



AXOR

From  
personalities  
for  
personalities

LIVRE D'INSPIRATION

LIVRE D'INSPIRATION

From  
personalities  
for  
personalities

04 **AXOR –**  
Une histoire de marque

06 **Barber Osgerby**  
AXOR One

14 **Philippe Starck**  
AXOR Starck  
AXOR Starck V  
AXOR Starck Organic

30 **AXOR FinishPlus**

34 **Jean-Marie Massaud**  
AXOR Edge  
AXOR Massaud

46 **Antonio Citterio**  
AXOR Citterio  
AXOR Citterio M  
AXOR Citterio E

64 **AXOR Signature**

68 **Patricia Urquiola**  
AXOR Urquiola

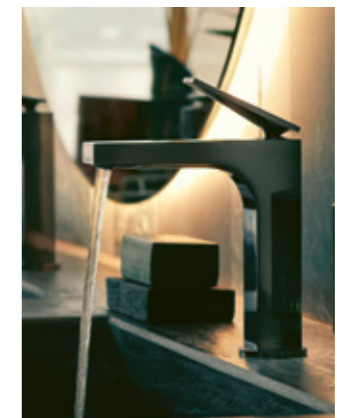
76 **Phoenix Design**  
AXOR MyEdition  
AXOR Uno  
AXOR Montreux

94 **AXOR Showers**  
Nendo  
Front

104 **AXOR Accessoires**

106 **AXOR Cuisine**

08



48



20



36

70



82

Que se passerait-il si les espaces qui nous entourent n'étaient pas seulement notre maison, mais aussi une source d'inspiration ? Et s'ils transformaient les actions quotidiennes en rituels conscients ? Si les objets que nous utilisons reflétaient non seulement nos goûts, mais aussi notre personnalité ?

## From personalities

Nous n'avons pas une seule réponse à cette conception fantastique, nous en avons plusieurs. Nous les développons en collaboration avec certains des meilleurs designers de notre époque, dont les idées remettent en question nos habitudes de perception et changent notre quotidien. Des personnes qui vivent l'individualité et comprennent le design comme une expression de la personnalité.

## for personalities

La salle de bains et la cuisine font partie des espaces de vie les plus intimes, dans lesquels nous prenons souvent simplement soin de nous. L'élément eau avec lequel nous le faisons est un bien précieux. Grâce à un design exceptionnel, nous lui donnons une forme qui exprime sans équivoque cette valorisation.

# Les agents de

En tant que duo de designers maintes fois récompensé, Edward Barber et Jay Osgerby incarnent la philosophie du design interactif. Elle représente l'interaction entre l'utilisateur et le produit - ce qu'il voit, ce qu'il entend et ce dont il a besoin. Un art de la conception qui débouche également sur des contrats publics internationaux, comme la création de la flamme olympique en 2012 ou le design d'une pièce de deux livres pour la Royal Mint, toutes deux avec des détails haptiques décisifs. Barber et Osgerby ont réalisé le design interactif dans la salle de bains en collaboration avec AXOR. En 2015, la gamme de douche AXOR One a fait ses débuts à l'occasion du London Design Festival.

L'œuvre de Barber Osgerby est variée et toujours orientée vers l'utilisateur. Au cours de ses 25 ans d'existence, le bureau de design a produit des innovations dans de multiples dimensions pour un large éventail de clients renommés.

# l'Interaction du Design

Edward Barber et Jay Osgerby se sont rencontrés au Royal College of Art de Londres. En 1996, ils ont ouvert leur studio de design commun à Londres. En quelques années, ils ont conquis la scène internationale du design et travaillé pour des clients tels que Knoll, Cappellini, B&B Italia, Sony, Swarovski et Vitra. Leurs créations sont produites en séries limitées, dans des expositions et dans l'architecture hôtelière.

En 2011, d'autres membres ont rejoint le bureau de design de Barber Osgerby : l'Universal Design Studio pour l'architecture d'intérieur et le MAP, bureau pour le développement stratégique du design. Depuis, ils se concentrent sur les interfaces entre les disciplines du design industriel, du design de mobilier et de l'architecture, avec un grand succès. Leur travail a été récompensé par de multiples magazines spécialisés internationaux. Les designers eux-mêmes ont reçu le titre de « Royal Designer for Industry » et la distinction « Officer of the Order of the British Empire ».



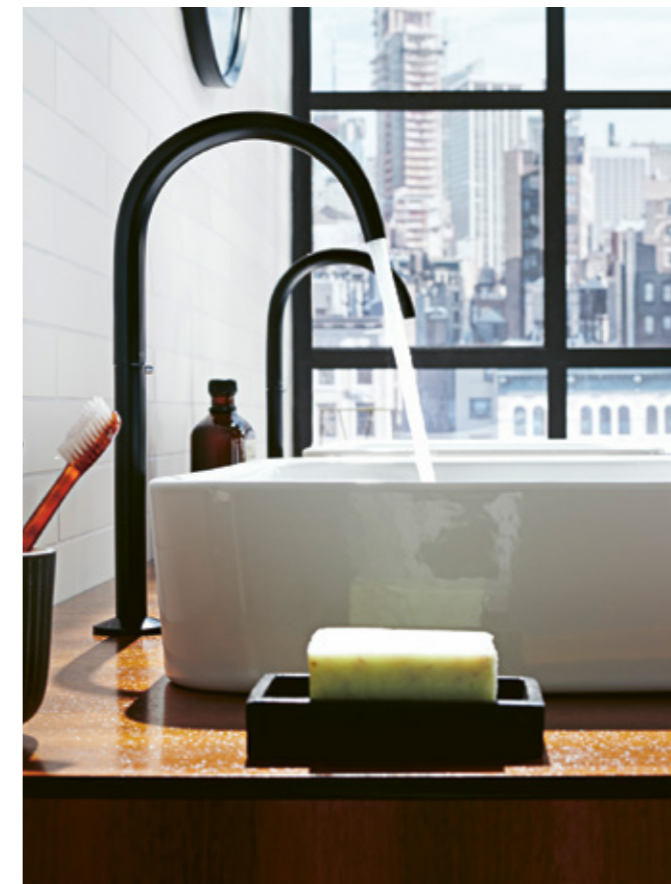
Barber

Osgerby

# L'Essence



# de la Simplicité



## AXOR One

DESIGN  
—  
BARBER OSGERBY

Avec AXOR One, Edward Barber et Jay Osgerby sont partis d'archétypes familiers qu'ils ont réinventés, pour obtenir des formes plus claires, des fonctions améliorées et une commande optimale. La collection qui en résulte affiche des formes élégantes et élancées qui incarnent bien les principes du Compact Luxury.



## Design minimaliste radical



## et fonctionnalité exceptionnelle

Disponibles en différentes hauteurs et variantes, avec ou sans technologie Select, les robinets s'adaptent à de nombreux styles de salle de bains, lavabos et vasques à poser. Pour une apparence uniforme dans la douche, les douches de la collection sont combinées avec le module thermostatique AXOR One.

## Une collection de formes élégantes et élancées



## incarne les principes du Compact Luxury



Interprétation brillante d'une forme familière, le mélangeur à 3 trous doté de la technologie Select offre des poignées aux formes douces, qui se logent agréablement dans la main et invitent au toucher. Disponible en 15 finitions exclusives AXOR FinishPlus ainsi qu'en Chromé et Noir Mat, AXOR One confère un design intemporel à chaque salle de bains.





# Philippe Starck Design Visionnaire

# « Le seul style acceptable, c'est la liberté. »

PHILIPPE STARCK

Philippe Starck est l'un des designers les plus connus actuellement. Subversif et poétique, surprenant et libre d'esprit, rebelle et politique, Starck expérimente avec une mission et une vision : la création, sous quelque forme que ce soit, doit améliorer la vie du plus grand nombre possible de personnes. En tant que vision d'un monde meilleur, ses créations témoignent d'une responsabilité pour la société et l'environnement et d'un amour de l'humanité.

Philippe Starck symbolise la puissance infatigable du design : des produits du quotidien tels que des meubles, des écouteurs et des presse-agrumes aux vélos électriques et motos en passant par des méga-yachts révolutionnaires, du design intérieur vivant aux maisons en bois préfabriquées innovantes. Ses plus de 10 000 créations témoignent de son sens de l'essentiel et d'une profonde compréhension des mutations actuelles. Ses œuvres et sa vision créative sont présentées dans des musées et expositions du monde entier.

Depuis les années 80, Philippe Starck crée l'inoubliable et change les références internationales avec son design. Avec AXOR, il se penche depuis plus de 25 ans sur le design de la salle de bains. En 1994, le Salon d'eau de Philippe Starck lance une révolution. La première salle de bains à vivre moderne et la première collection complète de salle de bains d'AXOR. Révolutionnaire pour l'époque. Aujourd'hui un classique incontournable. Outre la poignée joystick, d'autres innovations enrichissent le design de la salle de bains : la colonne de douche et la douche à main tube. Des créations minimalistes pour une élégance intemporelle. Ce principe de design se retrouve dans les quatre collections : AXOR Starck, AXOR Starck Organic, la ligne de mitigeurs en verre AXOR Starck V et la collection AXOR ShowerCollection.

Sa compréhension profonde des mutations contemporaines, son enthousiasme à imaginer de nouveaux modes de vie, sa détermination à changer le monde, son engagement pour une décroissance positive, son amour des idées, son souci de défendre l'intelligence de l'utile – et l'utilité de l'intelligence – l'ont transporté de création iconique en création iconique. Anticipant les phénomènes de convergence et de dématérialisation qui s'annoncent, Philippe Starck a toujours développé des objets qui exigent le maximum du minimum. Les solutions issues de ses rêves sont si vivantes, si essentielles, qu'il a été le premier Français invité à participer aux fameuses conférences TED.



A  
—  
COMME ARCHÉTYPE



AXOR Starck est la concrétisation d'une idée visionnaire.  
Une réinterprétation de l'archétype de la pompe du puit : une forme familière,  
une fonction sans compromis et un lien originel avec l'eau.  
AXOR Starck révolutionne les salles de bains du monde entier depuis plus de  
25 ans. Une référence en matière de design de robinetterie.  
Aujourd'hui un classique, la collection reste aussi avant-gardiste que le jour  
de son lancement.



L'ARCHÉTYPE

Le mitigeur de lavabo AXOR Starck est synonyme de minimalisme. De la forme archétypale avec un bec diagonal et différentes variantes de poignées, il constitue, tout comme la colonne de douche, une référence en matière de design minimaliste.



L'ESTHÉTIQUE DU MINIMALISME



# AXOR Starck V

DESIGN

PHILIPPE STARCK



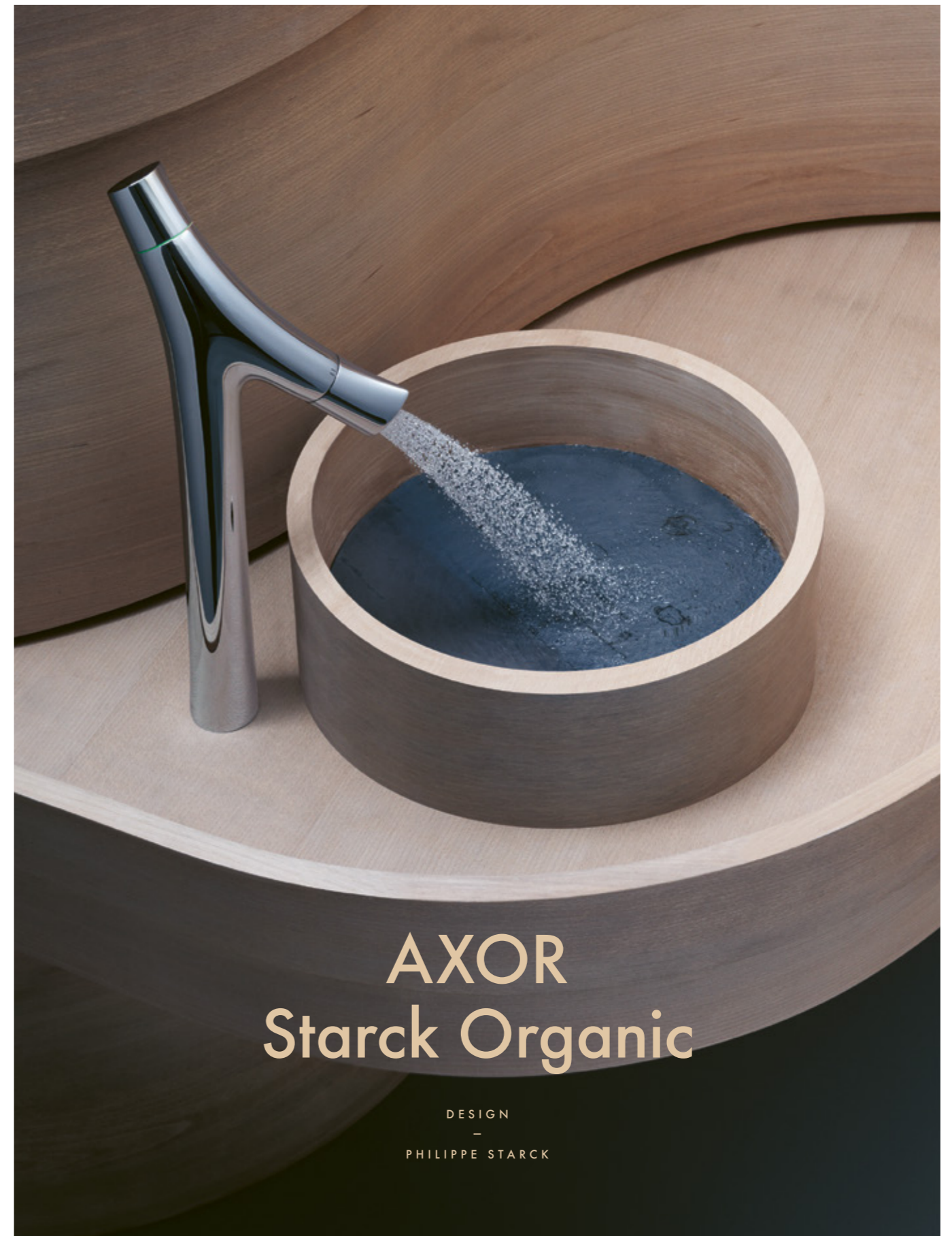
## LES FACETTES DE L'EXTRAVAGANCE

Le bec en cristal, classique et élégant ou raffiné avec une coupe diamant ou une finition en biseau, peut être changé en un clic.

L'eau libère de l'énergie. Elle apporte du courage, matérialisé par une forme spectaculaire. AXOR Starck V libère l'eau et révèle un phénomène naturel d'un genre particulier : le vortex d'eau, dans toute sa puissance et sa beauté. Vital et original. Une idée audacieuse : AXOR Starck V rend visible la vitalité de l'eau.

# Sens et Sensibilité

Inspirée de la nature, AXOR Starck Organic allie la beauté pure à une efficacité remarquable. Aussi sculptural que sensuel, son design avant-gardiste est organique dans sa forme et minimaliste dans son utilisation des ressources. Tout à fait dans l'esprit de la nature.



AXOR  
Starck Organic

DESIGN  
—  
PHILIPPE STARCK



HOMMAGE À LA NATURE

AXOR Starck Organic s'inspire de la beauté de la nature :  
une branche, une goutte d'eau.  
Les poignées fusionnent avec le corps pour former une unité.



TOUJOURS MINIMALISTE

Un concept de commande hors du commun sépare  
le contrôle du débit d'eau et de la température. Avec un débit de  
seulement 3,5 litres par minute, le jet douchette du robinet  
innovant établit de nouvelles références sur le plan de lavabo.  
Lauréat du Green Product Design Award.



## THE RETREAT AT BLUE LAGOON, ICELAND

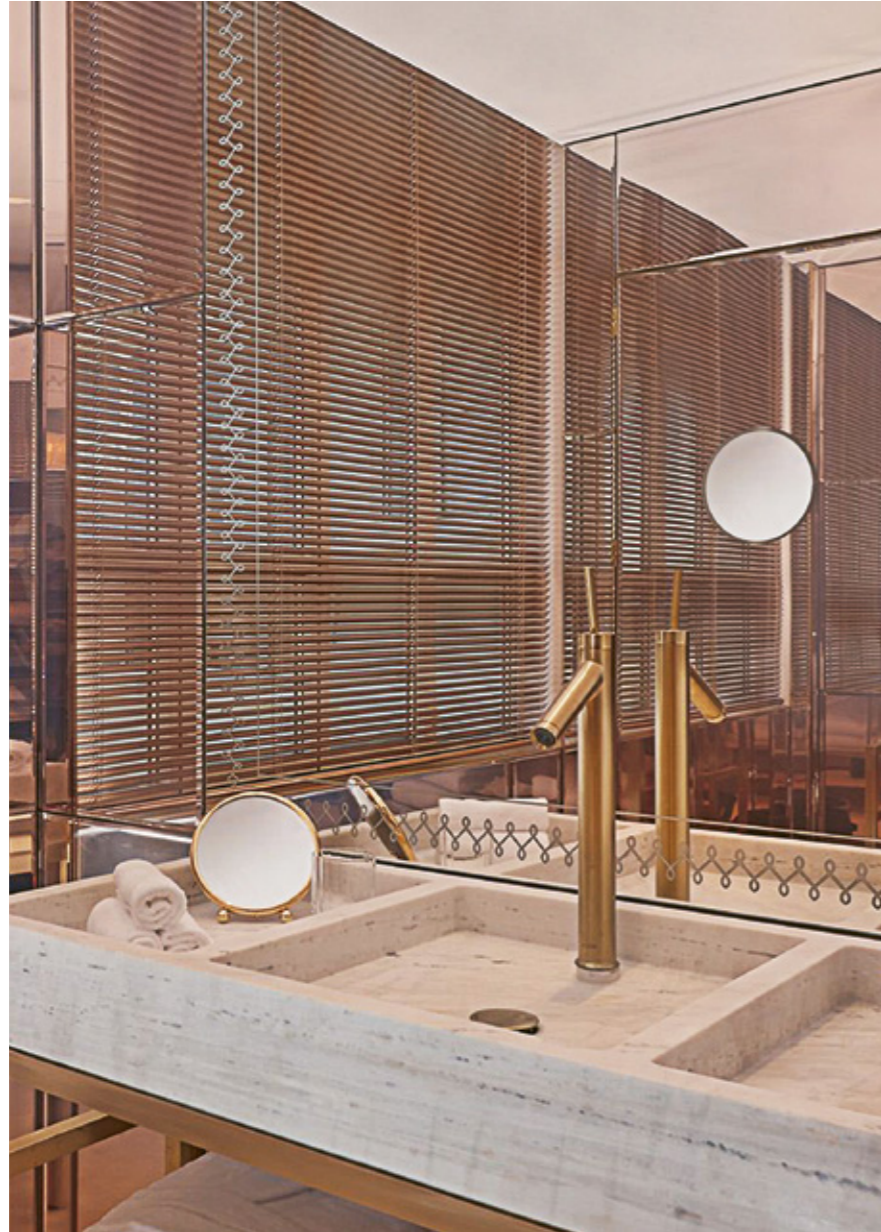
L'eau rencontre le bien-être – dans une destination unique

The Retreat at Blue Lagoon Iceland combine la terre, l'eau et le design comme jamais auparavant. Une coulée de lave vieille de 800 ans traverse le cœur du complexe, tandis que les formations rocheuses uniques se fondent dans l'architecture. Mais la vraie star ici, c'est l'eau. Les eaux riches en minéraux du Blue Lagoon (lagon bleu) sont réputées pour leurs propriétés curatives et leur beauté surnaturelle. L'hôtel de luxe du refuge est entièrement entouré de cette eau.



Le lien particulier avec l'eau se poursuit à l'intérieur, où les salles de bains sont équipées de robinetterie AXOR Starck et de produits AXOR Showers dans la finition Chromé et la finition AXOR FinishPlus Noir Chromé Brossé.





#### LE 9 CONFIDENTIEL, PARIS

Luxe exclusif et sophistiqué – Le « rêve éveillé » d'un hôtel signé Philippe Starck

Entièrement conçu par Philippe Starck, le 9Confidentiel situé dans le quartier du Marais à Paris se caractérise par un univers pastel orné de bois clair, d'acier inoxydable brossé, de laiton rose, de fer forgé et de fresques vivantes d'Ara Starck. L'aménagement intérieur – inspiré de la poésie délicate et sophistiquée des années 20 – est à la fois néo-classique et ultramoderne avec une pointe de surréalisme. Plongés dans un univers féérique, les hôtes pénètrent dans des salles de bains luxueuses pour découvrir la beauté des lignes AXOR Starck et AXOR Citterio E. Les deux collections AXOR dotées de leur finition spéciale en Laiton Brossé apportent une touche toute particulière aux salles de bains entièrement habillées de verre à facettes.



AXOR FINISHPLUS

# L'ennoblissement de la singularité

Le luxe se reflète dans la réalisation de désirs personnels. C'est la personnalisation par excellence. De la nouvelle finition laquée Noir Mat au Noir Chromé Brossé en passant par l'Aspect Doré Poli, les finitions exclusives AXOR FinishPlus établissent de nouvelles références. Des surfaces d'une brillance, d'une robustesse et d'une durabilité exceptionnelles, qui sont fabriquées en Allemagne avec le plus haut niveau de technicité – de la pièce unique à la production en série.



Les surfaces PVD AXOR FinishPlus ne manquent pas de caractère. Chaque couleur résulte d'un travail de développement intensif et est ennoblée dans les chambres sous vide d'AXOR selon le procédé de dépôt physique en phase vapeur (PVD). Un arc électrique se décharge dans le vide poussé, les gaz se combinent au zirconium, le mélange se dépose sur la surface chromée du mitigeur. Ce procédé de haute technologie confère à la surface une brillance inégalée et une résistance élevée aux rayures, aux détergents et au sel de l'air marin.

En plus des finitions exclusives AXOR FinishPlus, des couleurs personnalisées sont également possibles grâce à AXOR Signature. Les options sont presque illimitées. Afin qu'un produit exceptionnel devienne une pièce unique, un test de faisabilité est d'abord réalisé par les experts AXOR.

DISPONIBLES À L'UNITÉ



LAITON  
BROSSÉ  
- 950



ASPECT DORÉ  
POLI  
- 990



ASPECT DORÉ  
BROSSÉ  
- 250



BRONZE  
BROSSÉ  
- 140



ROUGE DORÉ  
POLI  
- 300



ROUGE DORÉ  
BROSSÉ  
- 310



NICKEL  
BROSSÉ  
- 820



ASPECT  
ACIER INOX  
- 800



NOIR CHROMÉ  
POLI  
- 330



NOIR CHROMÉ  
BROSSÉ  
- 340



NOIR MAT  
- 670

La finition noir mat est disponible exclusivement pour les produits de la collection AXOR One et la gamme AXOR Universal Circular Accessoires, ainsi que pour une sélection de produits complémentaires.

DISPONIBLES À PARTIR DE 30 PIÈCES



CHROMÉ  
POLI  
- 020



CHROMÉ  
BROSSÉ  
- 260



NICKEL  
POLI  
- 830



BRONZE  
POLI  
- 130



LAITON  
POLI  
- 930



THE ALCHEMIST, COPENHAGUE  
Un voyage qui éveille tous les sens

Depuis son inauguration en 2019, l'Alchemist a décroché deux étoiles au Michelin pour ses plats résolument créatifs, techniquement complexes et ses expériences gustatives mises en scène. Pour les salles de bains et les cuisines, les collections AXOR Starck Organic, AXOR MyEdition et AXOR Citterio ont été choisies avec les prestations de personnalisation exclusives d'AXOR FinishPlus en noir chromé brossé.



# Jean-Marie Massaud



Créateur  
de l'amélioration de  
l'environnement

## « La création est une idéalisation des sentiments et des souvenirs. »

JEAN-MARIE MASSAUD

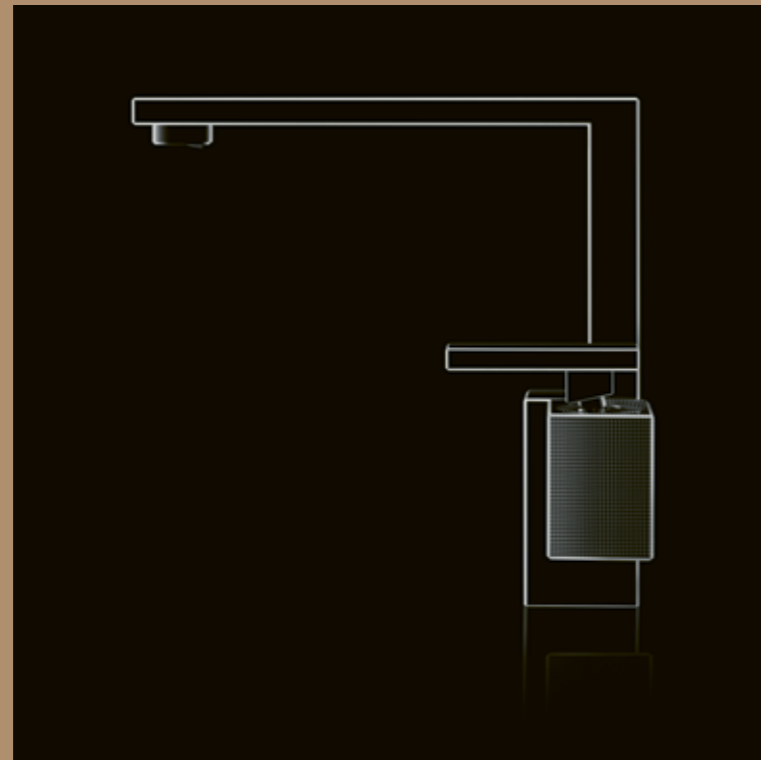
Le style inimitable de Massaud est très affirmé : du design de produits à l'architecture. Ses créations sont conçues pour toucher les gens et leur offrir un meilleur espace de vie. Fortement influencé par la beauté et l'utilité de la nature, il crée des synergies entre le design et l'architecture.

Un volcan, des nuages ou des cascades. Jean-Marie Massaud prend son inspiration dans la nature comme personne d'autre. Son design organique est connu dans le monde entier. Le stade de football de Guadalajara, au Mexique, est particulièrement sensationnel. Il est situé au milieu d'un paysage volcanique. Une bonne raison pour le concevoir comme un volcan. Une architecture qui respecte la topographie et l'environnement.

Pour Massaud, la salle de bains du futur est un havre de paix dans le stress quotidien. AXOR a développé avec Jean-Marie Massaud une collection de salle de bains exempte de technique : AXOR Massaud. Des mitigeurs avec une cascade sensuelle et des lavabos qui rappellent les formes de la nature. Avec AXOR Edge, Massaud a créé une collection cubiste d'inspiration architecturale qui apporte une nouvelle dimension d'exclusivité.

Massaud est né en 1966 à Toulouse, dans le sud de la France. Il est diplômé de la fameuse école « Les Ateliers », École Nationale Supérieure de Création Industrielle, établissement d'enseignement supérieur dédié au design industriel situé à Paris. Il a démarré sa carrière à Hong Kong. En 2000, il a fondé le Studio Massaud à Paris avec son partenaire d'architecture Daniel Pouzet. Depuis, son art conceptuel est plébiscité sur la scène internationale de l'architecture et du design.

Quelle que soit sa réalisation (voiture, flacon de parfum, hôtel ou stade de football), il poursuit un objectif clair : associer les gens, l'espace et la nature. Ses clients sont de grandes marques internationales telles que Cacharel, Foscarini, Lancôme, Renault ou Toyota. Jean-Marie Massaud se voit régulièrement décerner des prix de design convoités tels que le « Designer of the Year », le Wallpaper Design Award et l'Interior Innovation Award.

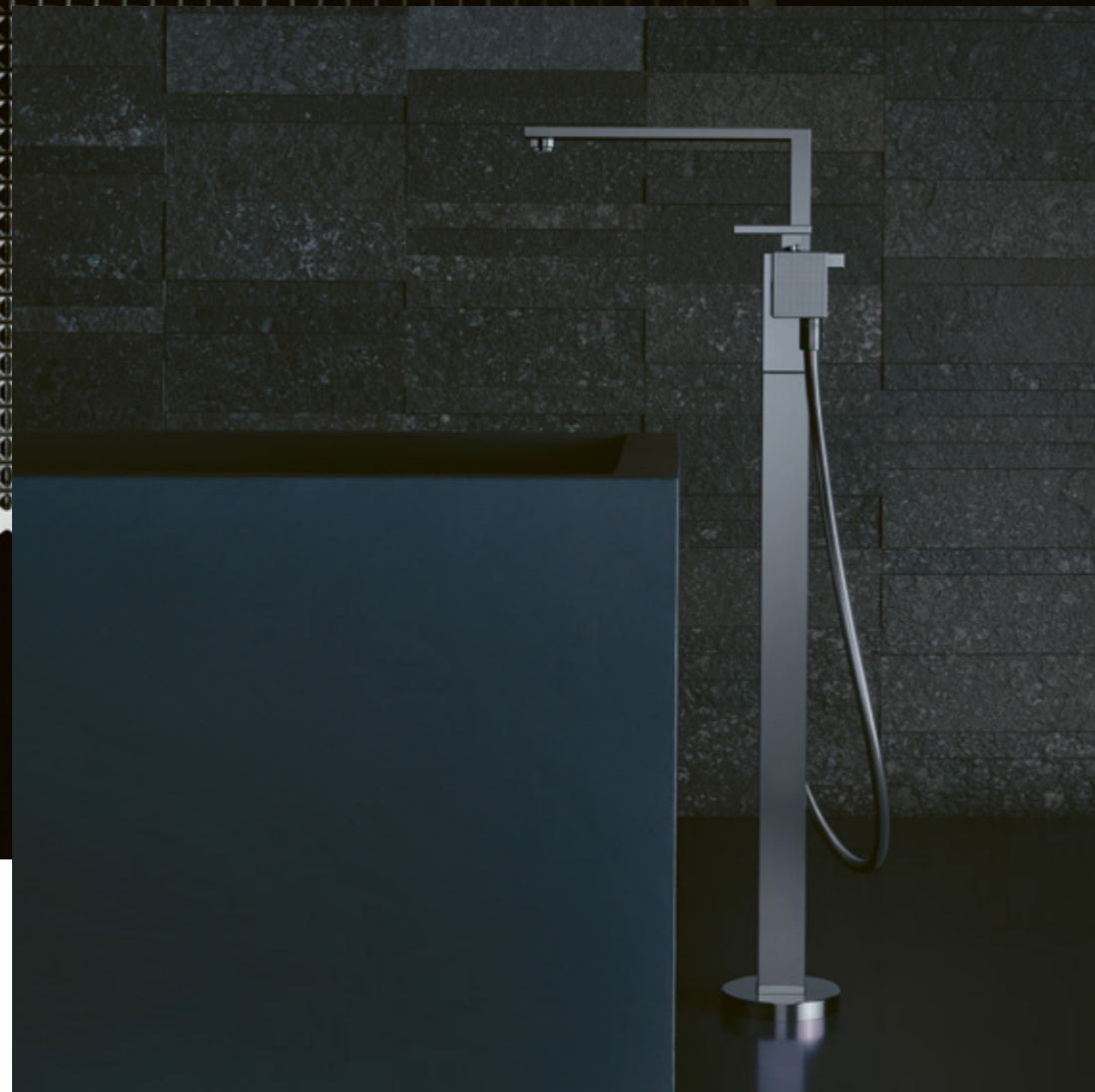


# AXOR Edge

DESIGN  
—  
JEAN-MARIE MASSAUD

# L'Impact de l'Architectonique

Le cube, érigé en objet d'art par les avant-gardistes du début du XXe siècle, continue d'évoluer avec AXOR Edge. Une symbiose luxueuse de corps géométriques et de précision maximale. Un chef-d'œuvre abouti. Chaque cube individuel est assemblé de façon asymétrique pour créer un ensemble impressionnant. La robinetterie AXOR Edge repousse les limites esthétiques et techniques. Les diamants sont utilisés pour produire des arêtes et des surfaces ultra-précises qui frisent la perfection. Partiellement revêtus de fines structures, les robinets dépassent les plus hautes exigences de leurs utilisateurs.



AXOR EDGE RESSEMBLE À UN BIJOU  
DANS LA SALLE DE BAINS

Les détails de structure subtils sont façonnés avec autant de précision que la forme globale : les diamants biseautent la surface du bloc en laiton massif avec une précision de l'ordre du micromètre.

Ligne par ligne, des pyramides tronquées précises, qui reproduisent un jeu d'ombres et de lumières fascinant, émergent en plusieurs étapes. Le parachèvement d'un bijou précieux.

L'ARCHITECTONIQUE  
SOUS LA DOUCHE

AXOR Edge apporte une nouvelle dimension d'exclusivité. Avec des surfaces brillantes qui réfléchissent la lumière uniformément. Le module thermostatique AXOR Edge Select utilise la planéité comme un élément de design luxueux. Un élément phare sous la douche, une commande remarquable.



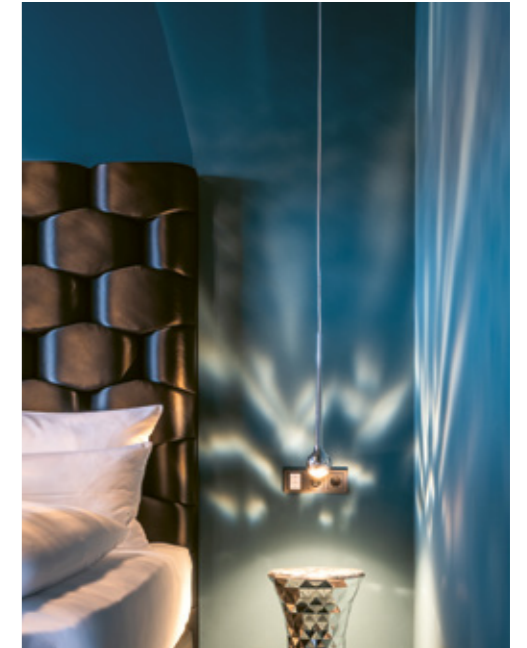
La précision constitue la clé de voûte de la brillance, la taille diamant l'indicateur de surfaces et arêtes parfaites. La fabrication d'AXOR Edge requiert une précision de l'ordre du millièmètre et les arêtes biseautées doivent se rejoindre de manière très précise à un angle de 45° exactement. C'est pourquoi une diamanteuse spécialement développée à cet effet est utilisée. Avec un outil diamanté comme celui utilisé dans l'industrie aérospatiale et du laser.



La grande tablette, sur laquelle peuvent être posés des accessoires, est caractéristique du robinet AXOR Massaud. Un moment étonnamment magique se produit lorsqu'une cascade parfaite s'écoule de la tablette.



AXOR Massaud parfait le lien entre l'homme et la nature. Une collection en cohérence avec le design organique d'avant-garde. Son apparence est radicalement inspirée des éléments de la nature. Sans distraction, pour célébrer consciemment le moment avec l'élément vital qu'est l'eau. C'est pourquoi le designer Jean-Marie Massaud a créé la collection AXOR Massaud au design organique sans compromis : le corps est un brin d'herbe et le jet déferlant une cascade naturelle. La salle de bains devient un lieu de calme et de détente.



DESIGNHOTEL LAURICHHOF, PIRNA  
Une passerelle pour l'individualité

Au Laurichhof, chaque espace est conçu jusque dans les moindres détails. 27 suites meublées individuellement sont propices à la découverte, à l'émerveillement et à l'admiration, à la détente et au repos. Dans la suite « Unter dem Meer » (« Sous la mer »), les collections AXOR ajoutent une note esthétique aux deux salles de bains de la suite à trois pièces: la salle de bains avec des carreaux en mosaïque de couleur rouge corail et orange est équipée d'un mélangeur de lavabo à trois trous AXOR Massaud. Dans la douche, la douchette à main AXOR One déverse un large jet d'eau bienfaisant.





# Antonio Citterio

## Maître de l'Élégance

« Celui qui aime célébrer le rituel de la toilette quotidienne devrait le faire avec de beaux produits. »

ANTONIO CITTERIO

**Antonio Citterio traite l'ensemble du spectre : de la salle de bains d'hôtel à la salle de bains privée luxueuse. Un trésor d'expérience pour le design de la salle de bains et pour AXOR, mis en œuvre dans trois collections.**

Antonio Citterio a marqué comme peu avant lui le design italien. Il est architecte, designer et perfectionniste. Son style révèle une combinaison de formes intemporelles et de matériaux de haute qualité. Sans compromis. C'est précisément la raison pour laquelle ses objets, intérieurs et concepts architecturaux sont plébiscités : des couverts à la lampe, de la cuisine à la collection de salle de bains, de la chaise au siège social d'entreprise. Toujours avec retenue et pourtant toujours dévoué à un objectif : au service de la fonction et de la beauté.

Citterio se focalise sur la pièce pour associer architecture et design. Cela se reflète dans sa première collection de salle de bains AXOR Citterio. Inspirée du design du néo-classicisme des années 30, elle est monumentale mais intemporelle. Puis, les collections AXOR Citterio M et AXOR Citterio E ainsi que la gamme d'accessoires AXOR Universal ont suivi sous le signe de la perfection et de l'élégance italienne.

Antonio Citterio est né en 1950 dans la ville de Meda, dans le nord de l'Italie. Il dessine son premier meuble dans l'atelier paternel. À 18 ans, il gagne un prix de design avec un projet d'armoire. À 22 ans, il ouvre son propre bureau de design - comme étudiant en architecture de l'École polytechnique de Milan.

En 2000, Antonio Citterio a fondé avec Patricia Viel un cabinet interdisciplinaire d'architecture, de design d'intérieur et de design graphique. Depuis, il travaille pour de grandes marques internationales. Il réalise des hôtels de luxe, des bureaux, des expositions, des objets de design pour les grands fabricants de meubles et des complexes résidentiels et commerciaux dans le monde entier. Antonio Citterio a enseigné à l'Accademia di architettura de l'université Mendrisio en Suisse. Antonio Citterio s'est vu décerner de nombreuses distinctions dont le titre de « Royal Designer for Industry », attribué en 2008 par la Royal Society of Arts.



AXOR Citterio

DESIGN  
—  
ANTONIO CITTERIO  
TOAN NGYUEN

LA

# Célébration

DE

# l'Eau

L'eau est un bien précieux. Avec son originalité et sa qualité visible et perceptible, la collection AXOR Citterio célèbre l'eau à la perfection. Des formes fortes, des lignes douces et des surfaces prononcées, combinées dans une harmonie géométrique unique, révèlent les influences caractéristiques de l'architecture italienne néoclassique. Un classique moderne, indéniablement contemporain, inoubliable et intemporel.



COLLECTION MONUMENTALE

Les poignées angulaires et précises sont particulièrement originales.  
Toutes les variantes de poignées (croisillon,  
étrier ou joystick) permettent une utilisation consciente de l'eau.





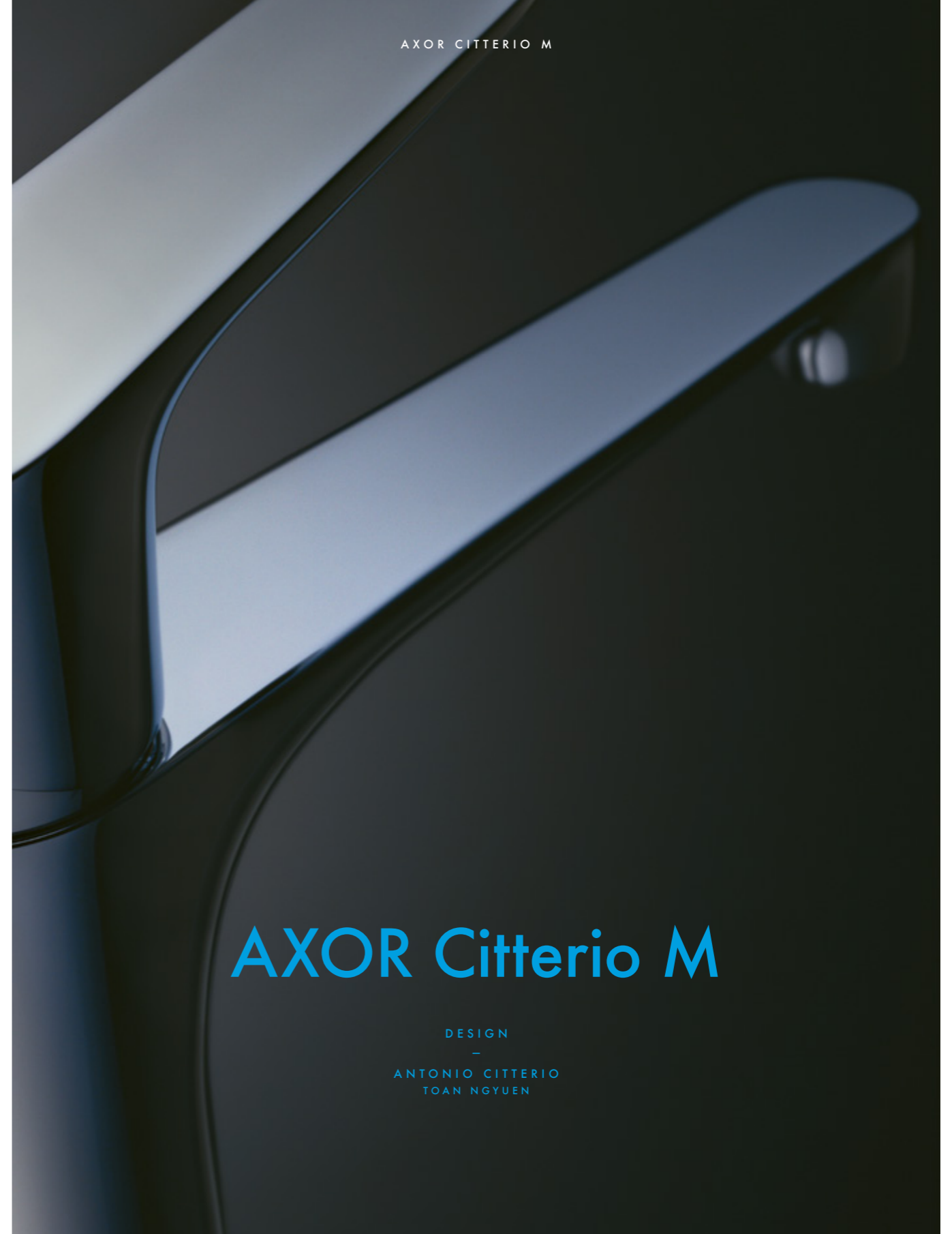
UN NÉOCLASSICISME MAGISTRAL

Angles, arêtes et planéité prononcée. Les rayons s'inclinent devant l'élément eau.  
Avec des citations comme celles-ci, AXOR Citterio rend hommage  
au néoclassicisme des années 30 et donne au lavabo un aspect monumental  
qui nous permet de vivre consciemment cette époque-là.



## Style de vie Urbain

AXOR Citterio M est le symbole de la vie urbaine sophistiquée. Sobre, élancé, élevé. Avec ses formes clairement dessinées, la collection est synonyme d'élégance moderne et raffinée et s'intègre tout en légèreté et discrétion dans la pièce. Un chef-d'œuvre pour échapper quotidiennement à l'agitation de la vie urbaine.



## AXOR Citterio M

DESIGN  
—  
ANTONIO CITTERIO  
TOAN NGYUEN

### M COMME MÉTROPOLE

Le bec effilé est particulièrement caractéristique du mitigeur AXOR Citterio M. En forme de demi-galet de rivière (plat au-dessus et arrondi au-dessous), les poignées étrier ergonomiques sont confortables à utiliser. AXOR Citterio M répond à toutes les exigences de la vie urbaine au plus haut niveau.

ANTONIO CITTERIO



# AXOR Citterio E

DESIGN  
—  
ANTONIO CITTERIO

AXOR CITTERIO E

L'ESSENCE DE

# L'Élégance

L'harmonie naît dans  
l'équilibre des contraires.



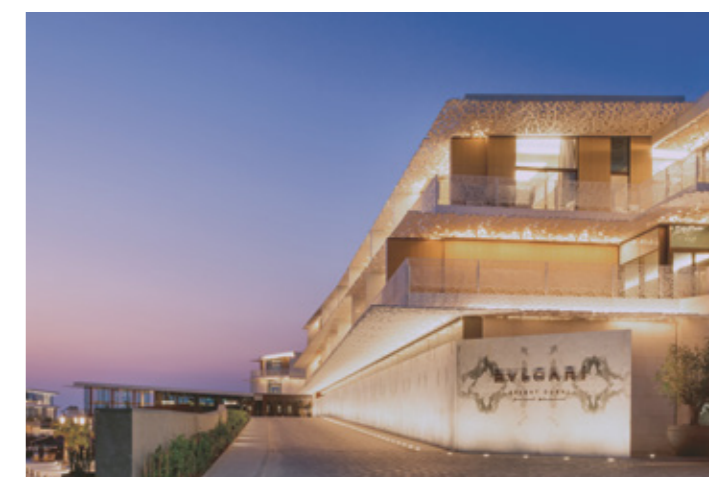


## FUSION DU CLASSIQUE ET DU MODERNE

La beauté résulte des contraires quand ils sont équilibrés jusque dans les moindres détails. À l'image d'AXOR Citterio E. Le bec effilé et les poignées croisillons classiques préservent l'héritage traditionnel et affichent des formes familières. La poignée joystick moderne et la poignée étrier ergonomique offrent un confort d'utilisation particulier.

AXOR Citterio E associe des formes rondes et angulaires, familières et nouvelles, classiques et modernes à une élégance intemporelle. La collection magnifie la beauté des proportions qui se révèlent dans le bec effilé et les poignées au design fin ergonomique. Le E dans AXOR Citterio E représente cette élégance.



**BULGARI RESORT DUBAI**

La rencontre du luxe cosmopolite et de l'art de vivre méditerranéen

Le Bulgari Resort Dubai est une oasis urbaine de style méditerranéen de 160 000 mètres carrés. Emplacement exclusif sur la baie de Jumeirah, île extravagante en forme d'hippocampe, située en amont de la ville de Dubaï et reliée au continent par un pont. Le complexe hôtelier a été conçu jusque dans les moindres détails par Antonio Citterio Patricia Viel, prestigieux bureau d'architectes de Milan.

Le design néoclassique d'AXOR Citterio s'accorde parfaitement avec le luxe cosmopolite de Bulgari. Les robinets dotés de poignées croisillons emblématiques apportent une élégance et une urbanité intemporelles au lavabo et à la baignoire. Les surfaces chromées brillantes d'AXOR Citterio créent un contraste subtil entre l'intérieur et le travertin Trevi, importé exclusivement de Tivoli. Avec ses angles et ses arrondis caractéristiques, la collection reflète parfaitement la lumière exclusive de Dubaï.

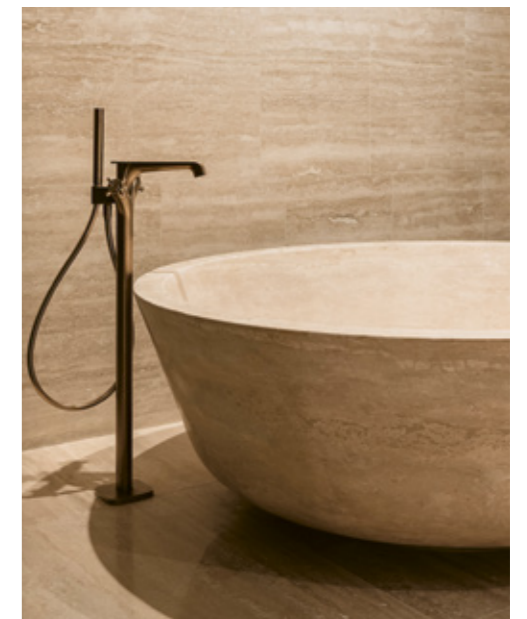


ARTE SURFSIDE, MIAMI BEACH  
Approche différenciée du Compact Luxury

Conçu par Antonio Citterio Patricia Viel, le cabinet multidisciplinaire d'architecture et de design d'intérieur, l'Arte Surfside, immeuble d'habitations sculptural se dressant sur 11 étages et offrant un accès direct à la plage, incarne un principe clé du Compact Luxury : il offre des aménagements à usage commun qui améliorent l'expérience des résidents, tout en dégagant un espace de vie privatif. Les unités de logement reflètent quant à elles un autre aspect du Compact Luxury, qu'Antonio Citterio décrit comme « un besoin d'espaces privés personnalisés qui utilisent leurs dimensions créatives ».



À l'Arte Surfside, Antonio Citterio a utilisé exclusivement des produits AXOR. Dans les salles de bains, il a choisi les mitigeurs de la collection AXOR Citterio E qui se distinguent élégamment par des contrastes équilibrés. Concernant les accessoires de salles de bains, A. Citterio a opté pour la gamme intemporelle AXOR Universal Accessoires, dont il signe également la conception. Pour les cuisines enfin, l'architecte a opté pour les mitigeurs extractibles AXOR Citterio. Tous les mitigeurs de l'Arte Surfside sont réalisés en Bronze Brossé, l'une des 15 finitions exclusives AXOR FinishPlus.



## D'exclusif à unique

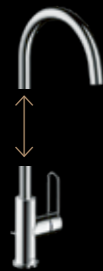
GRAVURE AU LASER, IMPRESSION ET GRAVURE PROFONDE



Apposition d'inscriptions comme les symboles d'identification des sorties

AXOR Signature transforme un robinet de salle de bains, un objet de design en pièce unique très personnelle et parfaitement adaptée aux besoins et aux goûts du client. Les prestations exclusives d'AXOR Signature comprennent l'allongement, le raccourcissement ou l'inscription. Qu'il s'agisse de l'écart entre le mur et le plan de lavabo nécessitant un ajustement ou de l'envie de changer les poignées. Pour des pièces uniques dans la salle de bains comme expression de sa propre personnalité, avec ses propres initiales ou son propre logo. Une création des experts AXOR.

### Modification de la longueur



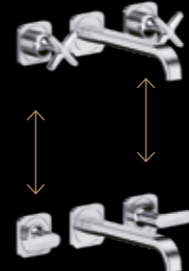
Rallonge d'un bec en fonction de la hauteur du lavabo.

### Développement nouveau



Développement d'un produit selon les souhaits du client.

### Mélange de composants



Combinaison de différents composants design et produits.

## Une nouvelle dimension de l'individualisation

LA DÉFINITION DU LUXE PERSONNEL



MÉTAL - BRONZE BROSSÉ

NOYER AMÉRICAIN

MARBRE NOIR NERO MARQUINA

CUIR VACHETTE NAPPA

Métal, bois, marbre, cuir.

Exclusivement pour la collection AXOR MyEdition, AXOR Signature offre de nouvelles expériences tactiles au contact d'un robinet et transforme la salle de bains en expression d'individualité maximale. Les matériaux naturels nobles tels que le placage de noyer profondément veiné ou le cuir vachette nappa suscitent une fascination particulièrement sensuelle mais également le marbre, noir intense avec des veinures blanches marquées. Chaque plaque est un original incomparable, soigneusement sélectionné par AXOR.



« L'Hotel Villa Copenhagen est un projet prestigieux où nous avons pu montrer ce que nous sommes capables de faire. En collaboration avec les designers et notre département AXOR Signature en Allemagne, nous avons réussi à fabriquer les poignées spéciales de manière presque parfaite. »

Dan Rosendal,  
directeur des ventes chez Hansgrohe Danemark



#### HOTEL VILLA COPENHAGEN

Un luxe sur mesure et durable

D'un bureau de poste à un hôtel de luxe: telle est l'évolution qu'a connue l'Hotel Villa Copenhagen jusqu'à son ouverture à l'été 2020. Le charmant bâtiment de 390 chambres situé juste à côté de la gare centrale de Copenhague a été rénové en mettant l'accent sur la qualité et la durabilité, également en ce qui concerne la consommation et les matériaux. Une vision qui se reflète aussi dans le choix des produits dans les salles de bains, où la collection AXOR Montreux en Noir Chromé Brossé orne les lavabos, les baignoires et les espaces de douche. Détail de luxe supplémentaire dans les huit suites conçues par l'entreprise de joaillerie Shamballa Jewels: certains des robinets AXOR sont spécialement équipés de poignées en pierre précieuse Shamballa.



# Puissant.



# Espiègle. Extravagant.

## Patricia Urquiola

LA MAÎTRESSE DE LA FUSION DES STYLES

La designer espagnole enrichit la scène internationale de l'architecture et du design d'objets design féminins. Elle combine habilement les styles, motifs et matériaux. Elle surprend par des imprimés floraux et une haptique sensuelle et éveille la curiosité avec ses créations.

Patricia Urquiola est l'une des représentantes les plus connues de l'éclectisme. La signature de l'architecte et designer de produits est inimitable. Ses créations parlent aux sens. Qu'il s'agisse de carreaux, de meubles, de luminaires, de tissus ou même de tapis, elle réalise des projets exceptionnels pour les grandes maisons de design à travers le monde, comme Mutina, Kartell, Foscarini et Moroso.

En 2004, Patricia Urquiola a mis en scène pour la première fois le design émotionnel de la salle de bains pour AXOR avec l'AXOR WaterDream. AXOR a entamé un dialogue vivant avec la designer, donnant le jour à la collection avant-gardiste AXOR Urquiola. 2009 marque le lancement de cette collection commune, réunissant l'essence de sa créativité dans un design de salle de bains.

Pour Patricia Urquiola, la salle de bains est le reflet de ses occupants, un espace pour la communication et un maximum de personnalisation. Un mélange de styles et d'objets. Fruit des expériences personnelles de la designer. Réalisée par une architecte qui garde une vision d'ensemble.

Patricia Urquiola est née à Oviedo en Espagne. Elle a étudié l'architecture à Madrid, puis a passé son doctorat à l'École polytechnique de Milan, où elle a rencontré la légende du design italien Achille Castiglione. Elle a commencé sa carrière chez De Padova, une marque de luxe. En 2001, elle a ouvert le Studio Urquiola dans la métropole du design : Milan. Le style de son studio est moderne, avec des accents féminins et des éléments surprenants. Ses objets design sont exposés dans les musées du monde entier, par exemple au Museum of Modern Art. Patricia Urquiola a déjà été élue plusieurs fois designer de l'année. Elle a reçu la « Gold Medal of Fine Arts » du gouvernement espagnol.



# AXOR Urquiola

DESIGN  
—  
PATRICIA URQUIOLA

# Poésie pour les sens

Libre, impulsive et avec son propre caractère: telle est AXOR Urquiola, collection aux multiples facettes, tout aussi surprenante que la vie et originale que la nature. Les éléments et les détails enchantent les sens et leurs fonctionnalités convainquent. Ils s'assemblent en quelque chose d'unique. AXOR Urquiola est l'expression d'une imagination fertile dans la salle de bains.



CHEZ SOI DANS UN DESIGN INTÉRIEUR ÉCLECTIQUE  
ET MINIMALISTE

AXOR Urquiola démontre le grand art du mélange des styles, perceptible sur toutes les surfaces et dans tous les arrondis jusque dans les moindres détails. La collection enchante par ses asymétries, qui semblent s'être développées, et inspire par des formes extravagantes d'époques révolues telles que les lavabos et les baignoires d'antan. Des contrastes saisissants se combinent pour créer un style inimitable.





APPARTEMENT PRIVÉ, PRAGUE  
Un luxe moderne dans un endroit discret

La « Golden House », comme on l'appelle aussi, se situe dans le district de Prague 6 et offre un luxe moderne quelque peu en retrait. La designer Ivanka Kowalski a créé une atmosphère à la fois intime et opulente grâce à la combinaison délicate de différents matériaux. Les points forts de cette maison sont l'espace bien-être privé et les salles de bains « en suite ». Ces espaces sont ornés de différentes collections AXOR qui contribuent, chacune à leur manière, à l'esthétisme global.

Dans les salles de bains, I. Kowalski a opté pour les produits des collections AXOR Urquiola et AXOR One en Aspect Doré Brossé, Aspect Doré Poli et Bronze Brossé parmi la multitude de finitions exclusives AXOR FinishPlus. Sur les plans de lavabo, les mitigeurs AXOR Urquiola et leur combinaison artistique et éclectique de formes créent un contraste vivant avec le bois traditionnel et la pierre. Le mitigeur de baignoire posé au sol offre un parti pris extravagant et sensuel.

Phoenix Design est un studio de design et d'innovation qui crée des expériences de marque intelligentes, significatives et substantielles. Des expériences qui touchent les gens, tournées vers l'avenir et toujours animées par la logique, la morale et la magie.

CRÉER POUR LA VRAIE VIE

# Phoenix Design

Bureau de design indépendant, Phoenix Design est l'une des meilleures adresses au monde pour le design interactif et de produits. En tant que designers, ils ont à cœur de réinventer le monde dans lequel nous vivons. Ils sont convaincus qu'ils servent au mieux les gens en se concentrant sur les choses qui compteront toujours : la vie et le bien-être – à la maison, sur le lieu de travail et en déplacement. Les créations de Phoenix Design sont adaptées aux besoins et aux désirs réels des gens dans leur vie quotidienne, quels que soient leur âge, leur origine ou leur mode de vie.

Phoenix Design est partenaire de design de la société Hansgrohe depuis 1987 et d'AXOR depuis plus de 20 ans. De véritables références du design de salle de bains ont été élaborées en collaboration avec AXOR, des mitigeurs d'une durée de vie imbattable en matière de technique et d'esthétique. Au début des années 90, le mitigeur Arco, totalement différent de la forme typique du robinet, a marqué le début des mitigeurs et accessoires au design unique. La collection de salle de bains classique AXOR Montreux, la collection puriste AXOR Uno et les nombreux produits AXOR Showers témoignent de ce partenariat de longue date. Avec AXOR MyEdition, la collection de salle de bains parfaite a été créée pour l'ère de la personnalisation. L'utilisation de matériaux naturels et de finitions exclusives ouvre de nouvelles perspectives d'expression individuelle.

Strictement orienté vers l'utilisateur et typique de la marque, Phoenix Design développe des produits et des gammes complètes. Orienté vers les besoins de l'utilisateur, l'interaction évidente avec le produit, toujours dans le but de faire de l'identité de la marque une expérience typique et touchante. Depuis sa création, Phoenix Design a été récompensé par plus de 900 prix de design, dont le « Red Dot Design Team of the Year 2018 ».

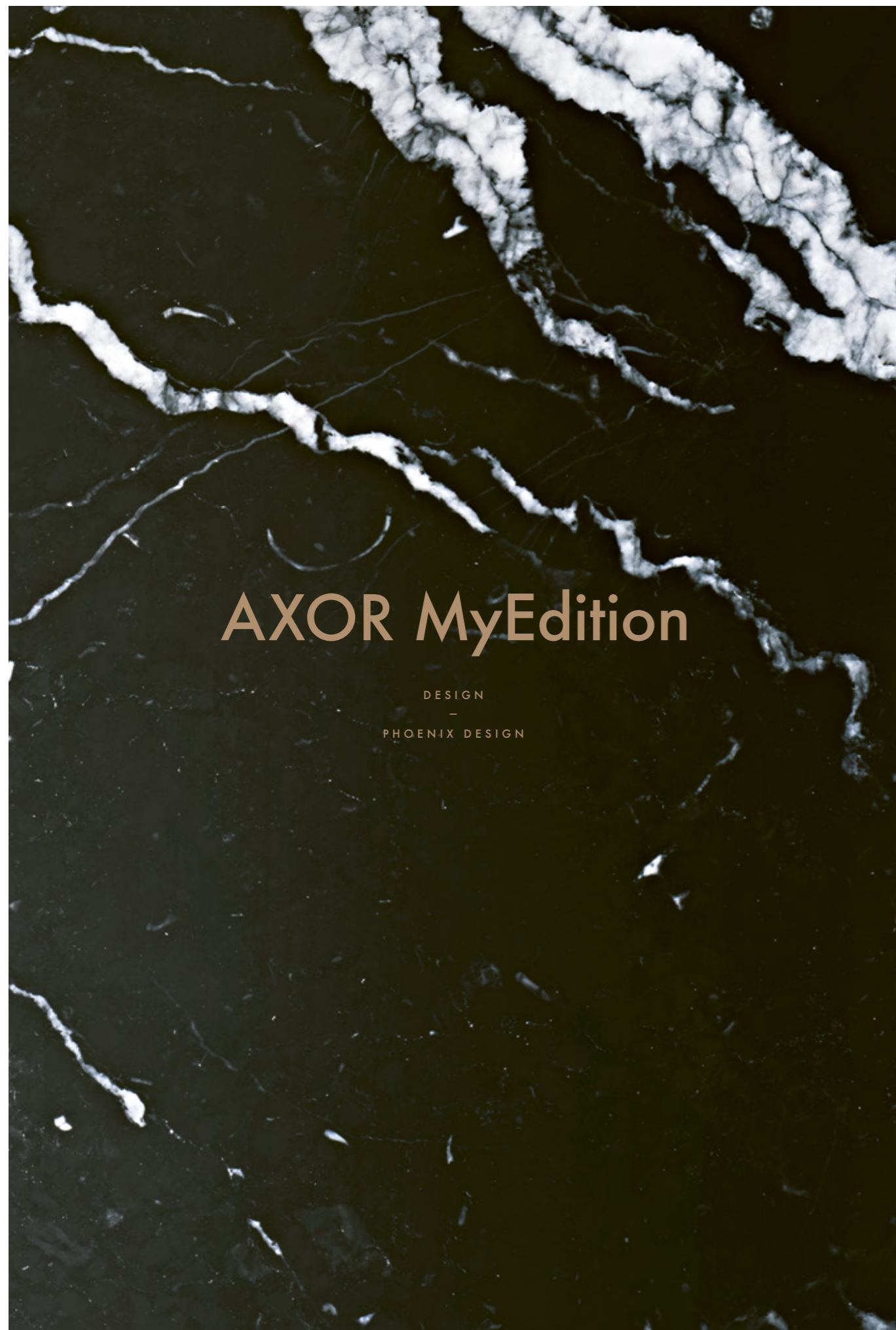
# Partenaires

# Pionniers



# Personnalités





Se démarquer, satisfaire au besoin d'originalité, emprunter de nouvelles voies – AXOR MyEdition représente tout cela. Le design épuré et rectiligne laisse libre cours à l'épanouissement et à la créativité personnelle. Avec des plaques élégantes réalisées dans des matériaux exclusifs au choix, AXOR MyEdition se place à l'avant-garde de l'ère de la personnalisation.



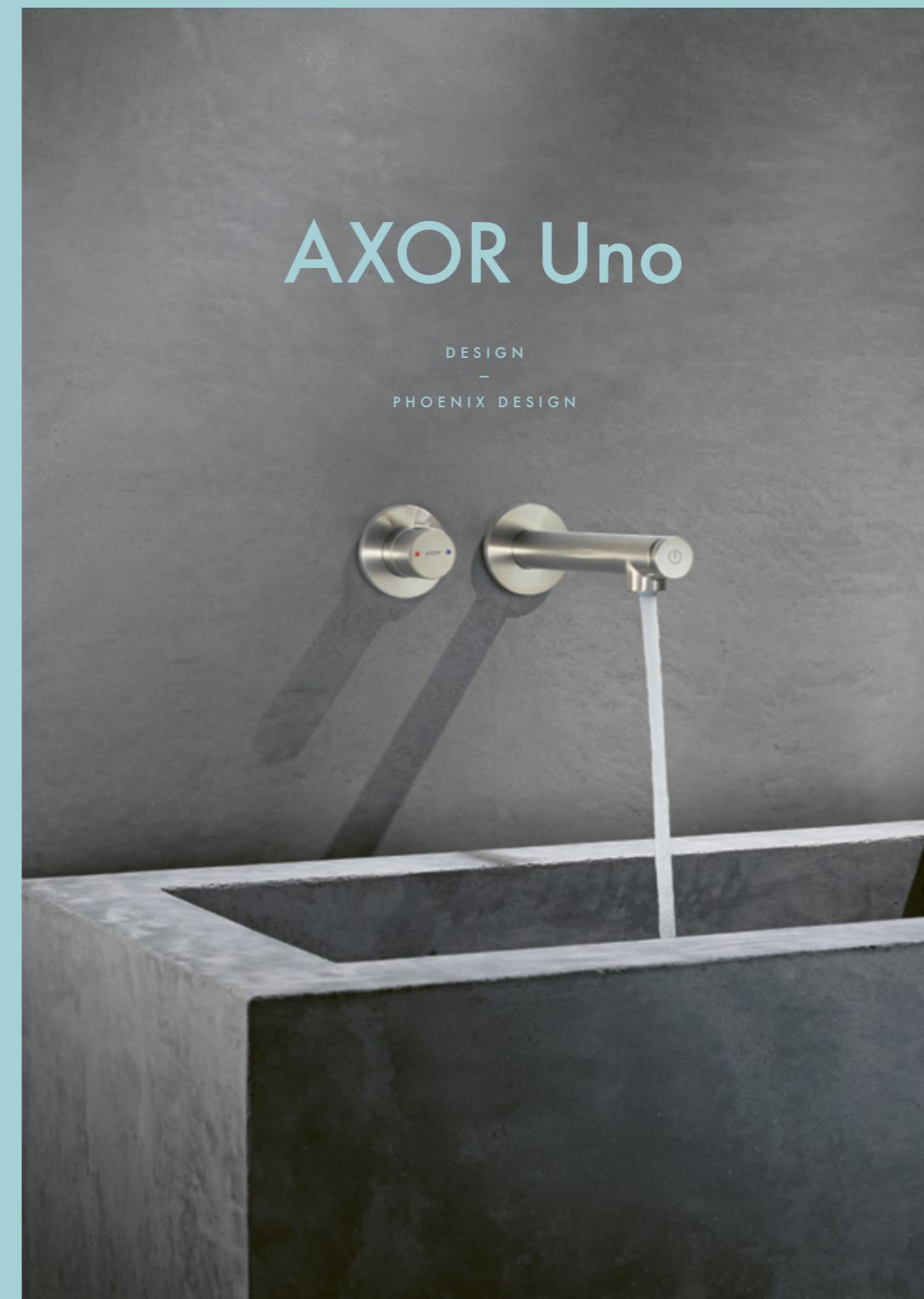
LA DÉFINITION  
DU LUXE PERSONNEL

Le corps de chaque robinet est surmonté d'une plaque fascinante. Le verre, le métal, le bois, le marbre ou le cuir donnent plus d'éclat. En outre, une plaque de support permet d'intégrer vos propres matériaux. Une plus grande individualité n'est guère possible.



L'utilisation de matériaux naturels et de finitions exclusives crée des sensations tactiles et visuelles uniques. Il en résulte des modèles originaux exclusifs. Chaque plaque est une pièce unique, le nec plus ultra sur le plan de lavabo et la baignoire. Intégrée dans le design intérieur ou élément phare dans la salle de bains.





AXOR Uno perfectionne le purisme avec des formes réduites et des constructions visibles.

Le robinet est constitué de tubes qui semblent s'emboîter facilement et constituent le moyen de transport originel de l'eau. Subtilement excessif, basé sur la règle du nombre d'or. La forme ascétique dégage un rayonnement particulier : la force du purisme.



AXOR UNO INCARNE UN DESIGN  
DE SALLE DE BAINS RADICALEMENT PURISTE

Toutes les variantes d'AXOR Uno se caractérisent par un langage formel minimaliste : de la poignée étrier minimaliste à la poignée zéro en passant par la poignée épurée dotée de la technologie Select innovante qui permet de fermer le robinet d'une pression de bouton. Le dénominateur commun de tous les produits : une simplicité d'utilisation. Avec son design radicalement puriste, l'AXOR Showerpipe 800 constitue le complément idéal d'AXOR Uno dans la douche.



# La Tradition du Design Industriel

La Belle Époque, période s'étendant de la fin du XIXe siècle au début du XXe siècle, est marquée par le renouveau et le progrès technique. La collection perpétue la tradition dans les grands hôtels européens et à Montreux, station thermale mythique au bord du lac Léman. La collection AXOR Montreux s'inspire de cette tradition : des produits au design authentique des premiers robinets fabriqués industriellement.



## AXOR Montreux

DESIGN  
—  
PHOENIX DESIGN





AXOR MONTREUX EST UNE  
COLLECTION QUI ALLIE DESIGN CLASSIQUE  
ET FONCTIONNALITÉ MODERNE

L'esthétique authentique du design industriel transparait dans les tubes emboîtés et reliés par des écrous. Le mitigeur à pont et les poignées croisillons sont indéniablement classiques. La collection AXOR Montreux est interprétée de manière moderne avec des becs hauts et la poignée étrier.

AXOR Montreux allie une technique exceptionnelle à une fonctionnalité moderne. Les inserts en porcelaine, avec inscription individuelle réalisée par AXOR Signature sur demande, sont conçus avec un grand amour du détail.





#### THE AUDO, COPENHAGUE

Un lieu hybride mêlant hospitalité et relations humaines

À Nordhavn, dans le quartier du vieux port industriel de Copenhague, une nouvelle vie a été insufflée au bâtiment néo-baroque datant du début du XXe siècle. The Audø célèbre et accueille les rencontres humaines à l'ère du « tout numérique ». Bjarne Hansen, fondateur de la société de design danoise MENU, et Jonas Bjerre-Poulsen, cofondateur de Norm Architects, ont pensé le The Audø comme un lieu hybride, un spot réunissant les créatifs locaux et internationaux. Les visiteurs du monde entier l'apprécient surtout comme un hôtel à part. Grâce au choix des matériaux et des couleurs, chaque chambre évoque une ambiance différente.

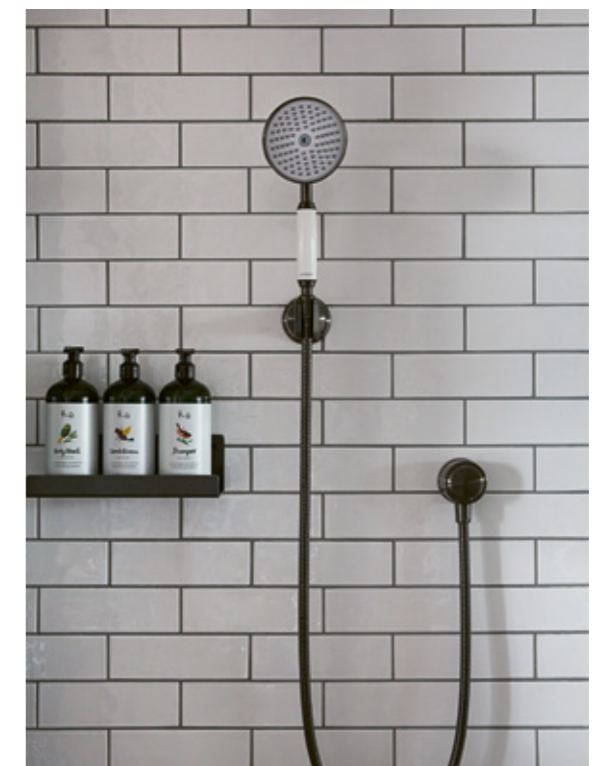
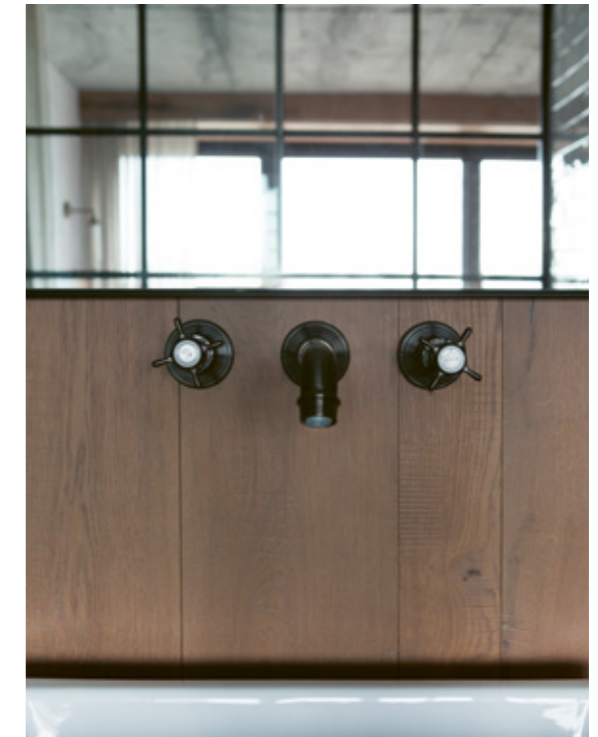


Norm a opté pour un esthétisme discret et élégant dans les salles de bains en choisissant les mitigeurs AXOR Uno. Ils s'accordent avec les chambres conçues individuellement, que ce soit en Noir Chromé Brossé pour une ambiance « lunaire » ou en Bronze Brossé pour une atmosphère « forêt luxuriante ». D'autres finitions sont le Laiton Brossé et l'Aspect Acier Inox. Outre AXOR Uno, les chambres ont été équipées de produits AXOR Showers, comme la douche de tête 350 avec le jet enveloppant PowderRain. Les suites Penthouse offrent des douches luxueuses, avec l'AXOR ShowerHeaven. Située au rez-de-chaussée, la cuisine est dotée de mitigeurs AXOR Citterio dans leur version semi-pro originale.



**TREEHOUSE, LONDON**  
Un refuge luxueux au-dessus de la ville

Le Treehouse Hotel allie savamment le charme d'antan au confort et aux commodités d'aujourd'hui. L'ambiance éclectique de l'hôtel se poursuit jusque dans les salles de bains « en suite » où des mitigeurs de la collection AXOR Montreux associent le charme du passé avec une technologie et des surfaces modernes. Tous les mitigeurs AXOR Montreux sont ici en Noir Chromé Brossé, l'une des finitions exclusives AXOR FinishPlus.





# AXOR Showers

DESIGN

—  
PHILIPPE STARCK  
PHOENIX DESIGN  
NENDO  
FRONT  
BARBER OSGERBY

Design ultime, effet impressionnant dans la pièce,  
expérience de l'eau fascinante : les produits de douche AXOR  
rendent hommage à l'élément précieux qu'est l'eau.  
Des objets design parfaits pour le corps, l'esprit et la pièce.  
Ils font de la douche un refuge.



L'AXOR ShowerHeaven 1200/400 4jet combine un design puriste au plus haut niveau d'ingénierie. Différents types de jets intégrés dans une douche de tête garantissent une expérience de douche luxueuse : le jet PowderRain unique, le jet pluie large et doux et un jet mono propice à la relaxation et à la méditation.



Les ailettes réglables individuellement s'ouvrent d'une pression de bouton, libérant le jet PowderRain latéralement sur tout le corps, à l'exception de la tête. Une pure expérience de bien-être en 3D. Équipée d'un éclairage à LED ultramoderne, la lumière d'ambiance intégrée en option est disponible dans deux couleurs.

# AXOR ShowerHeaven

DESIGN  
—  
PHOENIX DESIGN

Le module thermostatique AXOR Select garantit une commande simple et intuitive. La technologie Select permet de sélectionner les types de jets d'une pression de bouton et complète parfaitement l'AXOR ShowerHeaven.



Nendo

Design  
Poétique

du

Design d'exception by Nendo. Sobre, minimaliste et toujours surprenant. Les créations du designer japonais Oki Sato rompent avec les conventions, elles créent un effet spectaculaire et sont intuitivement intelligibles.



UNE SOURCE DE  
LUMIÈRE ET D'EAU

Le nom du studio Nendo, donné par l'architecte et designer Oki Sato, fait référence au mot japonais désignant la pâte à modeler. Un indice que ses projets naissent toujours de manière très ludique. Cette approche non conventionnelle l'a propulsé au sommet de la scène internationale du design et a fait de lui le partenaire de design idéal d'AXOR depuis 2013.

La liste des clients de Nendo ressemble au « Qui Est-ce ? » du secteur du meuble : Kartell, Cappellini, De Padova, Foscarini, Baccarat. Auxquels se joignent de célèbres marques de luxe internationales comme Louis Vuitton, Lexus et Cartier avec des commandes de projets architecturaux et de concepts de salles d'exposition.

La collaboration entre AXOR et Nendo a débuté avec l'AXOR WaterDream. Oki Sato a conçu son idée de la douche parfaite. Il a présenté un concept exceptionnel : une douche avec éclairage d'ambiance. Une lampe avec un design de l'eau raffiné. Et un objet design luxueux qui transforme la douche en lieu chaleureux. L'AXOR LampShower est née du rêve d'un luminaire de salon avec de l'eau. Une pièce emblématique dans la salle de bains. Une étape cruciale dans le design de la douche.

Japon

Leur design n'est pas typiquement scandinave. Il est expérimental. Un jeu d'effets visuels. Inspiré de la mode, de films ou de sciences. Chacun de leurs objets utilitaires contient une part de magie. L'expression de leur approche ironique des choses et du plaisir de surprendre.



## Les Avant-Gardistes venues de Suède

### UNE NOUVELLE APPROCHE DE LA DOUCHE

Avec Front, Anna Lindgren et Sofia Lagerkvist ont créé l'un des bureaux de design les plus sollicités au monde. Les avant-gardistes aiment expérimenter. Elles délaissent les idées conventionnelles pour la conception des produits et les processus de fabrication. Avec Front, les limites entre le design intérieur et l'art disparaissent.

La collaboration entre AXOR et Front a débuté en 2013 avec un AXOR WaterDream. L'objectif était de réinterpréter la douche. Le résultat: une installation de tubes, robinets et entonnoirs, de nouveaux archétypes. Une expérience de l'eau sous sa forme originelle. L'installation a donné le jour aux AXOR Showers designed by Front: des archétypes du design de la douche et un hommage à l'artisanat traditionnel. L'AXOR Showerpipe célèbre l'esthétique de l'installation technique. La combinaison d'un bras de douche pivotant horizontalement pour la douche de tête et d'une douchette à main parfait le design industriel authentique dans la salle de bains. L'entonnoir archaïque, qui libère l'eau en deux types de jets, attire tous les regards. Une interaction de la plus haute perfection.





Des douches et des thermostatiques parfaits donnent forme à la technologie. Une expérience particulièrement impressionnante notamment avec l'AXOR ShowerHeaven 970/970 et AXOR ShowerCollection et l'élément de commande AXOR One - mécaniquement précis et intuitif à contrôler grâce à la technologie innovante Select. Et enfin, le jet innovant PowderRain de la douche de tête AXOR 300/300; une fine averse comme un cocon d'eau enveloppant.



# Perfection dans chaque détail

Accessoires de salle de bains AXOR.  
 AXOR Universal d'Antonio Citterio, AXOR Universal Circular de Barber Osgerby et les accessoires de salle de bains de la collection AXOR Montreux de Phoenix complètent et parachèvent la salle de bains.



DESIGN  
 —  
 ANTONIO CITTERIO  
 BARBER OSGERBY  
 PHOENIX DESIGN



La gamme d'accessoires AXOR comprend des objets de design adaptés à une multitude de mitigeurs et de produits de douche AXOR. La salle de bains peut ainsi être conçue dans un langage formel cohérent.





DESIGN  
—  
PHILIPPE STARCK  
ANTONIO CITTERIO  
PHOENIX DESIGN

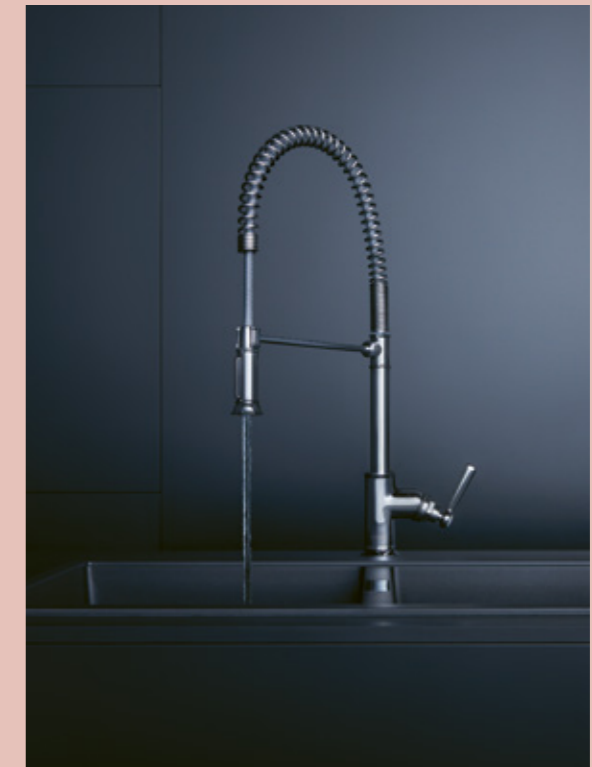
AXOR PRÉSENTE

# Evolution Culinaire

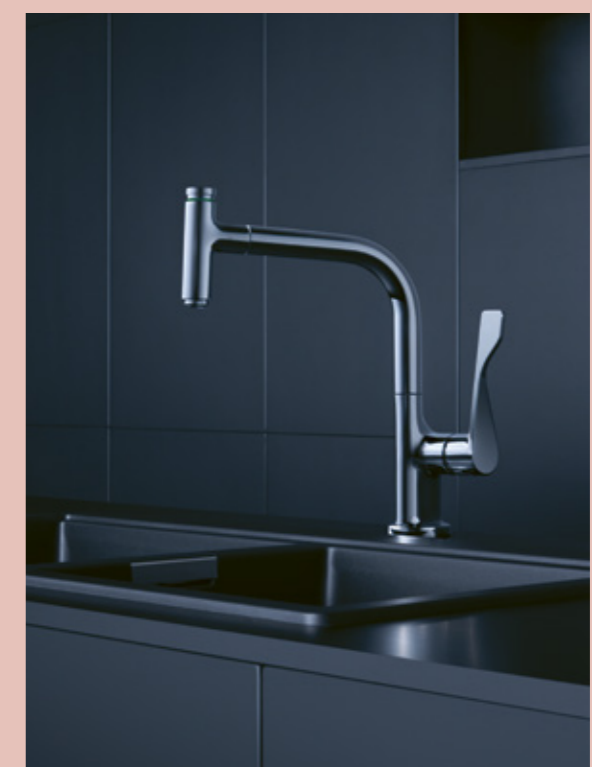
De nouvelles dimensions sensuelles et esthétiques sont créées là où la force d'innovation d'AXOR rencontre la force créatrice des meilleurs designers du monde.

Où les évolutions culinaires sont portées au plus haut niveau.

À l'image de la technologie de commande Select, un exemple d'évolution technique récente. Les mitigeurs de cuisine AXOR offrent une qualité supérieure dans différents designs et variantes – avec ou sans douchette extractible, avec divers types de jets, avec un large champ d'action, des variantes semi-pro et avec un bec orientable à 360°.



MITIGEURS DE CUISINE UNIQUES,  
DU MINIMALISTE AU TRADITIONNEL



FRANCE

Hansgrohe S.A.R.L./Parc de Haute Technologie/27 rue Georges B Besse/92182 Antony Cedex  
Tél. +33 1 461 145-00/Fax +33 1 461 145-39/contact@axor-design.fr/axor-design.fr

SUISSE

Hansgrohe AG/Industriestrasse 9/5432 Neuenhof  
Tél. +41 56 4162 626/Fax +41 56 4162 627/info@hansgrohe.ch/hansgrohe.ch

ÉDITEUR

AXOR/Hansgrohe SE

CONCEPT ET DESIGN

Martin et Karczinski

PHOTOGRAPHIE

Marco Craig

Lorenz Cugini

Alex Dwyer

Tom Hegen

Jehle & Will

Kuhle & Knödler

Uli Maier

Alexander Schneider

Markus Wendler

Mattia Zoppellaro/contrasto/laif

PHOTOGRAPHIE AXOR EXPERIENCES

Le 9Confidentiel, Paris - 9Confidentiel

Arte Surfside, Miami Beach - Kris Tamburello

Bulgari Resort Dubai - Bvlgari Resort and Spa

Designhotel Laurichhof, Pirna - Designhotel Laurichhof

Hotel Villa Copenhagen - Villa Copenhagen

Appartement Privé, Prague - Jakub Komrka

The Alchemist, Copenhagen - Claus Bech Poulsen/Søren Gammelmark

The Audo, Copenhagen - Alex Dwyer

The Retreat Blue Lagoon - Blue Lagoon Iceland

Treehouse, London - Sebastian Nicholas

IMPRESSION

Druckerei Vogl GmbH & Co. KG

DATE

Décembre 2021



Tous les produits s'entendent sous réserve de disponibilité. La disponibilité peut être temporairement affectée par des pénuries de matériaux, des perturbations dans la chaîne d'approvisionnement ou d'autres événements de force majeure. N'hésitez pas à nous contacter pour plus de détails



AXOR / Hansgrohe SE  
Postfach 1145  
77757 Schiltach  
Germany  
info@axor-design.com

AXOR-DESIGN.COM



FR - AXOR Livre d'inspiration 2021 / 2022  
Form No 84010839 - 10 / 21 / 4636