

AXOR

JEDES DESIGN
BEGINNT MIT
EINER BESONDEREN
GESCHICHTE.

AXOR ESSENTIALS
FORM FOLLOWS PERFECTION

AXOR ESSENTIALS

Seit 25 Jahren ermöglicht AXOR die Verwirklichung des Selbst. Dafür steht ein beeindruckend großes Sortiment. Rund 2.000 Produkte aus unterschiedlichen AXOR Kollektionen und Programmen. Einzigartig in ihrer Philosophie, in ihrer Entstehungsweise und in ihrem Stil. Inspiriert durch die Handschrift des jeweiligen Designers. Von klassischem bis avantgardistischem Design. Prämiert mit einer Vielzahl internationaler Designauszeichnungen. Mit einzigartigen Individualisierungsleistungen potenziert AXOR die Möglichkeiten, der eigenen Persönlichkeit Ausdruck zu verleihen.

Über allem steht das Streben nach Perfektion. Nicht eher mit einem Entwicklungsprozess aufzuhören, bis sich nichts mehr hinzufügen oder entfernen lässt. Bis das Produkt mehr ist als die Summe aus Form und Funktion. Diesem Anspruch folgend, entwickelt, konstruiert und produziert AXOR Armaturen, Brausen und Accessoires. Für Bad und Küche. Mit den besten Designern der Welt. Voller wegweisender Innovationen. Ohne Kompromisse. Form Follows Perfection.

INHALT

06

Marke AXOR

FORM
FOLLOWS
PERFECTION

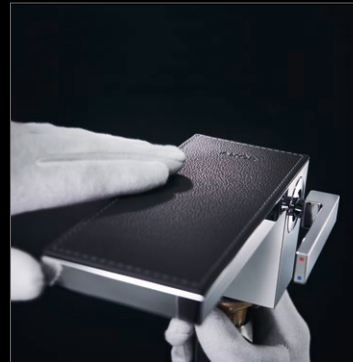


12

AXOR Kollektionen

62

AXOR Programme



70

AXOR Individualisierung

74

AXOR Inspiration



84

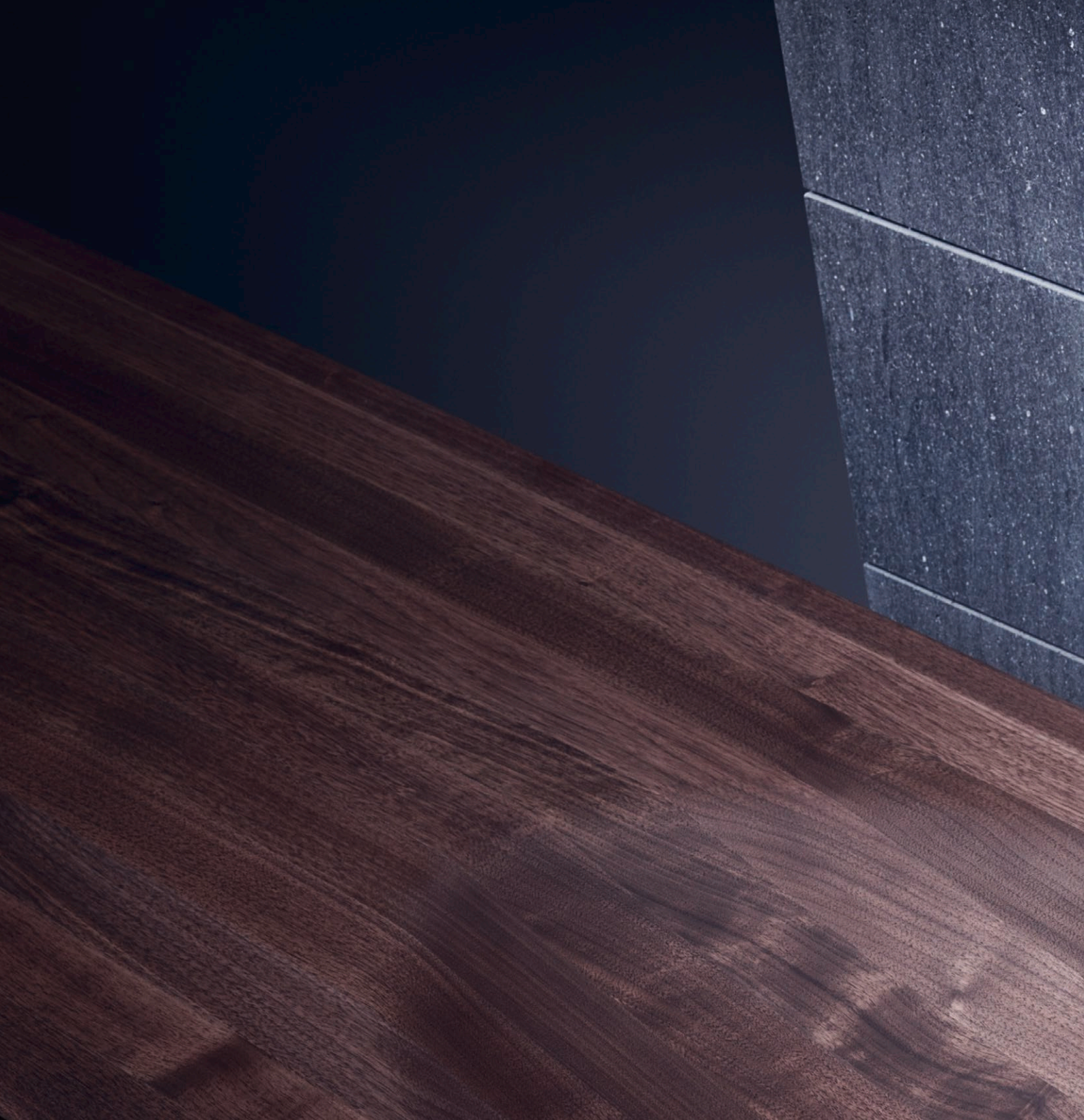
AXOR Designpartner





AVANTGARDE

VORANSCHREITEN
UND TRENDS SETZEN,
STATT IHNEN ZU FOLGEN.



INDIVIDUALISIERUNG

DER PERSÖNLICHKEIT
AUSDRUCK VERLEIHEN.





PERFEKTION

DAS STREBEN NACH
EINZIGARTIGKEIT
IN ALLEN DIMENSIONEN.



AXOR EDGE

DIE KRAFT DER ARCHITEKTONIK.

13

Der Kubus. Von den Avantgardisten des frühen 20. Jahrhunderts entdeckt als Kunstobjekt. Weiterentwickelt mit AXOR Edge. Eine luxuriöse Symbiose aus geometrischen Körpern und Ultra-Präzision. Durch und durch ein Meisterwerk. Kubus für Kubus. Asymmetrisch zusammengefügt zu einem beeindruckenden Ganzen. Die Armaturen durchbrechen Grenzen in ästhetischer wie in technischer Hinsicht. Gefertigt mit Diamanten. Für ultra-präzise Kanten und Flächen, die an Perfektion grenzen. Partiiell auch veredelt mit feinen Strukturen. Zeichen höchster Ansprüche für ihre auserwählten Besitzer.

Design: Jean-Marie Massaud



AXOR EDGE IST WIE EIN SCHMUCKSTÜCK IM BAD.

AXOR Edge bringt Exklusivität auf ein neues Niveau. Mit spiegelnden Oberflächen, die das Licht gleichmäßig reflektieren. Für diese charakteristische Brillanz sorgen makellose Flächen und Kanten – diamantiert mit höchster Präzision. Einen Kontrast schafft auf Wunsch der Diamantschliff. Er ist das ultimativ luxuriöse Detail am Korpus oder an einem anderen Detail der Armatur. Seine Dreidimensionalität schafft ein neues haptisches Erlebnis – und gibt der individuellen Persönlichkeit Ausdruck.

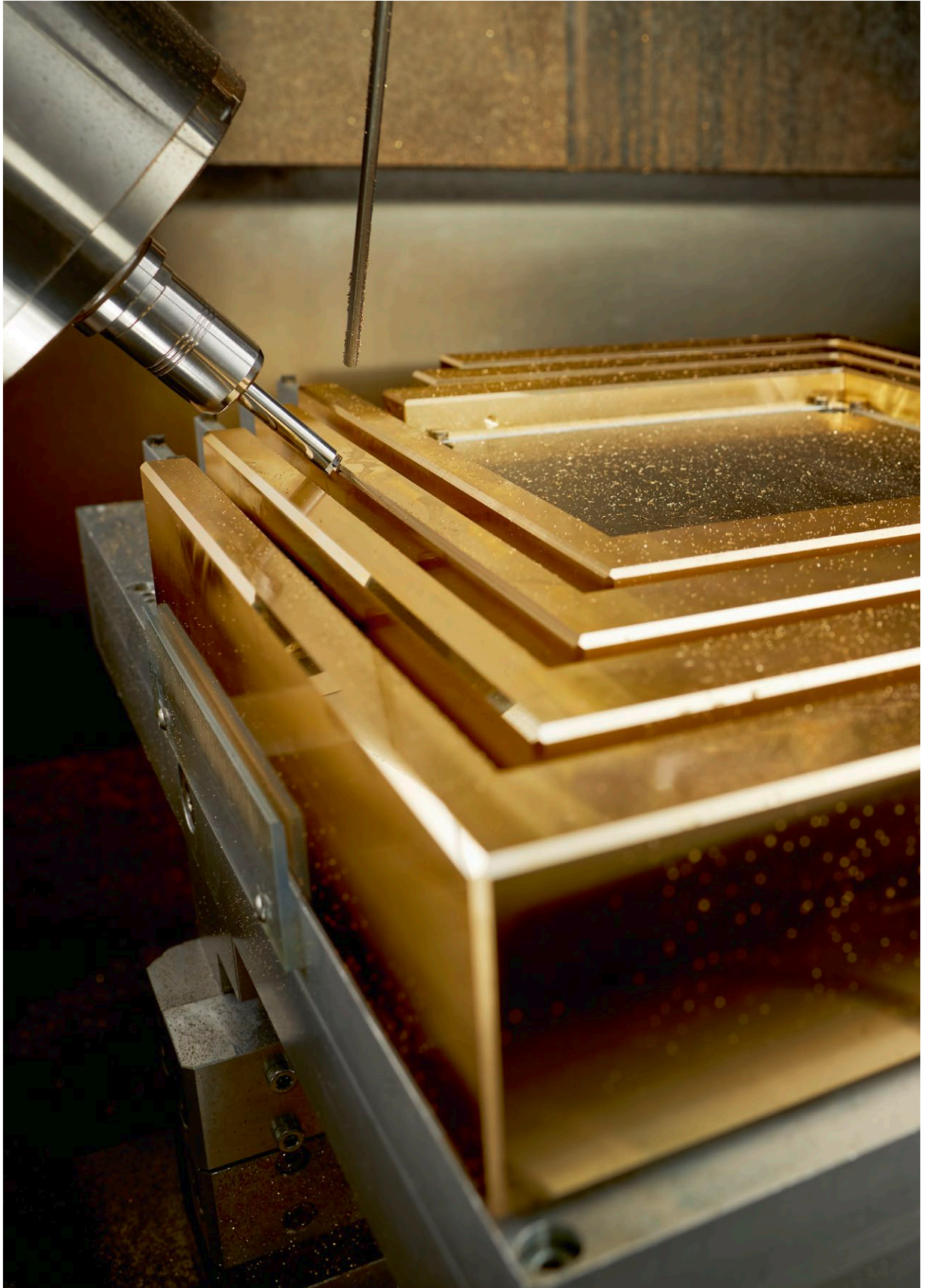
Architektur bis in die Dusche: Das AXOR Edge Thermostatmodul Select und das AXOR Edge Aufputzthermostat mit seiner außergewöhnlich großzügigen Ablage nutzen die Flächigkeit als luxuriöses Designelement. Ein Statement in der Dusche. Und ultimativ in der Bedienung.

Alles zu AXOR Edge: axor-design.com/axor-edge-de



15







Präzision ist das Fundament für Brillanz, die Fertigung mit Diamanten der Gradmesser für perfekte Flächen und Kanten. Wo es auf den tausendstel Millimeter und das punktgenaue Aufeinandertreffen von Winkeln mit exakt 45° ankommt, wird eine Diamantiermaschine der neuesten Generation eingesetzt. Eigens entwickelt für die Produktion von AXOR Edge. Mit einem Diamantwerkzeug, wie es in der Raumfahrt und Laserindustrie verwendet wird.

Ebenso hochpräzise entstehen die feinen Strukturdetails: Diamanten facettieren die Oberfläche des massiven Messingblocks. Mikrometergenau. Linie für Linie in mehreren Schritten, bis präzise Pyramidenstümpfe entstehen, die ein faszinierendes Spiel von Licht und Schatten wiedergeben. Die Vollendung eines kostbaren Schmuckstücks.



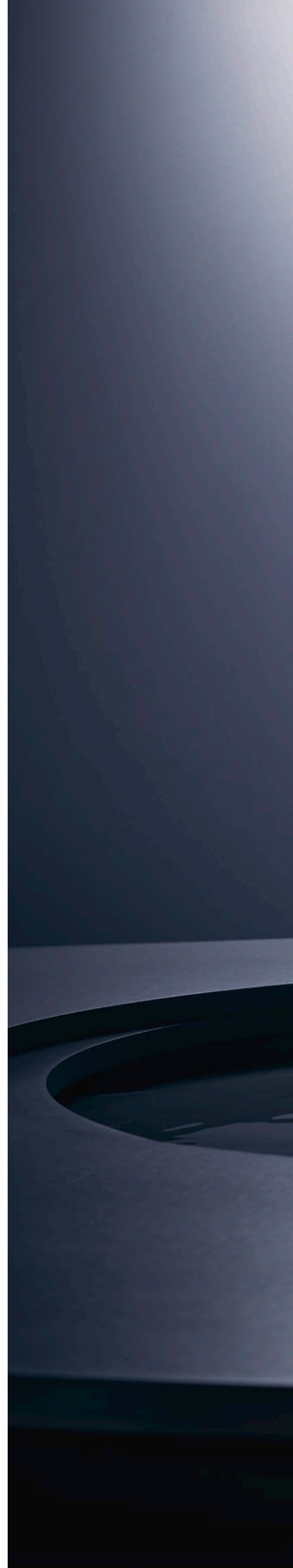
AXOR STARCK V

DIE VITALITÄT DES WASSERS.

18

Wasser setzt Energie frei. Mut bringt sie in eine spektakuläre Form. AXOR Starck V befreit das Wasser und offenbart ein Naturschauspiel der besonderen Art: den Wasserwirbel. In seiner ganzen Kraft und Schönheit. Vital und ursprünglich. Eine verwegene Idee.

Design: Philippe Starck







Extravaganz hat viele Facetten. Im Design wie in der Materialität. AXOR Starck V präsentiert sich klassisch-elegant in Kristallglas - optional verfeinert mit Diamant- oder Facettenschliff. Der Auslauf der Armatur kann mit einfachem Klick von der Basis getrennt und dadurch gewechselt werden. Für eine einfache Reinigung. Die Maximierung der Individualität: der Sockel in einer der exklusiven AXOR FinishPlus Oberflächen.

20 Alles zu AXOR Starck V: axor-design.com/axor-starck-v-de





AXOR STARCK V MACHT DIE SCHÖNHEIT DES
WASSERS IN DER ARMATUR SICHTBAR.





AXOR MASSAUD

DIE RUHE DER NATUR.

23

Wasser, Quelle des Wohlbefindens und der Gelassenheit. AXOR Massaud perfektioniert die Verbindung von Mensch und Natur. Die Kollektion entstand konsequent im organisch-avantgardistischen Design. In der Erscheinung radikal von den Elementen der Natur inspiriert. Ohne Ablenkung, um den Moment zu zelebrieren – mit dem Lebelement Wasser.

Design: Jean-Marie Massaud



AXOR MASSAUD STEHT KONSEQUENT FÜR
DIE ORGANISCHE AVANTGARDE.





»Wir brauchen Wasser und keine Armaturen, Licht und keine Leuchten, Wärme und keine Heizkörper.« Der Designer Jean-Marie Massaud gestaltete die Formensprache von AXOR Massaud deshalb kompromisslos organisch: Der Korpus ist ein Grashalm, der Schwallstrahl ein natürlicher Wasserfall und die Badewanne ein See. Auch die Accessoires sind wie direkt aus der Natur entsprungen. Das Bad wird Ort der Ruhe und Kontemplation.

Charakteristisch für die AXOR Massaud Armatur ist die großzügige Ablage, auf der auch Accessoires wie z. B. eine Blumenvase platziert werden können. Und überraschend der magische Moment, wenn aus der Ablage ein perfekter Wasserfall fließt.

Alles zu AXOR Massaud: axor-design.com/axor-massaud-de

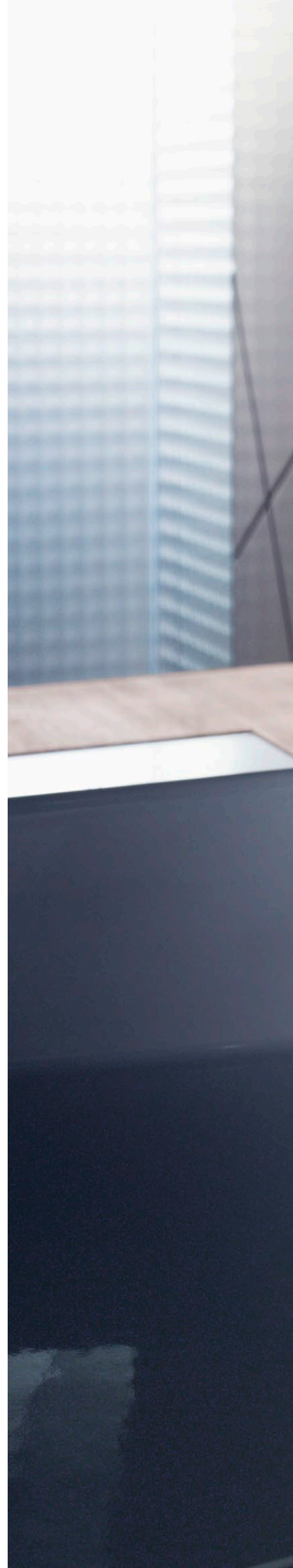
AXOR URQUIOLA

POESIE FÜR DIE SINNE.

26

Frei. Impulsiv. Mit eigenem Charakter. AXOR Urquiola ist eine facettenreiche Kollektion, die so überraschend ist wie das Leben, so eigenwillig wie die Natur. Elemente und Details verzaubern sinnlich und überzeugen funktional. Und fügen sich zu etwas Einzigartigem zusammen. Ein Ausdruck von reicher Fantasie.

Design: Patricia Urquiola





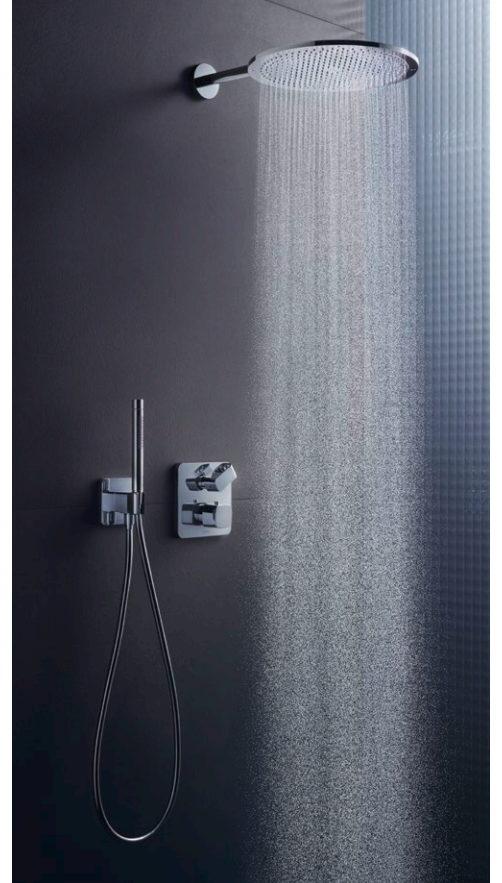
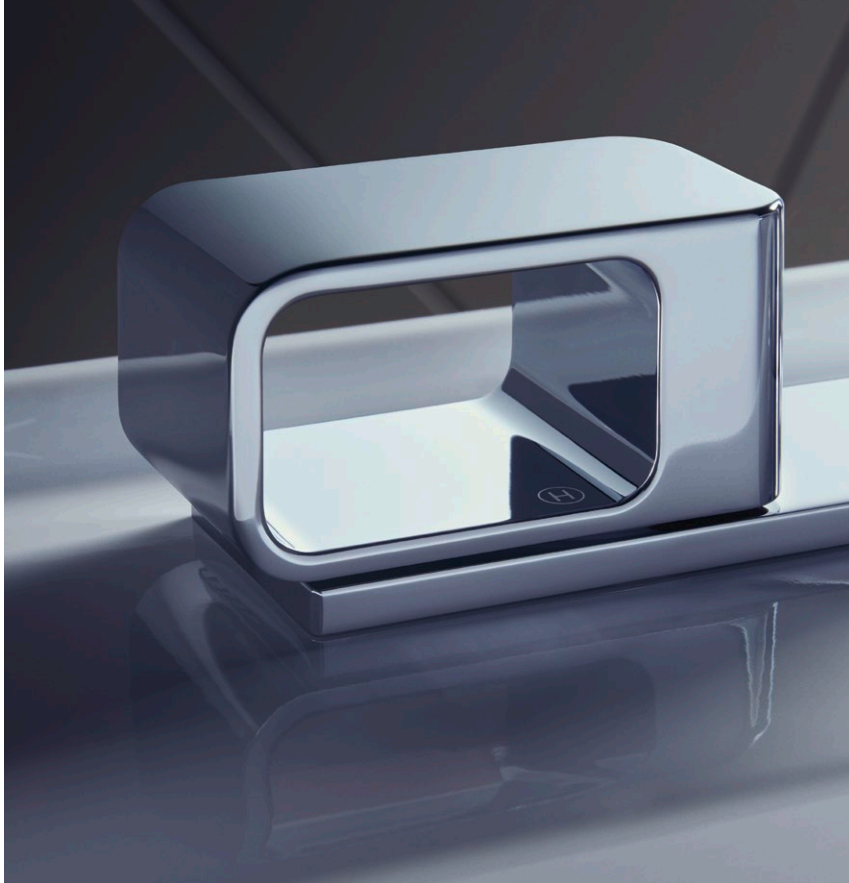
Die hohe Kunst des Stilmix. Spürbar in jeder Fläche und in jeder Rundung. Reich bis ins Detail. Von Asymmetrien, die wie gewachsen erscheinen, und extravaganten Formen vergangener Epochen wie nostalgische Waschbecken und Wannen. Reizvolle Kontraste. Ein unnachahmlicher Stil.

Alles zu AXOR Urquiola: axor-design.com/axor-urquiola-de

28



AXOR URQUIOLA - EINE KOLLEKTION WIE GEMACHT
FÜR EIN EKLEKTISCHES ODER REDUZIERTES INTERIOR DESIGN.





AXOR STARCK ORGANIC

SINN UND
SINNLICHKEIT.

31

Die Natur als Vorbild. In ihrer Schönheit und Effizienz. AXOR Starck Organic vereint beides konsequent avantgardistisch. Als skulpturale Erscheinung, in sinnlich-organischen Formen, im Wasserdesign. Und im minimalistischen Umgang mit den Ressourcen. Im besten Sinne der Natur.

Design: Philippe Starck



AXOR Starck Organic zitiert die Schönheiten der Natur: einen Ast, einen Wassertropfen. Griffe verschmelzen mit dem Korpus zu einer Einheit. Die Steuerung von Wassermenge und Temperatur ist separiert – ein außergewöhnliches Bedienkonzept. Der Armaturen-Brausestrahl ist innovativ und konsequent minimalistisch im Umgang mit Wasser. Mit nur 3,5 Litern pro Minute setzt er neue Maßstäbe am Waschtisch. Ausgezeichnet mit dem Green Product Design Award.

Alles zu AXOR Starck Organic: axor-design.com/axor-starck-organic-de





AXOR STARCK ORGANIC VERNEIGT SICH VOR DER NATUR.

AXOR MYEDITION

EIN STATEMENT DER PERSÖNLICHKEIT.

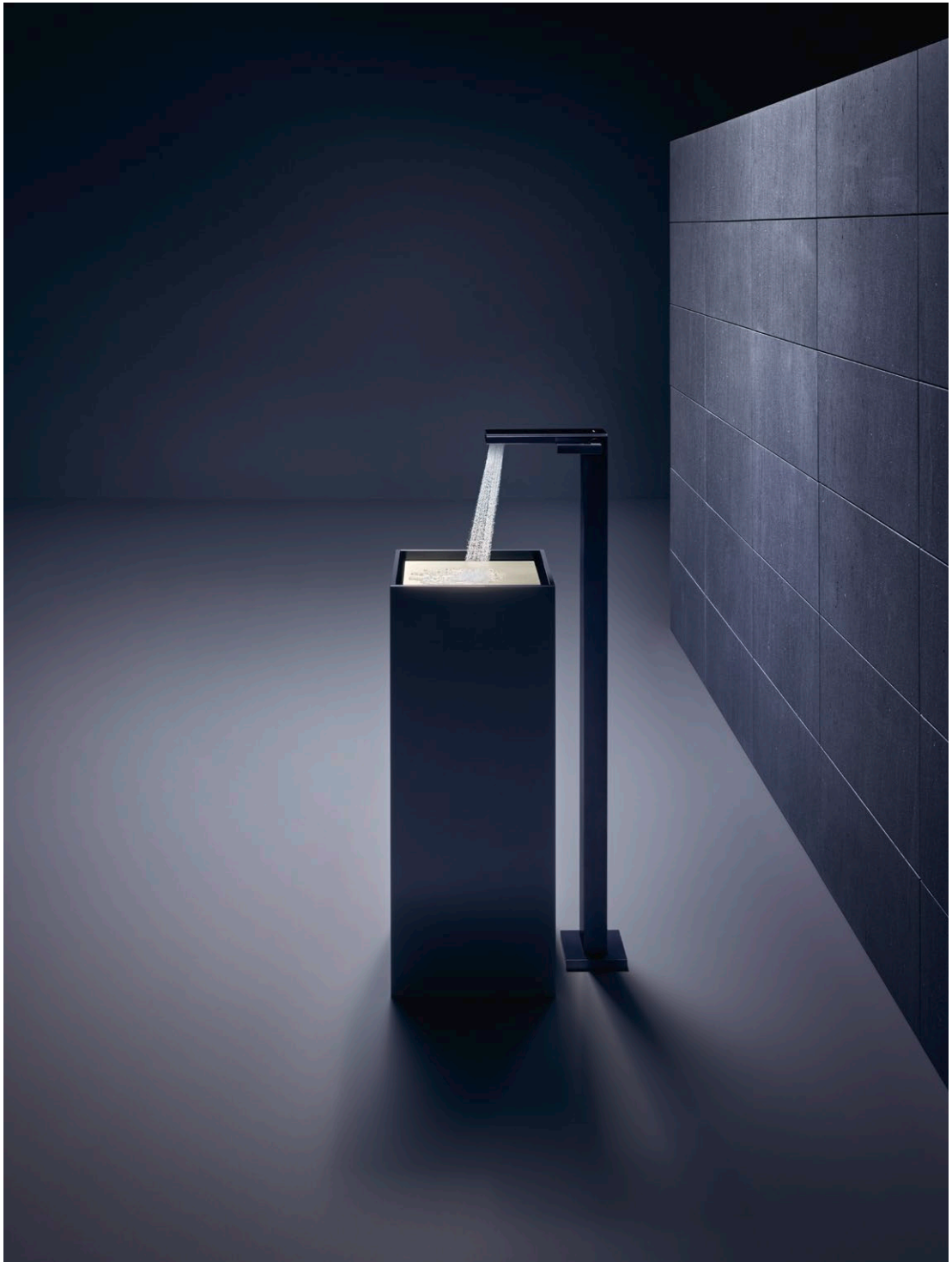
34

Sich von der Masse abgrenzen. Die Sehnsucht nach Einzigartigkeit erfüllen. Neue Wege beschreiten. Dafür steht AXOR MyEdition. Das klare, geradlinige Design schafft eine große Bühne der Selbstverwirklichung. Der eigenen Kreativität. Mit vielfältigen Platten, die nach Wunsch aus exklusiven Materialien sind. Avantgarde im Zeitalter der Individualisierung.

Design: PHOENIX

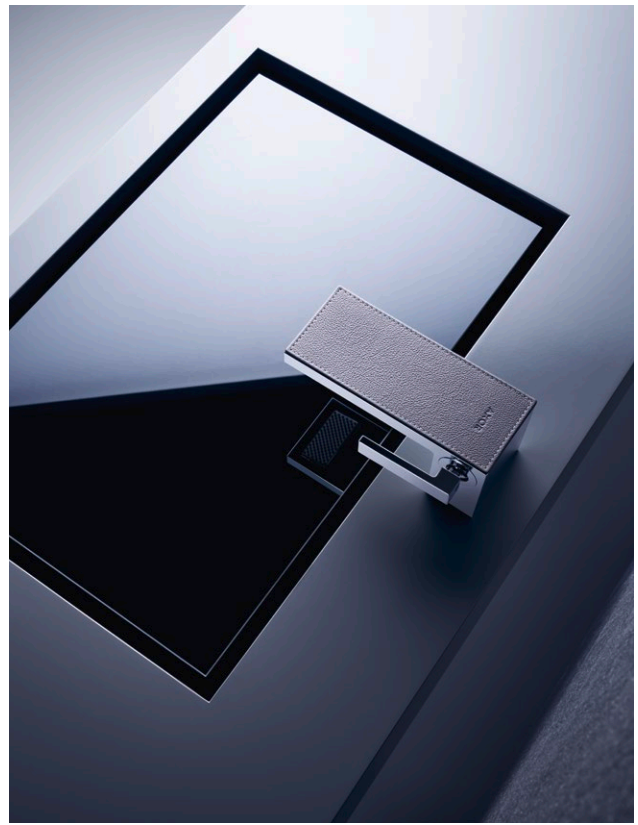


AXOR MYEDITION BIETET DURCH DEN EINSATZ
VON NATURMATERIALIEN UND EXKLUSIVEN OBERFLÄCHEN
EINE NEUE DIMENSION DER INDIVIDUALISIERUNG.

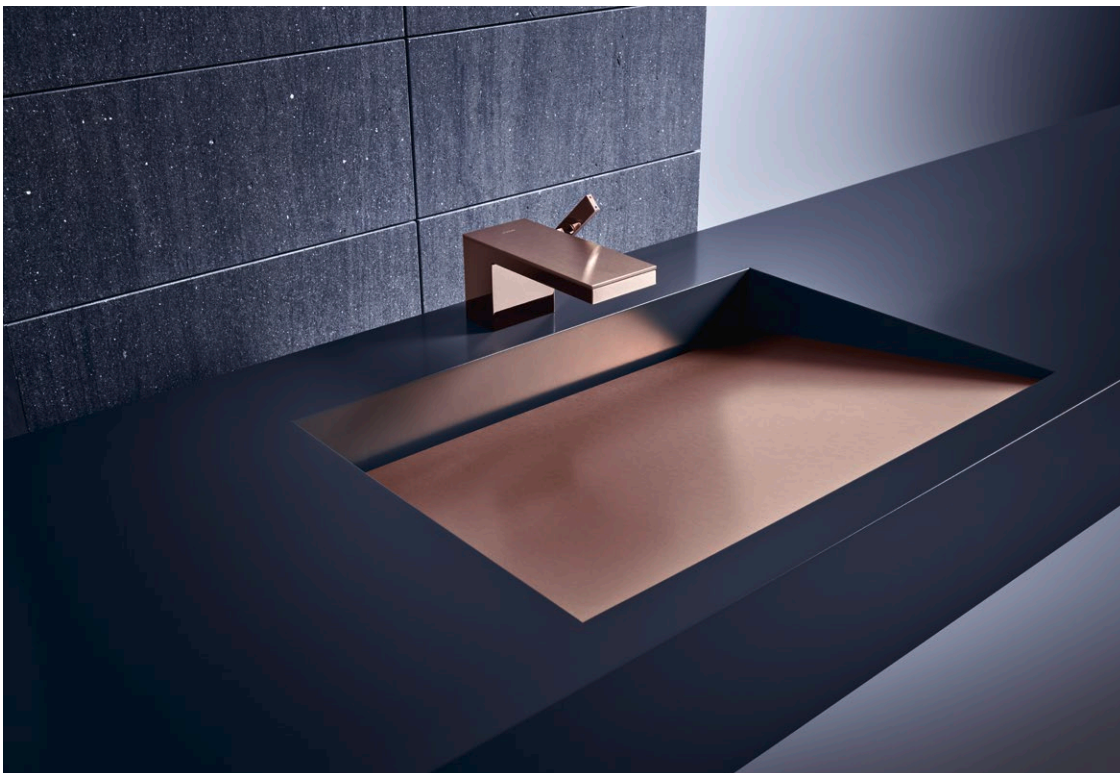




Luxus zeigt sich im Erfüllen von persönlichen Wünschen: Den Korpus jeder Armatur krönt eine faszinierende Platte. Glas, Metall, Holz, Marmor, Leder schaffen ein Mehr an Ausstrahlung. Und neue haptische Erlebnisse durch den Einsatz von Naturmaterialien. Genauso wie die exklusive Oberfläche Satin Black. Das ist neuartig an einer Armatur. Und bietet unverwechselbare Originale. Jede Platte für sich ein Unikat. Nonplusultra am Waschtisch und an der Wanne. Integrativ im Interior Design oder als Statement im Bad.



Alles zu AXOR MyEdition:
axor-design.com/axor-myedition-de





AXOR UNO

DIE KRAFT DER EINFACHHEIT.

39

Einfache Formen, sichtbare Konstruktion. AXOR Uno vollendet den Purismus. Die Armatur besteht aus scheinbar einfach zusammengesteckten Rohren, der ursprünglichsten Art des Wassertransports. Subtil überhöht im Goldenen Schnitt entfaltet die asketische Form eine besondere Kraft. Die Kraft der Einfachheit.

Design: PHOENIX



AXOR UNO STEHT FÜR RADIKAL
PURISTISCHES BADDESIGN.

Alle Produktvarianten von AXOR Uno sind formal reduziert: vom minimalistischen Bügelgriff über den Zero Griff bis zum puristischen Griff mit der innovativen Select-Technologie. Sie öffnet und schließt die Armatur durch Knopfdruck. Radikal einfach in der Bedienung.

Die perfekte Ergänzung zu AXOR Uno in der Dusche: AXOR Showerpipe 800 – konsequent puristisch im Design.

Alles zu AXOR Uno: axor-design.com/axor-uno-de





AXOR CITTERIO E
ESSENZ DER ELEGANZ.

43

In der Ausgeglichenheit von Gegensätzen entsteht Harmonie. AXOR Citterio E vollendet die Schönheit der Proportionen und verbindet Rundes und Eckiges, Vertrautes und Neues, Klassisches und Modernes zu zeitloser Eleganz. Zugrunde liegt die richtige Proportion. Sie zeigt sich im sich verjüngenden Auslauf und dem feinen ergonomischen Design der Griffe. Für diese Eleganz steht das E in AXOR Citterio E.

Design: Antonio Citterio



44



Schönheit ergibt sich aus Gegensätzen. Wenn sie ausgewogen bis ins letzte Detail sind. Wie AXOR Citterio E. Der sich verjüngende Auslauf und die klassischen Kreuzgriffe bewahren das traditionelle Erbe - und wirken vertraut. Der moderne Pin-Griff und der ergonomische Hebelgriff machen den besonderen Komfort aus.

Alles zu AXOR Citterio E: axor-design.com/axor-citterio-e-de

AXOR CITTERIO E IST DIE PERFEKTE VERSCHMELZUNG
VON KLASSIK UND MODERNE.



AXOR STARCK

46

DER ARCHETYP.

AXOR Starck ist die Realisierung einer visionären Idee. Eine Interpretation historischer Brunnenpumpen. Ein Archetyp: vertraut in der Form, kompromisslos in der Funktion und mit einer ursprünglichen Verbindung zum Wasser. Seit 25 Jahren ununterbrochen auf Siegeszug durch die Bäder dieser Welt. AXOR Starck ist ein Meilenstein im Baddesign. Und heute ein Designklassiker – und seit seiner Einführung stets ein Vorreiter.

Design: Philippe Starck



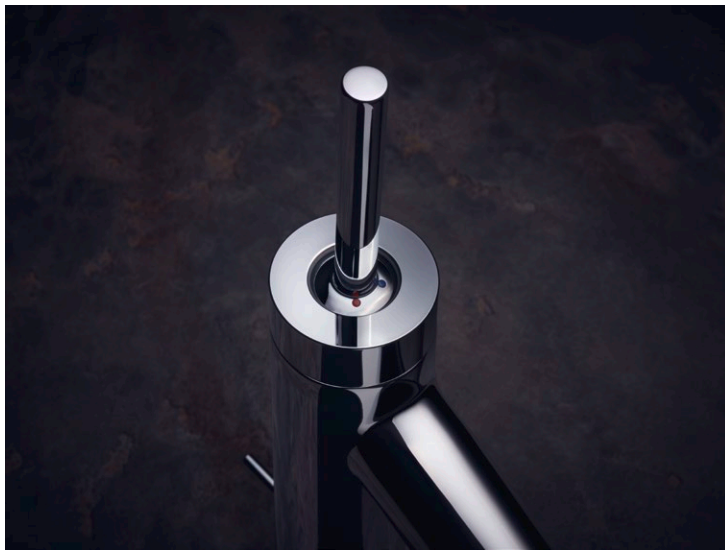




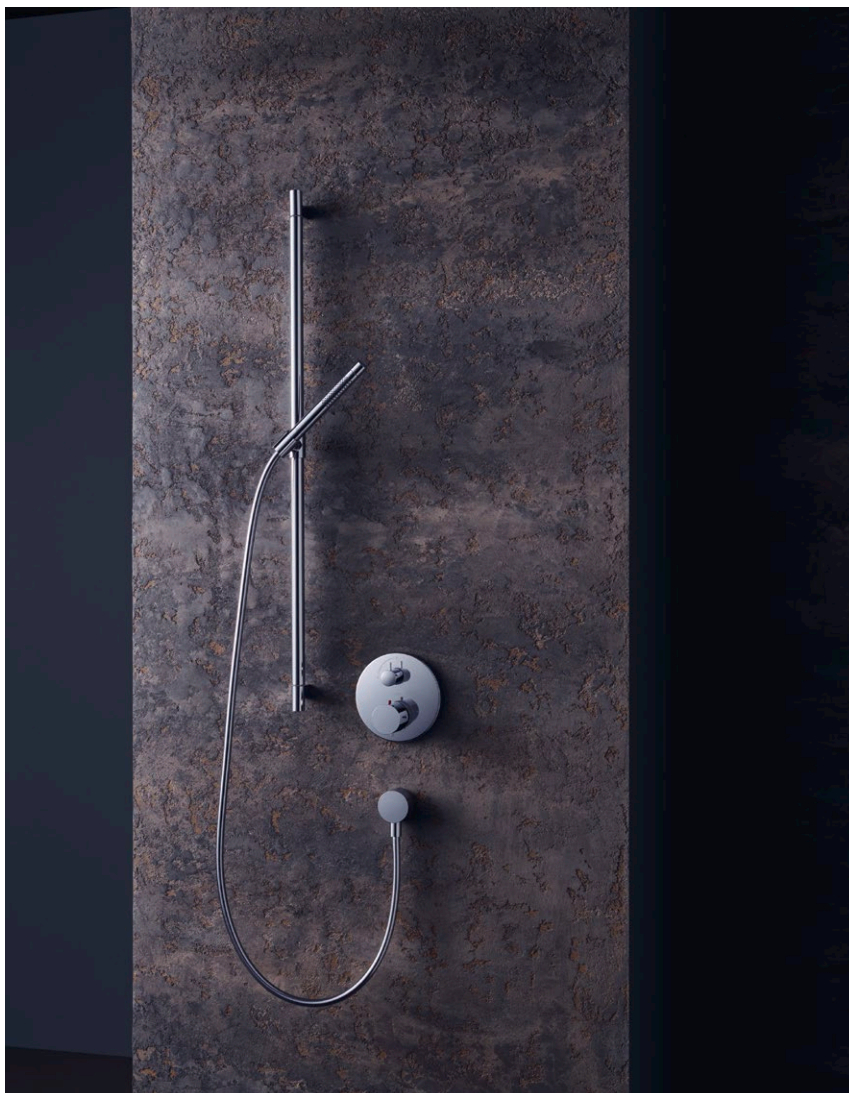
Bei AXOR Starck steht alles im Zeichen der Reduktion. Von der archetypischen Form mit diagonalem Auslauf bis zu unterschiedlichen Griffvarianten. Genauso wie die Stabhandbrause - ein Designmeilenstein.

Alles zu AXOR Starck:
axor-design.com/axor-starck-de





AXOR STARCK VERKÖRPERT DIE ÄSTHETIK
DES MINIMALISMUS.





AXOR CITTERIO M
URBANER LIFESTYLE.

51

M wie Metropole. AXOR Citterio M ist das Sinnbild des kultivierten urbanen Lebens. Schlicht, schlank, hochaufragend. Mit ihren klar gezeichneten Formen steht die Kollektion für moderne urbane Eleganz. Und wirkt leise und zurückhaltend im Raum. Ein Meisterwerk für den alltäglichen Rückzug aus der hektischen Metropole.

Design: Antonio Citterio und Toan Nguyen



AXOR CITTERIO M IST MODERNES
BADDESIGN FÜR DIE METROPOLE.





Besonders charakteristisch für AXOR Citterio M: der sich verjüngende Auslauf der Armatur. Besonders komfortabel lassen sich die ergonomischen Hebelgriffe bedienen. Geformt wie ein halbiertes Flusskiesel - oben flach und unten rund. AXOR Citterio M wird allen Ansprüchen an das urbane Leben gerecht. Auf höchstem Niveau.

Alles zu AXOR Citterio M: axor-design.com/axor-citterio-m-de

AXOR CITTERIO

ZELEBRIEREN VON WASSER.

54

Wasser ist kostbar. Bestens zu zelebrieren mit AXOR Citterio, einer markanten Kollektion, die spür- und sichtbar kompromisslos hochwertig ist. Sie vereint Ecken, Kanten und eine ausgeprägte Flächigkeit. Radien verneigen sich vor dem Element Wasser. Diese Zitate machen AXOR Citterio zu einem Meisterwerk des Neoklassizismus der 30er Jahre. Und zu einer monumentalen Erscheinung am Waschtisch, die uns die Zeit bewusst erleben lässt.

Design: Antonio Citterio



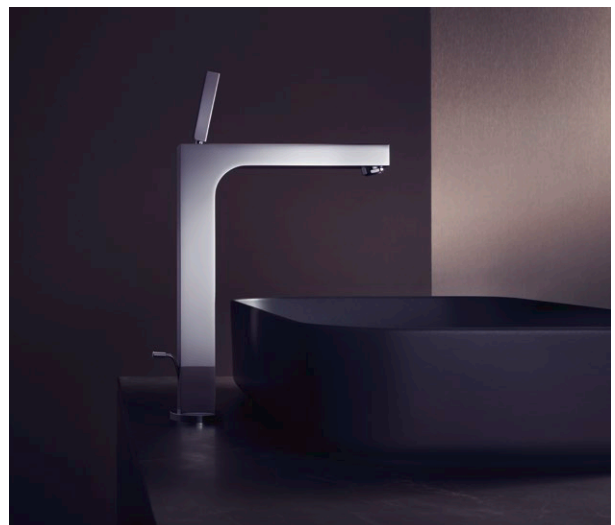




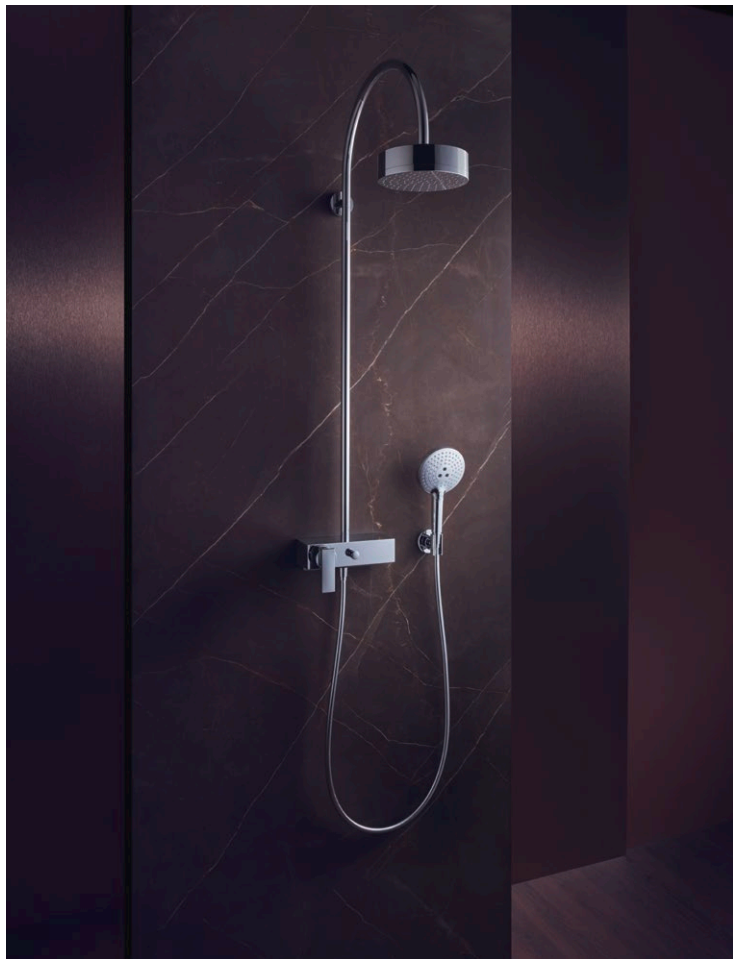
56

Charakteristika einer monumentalen Kollektion: Besonders markant sind die kantigen und präzise gefertigten Griffe. Als Kreuzgriff oder als Einhebelvariante mit filigranem Joystick-Griff – beide lassen den Umgang mit Wasser bewusst erleben. Äußerst markant ist auch der Auslauf mit seiner Flächigkeit, die das Licht aufs Schönste reflektiert.

Alles zu AXOR Citterio: axor-design.com/axor-citterio-de



AXOR CITTERIO
IST EIN MEISTERSTÜCK
DES ITALIENISCHEN
NEOKLASSIZISMUS.





AXOR MONTREUX

TRADITION DES
INDUSTRIEDESIGNS.

59

Belle Époque. Das Zeitalter um die Jahrhundertwende. Sinnbild des Aufbruchs und des technischen Fortschritts. Verewigt in den Grand Hotels Europas. Und in Montreux, dem legendären Kurort am Genfer See. In dieser Tradition steht die Kollektion AXOR Montreux - im authentischen Design der ersten industriell gefertigten Armaturen überhaupt.

Design: PHOENIX



60

Die authentische Ästhetik des Industriedesigns zeigt sich in gesteckten und mit Muttern verbundenen Rohren. Unverkennbar klassisch sind der Brückenmischer und die Kreuzgriffe. Modern interpretiert ist AXOR Montreux mit hohen Ausläufen und Hebelgriff. In Kombination mit herausragender Technik und moderner Funktionalität. Besonders detailgetreu: die Porzellan-Einsätze, auf Wunsch mit individueller Beschriftung durch AXOR Signature.

Alles zu AXOR Montreux: axor-design.com/axor-montreux-de



AXOR MONTREUX IST EINE
KOLLEKTION, DIE KLASSISCHES
DESIGN MIT MODERNER
FUNKTIONALITÄT VEREINT.



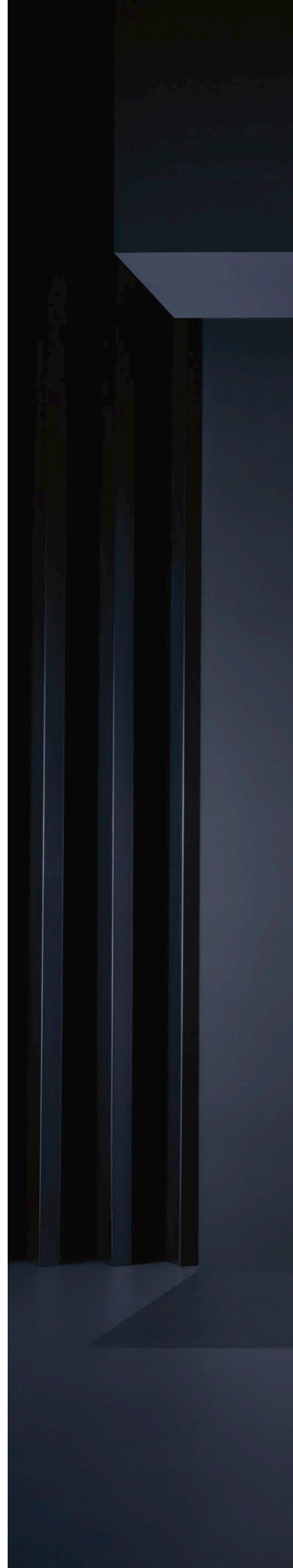
AXOR SHOWERS

EXZELLENZ IN
DER DUSCHE.

62

Ultimativ im Design. Beeindruckend im Raum. Faszinierend im Wassererlebnis. Duschprodukte von AXOR sind eine Hommage an das wertvolle Element Wasser. Vollkommene Designobjekte für den Körper, den Geist und den Raum. Das macht die Dusche zu einem Rückzugsort.

Design: Philippe Starck, PHOENIX, Nendo, Front, Barber & Osgerby



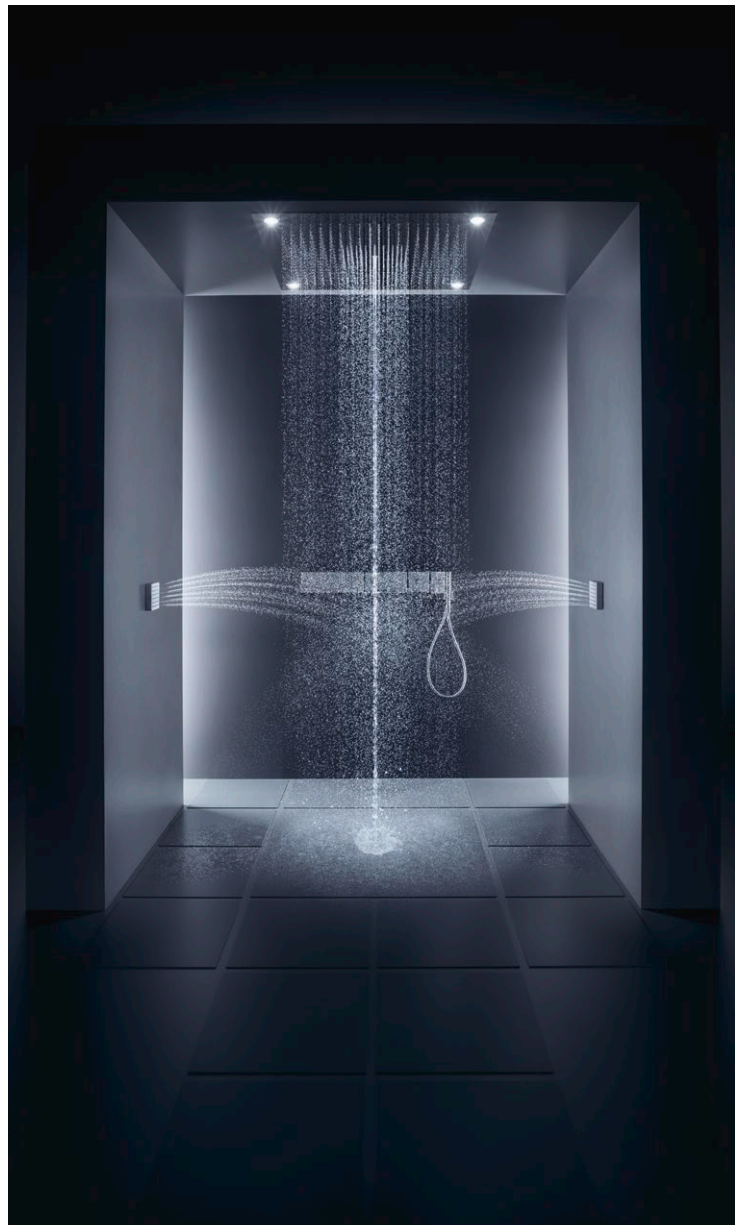




AXOR DUSCHPRODUKTE STEHEN FÜR DESIGN, INNOVATION
UND WASSERERLEBNIS AUF HÖCHSTEM NIVEAU.

Vollendete Brausen und Thermostate geben der Technik eine Form. Besonders zu erleben als Rund-um-Spa-Gefühl mit einem AXOR ShowerHeaven und der AXOR ShowerCollection. Perfekte Beispiele für die Innovationskraft von AXOR: die AXOR LampShower – eine Quelle aus Licht und Wasser. Die AXOR Showerpipe designed by Front im authentischen Industriedesign. Das Bedienelement AXOR One – mechanisch präzise und intuitiv zu steuern dank der innovativen Select-Technologie. Und last, but not least, die innovative Strahlart PowderRain, ein feiner Brauseregen, wie ein alles umhüllender Kokon aus Wasser in der Dusche.

Alles zu AXOR Showers: [axor-design.com/axor-showers-de](https://www.axor-design.com/axor-showers-de)



AXOR ACCESSOIRES

AVANTGARDE IM DETAIL.

Badaccessoires von AXOR. Im Design der einzelnen AXOR Kollektionen oder als universelles Programm. Von minimalistisch bis skulptural, von organisch bis klassisch. Ergänzen die AXOR Kollektionen und vollenden das Bad.

Design: Antonio Citterio, Philippe Starck, Patricia Urquiola, Jean-Marie Massaud, PHOENIX

Alles zu AXOR Accessoires: axor-design.com/axor-accessories-de



AXOR ACCESSOIRES: JEDES EINZELNE BADZUBEHÖR
EIN EINZIGARTIGES DESIGNOBJEKT.



AXOR KÜCHE

AVANTGARDE
IN DER KÜCHE.



68

Wo die Innovationskraft von AXOR auf die Schaffenskraft der besten Designer der Welt trifft. Hier entstehen neue sinnliche und ästhetische Dimensionen. Hier werden kulinarische Evolutionen auf höchstem Niveau kreiert. Wie die Select-Bedientechnologie, ein Beispiel jüngsten technischen Fortschritts. AXOR Küchenarmaturen bieten Spitzenqualität in unterschiedlichen Designs und Varianten – mit oder ohne Ausziehbräusen, mit verschiedenen Strahlarten, mit großzügigem Aktionsradius, Semi-Pro- und 360°-Schwenkauslauf-Varianten.

Design: Philippe Starck, Antonio Citterio, PHOENIX

Alles zu AXOR Küchenprodukten: axor-design.com/axor-kitchen-de



EINZIGARTIGE KÜCHENARMATUREN VON MINIMALISTISCH BIS
TRADITIONELL. VON FUNKTIONAL BIS SEMIPROFESSIONELL.

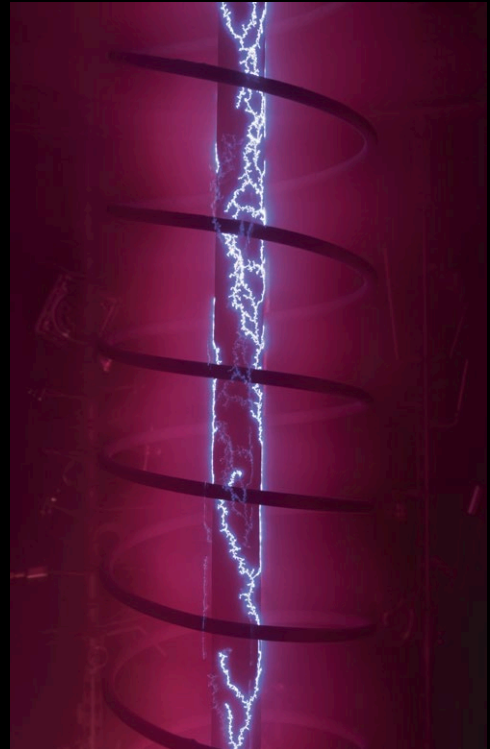


AXOR FINISHPLUS

DIE VEREDELUNG DES
BESONDEREN.

Luxus zeigt sich im Erfüllen von persönlichen Wünschen. Das ist Individualisierung par excellence. Die exklusiven Oberflächen von AXOR FinishPlus setzen neue Maßstäbe. Von Polished Gold Optic bis Brushed Black Chrome. Oberflächen von außergewöhnlicher Brillanz, Robustheit und Langlebigkeit. Hergestellt auf höchstem technischen Niveau. Vom Einzelstück bis hin zu großen Stückzahlen. Made in Germany.





DIE MEISTERHAFTE SUMME AUS
HIGHTECH UND HANDARBEIT.

AXOR FinishPlus Oberflächen besitzen Charakter. Jede Farbe ist das Resultat einer intensiven Entwicklung. Veredelt in den Vakuum-Kammern von AXOR mit dem PVD-Verfahren (Physical Vapour Deposition). Ein Lichtbogen entlädt sich im Hochvakuum. Gase verbinden sich mit Zirkonium. Die Mischung trifft auf die Chromoberfläche der Armatur. Dieses Hightech-Verfahren verleiht der Oberfläche ungeahnte Brillanz und eine hohe Widerstandskraft. Resistenter gegenüber Kratzern, Reinigungsmitteln und dem Salz der Seeluft.

Alles zu AXOR FinishPlus: axor-design.com/axor-finishplus-de

AXOR SIGNATURE VOM EINZIGARTIGEN ZUM UNIKAT.

AXOR macht aus einer Badarmatur ein Unikat. Aus einem Designobjekt eine ganz persönliche Dusche. Abgestimmt auf die Bedürfnisse und den Geschmack des Kunden. Verlängern, Verkürzen, Beschriften – das sind die exklusiven Leistungen von AXOR Signature.



Aufbringen von Beschriftungen – z.B. Symbole zur Identifizierung der Strahlarten

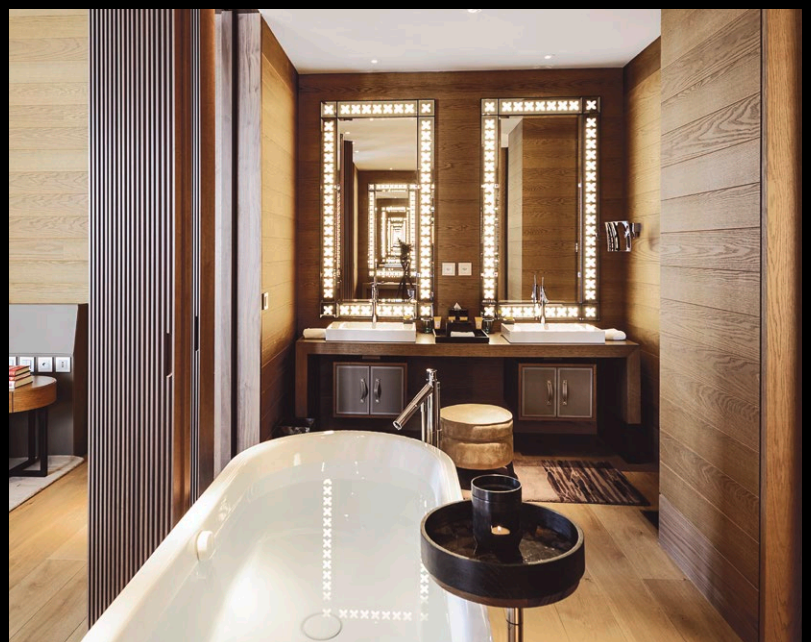
Sei es der Abstand von der Wand zum Waschtisch, der eine Verlängerung erfordert. Der Wunsch nach einer Modifikation der Griffe. Nach einem Unikat im Bad, einem Ausdruck der eigenen Persönlichkeit. Inklusiv der eigenen Initialen oder des eigenen Signets. Von den AXOR Experten hergestellt.

Alles zu AXOR Signature:
axor-design.com/axor-signature-de

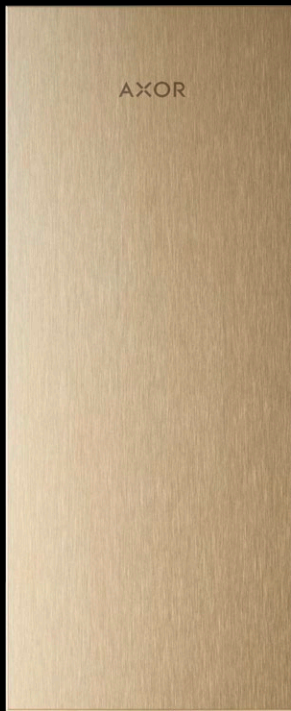
72



Verlängerung eines Deckenanschlusses – angepasst an die Höhe des Raums



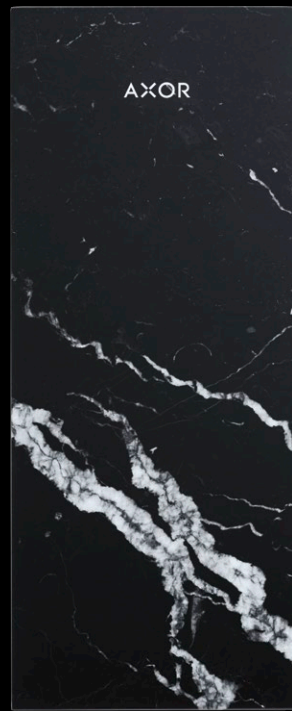
Verlängerung eines Wanneneinlaufs bei einem bodenstehenden Wannenmischer – angepasst an die Breite des Badewannenrands



METALL –
BRUSHED BRONZE



AMERIKANISCHER
NUSSBAUM



SCHWARZER NERO
MARQUINA MARMOR



RINDNAPPALEDER

INDIVIDUALISIERUNG IN EINER
NEUEN DIMENSION.

Metall, Holz, Marmor, Leder. AXOR Signature eröffnet haptische Erlebnisse an einer Armatur. Edles Naturmaterial wie kräftig gemasertes Nussbaumfurnier oder Rindnappaleder entfaltet eine besonders sinnliche Faszination. Oder Marmor, tiefschwarz mit ausgeprägter weißer Maserung. Jede Platte ein unverwechselbares Original. Sorgfältig auserlesen. Die Maximierung von Individualisierung.

Exklusiv für die Kollektion AXOR MyEdition:
axor-design.com/axor-myedition-de

INSPIRATION

IN LUXUSBÄDERN WELTWEIT ZUHAUSE.

74

AXOR Armaturen und Brausen sind weltweit gefragt und finden sich in den renommiertesten Hotels, Restaurants sowie Luxusapartments- und -häusern der ganzen Welt. Was alle eint: der hohe Anspruch an Designqualität, Individualisierung und Nachhaltigkeit.







76

»DIE FARBlich ANGEFASSTEN
ARMATUREN KONNTEN
MIT DEN ANDEREN
MATERIALIEN ZU EINER
EINHEIT VERSCHMELZEN.«

Luis Contreras, Eigentümer Il Sereno



© JP Plier

IL SERENO, COMER SEE

RENAISSANCE DER LEICHTIGKEIT.

- / Interior Design: Patricia Urquiola
- / Kollektion: AXOR Urquiola
- / Oberflächen: Brushed Nickel,
Brushed Red Gold

Mondän schmiegen sich die Prachtbauten aus dem 15. Jahrhundert an die Ufer des Comer Sees. Seit George Clooney und andere Hollywoodstars den Lago di Como als Refugium entdeckt haben, erlebt der oberitalienische See ein Comeback in der Oberklasse. Il Sereno ist moderner Kontrapunkt zu den historischen Bauten. Eine Re-Interpretation des italienischen Rationalismus der 20er und 30er Jahre. 30 Suiten mit faszinierender Aussicht auf den See. So intim wie exklusiv.

77

Mit AXOR setzen die Macher dieser exquisiten Herberge auch in den Badezimmern auf edelstes Design in perfekter Ausführung. In den Badezimmern wurde handgefertigter braun-silberner Kalkstein an den Wänden mit Walnussholzdecken kombiniert. Perfekt angepasst. Ausgestattet mit AXOR Urquiola Armaturen für den Waschtisch und die Wanne. Alle individualisiert mit AXOR FinishPlus Oberflächen: in Brushed Nickel und Brushed Red Gold. Farblich so angepasst, dass sie mit den anderen Materialien zu einer Einheit verschmelzen. Perfekte Verkörperung des italienischen Glamours.

NOVE BY CITTERIO, MÜNCHEN

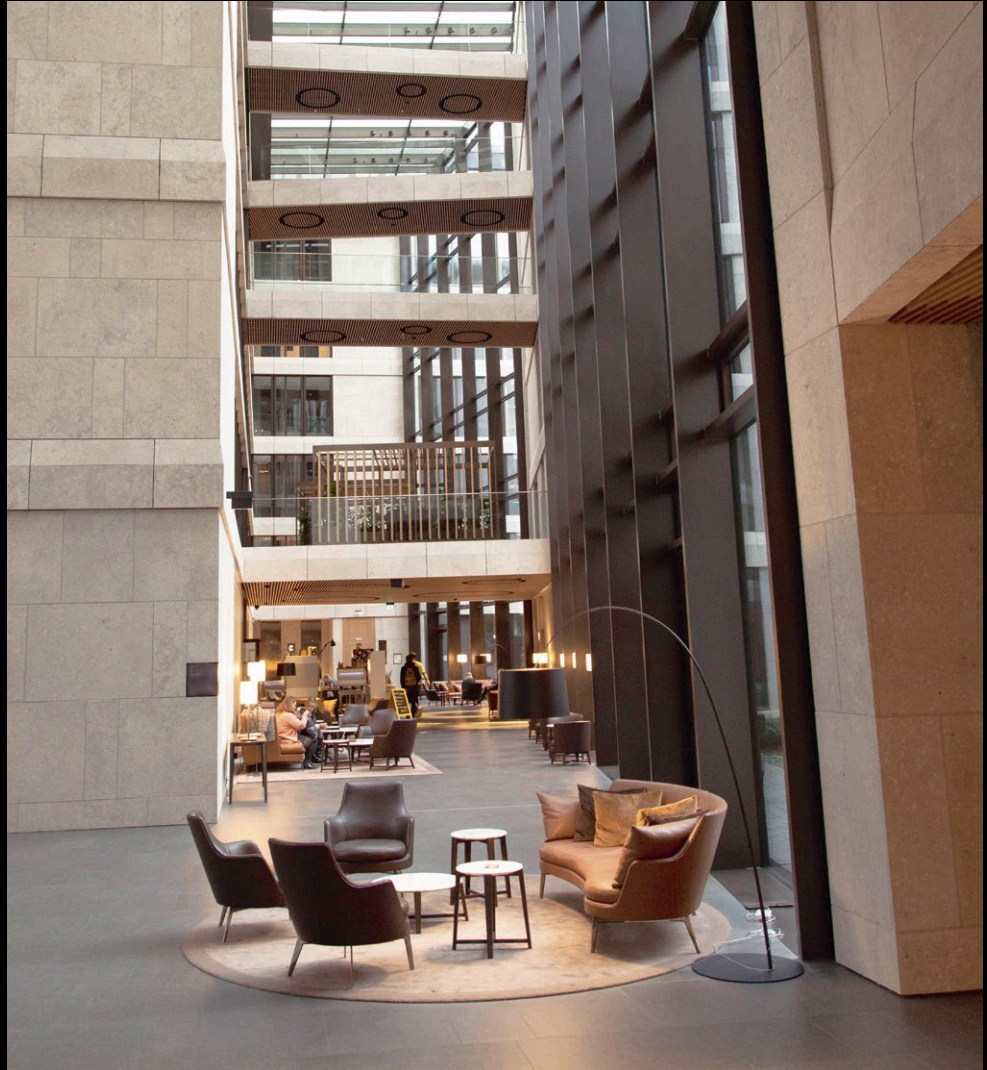
BÜRO AUF 5-STERNE- HOTEL-NIVEAU.

- / Architekten: Antonio Citterio Patricia Viel and Partners
- / Kollektion: AXOR Citterio E
- / Oberfläche: Brushed Black Chrome

Münchens exklusive Arbeitsoase für 1.300 Menschen. 27.000 Quadratmeter Raum zum Wohlfühlen. Herzstück ist das mehr als 700 Quadratmeter große Atrium. Es verbindet das Flair einer Hotellobby mit dem einer Piazza. Wie bereits bei anderen Bvlgari Hotels oder dem Headquarter für Ermenegildo Zegna in Mailand zeigt Antonio Citterio, dass er nicht nur Architektur, sondern Lebensräume erschafft. Kommunikationszentren, Verweilzonen, Wohlfühloasen. Prestige und Funktion par excellence arrangiert. Mit erlesenen Materialien wie Naturstein, Holz, Glas und Metall.

Die Büros bekommen ein integriertes Bad. Ausgestattet mit AXOR Produkten für die Dusche und den Waschtisch – in exklusivem Brushed Black Chrome. Arbeiten und leben wie in einem Luxushotel. Auch in puncto Nachhaltigkeit wird AXOR zum Statement. Denn AXOR verbindet Welten und Werte. Zeitlos elegante Formensprache mit Langlebigkeit und effizientem Wasserverbrauch. NOVE by Citterio ist konzipiert als Green Building. Zertifiziert nach LEED Platin.

STIMMIGE AXOR ARMATUREN UND
BRAUSENPRODUKTE IN DESIGN UND
FARBIGKEIT UNTERSTREICHEN DIE
WERTIGKEIT DIESES BÜROGEBÄUDES
UND FÜGEN SICH PERFEKT IN DAS
GESAMTKONZEPT VON
ANTONIO CITTERIO EIN.



THE TOWER YOKOHAMA
KITANAKA VERBINDET EINE
AUSSERGEWÖHNLICHE
LOCATION MIT HOCHWERTIGSTEM
DESIGN UND GLOBALEM
ANSPRUCH. AXOR PRODUKTE
PASSEN PERFEKT ZU DIESEM
ANSPRUCH.



© Tomoyasu Osakabe



THE TOWER YOKOHAMA KITANAKA, JAPAN

LUXURIÖSES WAHRZEICHEN MIT AXOR BADPRODUKTEN.

- / Projektbeteiligte: Mitsui Fudosan Residential Co., Ltd., Marubeni Corporation
- / Architekten: KAJIMA DESIGN, Panasonic Construction Engineering Co., Ltd.
- / Innenarchitekt: NAKO HORII DESIGN Concepts
- / Kollektionen: AXOR Massaud, AXOR Citterio E
- / Oberflächen: Chrom, Polished Black Chrome

Yokohama hat ein eindrucksvolles neues Wahrzeichen. Der nahezu fertiggestellte TOWER YOKOHAMA KITANAKA dominiert die Skyline einer der größten Städte Japans. Mit knapp 200 Meter Höhe und 58 Stockwerken ist der Gebäudekomplex der bisher höchste und größte Wohnungsbau der Stadt. Dieses Projekt setzt neue Maßstäbe in der Stadtentwicklung nach internationalen Standards. Eine logische Konsequenz, mitten in diesem kosmopolitischen Flair AXOR in den Badezimmern zu finden.

THE TOWER YOKOHAMA KITANAKA mischt die Kollektionen AXOR Massaud und AXOR Citterio E äußerst harmonisch und schafft für seine Bewohner einzigartige Momente im Badezimmer. Der Wasserfall-Strahl von AXOR Massaud bringt Ruhe und Kontemplation an den Waschtisch, der sich perfekt verjüngende Auslauf von AXOR Citterio E die zeitlose Eleganz. Auf die glücklichen Besitzer, die ein Domizil im ausverkauften Tower ergattern konnten, wartet ein atemberaubendes, neues Zuhause – mit AXOR im Badezimmer.

BVLGARI RESORT, DUBAI

KOSMOPOLITISCHER
LUXUS TRIFFT
MEDITERRANEN
LEBENSSTIL.

- / Architekten: Antonio Citterio Patricia Viel and Partners
- / Kollektion: AXOR Citterio
- / Oberfläche: Chrom

82

Das Bvlgari Resort Dubai ist eine 160.000 Quadratmeter große urbane Oase im mediterranen Stil. Exklusiv gelegen auf Jumeirah Bay, der extravaganten Insel in Form eines Seepferdchens, die der Stadt Dubai vorgelagert und durch eine Brücke mit dem Festland verbunden ist. Das Resort mit seinen 173 Meerblick-Apartments, 15 privaten Villen, 101 Zimmern und Suiten, 20 Hotel-Villen, einem 1.700 Quadratmeter Spa und einer angeschlossenen 50-Liegeplätze-Marina mit Yacht-Club wurde bis ins kleinste Detail von Antonio Citterio Patricia Viel, dem renommierten Architektenbüro aus Mailand, gestaltet. Bis zu den AXOR Citterio Armaturen im Bad.

Das neoklassische Design von AXOR Citterio passt perfekt zum kosmopolitischen Luxus von Bvlgari. Drei-Loch-Armaturen mit ikonischen Kreuzgriffen bringen zeitlose Eleganz und Urbanität an Waschtisch und Wanne. Kreuzgriffe in der Dusche runden die Zeitlosigkeit perfekt ab. Die glänzenden Chrom-Oberflächen von AXOR Citterio kontrastieren subtil das Interieur mit Trevi-Travertin, der exklusiv aus Tivoli importiert wurde. Mit ihren charakteristischen Ecken und Rundungen spiegelt die Kollektion perfekt das exklusive Licht Dubais wider.



DAS BVLGARI RESORT DUBAI IST
EINE MEDITERRANE OASE IM
PERSISCHEN GOLF - DIE PERFEKTE
MISCHUNG AUS LÄSSIGER ELEGANZ
UND KOSMOPOLITISCHEM LUXUS.



83



© Bvlgari Resort and Spa

Philippe Starck



Antonio Citterio



Jean-Marie Massaud



Patricia Urquiola



Nendo



Barber & Osgerby



PHOENIX bis 2018



PHOENIX ab 2019



Front



PHILIPPE STARCK // Wohl einer der bekanntesten Designer der Gegenwart. Mit der Vision von einer besseren Welt. Der Freigeist steht für eine unermüdliche Designkraft. Vom Lautsprecher bis zum Kronleuchter. Vom Motorrad bis zur Mega-Yacht. Vom Alltagsgegenstand bis zum aufsehenerregenden Interior Design. Die von ihm gestalteten Hotels besitzen Kultcharakter.

ANTONIO CITTERIO // Prägte wie kaum ein anderer das italienische Design. Seine Handschrift zeigt eine Kombination aus zeitlosen Formen und hochwertigen Materialien. Vom Besteck bis zur Leuchte. Vom Stuhl bis zum Firmensitz. Stets zurückhaltend. Im Dienste der Funktion und der Schönheit.

JEAN-MARIE MASSAUD // Weltbekannt ist sein organisches Design. Angefangen beim Fußballstadion in Mexiko, das von einem Vulkan inspiriert ist, über das Flugzeugkonzept »Bemannte Wolke« bis hin zu prämierten Alltagsobjekten. Er strebt in seiner Arbeit danach, die Eckpfeiler zu überdenken und instinktiv nach Eleganz und Leichtigkeit zu suchen.

PATRICIA URQUIOLA // Unverwechselbar ist ihre experimentierfreudige Handschrift. Stile, Muster und Materialien kombiniert sie gekonnt. Ihr Studio in Mailand steht für einen modernen Stil mit femininen Akzenten und überraschenden Elementen.

85

NENDO // Die Kreationen von Oki Sato brechen mit gewohnten Sichtweisen. Und sind dabei intuitiv verständlich. Sein Büro bedeutet übersetzt »Kneten«. Ein Indiz, dass seine Entwürfe auf einem sehr spielerischen Weg entstehen. Diese Herangehensweise macht ihn zur Spitze der internationalen Designszene.

BARBER & OSGERBY // Das hochdekorierte britische Designerduo verkörpert die Philosophie des Interaction Designs. Eine Gestaltungskunst, die auch zu internationalen öffentlichen Aufträgen führt. Der Kreation der Olympischen Fackel 2012. Oder dem Design einer Zweipfund-Münze für die Royal Mint. Beide mit entscheidenden haptischen Details.

PHOENIX // Eine der weltbesten Adressen für Produkt- und Interaction Design. Getrieben davon, smarte, sinnvolle und substantielle Markenerlebnisse zu schaffen, die Menschen berühren. International ausgezeichnet mit über 700 Designpreisen. Für Bürostühle oder Service-Roboter und Smartphones. Oder Baddesign, für das PHOENIX als Pionier gilt.

FRONT // Anna Lindgren und Sofia Lagerkvist spielen mit visuellen Effekten. Inspiriert von Mode, Film oder Wissenschaft. In jedem Objekt von ihnen steckt immer auch Magie. Eine Ausprägung ihrer ironischen Betrachtungsweise der Dinge und dem Vergnügen am Überraschen.

Deutschland – Hansgrohe Deutschland Vertriebs GmbH / Postfach 11 45 / 77757 Schiltach
Tel. +49 7836 51-0 / Fax +49 7836 51-1300 / info@axor-design.de / axor-design.de

Österreich – Hansgrohe / Industriezentrum NÖ-Süd / Straße 2d/M18 / 2355 Wiener Neudorf
Tel. +43 2236 62830 / Fax +43 2236 62830-22 / info@hansgrohe.at / hansgrohe.at

Schweiz – Hansgrohe AG / Industriestr. 9 / 5432 Neuenhof
Tel. +41 56 4162626 / Fax +41 56 4162627 / info@hansgrohe.ch / hansgrohe.ch

Imprint

Publisher:

AXOR / Hansgrohe SE

Concept and design:

bilekjaeger, Stuttgart

Photography:

Markus Wendler

Uli Maier

Jehle & Will

Nicolas Guerin

Kuhnle & Knödler

Lena Modigh

Pierre Monetta

René Müller

Wolfgang Scheppe

Alexander Schneider

Ruy Teixeira

Photography AXOR inspiration:

Il Sereno, Comer See – JP Piter

Nove, München – Alex Dywer Photo

THE TOWER YOKOHAMA KITANAKA – Tomoyasu Osakabe

Bulgari Resort, Dubai – Bulgari Resort and Spa

Lithography:

Eder GmbH, Ostfildern

Typesetting:

bilekjaeger, Stuttgart

Stolz-Krechting, Lahr

Print:

B&K Offsetdruck GmbH, Ottersweier

Date:

July 2019

AXOR



AXOR / Hansgrohe SE
Austraße 5-9
77761 Schiltach
Deutschland

info@axor-design.com
axor-design.com

DE-AXOR Essentials / Technische Änderungen sowie Farbabweichungen aus drucktechnischen Gründen vorbehalten.
Form Nr. 84001389 / 07/2019/45.7 / Printed in Germany / Gedruckt auf 100% chlorfrei gebleichtem Papier.

