

AXOR

DESIGN
STARTERALTID
MED EN SÆRLIG
HISTORIE.

AXOR ESSENTIALS
FORM FOLLOWS PERFECTION

I 25 år har AXOR gjort det muligt at realisere sig selv. Det tydeliggøres af et overvældende stort sortiment. Omkring 2.000 produkter fra forskellige AXOR kollektioner og programmer. Med hver deres filosofi, oprindelse og stil. Inspireret af den pågældende designers personlighed. Fra klassisk til avantgarde design. Præmieret med en lang række internationale designpriser. Med unikt design potenserer AXOR mulighederne for at give udtryk for ens egen personlighed.

Oven over det hele står en stræben efter perfektion. En stræben efter aldrig at stoppe en udviklingsproces, før der ikke længere kan tilføjes eller fjernes noget. Til produktet er mere end summen af form og funktion. For at leve op til dette krav udvikler, konstruerer og producerer AXOR armaturer, brusere og tilbehør. Til bad og køkken. Med verdens bedste designere. Fuld af retningsvisende innovationer. Uden at gå på kompromis. Form Follows Perfection.

INDHOLD

06

Mærket AXOR

FORM
FOLLOWS
PERFECTION

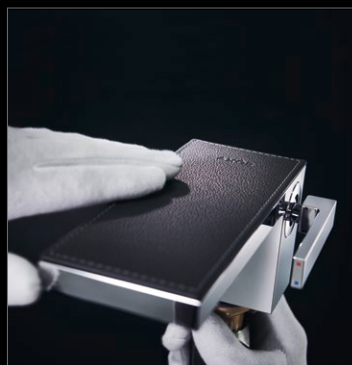


12

AXOR kollektioner

62

AXOR programmer



70

AXOR individualisering

74

AXOR inspiration



84

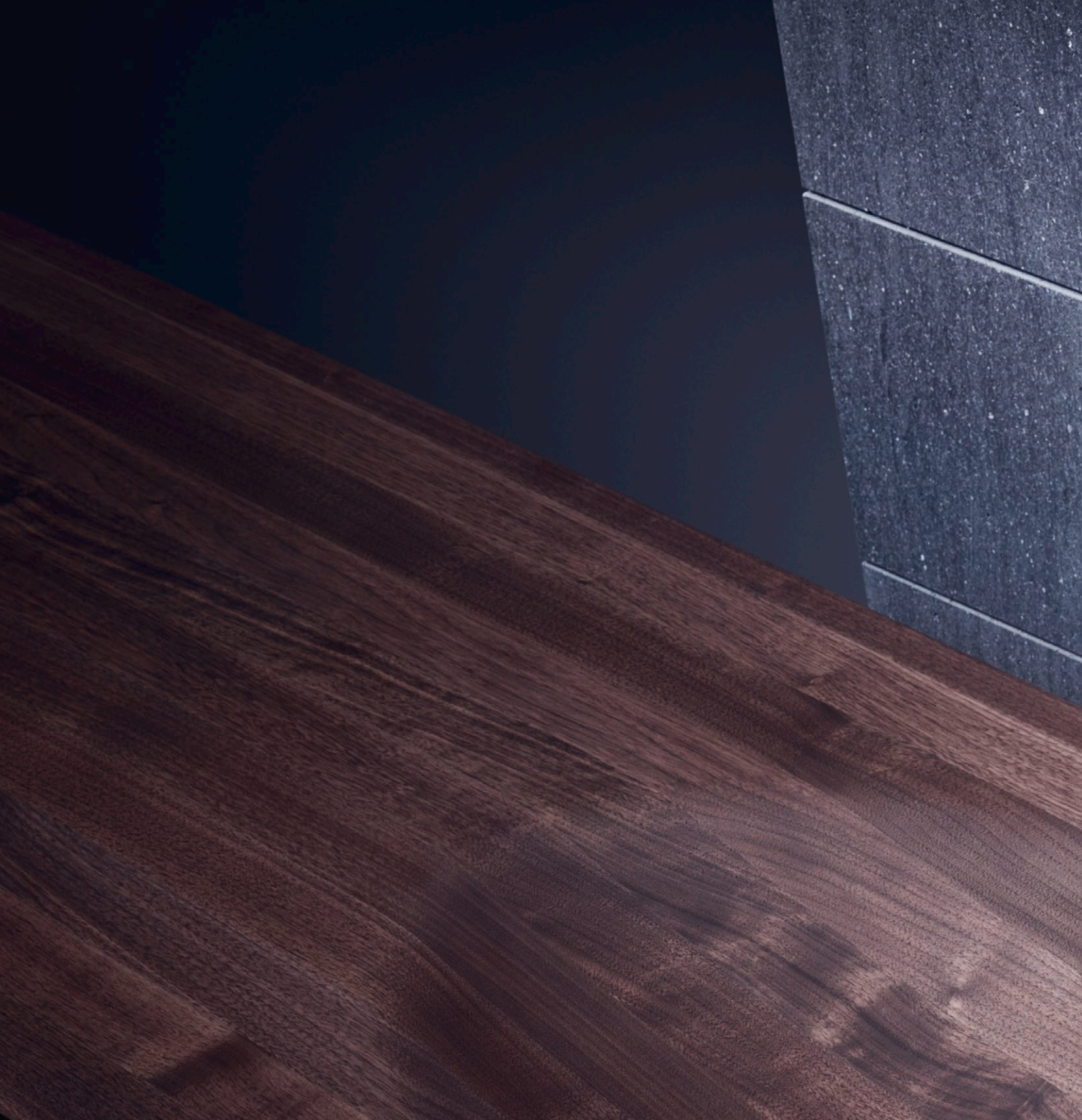
AXOR designpartnere





AVANTGARDE

GÅ NYE VEJE OG SKAB
TRENDS I STEDET FOR AT
FØLGE DEM.



INDIVIDUALISERING

GIV UDTRYK FOR
PERSONLIGHED.







PERFEKTION

GÅ EFTER DET
UNIKKE I ALLE
DIMENSIONER.



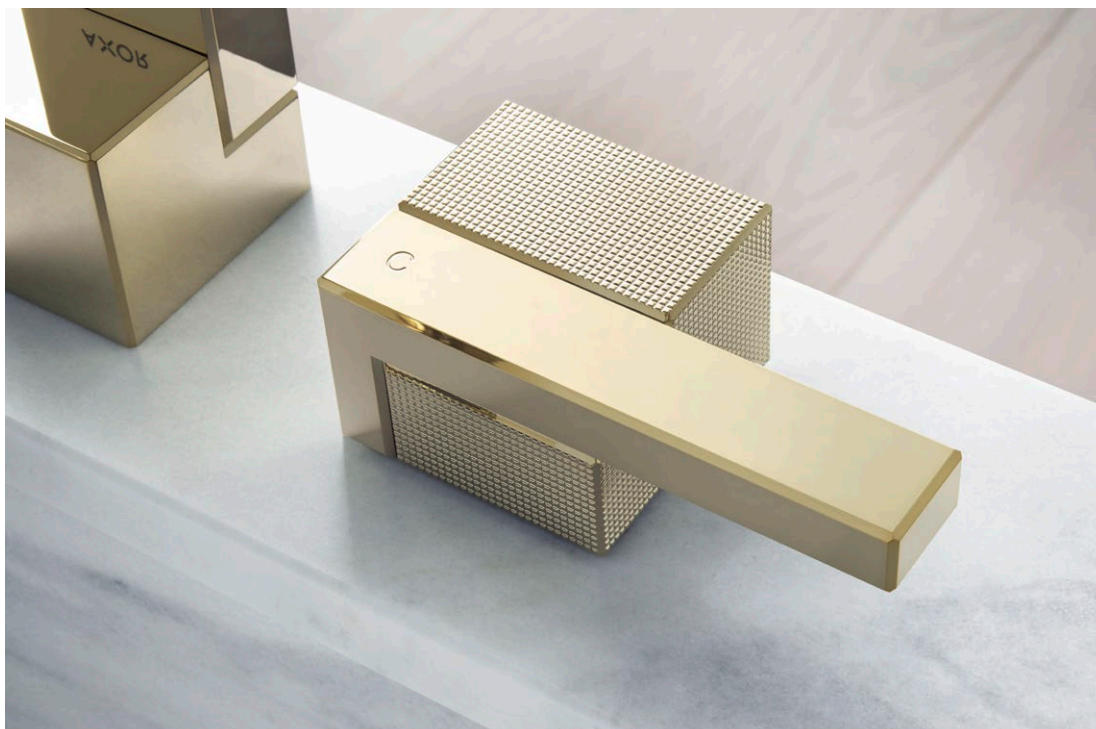
AXOR EDGE

ARKITEKTONISK STYRKE.

13

Kubussen. Blev opdaget som kunstobjekt af avantgardisterne i begyndelsen af 1900-tallet. Nu er den blevet videreudviklet med AXOR Edge. En luksuriøs symbiose af geometriske legemer og ultrapræcision. Et fuldkommen gennemført mesterværk. Kubus for kubus. Asymmetrisk sammenføjet til en imponerende helhed. Armaturerne bryder grænser – både i æstetik og teknisk henseende. Udført med diamanter. For at skabe ultrapræcise kanter og overflader, der grænser til perfektion. Delvist også forædlet med fine strukturer. Beviser på de enormt høje krav, der opfyldes for den udvalgte ejer.

Design: Jean-Marie Massaud



AXOR EDGE ER SOM EN PRYDGENSTAND PÅ BADEVÆRELSET.

AXOR Edge løfter eksklusivitet op på et nyt niveau. Med spejlende overflader, der reflekterer lyset regelmæssigt. Denne karakteristiske brillans skyldes de perfekte overflader og kanter – diamantslibet med yderste præcision. Efter ønske skaber diamantslibningen en kontrast. Den er den ultimative luksuriøse detalje på korpusset eller en anden detalje på armaturet. Dens tredimensionalitet skaber en ny berøringsmæssig oplevelse – og giver udtryk for den individuelle personlighed.

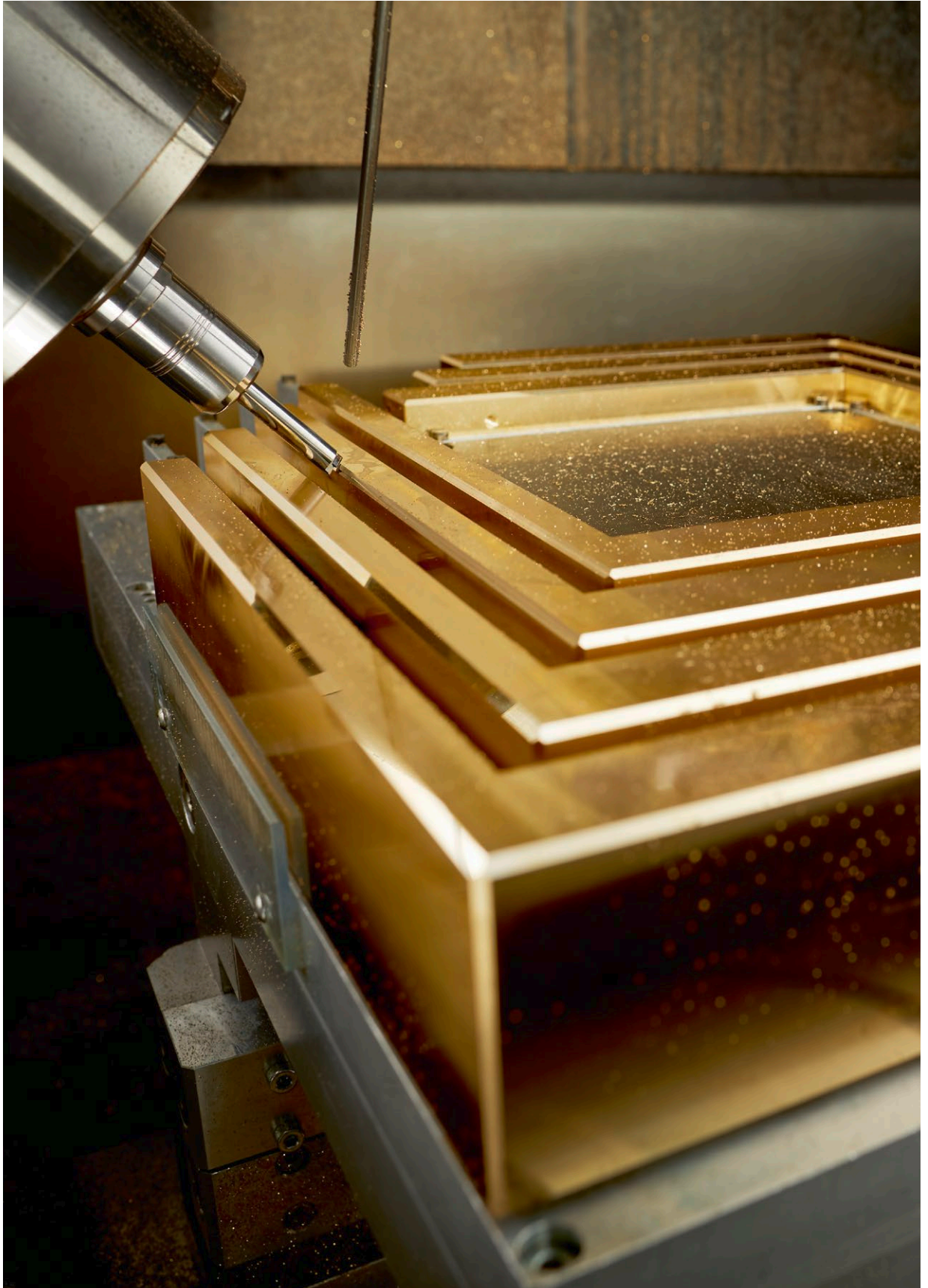
Arkitektur helt ind i brusebadet: AXOR Edge termostatmodul Select og den frembyggede AXOR Edge termostat med dens usædvanlige og store hylde udnytter fladerne som et luksuriøst designelement. Et statement i brusebadet. Og ultimativ med hensyn til betjening.

Alt om AXOR Edge: axor-design.com/axor-edge



15







Præcision er fundamentet for brillans, udførelsen med diamanter er en målestok for perfekte overflader og kanter. Når en tusindedel millimeter er afgørende for, at vinkler støder helt nøjagtigt sammen med eksakt 45° , bruges en diamanteringsmaskine i den nyeste generation. Specielt udviklet til produktion af AXOR Edge. Med samme type diamantværktøj, der også anvendes i rumfarts- og laserindustrien.

De fine strukturdetaljer dannes ligeledes med uhyre præcision: Diamanter facetterer overfladen i den massive messingblok. Med mikrometerpræcision. Linje for linje i flere skridt, indtil der dannes præcise pyramidestubbe, der gengiver et fascinerende spil mellem lys og skygger. En fuldendt og kostbar prydenstand.



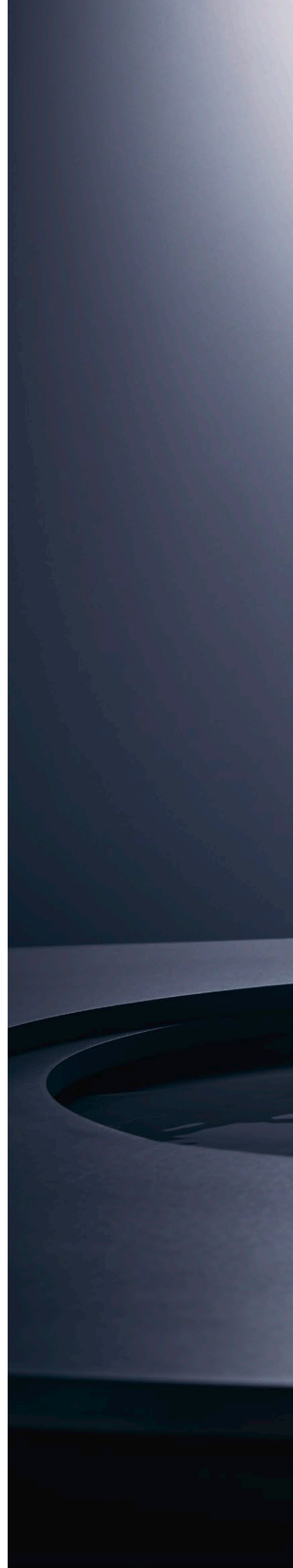
AXOR STARCK V

18

VITALITETEN I VANDET.

Vand afleder energi. Mod har skabt en spektakulær form. AXOR Starck V slipper vandet fri og åbenbarer et helt naturligt fænomen: vandhvirvlen. I dens fulde kraft og skønhed. Naturligt livsbekræftende. En dristig idé.

Design: Philippe Starck







Ekstravagance har mange facetter. Både i design og i materialevalg. AXOR Starck V fremstår klassisk-elegant i krystalglas – efter ønske forfinet med diamant- eller facetslibning. Armaturets tud kan skilles fra basen med et enkelt klik og udskiftes. Så den er nem at rengøre. Og det allermest individuelle: Soklen i én af de eksklusive AXOR FinishPlus overflader.





AXOR STARCK V SYNLIGGØR VANDETS
SKØNHED I ARMATURET.



AXOR MASSAUD
NATURENS RO.

23

Vand, kilden til velvære og afslappethed. AXOR Massaud perfektionerer forbindelsen mellem menneske og natur. Kollektionen er skabt konsekvent i et organisk-avantgardistisk design. I sit udtryk radikalt inspireret af naturens elementer. Uden distraktion, for at hylde øjeblikket – med livets element vand.

Design: Jean-Marie Massaud



AXOR MASSAUD STÅR KONSEKVENT
FOR DEN ORGANISKE AVANTGARDE.





»Det vi har brug for, er vand, ikke armaturer, lys, ikke lamper, varme, ikke radiatorer.« Derfor har designeren Jean-Marie Massaud udformet et kompromisløst organisk formsprog til AXOR Massaud: Korpusset er et græsstrå, vandfaldsstrålen et naturligt vandfald og badekarret en sø. Og tilbehøret virker også som hentet direkte i naturen. Badet bliver et sted med fokus på ro og fordybelse.

Karakteristisk for AXOR Massaud-armaturet er den store hylde, hvorpå der kan placeres tilbehør som fx en blomstervase. Overraskelsen er perfekt i det magiske øjeblik, hvor der løber et fuldendt vandfald ud af hylden.

Alt om AXOR Massaud: axor-design.com/axor-massaud

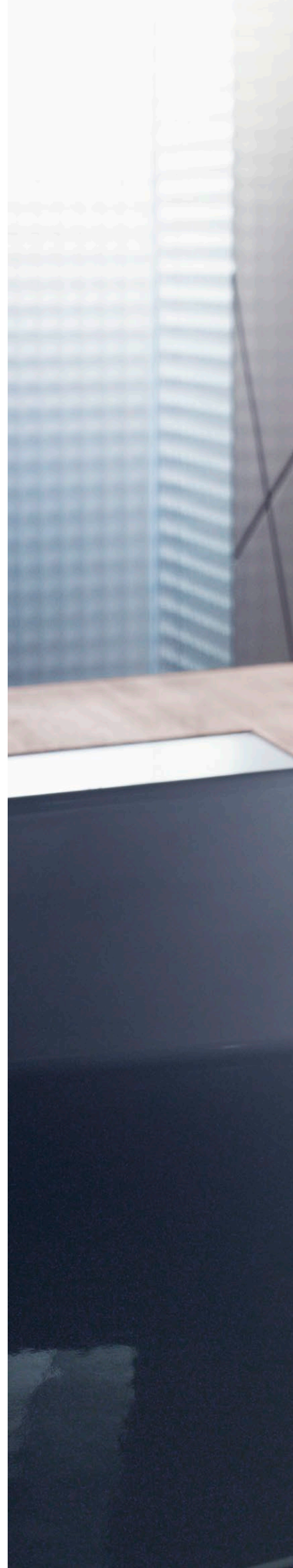
AXOR URQUIOLA

26

POESI FOR SANSERNE.

Fri. Impulsiv. Med individuel karakter. AXOR Urquiola er en rigt facetteret kollektion, lige så fuld af overraskelser som selve livet, lige så egenrådig som selve naturen. Elementerne og detaljerne fortryller sanserne og er overbevisende funktionelle. Og sammenføjes til noget helt unikt. Et udtryk for uforfalsket fantasi.

Design: Patricia Urquiola



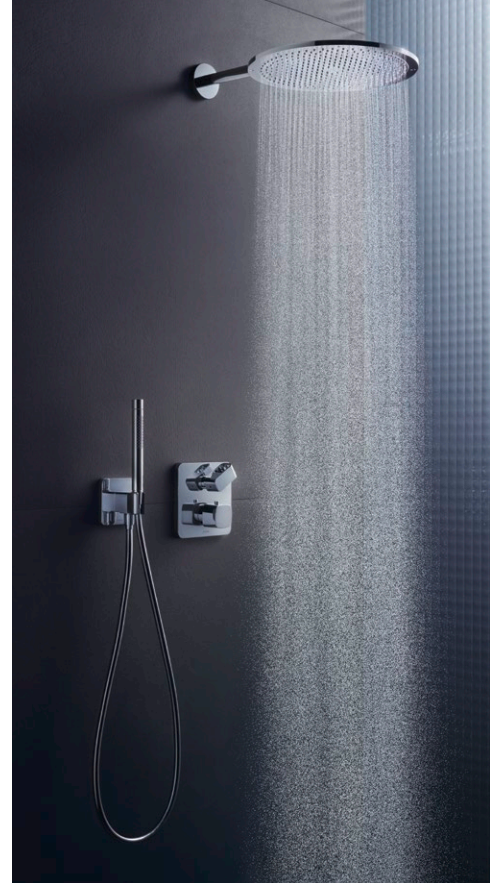
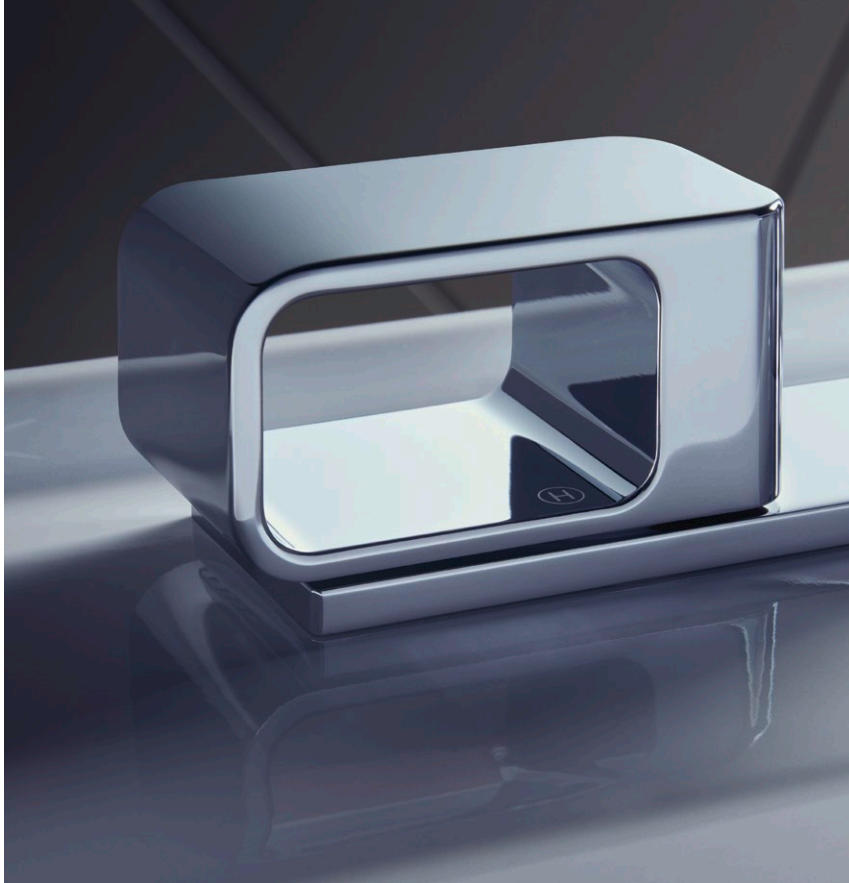


Stilmiks som rendyrket kunst. Kan mærkes på hver en overflade og i hver en rounding. Righoldig helt ned i detaljen. Fra asymmetriske former, der virker, som var de fremvokset, og ekstravagante former fra forgangne epokers håndvaske og badekar. Pirrende kontraster. En uforlignelig stil.

Alt om AXOR Urquiola: axor-design.com/axor-urquiola



AXOR URQUIOLA – EN KOLLEKTION SOM SKABT TIL
ET EKELEKTISK ELLER REDUCERET INDRETNINGSDESIGN.





AXOR STARCK ORGANIC
SANSELIG MENING.

31

Naturen som forbillede. I sin skønhed og effektivitet.
AXOR Starck Organic forener begge dele på en konsekvent
avantgardistisk måde. Som skulpturel fremtoning, i sanse-
lige organiske former, i vanddesignet. Og i sit minimalisti-
ske ressourceforbrug. I overensstemmelse med naturen.

Design: Philippe Starck



AXOR Starck Organic citerer naturens smukke detaljer: en gren, en vanddråbe. Grebene smelter sammen med korpusset til en enhed. Vandmængde og temperatur styres separat – et usædvanligt betjeningskoncept. Armaturets brusestråle er innovativ og konsekvent minimalistisk i omgangen med vand. Med kun 3,5 liter per minut sætter den nye standarder ved håndvasken. Har modtaget Green Product Design Award.

Alt om AXOR Starck Organic: axor-design.com/axor-starck-organic





AXOR STARCK ORGANIC BØJER SIG YDMYGT FOR NATUREN.

AXOR MYEDITION

ET UDTRYK FOR PERSONLIGHED.

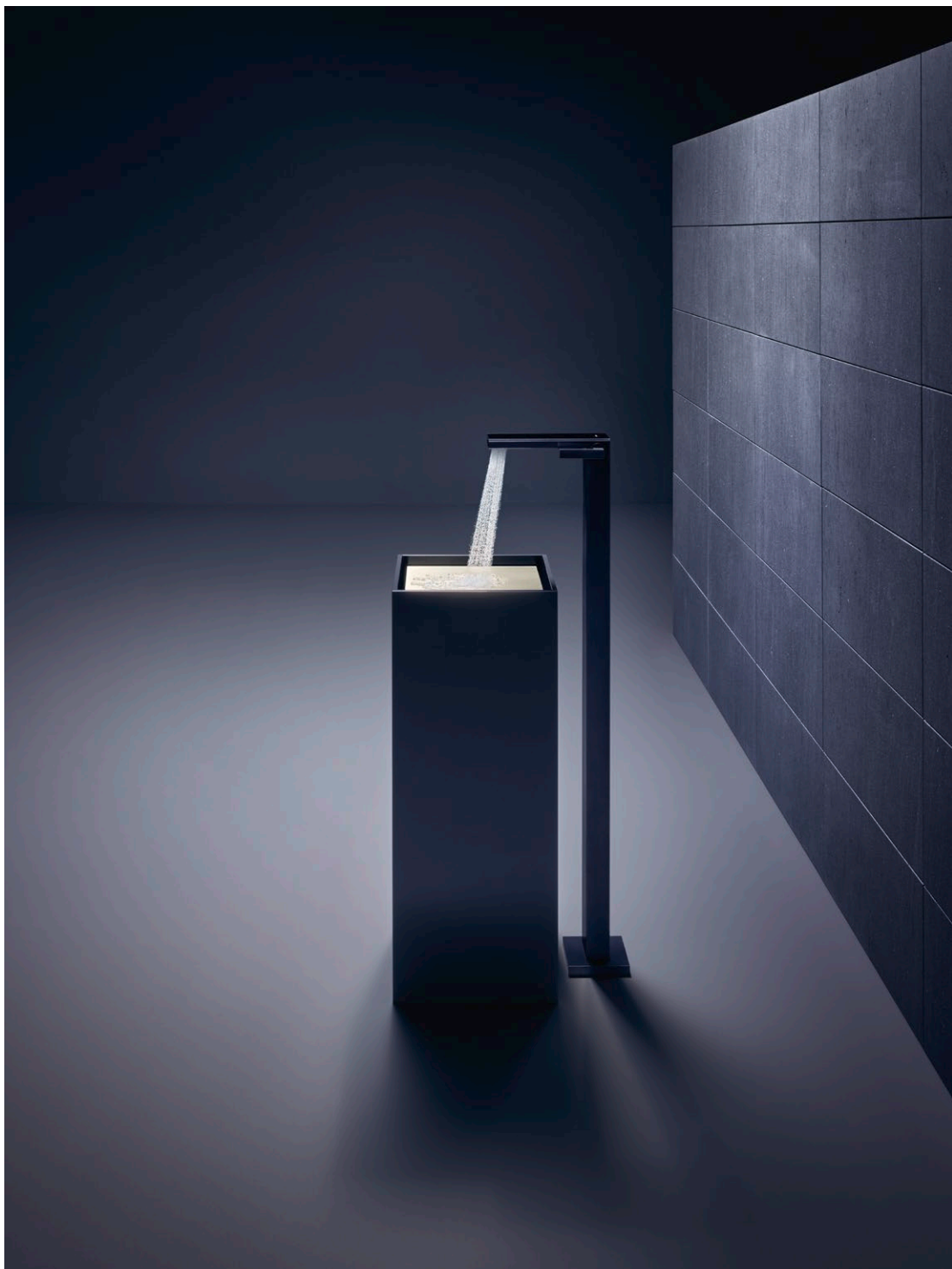
34

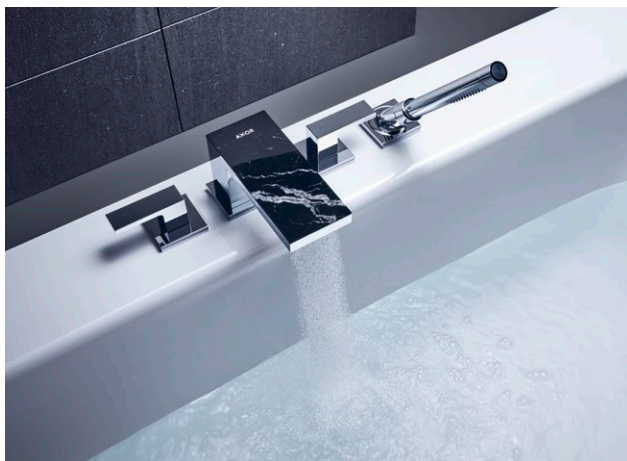
Skil dig ud fra mængden. Få stillet din længsel efter det unikke. Gå nye veje. Netop dét er AXOR MyEdition garant for. Det klare, strømlinede design sætter scenen for den store selvrealisering. For egen kreativitet. Med en mangfoldighed af plader, der efter ønske udføres i eksklusive materialer. Avantgarde i en tidsalder præget af individualitet.

Design: PHOENIX

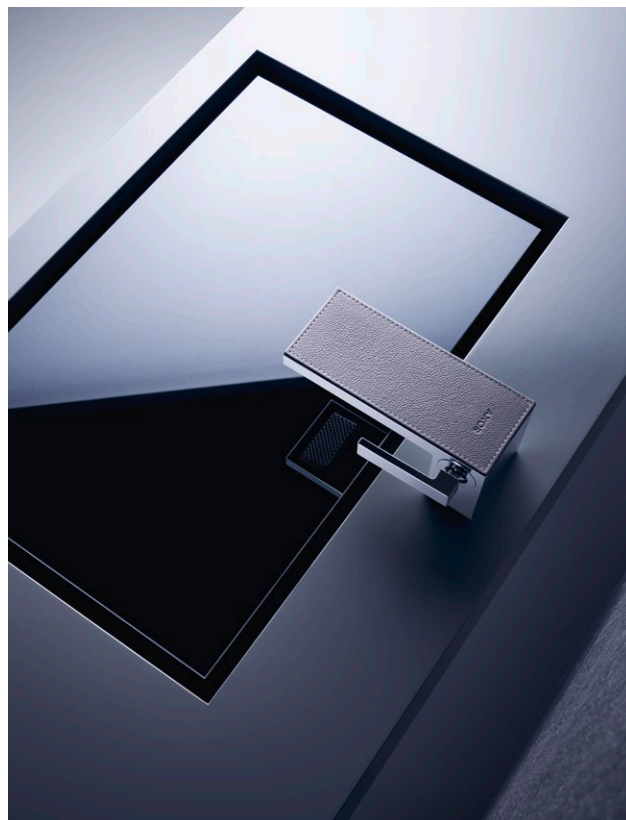


AXOR MYEDITION BYDER PÅ INDIVIDUALISERING
I EN NY DIMENSION - VED AT BRUGE
NATURMATERIALER OG SPECIALOVERFLADER.



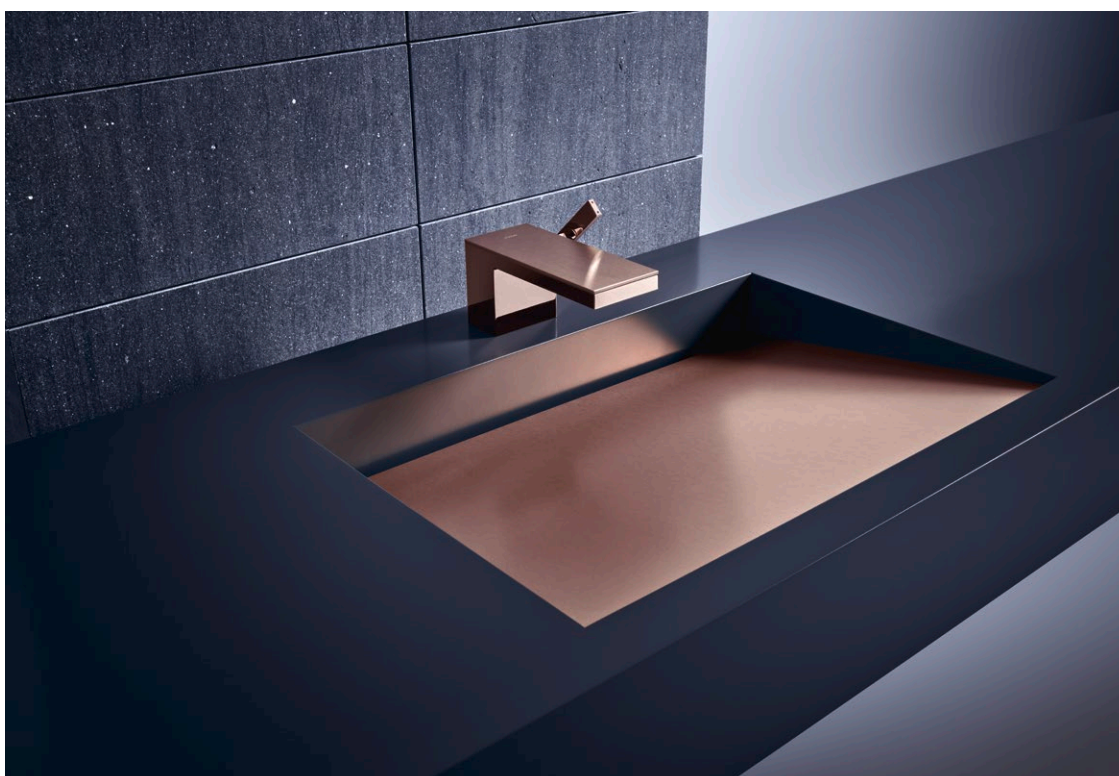


Luksus afspejles i opfyldelsen af personlige ønsker: Hvert enkelt armaturs korpus krones af en fascinerende plade. Glas, metal, træ, marmor, læder skaber en overflod af udstråling. Og nye berøringsmæssige oplevelser ved brug af naturmaterialer. Nøjagtigt ligesom den eksklusive overflade Satin Black. Det er noget helt nyt for et armatur. Og resulterer i uforlignelige originaler. Hver eneste plade udgør et unikum. Creme de la creme ved håndvasken og karret. Integrerende i indretningsdesignet eller som statement i badeværelset.



Alt om AXOR MyEdition:
axor-design.com/axor-myedition

37





AXOR UNO

ENKELHEDENS STYRKE.

39

Enkle former, synlig konstruktion. AXOR Uno fuldender denne purisme. Armaturet består ganske enkelt af rør, der er sat sammen, den mest oprindelige måde at transportere vand på. Med den subtile overdrivelse i gyldent snit udfolder den asketiske form en særlig styrke. Enkelhedens styrke.

Design: PHOENIX



AXOR UNO STÅR FOR RADIKALT PURISTISK BADEVÆRELSESDSIGN.

Alle produktvarianter fra AXOR Uno er formmæssigt reduceret: Fra det minimalistiske bøjlegreb over Zero-grebet til det puristiske greb med den innovative Select-teknologi. Den åbner og lukker armaturet via et tryk på knappen. Radikalt enkel, når det kommer til betjeningen.

Det perfekte supplement til AXOR Uno i brusebadet:
AXOR Showerpipe 800 – konsekvent puristisk i sit design.

Alt om AXOR Uno: axor-design.com/axor-uno





AXOR CITTERIO E

ESSENSSEN AF ELEGANCE.

43

Harmonien opstår i balancen mellem modsætninger.

AXOR Citterio E fuldender proportionernes skønhed og forbinder runde og kantede former, det kendte og det nye, det klassiske og det moderne til en tidløs elegance. Udgangspunktet er den rigtige proportion. Den viser sig i tuden, der bliver smallere fortil, og grebenes fine ergonomiske design. Det er denne elegance, der henvises til med E'et i AXOR Citterio E.

Design: Antonio Citterio



Skønhed bygger på modsætninger. Når de er afbalanceret ned til mindste detalje. Som AXOR Citterio E. Tuden, der bliver smallere fortil, og de klassiske krydsgreb bibeholder den traditionelle arv – og virker velkendte. Det moderne pin-greb og det ergonomiske, vandrette greb tilfører den moderne komfort.

Alt om AXOR Citterio E: axor-design.com/axor-citterio-e

AXOR CITTERIO E ER DEN PERFEKTE KOMBINATION
AF KLASSISK OG MODERNE.



AXOR STARCK

46

ARKETYPEN.

AXOR Starck er realiseringen af en visionær idé. En fortolkning af fortidens brøndpumper. En arketype: i en velkendt form, kompromisløs i sin funktion og med en oprindelig forbindelse til vandet. I 25 år på et uafbrudt sejrstog gennem denne verdens badeværelser. AXOR Starck er en milepæl inden for baddesign. Og er i dag en designklassiker – der siden sin lancering altid har været forud for sin tid.

Design: Philippe Starck



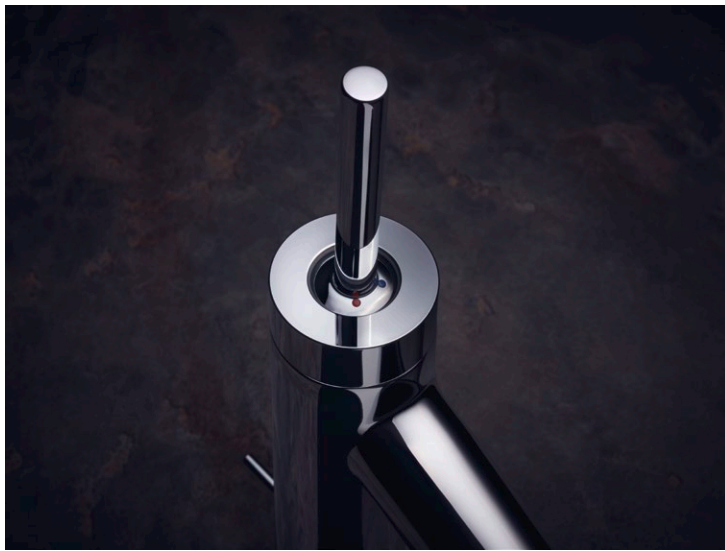




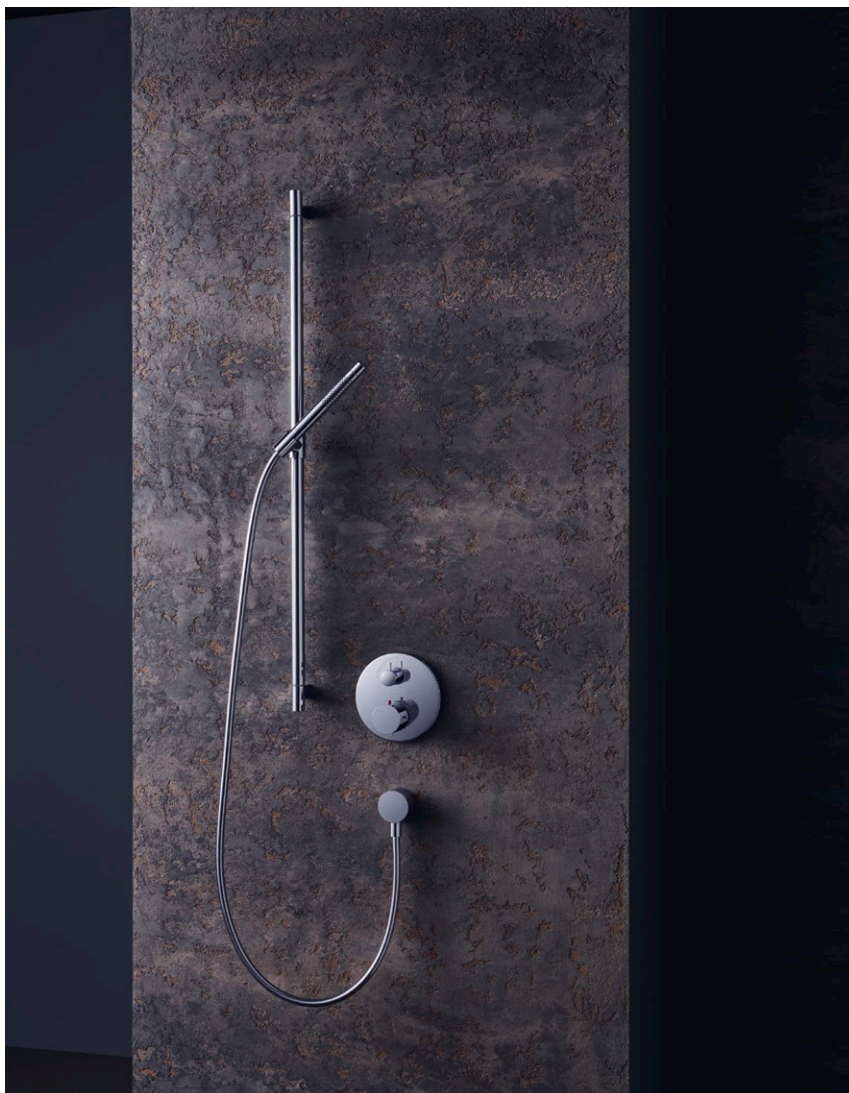
AXOR Starck står fuldt og helt i reduktionens tegn. Fra den arketyriske form med diagonal tud til de forskellige varianter af greb. Fuldstændig ligesom stavhåndbruseren – en milepæl inden for design.

Alt om AXOR Starck: axor-design.com/axor-starck





AXOR STARCK ER INDBEGREBET AF MINIMALISMENS ÆSTETIK.





AXOR CITTERIO M
URBAN LIVSSTIL.

51

M som i metropol. AXOR Citterio M er symbolet på det kultiverede, urbane liv. Enkel og slank. Med de klart tegnede former står denne kollektion for moderne, urban elegance. Og virker dæmpet og tilbageholdende i rummet. Et mesterværk til det sted, hvor man trækker sig tilbage i hverdagen i den hektiske metropol.

Design: Antonio Citterio og Toan Nguyen



AXOR CITTERIO M ER MODERNE
BADEVÆRELSESDSIGN TIL METROPOLEN.





Det særligt karakteristiske for AXOR Citterio M er armaturets tud, der bliver smalle fortil. De ergonomiske vandrette greb er yderst komfortable at betjene. Formet som en halveret rullesten – flad foroven og rund forneden. AXOR Citterio M opfylder alle krav, der stilles i det urbane liv. På højeste niveau.

Alt om AXOR Citterio M: axor-design.com/axor-citterio-m

AXOR CITTERIO

EN HYLDEST TIL VANDET.

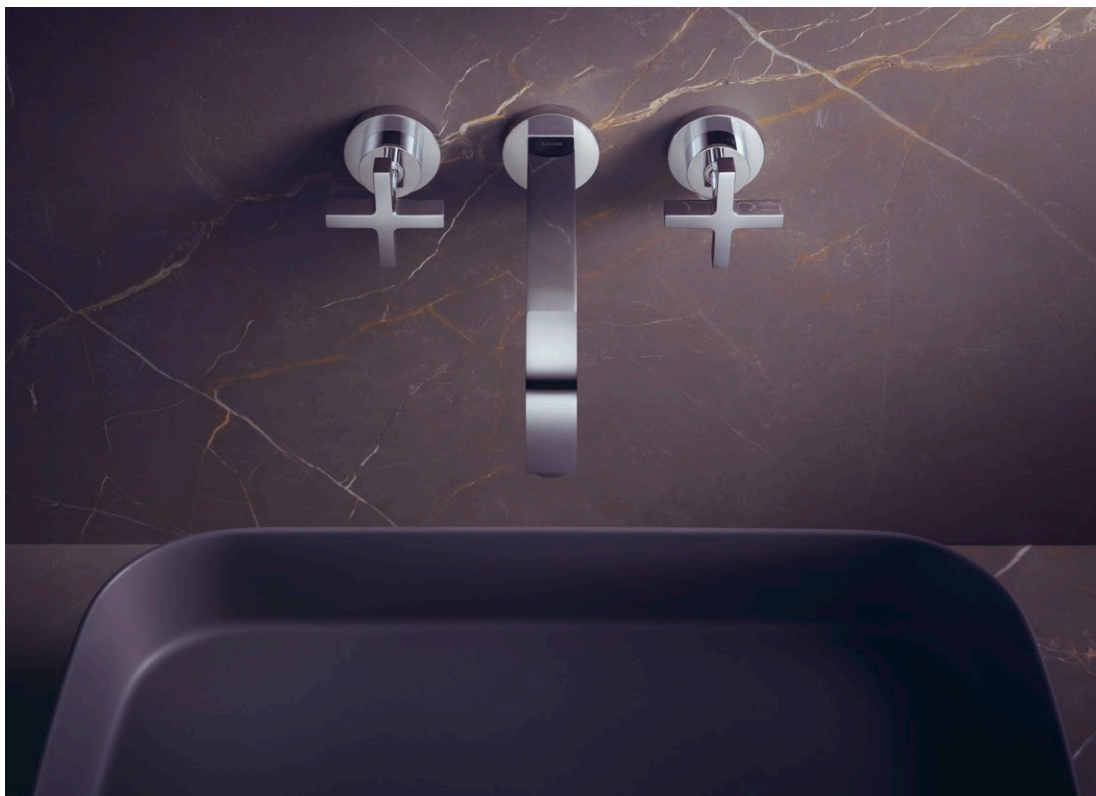
54

Vand er kostbart. Og kan på bedste vis hyldes med AXOR Citterio, en markant kollektion, der ikke går på kompromis med kvaliteten – hvilket kan både ses og mærkes. Den forbinder hjørner, kanter og en udpræget fladhed. Radier bøjer sig ydmygt for det våde element. Disse citater gør AXOR Citterio til et mesterværk med udgangspunkt i 30'ernes neoklassicisme. Og til en monumental fremtoning ved håndvasken, der giver os mulighed for at opleve tiden bevidst.

Design: Antonio Citterio



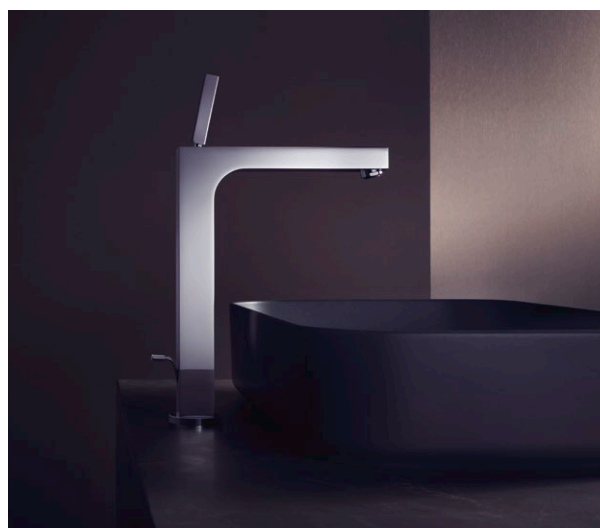




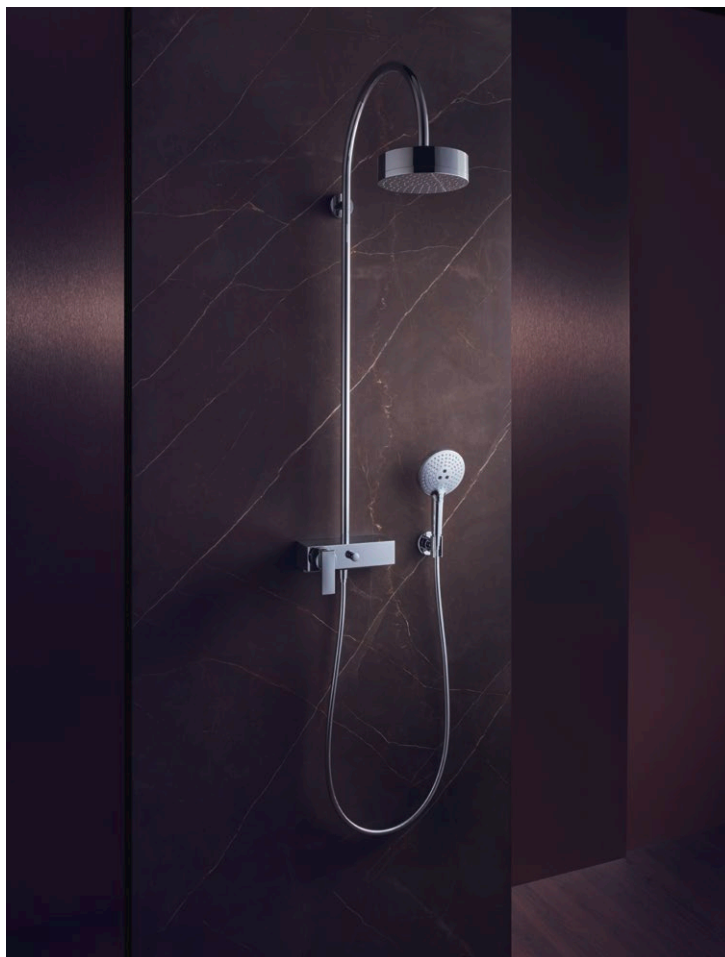
56

En monumental kollektions karakteristika: De kantede og præcist fremstillede greb er særdeles markante. Både som krydsgreb og som etgrebs-variant med et spinkelt joystick-greb – begge giver mulighed for at opleve håndteringen af vandet helt bevidst. Tuden med sin flade form, der reflekterer lyset på smukkeste vis, er også særdeles markant.

Alt om AXOR Citterio: [axor-design.com/axor-citterio](https://www.axor-design.com/axor-citterio)



—
AXOR CITTERIO ER ET MESTERVÆRK FRA
DEN ITALIENSKE NEOKLASSICISME.
—





AXOR MONTREUX

DET INDUSTRIELLE DESIGNS TRADITION.

59

La belle époque. Tidsalderen omkring århundredeskiftet. Symbol på opbrud og teknisk fremskridt. Foreviget i Europas grand hotels. Og i Montreux, det legendariske kursted ved Genèvesøen. Det er traditionen bag kollektionen AXOR Montreux – i det samme autentiske design som de allerførste industrielt fremstillede armaturer.

Design: PHOENIX



60

Det industrielle designs autentiske æstetik viser sig i form af rørene, der sættes ind i hinanden og forbindes med møtrikker. Broarmaturet og krydsgrebene er umiskendeligt klassiske. I den moderne fortolkning har AXOR Montreux høje tude og vandrette greb. I kombination med fremragende teknik og moderne funktionalitet. En særlig nøjagtig detalje er porcelænsindsatserne, der efter ønske kan forsynes med individuel påskrift med AXOR Signature.

Alt om AXOR Montreux: [axor-design.com/axor-montreux](https://www.axor-design.com/axor-montreux)



AXOR MONTREUX ER EN
KOLLEKTION, SOM FORENER
KLASSISK DESIGN MED
MODERNE FUNKTIONALITET.



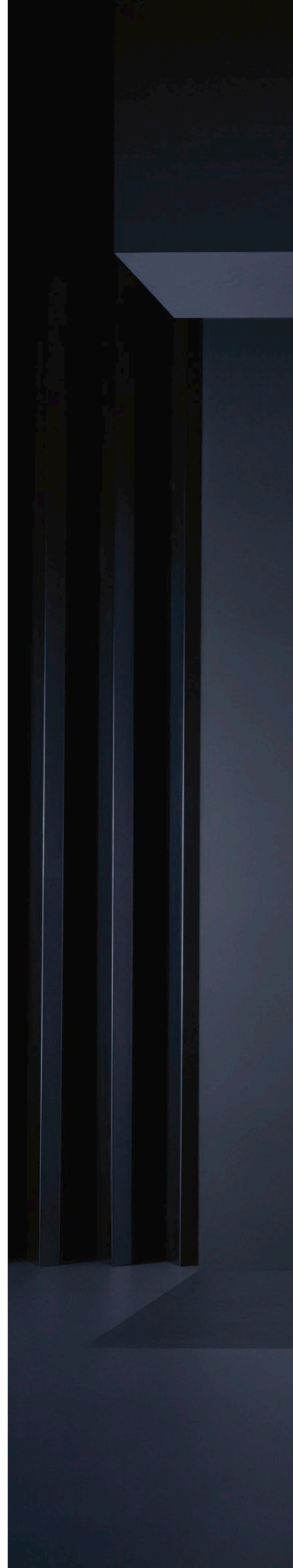
AXOR SHOWERS

62

YPPERLIGHED I BRUSEBADET.

Ultimativ i sit design. Imponerende i rummet. Fascinerende i vandoplevelsen. Bruserprodukter fra AXOR er en hyldest til det værdifulde element vand. Fuldendte designobjekter til kroppen, ånden og rummet. Det gør brusebadet til et skønt sted at trække sig tilbage til.

Design: Philippe Starck, PHOENIX, Nendo, Front, Barber & Osgerby



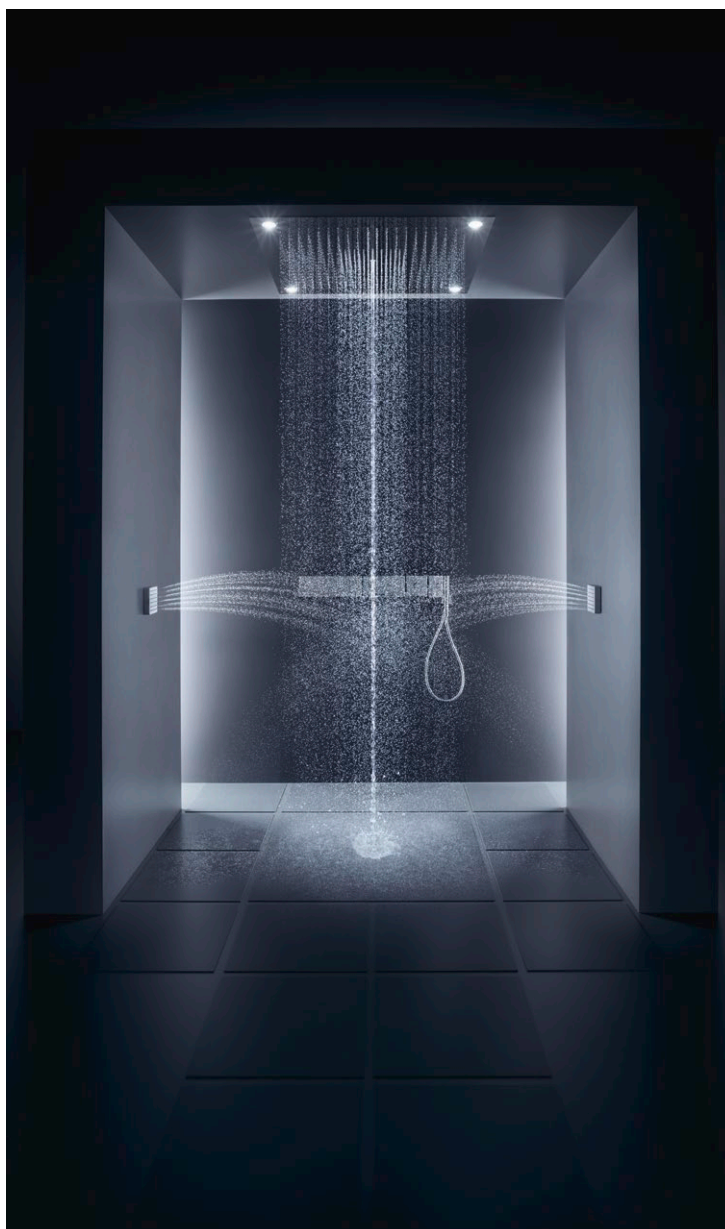




AXOR BRUSEPRODUKTER STÅR FOR DESIGN, INNOVATION
OG VANDOPLEVELSER PÅ HØJESTE NIVEAU.

Fuldendte brusere og termostater giver teknikken en form. Det kan især opleves som en helstøbt spa-følelse med en AXOR ShowerHeaven og AXOR ShowerCollection. Perfekte eksempler på innovationskraften i AXOR: AXOR LampShower – en kilde af lys og vand. AXOR Showerpipe designed by Front i autentisk industridesign. Betjeningselementet AXOR One kan styres mekanisk præcist og rent intuitivt takket være den innovative Select-teknologi. Og ikke at forglemme den innovative stråletype PowderRain, en fin bruse-regn, som en kokon af vand, der indhyller alt i brusebadet.

Alt om AXOR Showers: axor-design.com/axor-showers



AXOR ACCESSORIES

AVANTGARDE I DETALJEN.

Badtilbehør fra AXOR. I samme design som de enkelte AXOR kollektioner eller som universelt program. Fra minimalistisk til skulpturelt, fra organisk til klassisk. Supplerer AXOR kollektionerne og fuldender badet.

Design: Antonio Citterio, Philippe Starck, Patricia Urquiola, Jean-Marie Massaud, PHOENIX

Alt om AXOR tilbehør: axor-design.com/axor-accessories



AXOR TILBEHØR: HVERT ENKELT STYKKE TILBEHØR
TIL BADET ER ET UNIKT DESIGNOBJEKT.



AXOR KITCHEN

AVANTGARDE
I KØKKENET.

68

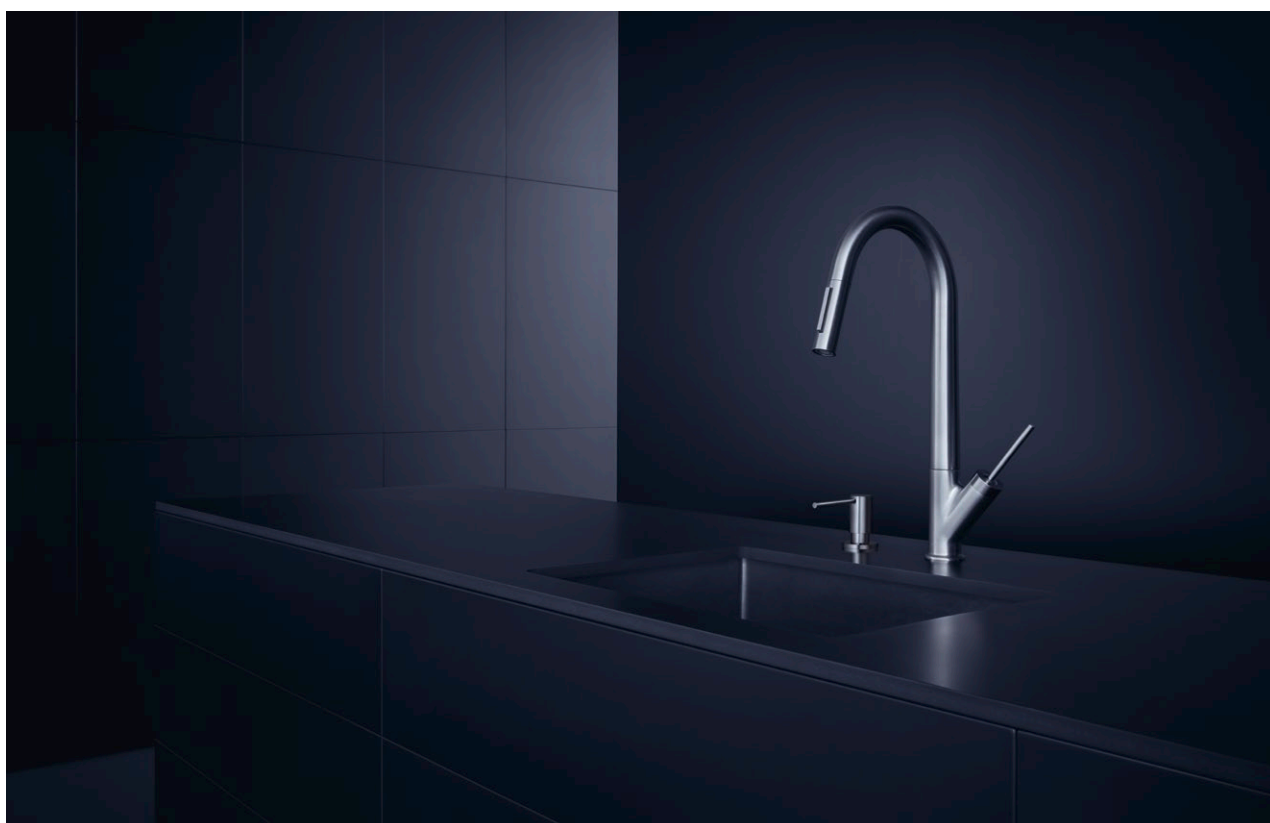
Hvor innovationskraften fra AXOR møder verdens bedste designeres kreative kraft. Her opstår nye sanselige og æstetiske dimensioner. Her skabes kulinariske evolutioner på højeste niveau. Som Select-betjeningsteknologien, eksempel på det seneste tekniske fremskridt. AXOR køkkenarmaturer byder på topkvalitet i forskellige design og varianter – med eller uden udtræksbruser, med forskellige stråletyper, med store aktionsradier, SemiPro- og 360°-svingtudsvarianter.

Design: Philippe Starck, Antonio Citterio, PHOENIX

Alt om AXOR køkkenprodukter: axor-design.com/axor-kitchen



UNIKKE KØKKENARMATURER FRA MINIMALISTISK TIL
TRADITIONEL. FRA FUNKTIONEL TIL SEMIPROFESSIONEL.

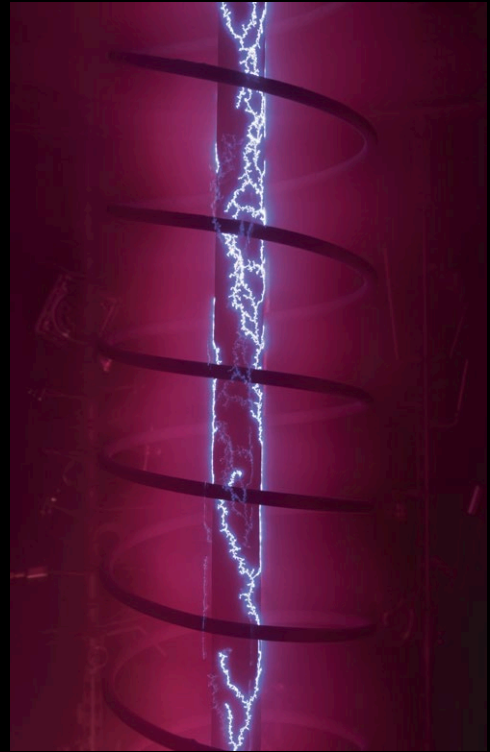


AXOR FINISHPLUS

FORÆDLING AF DET UNIKKE.

Luksus afspejles i opfyldelsen af personlige ønsker. Det er individualisering par excellence. De eksklusive overflader fra AXOR FinishPlus sætter nye standarder. Fra poleret guld-optik til børstet sort krom. Overflader med ekstraordinær glans, robusthed og levetid. Produceret på højeste tekniske niveau. Lige fra et enkelt eksemplar til store antal. Made in Germany.





HIGHTECH OG HÅNDVÆRK I DEN SKØNNESTE FORENING.

AXOR FinishPlus-overflader har karakter. Hver eneste farve er resultatet af en intensiv udvikling. Forædlet i AXOR's vakuumkamre med PVD-metoden (Physical Vapour Deposition). I højvakuum-kamret går lysbuen i aktion. Gasser forbindes med zirkon. Blandingen møder armaturets kromoverflade. Denne hightech-metode giver overfladen en uanet brillans og en høj modstandskraft. Mere modstandsdygtig over for ridser, rengøringsmidler og havluftens salt.

Alt om AXOR FinishPlus: axor-design.com/axor-finishplus

AXOR SIGNATURE

FRA UFORLIGNELIG
TIL UNIKA.

AXOR gør et badarmatur til et unikum. En designgenstand til en helt personlig bruser. Afstemt efter kundens behov og smag. Vi forlænger, afkorter, indgrave-rer – det er de eksklusive serviceydel-ser, der følger med AXOR Signature.

Måske kræver afstanden mellem væg og håndvask en forlængelse. Måske er det ønsket om en ændring af gre-bene. Om et unikt bad, som bringer ejerens personlighed til udtryk. Med ens egne initialer eller eget logo. Fremstillet af AXOR-eksperterne.

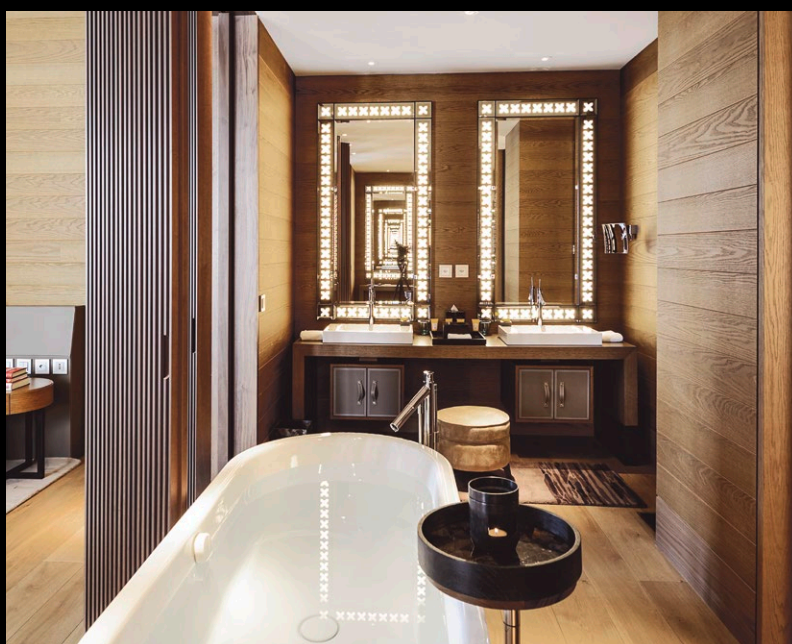
Alt om AXOR Signature:
axor-design.com/axor-signature



Tilføjelse af påskrifter –
fx symboler til at
identificere stråletyperne



Forlængelse af en loftstilslutning –
tilpasset til rummets højde



Forlængelse af en kartud på et gulvmonteret kararmatur –
tilpasset til bredden på badekarskanten



METAL - BØRSTET BRONZE



AMERIKANSK VALNØD



SORT NERO MARQUINA
MARMOR



NAPPALÆDER

EN NY HAPTISK DIMENSION.

Metal, træ, marmor, læder. AXOR Signature åbner op for berøringsmæssige oplevelser med et armatur. Et ædelt naturmateriale som kraftigt året valnøddetræsfiner eller oksenappalæder udfolder en særlig sanselig fascination. Eller marmor, dybsort med markante hvide årer. Hver enkelt plade er en uforlignelig original. Omhyggeligt udvalgt. Maksimering af individualiseringen.

Eksklusivt til kollektionen AXOR MyEdition: axor-design.com/axor-myedition

INSPIRATION

HJEMMEVANT I LUKSUS-
BADE OVERALT I VERDEN.

74

AXOR armaturer og brusere er efterspurgt i hele verden og findes på de mest velrenommerede hoteller, restauranter samt i luksuslejligheder og -huse kloden rundt. Fælles for dem alle er et højt krav til designkvalitet, individualisering og bæredygtighed.







76

»DE FARVEMÆSSIGT
TILPASSEDE ARMATURER
KUNNE SMELTE SAMMEN
MED DE ANDRE MATERIALER
TIL EN SAMLET ENHED.«

Luis Contreras, ejer af Il Sereno



© JP Pter

IL SERENO,
COMOSØEN

LETHEDENS RENÆSSANCE.

- / Indretningsdesign: Patricia Urquiola
- / Kollektion: AXOR Urquiola
- / Overflader: Børstet nikkel, børstet rødguld

Pragtbygningerne fra 1400-tallet smyger sig mondænt op ad Comosøens bredder. Efter at George Clooney og andre hollywoodstjerner har opdaget Lago di Como som et refugium, har denne norditalienske sø oplevet et comeback i særklasse. Il Sereno er det moderne kontrapunkt til de historiske bygninger. En genfortolkning af 1920'ernes og 30'ernes italienske rationalisme. 30 suiter med fascinerende udsigt over søen. Både intimt og eksklusivt.

Med AXOR har skaberne af dette luksuriøse hotel valgt at satse på det fornemste design i perfekt udførelse – også på badeværelserne. Her er håndlavet brun-sølvfarvet kalksten på væggene blevet kombineret med lofter af valnøddetræ. Perfekt tilpasset. Udstyret med AXOR Urquiola armaturer til håndvasken og karret. Alle individualiseret med AXOR FinishPlus overflader: I børstet nikkel og børstet rødguld. Farvemæssigt tilpasset sådan, at de smelter sammen med de andre materialer til en samlet enhed. Den perfekte legemliggørelse af italiensk glamour.

NOVE BY CITTERIO, MÜNCHEN

KONTOR PÅ NIVEAU MED ET 5-STJERNET HOTEL

/ Arkitekter: Antonio Citterio Patricia Viel and Partners

/ Kollektion: AXOR Citterio E

/ Overflade: Børstet sort krom

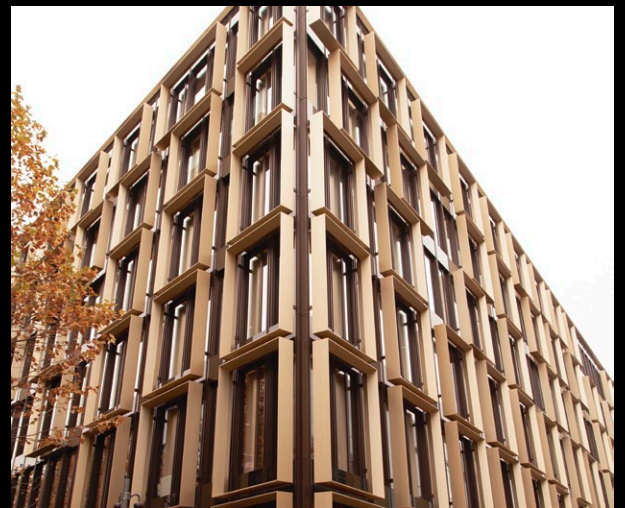
Münchens eksklusive arbejdssoase for 1.300 mennesker. 27.000 kvadratmeter plads til velvære. Hjertet er det over 700 kvadratmeter store atrium. Det forener en hotellobbys flair med atmosfæren på en piazza. Her viser Antonio Citterio, som han allerede har gjort det med andre Bvlgari-hoteller eller hovedkvarteret for Ermenegildo Zegna i Milano, at han ikke blot skaber arkitektur, men rum, hvor livet kan udfolde sig. Kommunikationscentre, opholdszoner, velværeoaser. Prestige og funktion arrangeret par excellence. Med udsøgte materialer som natursten, træ, glas og metal.

Disse kontorer får et integreret bad. Udstyret med AXOR produkter til brusebadet og håndvasken – i eksklusivt børstet sort krom. Arbejde og bo som på et luksushotel. AXOR bliver også til et statement, når det gælder bæredygtighed. For AXOR forbinder verdener og værdier. Tidløst elegant formsprog med lang levetid og effektivt vandforbrug. NOVE by Citterio er konciperet som green building. Certificeret i overensstemmelse med LEED Platin.

AXOR ARMATURER OG BRUSERE –
HARMONISK AFSTEMT I OVERFLADE OG
DESIGN, UNDERSTREGER KVALITETEN AF
DENNE KONTORBYGNING. PRODUKTERNE
PASSER PERFEKT IND I DET HOLISTISKE
DESIGN AF ANTONIO CITTERIO.



79



© Alex Dywer Photo

THE TOWER YOKOHAMA
KITANAKA FORBINDER EN
USÆDVANLIG LOCATION MED
DESIGN I TOPKVALITET OG
GLOBALE FORDRINGER. AXOR
PRODUKTERNE PASSER PERFEKT
TIL DENNE FORDRING.



© Tomoyasu Osakabe



THE TOWER YOKOHAMA KITANAKA, JAPAN

LUKSURIØST VARTEGN MED AXOR BADEVÆRELSES- PRODUKTER.

- / Involveret i projektet: Mitsui Fudosan Residential Co., Ltd., Marubeni Corporation
- / Arkitekter: KAJIMA DESIGN, Panasonic Construction Engineering Co., Ltd.
- / Indretningsarkitekt: NAKO HORII DESIGN Concepts
- / Kollektioner: AXOR Massaud, AXOR Citterio E
- / Overflader: Krom, børstet sort krom

Yokohama har fået et imponerende nyt vartegn. Allerede før Tower Yokohama Kitanaka er helt færdigbygget, dominerer det skylinen i en af Japans største byer. Med en højde på næsten 200 meter og 58 etager er dette bygningskompleks byens hidtil højeste og største boligbyggeri. Dette projekt sætter nye standarder for byudvikling efter international standard. Den logiske konsekvens er, at man midt i denne kosmopolitiske flair finder AXOR på badeværelserne.

The Tower Yokohama Kitanaka mikser kollektionerne AXOR Massaud og AXOR Citterio E på en yderst harmonisk måde og skaber enestående øjeblikke i badeværelserne for beboerne. Vandfaldsstrålen fra AXOR Massaud spreder en stemning af ro og kontemplation ved håndvasken, mens tuden på AXOR Citterio E, der på perfekt vis bliver smallere fortil, tilfører tidløs elegance. De lykkelige ejere, der har været så heldige at kapre et domicil i det udsolgte Tower, kan flytte ind i et storslået nyt hjem – med AXOR på badeværelset.

BVLGARI RESORT, DUBAI

KOSMOPOLITISK
LUKSUS PARRET
MED MEDITERRAN
LIVSSTIL.

/ Arkitekter: Antonio Citterio Patricia Viel and Partners

/ Kollektion: AXOR Citterio

/ Overflade: Krom

82

Bvlgari Resort Dubai er en 160.000 kvadratmeter stor urban oase i mediterranean stil. Med en eksklusiv beliggenhed på Jumeirah Bay, den ekstravagante ø i form som en søhest, der ligger ud for selve byen Dubai og er forbundet med fastlandet via en bro. Resortet omfatter 173 lejligheder med havudsigt, 15 private villaer, 101 værelser og suiter, 20 hotel-villaer, et 1.700 kvadratmeter stort spa-område og en tilstødende marina med 50 anlægspladser og en yachtklub. Det er tegnet og udformet af det velrenommerede arkitektbureau Antonio Citterio Patricia Viel i Milano – helt ned til mindste detalje. Til AXOR Citterio-armaturerne på badeværelset.

AXOR Citterios neoklassiske design passer perfekt til Bvlgaris kosmopolitiske luksus. 3-huls-armaturerne med de ikoniske krydsgreb tilfører tidløs elegance og urbanitet til håndvasken og badekarret. Krydsgrebene i brusebadet afrunder tidløsheden på perfekt vis. De blanke kromoverflader på AXOR Citterio danner en subtil kontrast til indretningen med Trevi-travertin, der er blevet importeret specielt fra Tivoli. Med de karakteristiske hjørner og rundinger genspejler kollektionen det eksklusive lys i Dubai på helt perfekt vis.





BVLGARI RESORT DUBAI ER EN
MEDITERRAN OASE I DEN PERSISKE
GOLF – DEN PERFEKTE BLANDING
AF AFSLAPPET ELEGANCE OG
KOSMOPOLITISK LUKSUS.

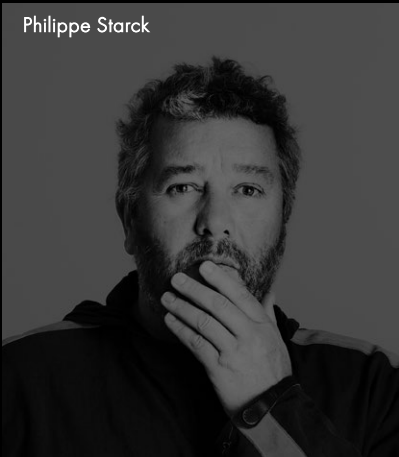


83



© Bvlgari Resort and Spa

Philippe Starck



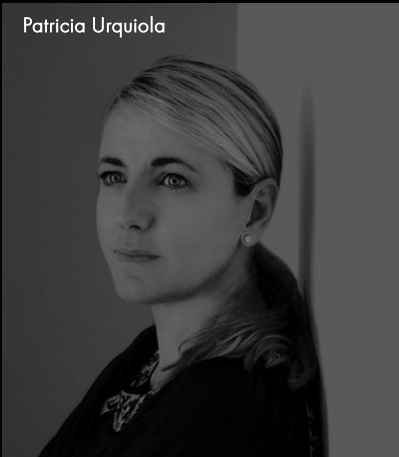
Antonio Citterio



Jean-Marie Massaud



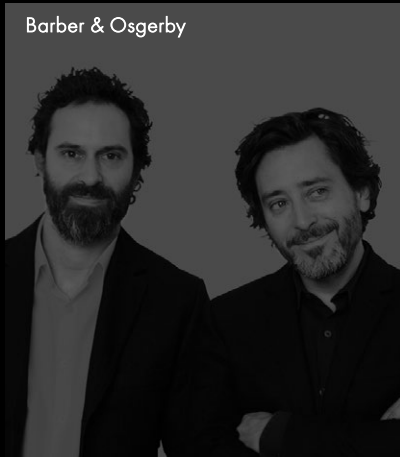
Patricia Urquiola



Nendo



Barber & Osgerby



PHOENIX indtil 2018



PHOENIX fra 2019



Front



PHILIPPE STARCK // Formentlig en af tidens mest berømte designere. Med en vision om en bedre verden. En fritænkter, der står for utrættelig designkraft. Fra højtalere til lysekroner. Fra motorcykler til mega-yachter. Fra hverdagsting til opsigtsvækkende indretningsdesign. De hoteller, han har designet, har kultikarakter.

ANTONIO CITTERIO // Har mere end nogen anden præg af italiensk design. Hans personlige stil viser sig i en kombination af tidløse former og materialer i høj kvalitet. Fra bestik til lamper. Fra stole til hovedkvarterer. Altid tilbageholdende. I funktionalitetens og skønhedens tjeneste.

JEAN-MARIE MASSAUD // Hans organiske design er verdensberømt. Frem for alt fodboldstadionet i Mexico, der er inspireret af en vulkan, over luftskibet "Manned Cloud" til prisbelønnede hverdagsobjekter. I sit arbejde stræber han efter at nytænke hjørnesteenene og instinktivt at søge elegance og lethed.

PATRICIA URQUIOLA // Hendes glæde ved at eksperimentere er uforlignelig. Hun kombinerer virtuost stilarter, mønstre og materialer. Hendes studio i Milano står for en moderne stil med feminint præg og overraskende elementer.

85

NENDO // Kreationerne rundt om Oki Sato bryder med de sædvanlige synsmåder. Og er samtidig intuitivt forståelige. Navnet på hans kontor betyder "modellervoks". Et tegn på, at hans kreationer skabes gennem leg og fantasi. Denne tilgangsmåde har bragt ham til tops i det internationale designmiljø.

BARBER & OSGERBY // Den højt dekorerede britiske designerduo er indbegrebet af filosofien bag Interaction Design. En designkunst, der også giver sig udslag i internationale offentlige opgaver. Kreationen af den olympiske fakkel 2012. Eller designet af en to-punds mønt for Royal Mint. I begge tilfælde med haptiske detaljer.

PHOENIX // En af verdens bedste adresser, når det gælder produktdesign og Interaction Design. Drevet af et ønske om at skabe intelligente, hensigtsmæssige og substantielle oplevelser med mærkeprodukter, som mennesker bliver berørt af. Belønnet med over 700 internationale designpriser. For kontorstole eller service-robotter og smartphones. Eller badeværelsesdesign, hvor PHOENIX anses som en banebryder.

FRONT // Anna Lindgren og Sofia Lagerkvist leger med visuelle effekter. Inspireret af mode, film eller videnskab. Hvert enkelt objekt rummer også altid en lille smule magi. Dette afspejler deres ironiske måde at betragte tingene på og glæden ved at overraske.

Danmark - Hansgrohe / Jegstrupvej 6 / DK-8361 Hasselager

Telefon +45 86 287400 / Fax +45 86 287401 / info@hansgrohe.dk / hansgrohe.dk

Imprint

Publisher:

AXOR / Hansgrohe SE

Concept and design:

bilekjaeger, Stuttgart

Photography:

Markus Wendler

Uli Maier

Jehle & Will

Nicolas Guerin

Kuhnle & Knödler

Lena Modigh

Pierre Monetta

René Müller

Wolfgang Scheppe

Alexander Schneider

Ruy Teixeira

Photography AXOR inspiration:

Il Sereno, Comer See – JP Piter

Nove, München – Alex Dywer Photo

THE TOWER YOKOHAMA KITANAKA – Tomoyasu Osakabe

Bulgari Resort, Dubai – Bulgari Resort and Spa

Lithography:

Eder GmbH, Ostfildern

Typesetting:

bilekjaeger, Stuttgart

Stolz-Krechting, Lahr

Print:

B&K Offsetdruck, Ottersweier

Date:

July 2019

AXOR



AXOR / Hansgrohe SE
Avestraße 5-9
77761 Schiltach
Germany

info@axor-design.com
axor-design.com



da-AXOR Essentials / Vi tager forbehold for tekniske ændringer og farvedriftigelse af tryktekniske årsager.
Form-Nr. 84130369 / 04/19/2 / Trykt i Tyskland / Trykt på 100 % klorfrit bleget papir.