaud con le sembianze di un vulcano. Un’opera architettonica in armonia con la topografia e l’ambiente.

Il bagno del futuro è per Massaud un luogo dove rifugiarsi dalla frenesia quotidiana. Insieme al designer, AXOR ha sviluppato l’omonima collezione bagno AXOR Massaud. Rubinetti dal sensuale effetto cascata e lavabi ispirati alle forme della natura. Con AXOR Edge, Massaud ha creato una collezione scultorea di ispirazione architettonica, capace di portare l’esclusività ad un nuovo livello.

Massaud nasce nel 1966 a Tolosa, nel sud della Francia. Frequenta la prestigiosa scuola “Les Ateliers” e l’École Nationale Supérieure de Création Industrielle di Parigi, un istituto superiore per il design industriale. La sua carriera inizia a Hong Kong, nel 2000 fonda insieme al collega Daniel Pouzet lo Studio Massaud a Parigi. Da allora, la scena internazionale dell’architettura e del design è inimmaginabile senza la sua arte progettuale.

Ogni sua creazione – auto, flacone di profumo, albergo o stadio di calcio che sia – persegue un chiaro obiettivo: costruire relazioni fra l’uomo, lo spazio e la natura. Tra i suoi clienti figurano grandi marchi internazionali come Cacharel, Foscarini, Lancôme, Renault o Toyota. Jean-Marie Massaud si è aggiudicato ambiti riconoscimenti per il design come il “Designer of the Year”, il “Wallpaper Design Award” e l’“Interior Innovation Award”.



AXOR Edge

DESIGN
–
JEAN-MARIE MASSAUD

The Impact of Architectonics

Il cubo, elevato a oggetto d'arte dalle Avanguardie all'inizio del XX secolo, continua la sua evoluzione con AXOR Edge. Una lussuosa simbiosi di corpi geometrici e di massima precisione – un capolavoro, sotto tutti i punti di vista.
Ogni singolo cubo viene assemblato asimmetricamente per creare un unicum straordinario.
Le rubinetterie di AXOR Edge forzano i limiti tecnici ed estetici. Per la produzione di bordi e superfici ultraprecisi, che rasentano la perfezione, si utilizza una punta di diamante. Impreziosite su richiesta con fini strutture, le rubinetterie superano le elevatissime esigenze dei loro possessori.

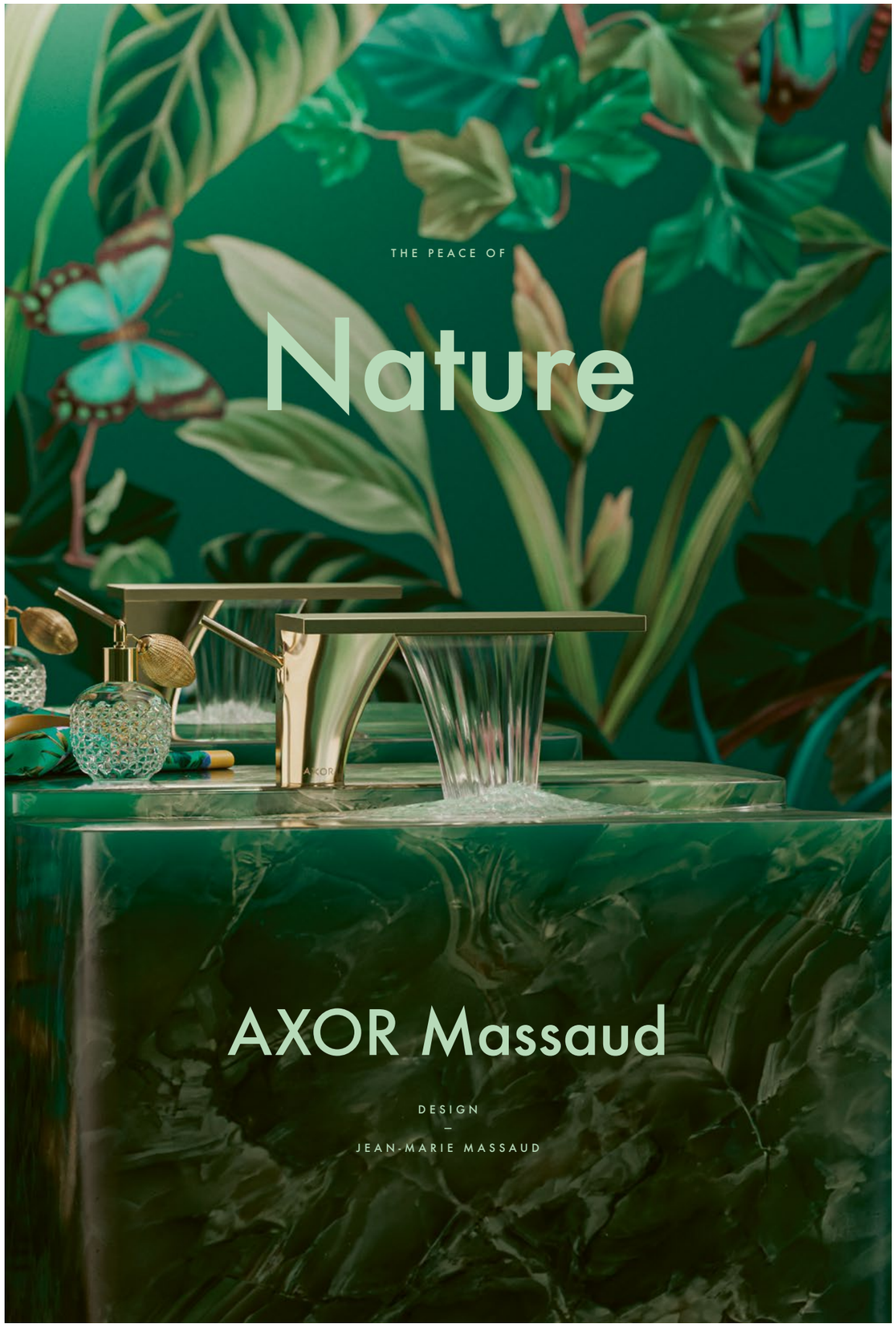
AXOR EDGE È COME UN
GIOIELLO IN BAGNO

Proprio come la forma nel suo complesso, anche i fini dettagli strutturali sono all'insegna dell'estrema precisione: la diamantatrice sfaccetta con precisione micrometrica la superficie del massiccio blocco di ottone. Linea dopo linea, fase dopo fase fino alla formazione di precise piramidi tronche che riproducono un affascinante gioco di luci ed ombre. La perfezione di un gioiello prezioso.

ARCHITETTURA
ANCHE NELLA DOCCIA

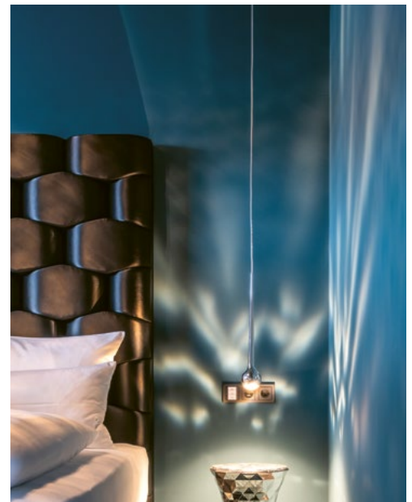
AXOR Edge innalza l’esclusività ad un nuovo livello. Con superfici a specchio
che riflettono uniformemente la luce. Il modulo termostatico
AXOR Edge Select sfrutta la planarità come lussuoso elemento di design.
Un’affermazione di stile nella doccia, un’attrazione nell’uso.

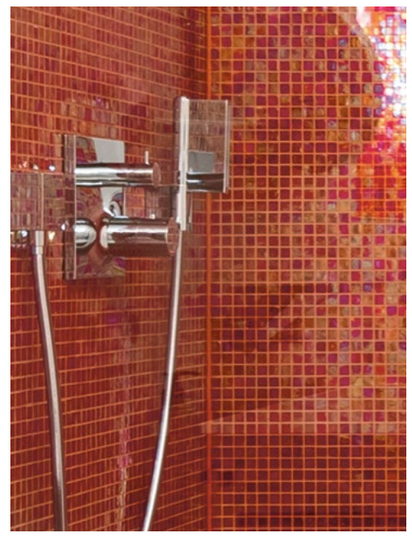
La precisione è il fondamento della brillantezza, la lavorazione con
diamantatrice è l’indice della perfezione di superfici e bordi.
Per AXOR Edge sono requisiti fondamentali la precisione micrometrica
e la convergenza puntuale degli angoli esattamente a 45°.
Non è un caso che per la produzione di AXOR Edge si impieghi una
diamantatrice sviluppata internamente. Un utensile simile
a quelli impiegati nell’industria aerospaziale e laser.



Caratteristica della rubinetteria AXOR Massaud
è l'ampio ripiano, sul quale è possibile collocare anche
oggetti. Sorprendente è il momento magico
in cui dal ripiano scaturisce una cascata perfetta.

AXOR Massaud perfeziona il rapporto tra Uomo e Natura.
La collezione è nata seguendo con coerenza il design organico.
Un aspetto radicalmente ispirato agli elementi della Natura.
Senza distrazioni, per celebrare consapevolmente il momento con
l'acqua, elemento vitale. Ecco perché il designer Jean-Marie
Massaud ha dato al linguaggio formale di AXOR Massaud una natura
organica senza compromessi: il corpo è un filo d'erba e il getto
evoca una cascata naturale. Il bagno diventa luogo di calma e relax.





DESIGN HOTEL LAURICHHOF, PIRNA
L'individualità al centro della scena

Nel Laurichhof ogni ambiente è curato fin nel minimo dettaglio. 27 suite arredate in modo diverso una dall'altra invitano a scoprire e a conoscere, a meravigliarsi e ad ammirare, a rilassarsi e a riposare. Nella suite Unter dem Meer (in fondo al mare), composta da tre stanze, le collezioni AXOR conferiscono un tocco creativo ai due bagni: caratterizzato da piastrelle in ceramica a in mosaico di colore rosso corallo e arancio, il bagno è dotato di un miscelatore a tre fori da lavabo AXOR Massaud. Nella doccia viene impiegata la doccetta AXOR One, che si trasforma in una coccola grazie al suo ampio getto.

DESIGNER
OF THE NEW MODERN

Antonio Citterio
Master of Elegance

“Chi vive il lavarsi quotidiano come un rituale, dovrebbe farlo con oggetti belli.”

ANTONIO CITTERIO

**Antonio Citterio lavora a 360°:
dal bagno d’albergo alla lussuosa versione privata.
Un importante bagaglio di esperienze per il
design del bagno e per AXOR, declinato in tre collezioni.**

Antonio Citterio ha plasmato come nessun altro il design italiano. È architetto, designer e perfezionista. Il suo stile rivela una combinazione di forme senza tempo e senza compromessi, realizzata in materiali di alta qualità. Esattamente per questa ragione i suoi oggetti, interni e concetti architettonici sono molto richiesti, dalle posate alle lampade, dalle cucine alle collezioni bagno, dalle sedie agli edifici aziendali. Il tutto sempre pervaso da un atteggiamento riservato e dedicato a un unico obiettivo: servire alla funzionalità e alla bellezza.

Citterio pensa nello spazio, per poi ricongiungere architettura e design. Questa concezione si riflette nella sua prima collezione da bagno, AXOR Citterio. Ispirata al design neoclassico degli Anni ’30, è un’opera monumentale e al contempo immortale. All’insegna della perfezione e dell’eleganza italiana, seguono le collezioni AXOR Citterio M e AXOR Citterio E, oltre che il programma di accessori AXOR Universal.

Citterio nasce nel 1950 nella cittadina lombarda di Meda. Progetta il suo primo mobile presso la bottega del padre. A 18 anni riceve un premio per il design grazie ai progetto di un armadio. Compiuti i 22 anni, apre il suo primo studio di progettazione mentre frequenta il corso di architettura presso il Politecnico di Milano.

Nel 2000 apre insieme a Patricia Viel uno studio interdisciplinare di architettura, interior design e progettazione grafica. Da allora è attivo sui mercati internazionali di maggiore tendenza. Realizza hotel di lusso, uffici e mostre, oggetti di design per grandi produttori di mobili, oltre che complessi abitativi e commerciali in tutto il mondo. Antonio Citterio ha insegnato presso l’Accademia di Architettura dell’Università di Mendrisio, in Svizzera. Premiato con numerosi riconoscimenti, nel 2008 Antonio Citterio viene insignito dalla Royal Society of Arts britannica con il titolo di “Royal Designer for Industry”.

THE

Celebration

OF

Water

L’acqua è preziosa. Con AXOR Citterio, una collezione di spicco, il cui pregio è visibile e percettibile, è possibile celebrare al meglio l’acqua. Forme possenti, le cui morbide linee e superfici distintive, unite in un insieme geometrico armonioso unico nel suo genere, svelano le influenze tipiche dell’architettura neoclassica italiana. Un classico moderno – inconfondibilmente attuale, inequivocabilmente senza tempo.

COLLEZIONE MONUMENTALE

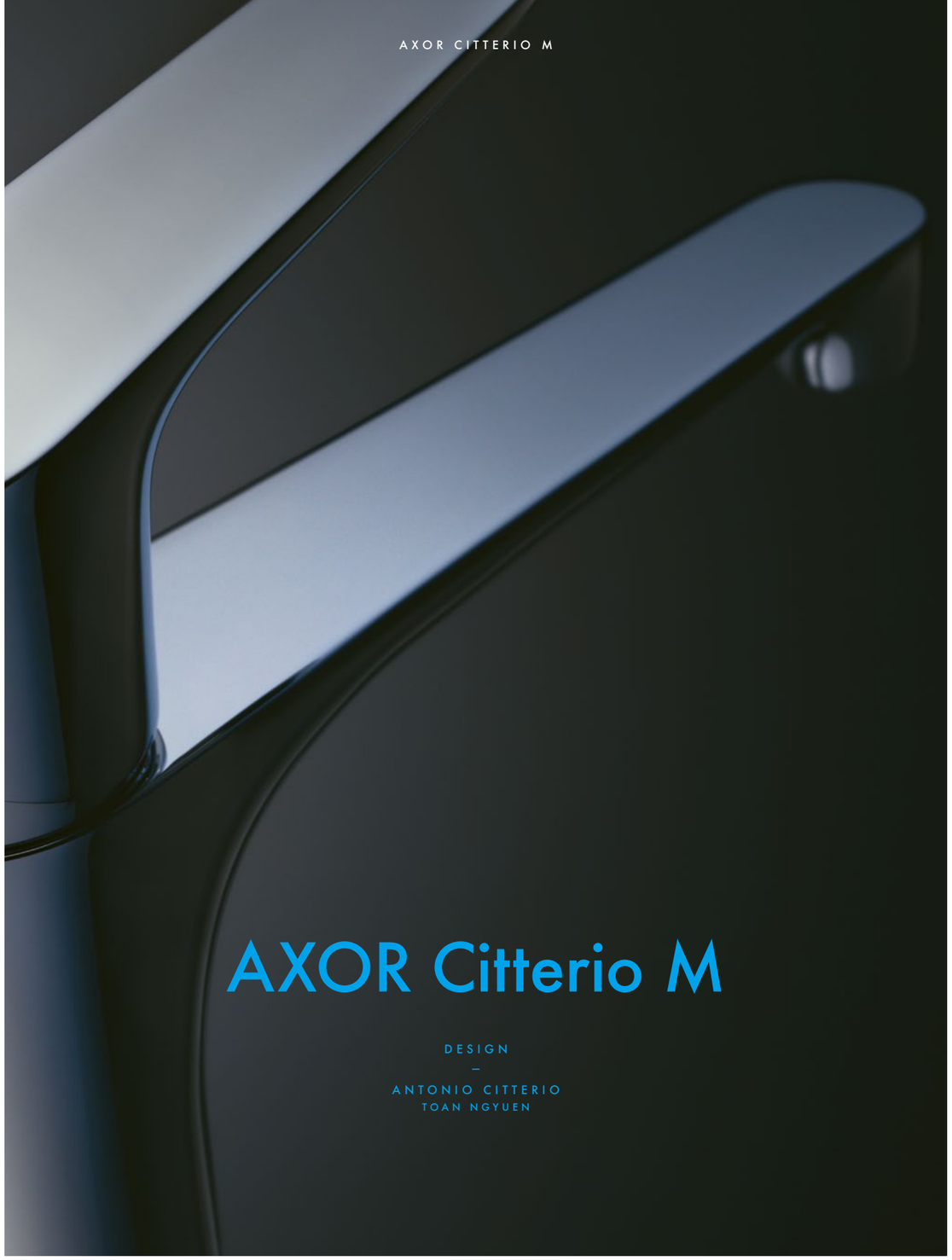
Colpiscono particolarmente le maniglie spigolose, dalla lavorazione precisa.
Sia in versione a croce, che nella variante a leva oppure ancora
nella versione con delicata leva di miscelazione a joystick – con tutte il
rapporto con l'acqua diventa percepibile.

LA MAESTRIA DEL NEOCLASSICISMO

Una combinazione di angoli, bordi e spiccata planarità. Curve che si inchinano di fronte all'elemento acqua. Sono citazioni come queste che fanno di AXOR Citterio un omaggio al Neoclassicismo degli anni '30 del secolo scorso. Una visione monumentale nella cornice del lavabo, che ci rende consapevoli dello scorrere del tempo.

Urban Lifestyle

AXOR Citterio M è l’emblema della raffinata vita urbana. Semplice, snello, slanciato verso l’alto. Con le sue forme limpidamente delineate, la collezione è sinonimo di eleganza moderna, internazionale ed emana un’aura silenziosa e discreta nella stanza. L’ideale per ritirarsi ogni giorno dalla frenetica vita della città.



AXOR Citterio M

DESIGN
–
ANTONIO CITTERIO
TOAN NGYUEN

M DI METROPOLI

Caratteristica peculiare di AXOR Citterio M è la bocca di erogazione del rubinetto che va assottigliandosi. Dalla forma tondeggiante e piatta, le ergonomiche maniglie sono comode da utilizzare.
AXOR Citterio M soddisfa ogni esigenza della vita urbana ai massimi livelli.

AXOR Citterio E

DESIGN
–
ANTONIO CITTERIO

THE ESSENCE OF

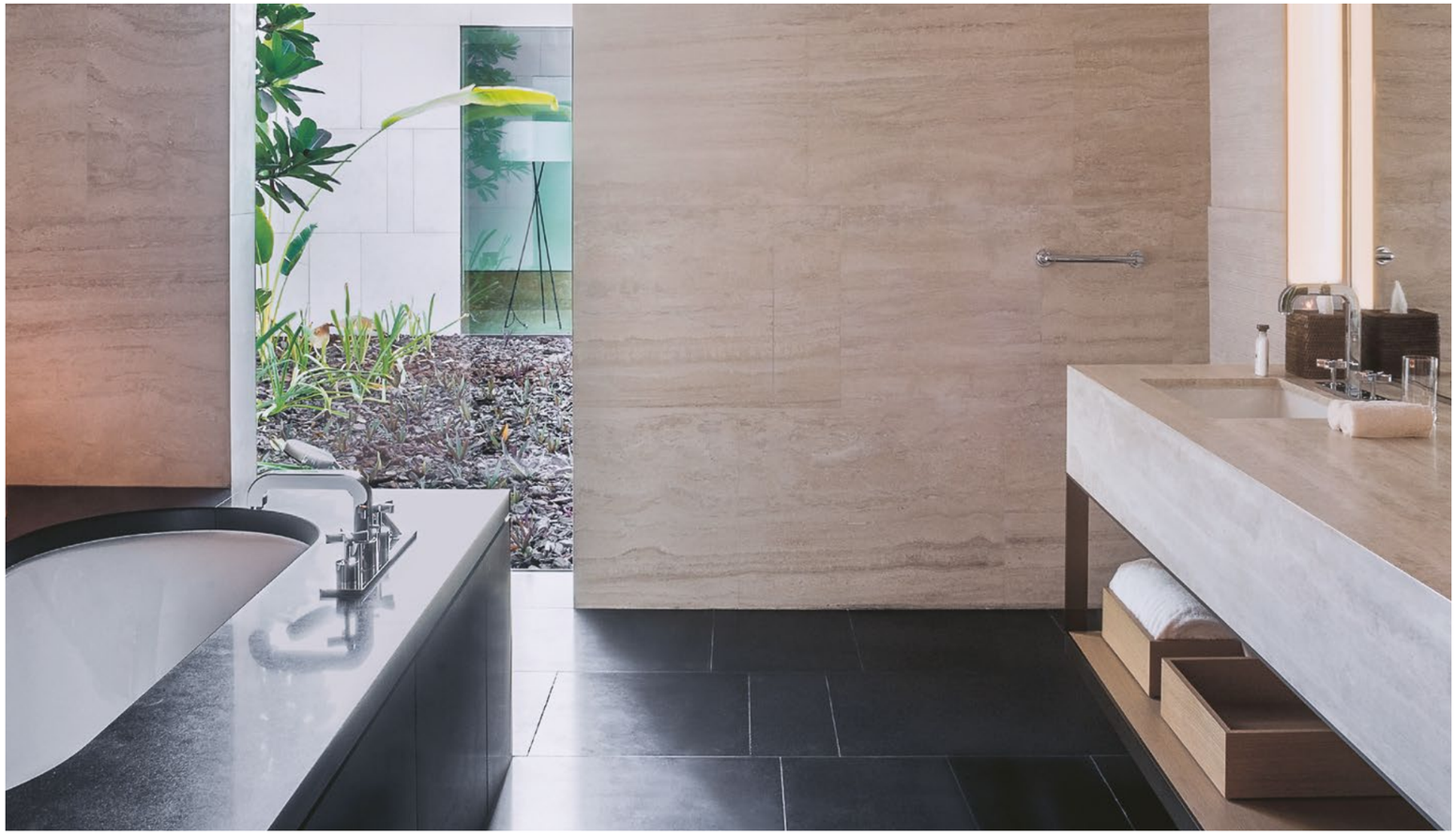
Elegance

Dall’equilibrio degli opposti nasce l’armonia.

UNA FUSIONE DI CLASSICITÀ E MODERNITÀ

La bellezza nasce dagli opposti quando sono equilibrati fin nei minimi particolari – come AXOR Citterio E. La bocca di erogazione che si assottiglia e le classiche maniglie a croce conservano lo stile tradizionale – dando un'impressione di familiarità. La moderna maniglia a joystick e rappresenta l'essenza di un comfort peculiare.

AXOR Citterio E unisce rotondità e spigolosità, familiarità e novità, classicità e modernità in un'eleganza senza tempo. Realizza la bellezza delle proporzioni evidenziate dalla bocca di erogazione che va assottigliandosi e dall'ergonomico design di leve e maniglie. Un'eleganza sintetizzata nella E in AXOR Citterio E.



BVLGARI RESORT DUBAI

Il lusso cosmopolita incontra lo stile di vita mediterraneo

Il Bvlgari Resort Dubai è un'oasi urbana di 160.000 metri quadrati in stile mediterraneo. Ha una posizione esclusiva sull'isola di Jumeirah Bay, dalla particolare forma di cavalluccio marino, affacciata sulla città di Dubai e collegata alla terraferma da un ponte. Il resort è stato progettato fin nei minimi particolari da Antonio Citterio Patricia Viel, il rinomato studio di architettura milanese.

Il design neoclassicistico di AXOR Citterio si adatta perfettamente al lusso cosmopolita di Bvlgari. Le rubinetterie dalle iconiche maniglie a croce conferiscono eleganza senza tempo e urbanità al lavabo e alla vasca. Le brillanti finiture cromate di AXOR Citterio si contrappongono sottilmente agli interni in travertino, importato in forma esclusiva da Tivoli. Grazie agli angoli e alle rotondità che la caratterizzano, la collezione riflette perfettamente l'esclusiva luce di Dubai.

ARTE SURFSIDE, MIAMI BEACH

Il Compact Luxury nelle sue tante declinazioni

Progettato da Antonio Citterio Patricia Viel, lo studio multidisciplinare di architettura e interior design, l'immobile scultoreo di 11 piani dell'Arte Surfside, con accesso diretto alla spiaggia, incarna un principio chiave di Compact Luxury: offre strutture comuni che migliorano l'esperienza dei residenti e creano al contempo uno spazio abitativo privato. Le unità abitative, al contrario, rispecchiano un altro aspetto di Compact Luxury, descritto da Citterio come "l'esigenza di spazi privati personalizzati che sfruttino in modo creativo le loro dimensioni".

Nell'Arte Surfside Antonio Citterio ha lavorato esclusivamente con prodotti AXOR. Per i bagni ha scelto le rubinetterie AXOR Citterio E, una collezione che si distingue per l'eleganza con cui riesce a equilibrare i contrasti. Per quanto riguarda gli accessori per il bagno, la scelta di Citterio è ricaduta sui pezzi senza tempo del programma AXOR Universal, anch'esso di sua ideazione. Per le cucine l'architetto ha optato per le rubinetterie da cucina estraibili AXOR Citterio. Tutte le rubinetterie installate nell'Arte Surfside sono realizzate in Bronzo Spazzolato, una delle 15 esclusive finiture AXOR FinishPlus.

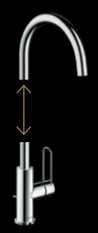
Dall’unicità al pezzo unico

INCISIONI AL LASER, MARCATURE E PERSONALIZZAZIONI

Inserimento di simboli – per es.
Simboli per identificare le utenze

Con AXOR Signature una rubinetteria da bagno, un oggetto di design diventa un pezzo unico assolutamente personalizzato, perfettamente in sintonia con le esigenze e il gusto del cliente. Fra i servizi esclusivi di AXOR Signature figurano l’allungamento, il ridimensionamento del prodotto o l’inserimento di diciture. Che si tratti di un adeguamento della lunghezza dovuta alla distanza fra parete e lavabo o del desiderio di modificare leve e maniglie. Per pezzi unici nel bagno che diventano espressione della propria personalità e magari riportano anche le proprie iniziali o il proprio marchio. Il tutto realizzato dagli esperti AXOR.

Modifica della lunghezza

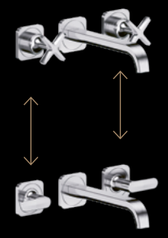


Allungamento della bocca di erogazione del rubinetto per adattarla all’altezza del lavabo.

Nuovo sviluppo

Sviluppo di un prodotto in base alle esigenze del cliente.

Mix di componenti



Combinazione di diversi componenti di design e di prodotti.

La personalizzazione ha una nuova dimensione

LA DEFINIZIONE PERSONALE DI LUSSO

METALLO –
BRONZO SPAZZOLATO

NOCE
AMERICANO

MARMO NERO
NERO MARQUINA

PELLE BOVINA

Metallo, legno, marmo, pelle.
In esclusiva per la collezione AXOR MyEdition, AXOR Signature consente esperienze tattili assolutamente nuove per un rubinetto e trasforma il bagno nell’espressione della massima personalizzazione. Il raffinato materiale naturale, come il legno noce con le sue potenti venature o la nappa bovina, emana un fascino particolarmente sensuale. Oppure il marmo, nero profondo con una spiccata venatura bianca. Ogni lastra è un inconfondibile originale accuratamente selezionata da AXOR.

"L'Hotel Villa Copenhagen è un progetto di prestigio nel quale abbiamo avuto l'opportunità di mostrare ciò che siamo in grado di realizzare. In collaborazione con i designer e il nostro servizio AXOR Signature in Germania siamo riusciti a produrre le speciali maniglie."

Dan Rosendal,
Responsabile Vendite di Hansgrohe Danimarca

HOTEL VILLA COPENHAGEN
Lusso su misura e sostenibilità

Da ufficio postale a hotel di lusso – questa è la metamorfosi che ha attraversato l'Hotel Villa Copenhagen fino alla sua inaugurazione avvenuta nell'estate 2020. L'affascinante edificio che racchiude 390 camere, situato direttamente nei pressi della stazione ferroviaria centrale di Copenaghen, è stato ristrutturato ponendo particolare attenzione alla qualità e alla sostenibilità, anche rispetto al consumo e ai materiali. Una visione che si rispecchia anche nella selezione dei prodotti per i bagni, nei quali AXOR Montreux in finitura Cromo Nero Spazzolato adorna i lavabi, le vasche e le zone doccia. Un ulteriore dettaglio di lusso nelle otto suite progettate dall'azienda produttrice di gioielli Shamballa Jewels è rappresentato da alcune delle rubinetterie AXOR, che sono dotate di leve speciali decorate con pietre preziose Shamballa.

Powerful.

Playful.

Extravagant.

THE MISTRESS OF STYLE FUSION

Patricia Urquiola

La designer spagnola arricchisce il panorama dell'architettura internazionale e il mondo del design con oggetti di design femminili. Combina magistralmente stili, motivi e materiali. Stupisce con decorazioni floreali e un tocco di sensualità. Stimola la curiosità con le sue creazioni.

Patricia Urquiola è una delle più note esponenti dell'eclettismo. Architetto e product designer, propone continuamente creazioni inedite per tutti i sensi. La sua firma è inconfondibile. Che si tratti di piastrelle, mobili, lampadari, tessuti o tappeti per le più importanti case di design al mondo, tra cui Mutina, Kartell, Foscarini e Moroso.

Con il progetto AXOR WaterDream, nel 2004 Patricia Urquiola porta per la prima volta in scena le emozioni in un bagno AXOR. Il vivace scambio con la designer sfocia nell'avanguardistica collezione AXOR Urquiola. Frutto di collaborazione e sintesi perfetta dell'essenza creativa dell'artista, la collezione segna il debutto nel 2009.

Per Patricia Urquiola il bagno è lo specchio di chi lo abita, uno spazio per comunicare ed esprimere massima individualità. Un mix di stili e oggetti, che nasce dalle esperienze personali della stessa designer.

Patricia Urquiola nasce a Oviedo, in Spagna. Studia architettura a Madrid e completa il suo percorso al Politecnico di Milano, dove incontra la leggenda del design italiano Achille Castiglione. La sua carriera inizia presso il brand di lusso De Padova. Nel 2001 apre lo Studio Urquiola a Milano, metropoli del design. Il suo studio è sinonimo di stile moderno con accenti femminili ed elementi sorprendenti. Le sue creazioni trovano spazio in musei di tutto il mondo, come il MoMa. Patricia Urquiola è stata più volte nominata designer dell'anno e ha ricevuto dal governo spagnolo la Medaglia d'Oro al merito per le belle arti.

AXOR Urquiola

DESIGN
–
PATRICIA URQUIOLA

Poetry for the Senses

Libera, impulsiva e dal carattere peculiare – questa è
AXOR Urquiola, una collezione poliedrica, sorprendente quanto
la vita ed estrosa quanto la Natura. Gli elementi e
i dettagli incantano sensualmente e convincono per la funzionalità.
Unendosi così a qualcosa di unico nel suo genere.
AXOR Urquiola è un'espressione di fantasia in bagno.

LA CASA DALL'INTERIOR DESIGN
ECLETTICO ED ESSENZIALE

AXOR Urquiola mostra l'arte eccelsa del saper mescolare gli stili, percepibile su ogni superficie e su ogni rotondità fin nel minimo dettaglio. La collezione incanta con le sue asimmetrie che sembrano germogliate ed è fonte di ispirazione grazie alle sue forme stravaganti di epoche passate, come i nostalgici lavabi e vasche. Affascinanti contrasti si fondono in uno stile inimitabile.

ABITAZIONE PRIVATA, PRAGA

Lusso moderno in posizione discreta

La “Casa d’oro”, così viene anche chiamata, si trova nel distretto 6 di Praga e offre lusso moderno in posizione discreta. La designer Ivanka Kowalski ha creato un’atmosfera intima, ma al contempo sfarzosa, attraverso la raffinata combinazione di differenti materiali. Attrazioni di questa casa sono l’area wellness privata e i bagni en suite. Ambienti che vengono arricchiti da diverse collezioni AXOR capaci, ognuna a suo modo, di donare un contributo unico all’estetica complessiva.

Per i prodotti presenti nei bagni appartenenti alle collezioni AXOR Urquiola e AXOR One, Kowalski ha scelto le finiture esclusive Oro Spazzolato, Oro Ottico Lucido e Bronzo Spazzolato fra il gran numero di possibili opzioni di AXOR FinishPlus. Con la loro combinazione formale artisticamente eclettica, le rubinetterie AXOR Urquiola creano un contrasto vivido con il legno tradizionale e la pietra. Il miscelatore a pavimento della vasca diventa un’affermazione di stile sensualità.

Phoenix Design è uno studio di design e innovazione alimentato dall'esigenza di creare esperienze intelligenti, ingegnose e concrete. Emozioni e avanguardia insieme, sempre guidate da logica, morale e magia.

CREATING FOR REAL LIFE

Phoenix Design

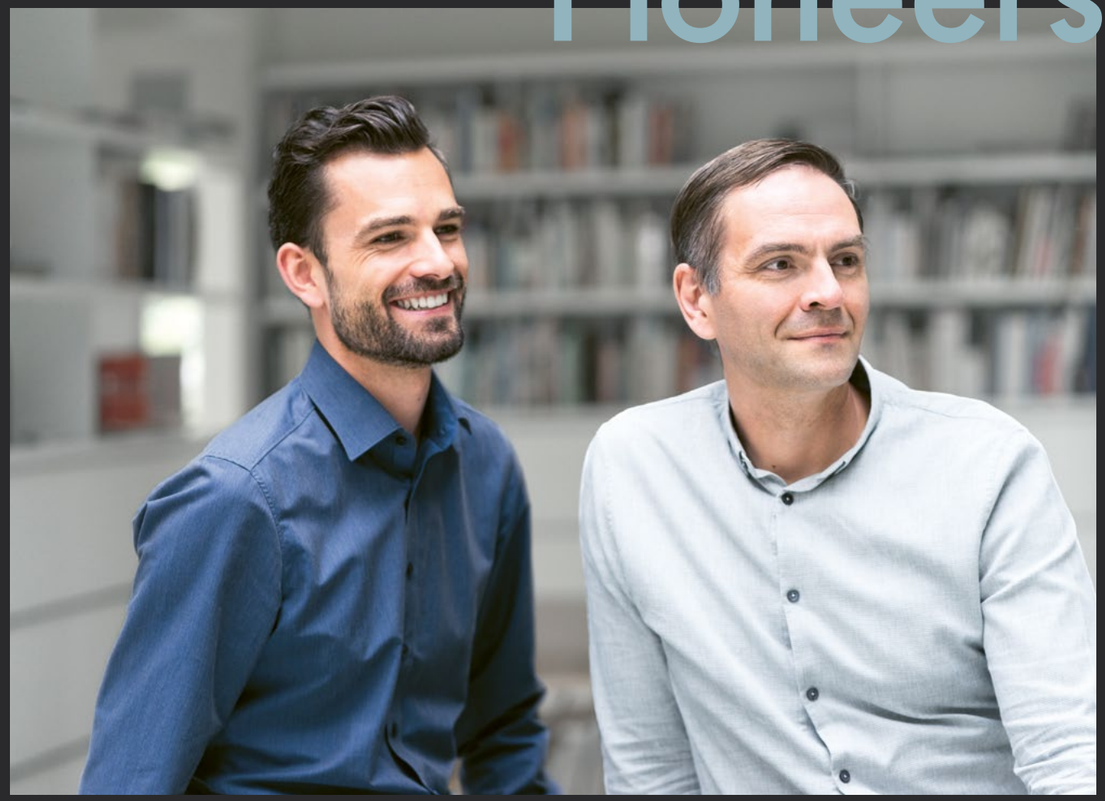
Lo studio di progettazione indipendente Phoenix Design è uno dei migliori al mondo per il design di prodotto e dell'interazione. Animato dalla convinzione che chi progetta abbia la responsabilità di reinventare l'universo in cui viviamo, si mette al servizio della gente concentrandosi sull'essenziale: vivere e stare bene – a casa, sul luogo di lavoro e in viaggio. Le creazioni di Phoenix Design sono fatte su misura per le esigenze e i desideri più autentici nella vita quotidiana di ognuno, a prescindere dall'età, dalla provenienza o dallo stile di vita.

Phoenix Design è partner per il design del marchio Hansgrohe dal 1987, e da oltre 20 anni anche di AXOR. Dalla collaborazione con AXOR sono nate rubinetterie senza tempo sotto il profilo sia tecnico che estetico, ineguagliabili pietre miliari del design applicato al bagno. La serie Arco, caratterizzata da linee completamente diverse rispetto ai tipici rubinetti dell'epoca, ha segnato nei primi Anni '90 l'inizio di un nuovo modo di interpretare rubinetteria e accessori, portando avanti il concetto di design unico. Una lunga partnership, costellata di collezioni di successo come AXOR Montreux, icona di classicità, AXOR Uno, manifesto del purismo, e numerosi prodotti AXOR Showers. La collezione AXOR MyEdition si pone come icona perfetta di avanguardia nell'epoca della personalizzazione. L'utilizzo di materiali naturali e finiture esclusive offre una dimensione inedita all'espressione individuale.

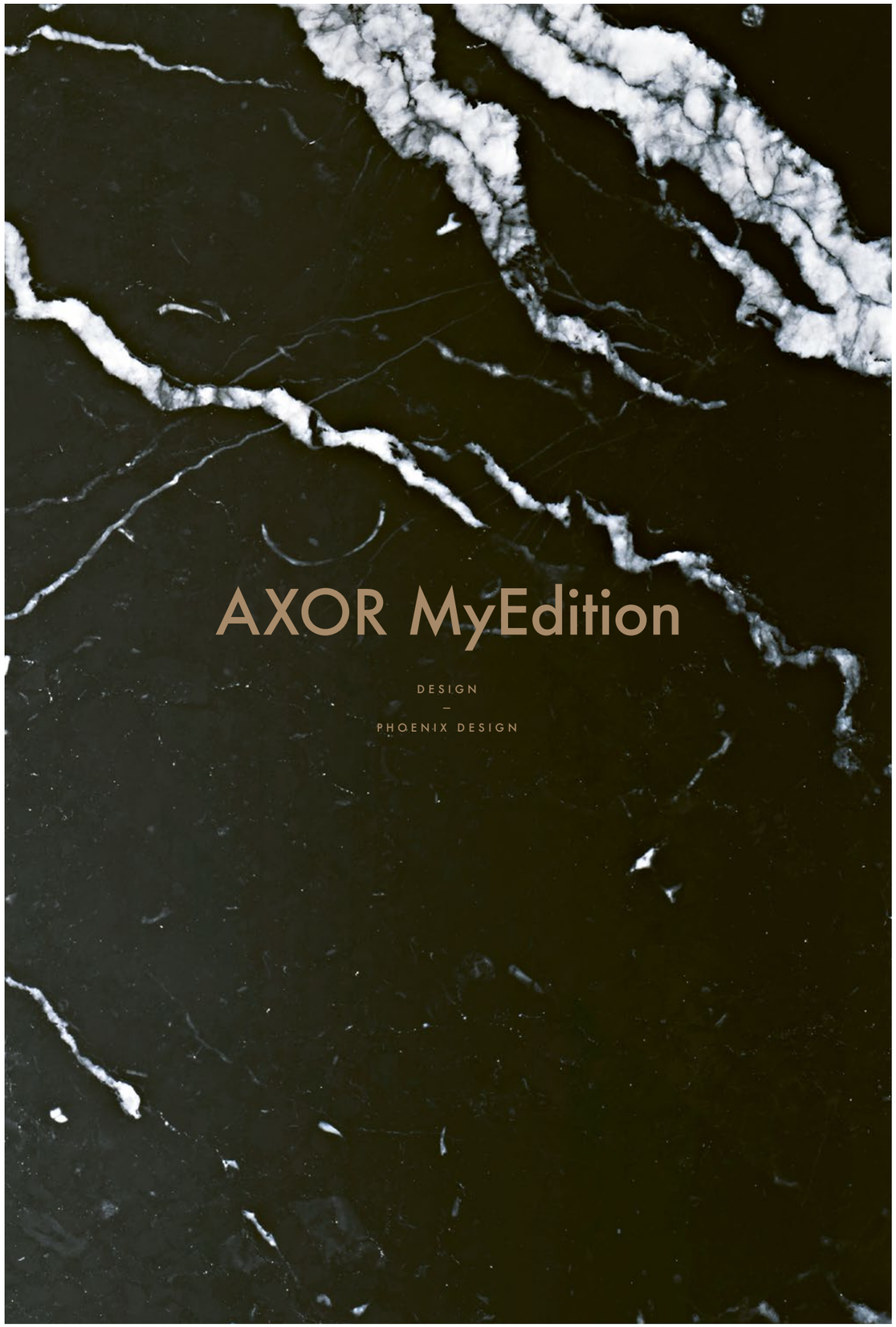
Phoenix Design sviluppa prodotti e gamme complete con coerenza, ponendo sempre al centro l'utente e l'unicità del marchio. Senza mai perdere di vista le esigenze dell'utilizzatore, l'interazione intuitiva con il prodotto e l'obiettivo: rendere l'identità del marchio inconfondibile e tangibile attraverso le emozioni. Dalla fondazione, lo studio Phoenix Design ha ricevuto oltre 900 riconoscimenti per il design, fra cui il "Red Dot Design Team of the Year 2018".

Partners

Pioneers



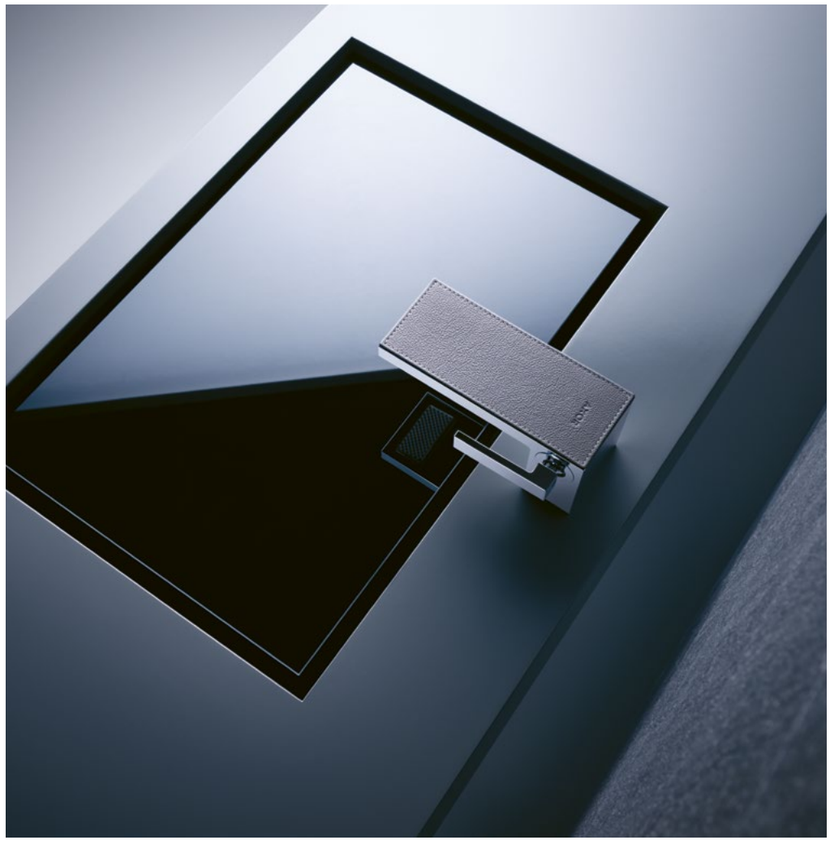
Personalities

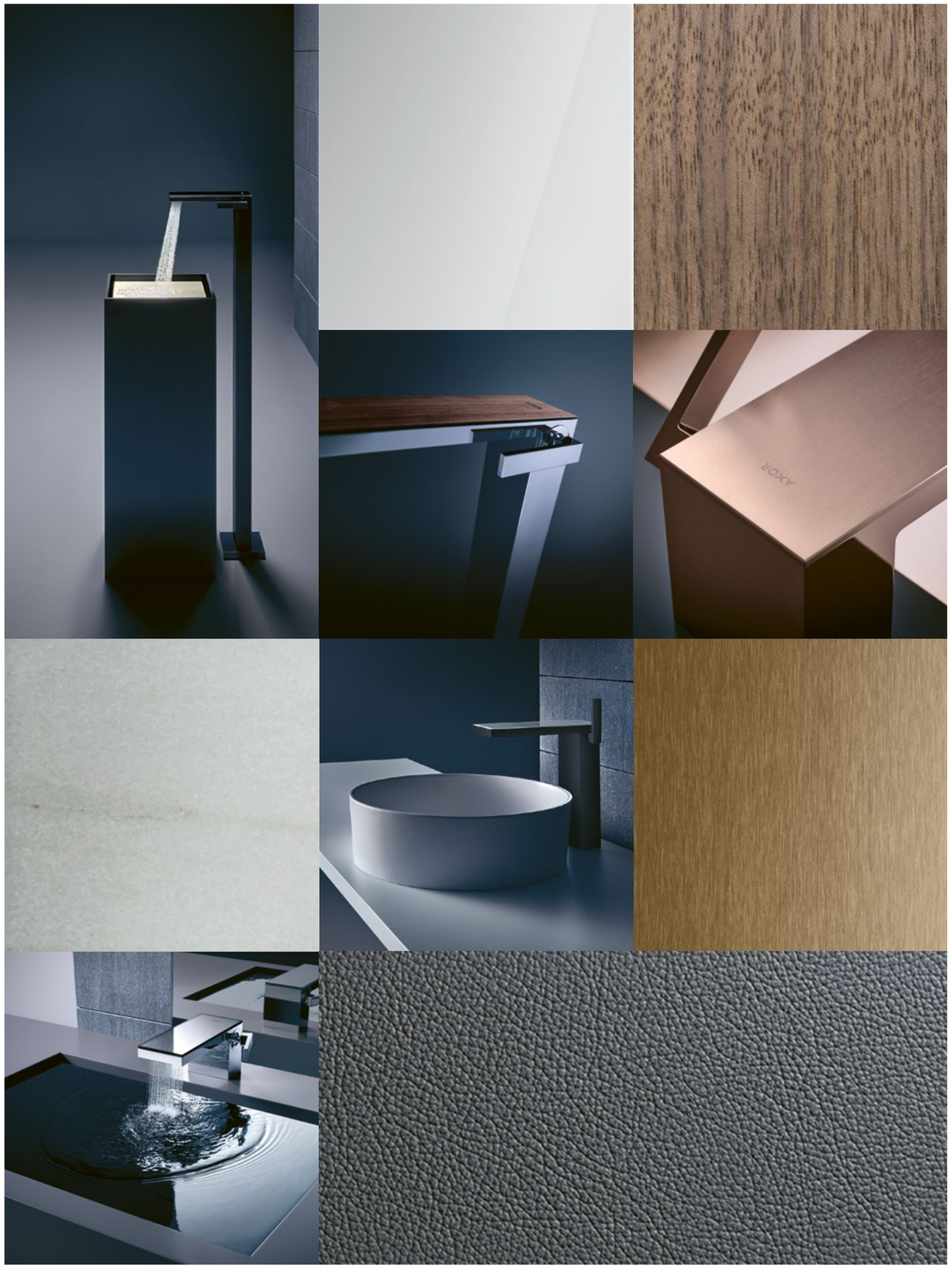


Distinguersi dalla massa, appagare il desiderio di unicità,
percorrere nuove strade – con AXOR MyEdition tutto questo è possibile.
Il chiaro design lineare offre un grande palcoscenico per
l'auto-realizzazione e la propria creatività. Con rivestimenti eleganti,
realizzati in base al desiderio di materiali esclusivi,
AXOR MyEdition rappresenta l'avanguardia nell'epoca della
personalizzazione.

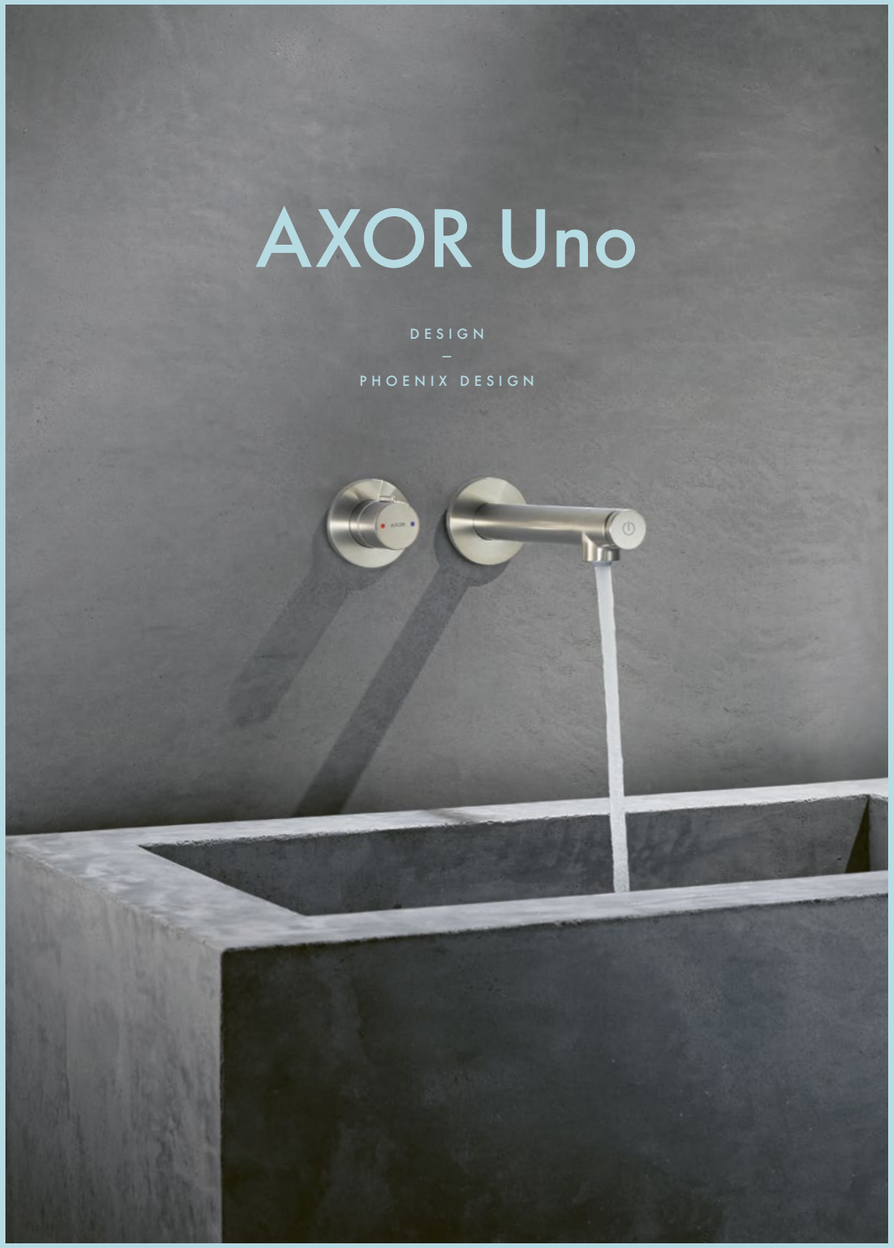
LA DEFINIZIONE
PERSONALE DI LUSSO

Il corpo di ogni rubinetto è coronato da un affascinante rivestimento –
vetro, metallo, legno, marmo o pelle creano un plus d'eleganza.
Inoltre, grazie a un rivestimento di supporto neutro, è possibile integrare i propri
materiali. Un livello di personalizzazione praticamente mai visto prima.





Grazie all’impiego di materiali naturali e finiture esclusive,
si ottengono esperienze tattili e ottiche uniche. Nascono originali inconfondibili.
Ogni rivestimento è un pezzo unico a sé, il non plus ultra per il lavabo
e la vasca. Ad integrazione dell’Interior Design o come affermazione di
personalità nel bagno.



Con forme minimaliste e strutture visibili, AXOR Uno perfeziona il purismo.
Il rubinetto è costituito da tubi assemblati con apparente semplicità, vale a dire la forma primigenia di conduzione dell'acqua. Abilmente progettato nel rispetto della sezione aurea, la sua forma ascetica emana una forza speciale: la forza del purismo.

AXOR UNO È SINONIMO DI DESIGN DEL BAGNO RADICALMENTE PURISTA

Tutte le varianti di prodotto di AXOR Uno sono contenute sul piano formale: dalla minimalista manopola ad arco, passando per la maniglia Zero, per arrivare all'impugnatura purista dell'innovativa tecnologia Select, che consente di chiudere il miscelatore premendo un pulsante. Il trait d'union di tutti i prodotti: una radicale semplicità d'uso. Perfetta integrazione di AXOR Uno nella doccia è AXOR Showerpipe 800 con il suo design coerentemente purista.

AXOR Montreux

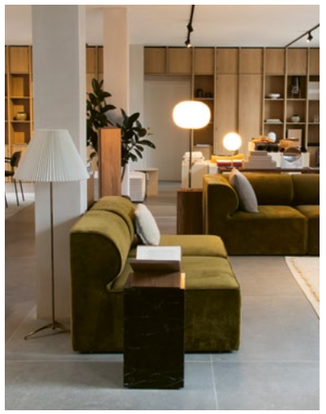
DESIGN
–
PHOENIX DESIGN

The Tradition of Industrial Design

La Belle Époque, a cavallo fra il XIX e il XX secolo,
è stata un'epoca di rinnovamento e di progresso nella tecnica.
Resa eterna nei Grand Hotel d'Europa a Montreux,
la leggendaria città termale sul Lago di Ginevra. Ispirata a questa
tradizione è nata la collezione AXOR Montreux:
prodotti che incarnano l'autentico design delle prime
rubinetterie prodotte a livello industriale.

AXOR MONTREUX È UNA
COLLEZIONE CHE CONIUGA CLASSICO DESIGN E
MODERNA FUNZIONALITÀ

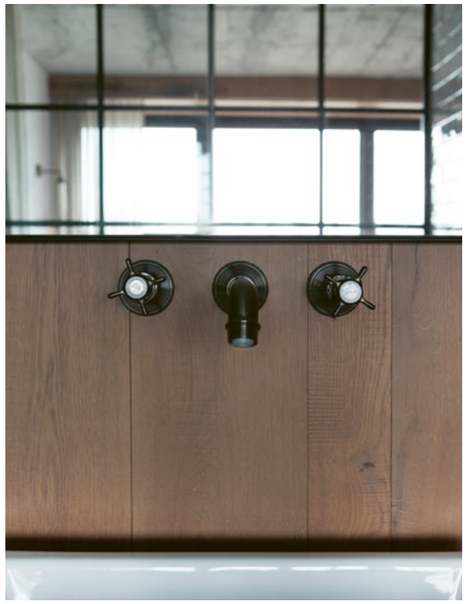
L'estetica autentica del design industriale emerge dai tubi assemblati e collegati con dadi. Inconfondibilmente classici sono i miscelatori a ponte e le maniglie a croce. L'interpretazione moderna di AXOR Montreux consiste nello slancio delle bocche di erogazione e della leva di miscelazione. AXOR Montreux è una combinazione di tecnologia eccezionale e funzioni moderne. Particolare fedeltà ai dettagli: gli inserti di porcellana con simboli personalizzati eseguite da AXOR Signature su richiesta.



THE AUDO, COPENAGHEN
Un luogo ibrido vocato all'ospitalità e agli incontri

A Nordhavn, il vecchio porto industriale di Copenaghen, è stato riportato a nuova vita un edificio neobarocco risalente ai primi anni del XX secolo. Nell'epoca digitale globale, The Audo celebra e ospita gli incontri umani. Bjarne Hansen, fondatore dell'azienda danese di design MENU, e Jonas Bjerre-Poulsen, co-fondatore di Norm Architects, hanno ideato The Audo come luogo ibrido, una sorta di piattaforma dove possono riunirsi i creativi locali e internazionali. I visitatori internazionali, tuttavia, apprezzeranno questo hotel soprattutto per la sua unicità. Attraverso la scelta dei materiali e dei colori, ogni camera evoca un'atmosfera diversa.

La discrezione e la raffinatezza dell'estetica si ritrovano anche nei bagni, dove Norm ha optato per le rubinetterie AXOR Uno. AXOR Uno si sposa alla perfezione con le camere arredate in modo diverso una dall'altra – in Cromo Nero Spazzolato per un'atmosfera "lunare" o in Bronzo Spazzolato per un ambiente da "fitto bosco". Tante sono le finiture Ottone Spazzolato e Acciaio Inox. Oltre ad AXOR Uno, le camere sono state dotate di prodotti AXOR Showers come il soffione 350 con il getto avvolgente PowderRain. Le camere Penthouse offrono docce lussuose come AXOR ShowerHeaven. Nel piano inferiore la cucina sfoggia le rubinetterie da cucina AXOR Citterio nella particolare versione Semi-Pro.



TREEHOUSE, LONDON
Il lusso di un luogo di rifugio con vista sulla città

Il Treehouse Hotel unisce con successo il fascino del passato al comfort e alle comodità del presente. L'atmosfera eclettica dell'hotel si spinge fino ai bagni en suite, nei quali le rubinetterie della collezione AXOR Montreux coniugano il fascino di un tempo passato con una tecnologia all'avanguardia e finiture moderne. Tutte le rubinetterie AXOR Montreux utilizzate qui sono in Cromo Nero Spazzolato – una delle esclusive finiture AXOR FinishPlus.

AXOR Showers

DESIGN
–
PHILIPPE STARCK
PHOENIX DESIGN
NENDO
FRONT
BARBER OSGERBY

Definitivi nel design, sorprendenti nell’ambiente, affascinanti per l’esperienza dell’acqua: i prodotti doccia di AXOR sono un omaggio al prezioso elemento dell’acqua. Oggetti di design perfetti per corpo, anima e ambiente. In grado di trasformare la doccia in un rifugio.

AXOR SHOWERS

La doccia AXOR ShowerHeaven 1200/400 a 4 getti riunisce
in sé un design purista e l'arte ingegneristica più avanzata.
Diversi tipi di getti garantiscono un'esperienza di doccia all'insegna
del lusso: il getto PowderRain unico nel suo genere,
l'ampio e delicato getto Rain e il getto Mono, rilassante e
meditativo, tutti integrati in un soffione.

Premendo un pulsante si aprono le alette laterali,
dalle quali il getto PowderRain irrora tutto il corpo lateralmente,
una vera e propria esperienza di wellness in 3D.
La luce ambientale opzionale integrata che sfrutta la più
moderna tecnologia LED è disponibile in due colori.

AXOR ShowerHeaven

DESIGN
–
PHOENIX DESIGN

Il modulo termostatico AXOR Select garantisce un uso semplice e intuitivo.
La tecnologia Select permette di scegliere fra i vari getti premendo semplicemente
un pulsante e rappresenta l'integrazione perfetta di AXOR ShowerHeaven.

Nendo
Poetic
Design

from
Japan

L’avanguardistico design di Nendo è semplice, minimalista e sempre sorprendente. Le creazioni del designer giapponese Oki Sato rompono i consueti schemi, generano stupore e sono intuitivamente comprensibili.

UNA SORGENTE DI LUCE E D’ACQUA

L’architetto e designer Oki Sato chiama il suo studio Nendo, che in giapponese significa “creta”. Un segno che i suoi progetti sono stati creati in modo molto ludico. Questo approccio fuori dagli schemi lo pone ai vertici della scena del design internazionale. Dal 2013 è il perfetto partner per il design di AXOR.

L’elenco dei clienti di Nendo è una sorta di manifesto del settore dell’arredamento: Kartell, Cappellini, DePadova, Foscarini, Baccarat. Nomi illustri cui si aggiungono rinomati marchi di lusso fra cui Louis Vuitton, Lexus e Cartier, con commesse per progetti di architettura e showroom.

La collaborazione con AXOR inizia con il progetto AXOR WaterDream, con cui Oki Sato dà forma alla sua idea di doccia perfetta presentando qualcosa di straordinario: una doccia con che integra la luce. Una lampada dal raffinato design acquatico. Un prestigioso oggetto di design in forma di accogliente doccia. Dal sogno di una lampada da soggiorno unito all’acqua è nata AXOR LampShower. Un pezzo inconfondibile e una pietra miliare nella storia delle docce.

Il loro stile non è tipicamente scandinavo. È sperimentazione,
un gioco di effetti visivi ispirato alla moda, ai film o alla scienza.
Ogni oggetto d'uso quotidiano è un infuso di magia.
Dove lo sguardo ironico e il piacere di stupire rappresentano
il marchio di fabbrica.

Front

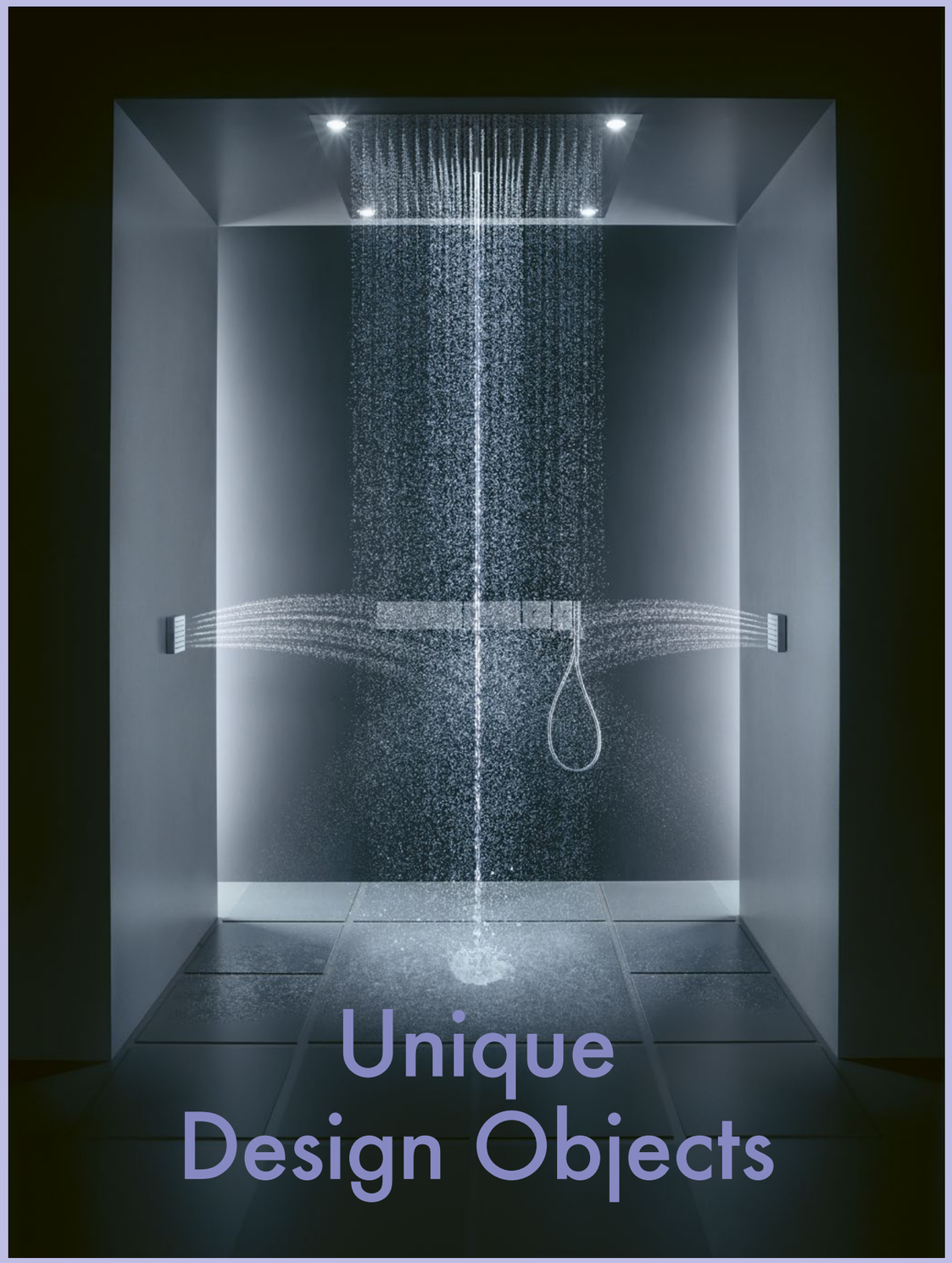
The Avant-Gardists from Sweden

LA NUOVA VISIONE
DELLA DOCCIA

Con Front, Anna Lindgren e Sofia Lagerkvist hanno fondato uno studio di progettazione apprezzato a livello mondiale. Avanguardiste e curiose nella sperimentazione, fanno tabula rasa degli schemi tradizionali, tanto nella progettazione quanto nella produzione. Nelle loro creazioni, i confini fra interior design e arte si fondono.

La collaborazione tra AXOR e Front inizia nel 2013 con il progetto AXOR WaterDream, l'obiettivo: una reinterpretazione della doccia. Ne emerge un'installazione di tubi, valvole e imbuti, nuovi archetipi per un'esperienza d'acqua in forme originali. Da questa installazione nascono gli AXOR Showers by Front, opera esemplare di design che omaggia l'artigianato tradizionale. La AXOR Showerpipe celebra l'estetica della tecnologia. La combinazione fra il braccio del soffione orientabile in orizzontale e la doccetta perfeziona l'autentico design industriale. Mentre a catturare lo sguardo ci pensa l'arcaico imbuto, che eroga l'acqua con due tipi di getto. La massima perfezione dell'interazione.

AXOR SHOWERPIPE



Unique Design Objects

AXOR SHOWERS

Docce e termostatici perfetti danno forma alla tecnologia.
Ricreando la sensazione di una spa a tutto tondo con
l'AXOR ShowerHeaven 970/970 e l'AXOR ShowerCollection.
L'elemento di controllo AXOR One – meccanicamente preciso e intuitivo
grazie all'innovativa tecnologia Select. E ultimo, ma non meno
importante, l'innovativo getto PowderRain, che avvolge il corpo in un
delicato manto d'acqua, e che si trova ad esempio sul soffione
AXOR 300/300.

Perfection in Every Detail

Eleganti accessori bagno AXOR.
AXOR Universal di Antonio Citterio, AXOR Universal Circular
di Barber Osgerby e gli accessori della collezione
AXOR Montreux di Phoenix integrano e completano il bagno.

DESIGN
–
ANTONIO CITTERIO
BARBER OSGERBY
PHOENIX DESIGN

Gli Accessori AXOR sono oggetti di design perfettamente coordinabili con un gran numero di rubinetterie e prodotti per doccia AXOR. Così è possibile allestire il bagno usando un linguaggio di design comune.

Dove la forza innovativa di AXOR incontra la forza creativa dei migliori designer al mondo nascono nuove dimensioni sensuali ed estetiche. Come la tecnologia di comando Select, un esempio dei più recenti progressi tecnici. Le rubinetterie da cucina AXOR offrono una qualità ai vertici di categoria con diversi design e varianti – con o senza doccette estraibili, con vari getti e un generoso raggio d'azione, nelle versioni Semi-Pro e con bocca orientabile a 360°.

RUBINETTERIE DA CUCINA UNICHE NEL LORO GENERE, DA MINIMALISTE A TRADIZIONALI

ITALIA
Hansgrohe S.r.l./C.so Trieste, 170/10024 Moncalieri (TO)
Tel. +39 011 0892 200/info@hansgrohe.it/axor-design.com

SVIZZERA
Hansgrohe AG/Industriestrasse 9/5432 Neuenhof
Tel. +41 56 4162 626/info@hansgrohe.ch/axor-design.com/ch/de

EDITORE
AXOR/Hansgrohe SE

CONCEPT E DESIGN
Martin et Karczinski

FOTOGRAFIA
Marco Craig
Lorenz Cugini
Alex Dwyer
Tom Hegen
Jehle & Will
Kuhnle & Knödler
Uli Maier
Alexander Schneider
Markus Wendler
Mattia Zoppellaro/contrasto/laif

FOTOGRAFIA AXOR ESPERIENZE
Il 9Confidentiel, Parigi – 9Confidentiel
Arte Surfside, Miami Beach – Kris Tamburello
Bvlgari Resort Dubai – Bvlgari Resort and Spa
Designhotel Laurichhof, Pirna – Designhotel Laurichhof
Hotel Villa Copenhagen – Villa Copenhagen
Abitazione Privata, Praga – Jakub Komrska
The Alchemist, Copenhaghen – Claus Bech Poulsen/Søren Gammelmark
The Audo, Copenhaghen – Alex Dwyer
The Retreat Blue Lagoon – Blue Lagoon Iceland
Treehouse, London – Sebastian Nicholas

STAMPA
Druckerei Vogl GmbH & Co. KG

DATA
Dicembre 2021

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
FSC® C014405
www.fsc.org

Tutti i prodotti sono soggetti alla disponibilità, che può essere compromessa temporaneamente a causa di problemi di disponibilità dei materiali, interruzioni della catena di consegna o altri eventi di forza maggiore. Contattateci per maggiori dettagli.

AXOR / Hansgrohe SE
Postfach 1145
77757 Schiltach
Germany
info@axor-design.com

AXOR-DESIGN.COM

IT – AXOR Inspiration Book 2021 / 2022
Form No 84020437 – 10 / 21 / 463

4 059625 396261